



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07

Теория музыки

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2024

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1387

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

Специальность 53.02.07 Теория музыки

| Курс | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | | Промежуточная аттестация | Производственная практика | | ГИА | | Каникулы | Всего |
|----------|--|-------------|--------------------------|---------------------------|---------------|------------|------------|-----------|------------|
| | | | | по профилю специальности | преддипломная | подготовка | проведение | | |
| | нед. | часов | | нед. | нед. | нед. | нед. | | |
| 1 | 36 | 1296 | 3 | 1 | | | | 11 | 51 |
| 2 | 36 | 1296 | 4 | 2 | | | | 10 | 52 |
| 3 | 36 | 1296 | 4 | 1 | | | | 10 | 51 |
| 4 | 35 | 1260 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 45 |
| | 143 | 5148 | 13 | 5 | 1 | 1 | 3 | 33 | 199 |

**3. План учебного процесса
специальность 53.02.07 Теория музыки**

| Индекс | Наименование учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | | | | | | | | | | Обязательные учебные занятия | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | Максим. учебная нагрузка | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----------------------------|--|--|--------|--|--|-----------------------|--|--|-----------------|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------|------------------------|----------------------|-------------------|------------------------|----------|--|----|----|--------|----|----|-------------|------------|--------------------------|----|----|--------|---|---|--|-----|-----|----|----|
| | | экзамен | | | зачеты | | | другие формы контроля | | | курсовые работы | максимальная учебная нагрузка | самостоятельная работа обучающихся | всего | теоретическое обучение | практические занятия | групповые занятия | индивидуальные занятия | 1 курс | | | | 2 курс | | | | 3 курс | | | | 4 курс | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | семестры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | недели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 19 | Обяз. Часть | Вар. Часть | | | | | | | | | | | |
| ИМ.02 | Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | | | | | | | | | | | | 6 | 700 | 236 | 464 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 700 | 0 | | |
| МДК.02.01 | Основы организационной деятельности | | | | | | | | | | | | | 162 | 56 | 106 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 162 | 0 | | |
| МДК.02.01.01 | Основы финансовой грамотности и менеджмента | | | | | | | | | | | | | 58 | 20 | 38 | | | | г | | | | | | | | | | | | | | | | 38 | 58 | |
| МДК.02.01.02 | Основы MIDI-технологий | | | | | | | | | | | | | 56 | 20 | 36 | | | | г | | | и | | | 16 | 20 | | | | | | | | | | 56 | |
| МДК.02.01.03 | Инструментоведение | | | | | | | | | | | | | 48 | 16 | 32 | | | | г | | | | | | | | | | | | | | | | 48 | | |
| МДК.02.02 | Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности | | | | | | | | | | | | | 538 | 180 | 358 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 538 | 0 | |
| МДК.02.02.01 | Основы сценической речи | | | | | | | | | | | | | 56 | 20 | 36 | | | | г | | | | | | 16 | 20 | | | | | | | | | | | 56 |
| МДК.02.02.02 | Основы режиссерской деятельности | | | | | | | | | | | | | 48 | 16 | 32 | | | | г | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 48 | | |
| МДК.02.02.03 | Лекторская работа | | | | | | | | | | | | | 28 | 8 | 20 | | | | г | | | | | | | | | | | | | | | 20 | 28 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 62 | 10 | 52 | | | | | | | и | | | | | | | | | | | | 20 | 62 | | |
| МДК.02.02.04 | Русский язык и культура речи | | | | | | | | | | | | | 56 | 18 | 38 | | | | г | | | | | | | | | | | | | | | 38 | 56 | | |
| МДК.02.02.05 | Эволюция художественно-исторического мышления | | | | | | | | | | | | | 180 | 72 | 108 | | | | г | | | | | | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | | 180 | | |
| МДК.02.02.06 | Семантика музыкального языка | | | | | | | | | | | | | 54 | 18 | 36 | | | | г | | | | | | 16 | 20 | | | | | | | | | 54 | | |
| МДК.02.02.07 | Основы риторики | | | | | | | | | | | | | 54 | 18 | 36 | | | | г | | | | | | 16 | 20 | | | | | | | | | 54 | | |
| | <i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | | | | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | 58 | 18 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 58 | | |
| УП.06 | Инструментовка | | | | | | | | | | | | | 58 | 18 | 40 | | | | г | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | 58 | |
| | <i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | | | | | |
| ПМ.03 | Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры | | | | | | | | | | | | | 165 | 54 | 111 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 165 | 0 | |
| МДК.03.01 | Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства | | | | | | | | | | | | | 165 | 54 | 111 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 165 | 0 | |
| МДК.03.01.01 | История музыкальной критики | | | | | | | | | | | | | 56 | 20 | 36 | | | | г | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 20 | 56 |

