



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07

Теория музыки

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2023

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1387

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Специальность 53.02.07 Теория музыки

| Курсы | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | | |
|-------|----------|------|-------|-------|-------------|------|-------|-------|------------|-----|-------|-------|---------|-----------|------|-------|--------|------------|------|-------|---------|------------|-----|------|-------|------------|-----|------|--------|-------|------------|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|-------|-----------|------|-------|-------|------------|--------|-------|-------|------------|-----|-------|-------|-------|---|---|---|---|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-05.10 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-2.11 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1.12-7.12 | 8-14 | 15-21 | 22-29 | 30.12-4.01 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23.02-1.03 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-5.04 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.04-3.05 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1.06-7.06 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-5.07 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | ∴ | ∥ | ∥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | ∴ | ∥ | ∥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | ∴ | ∥ | ∥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | ∴ | ∥ | ∥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ∴ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ | ∥ |

Обозначения:

| |
|---|
| |
| |
| ∴ |
| ∥ |
| ∥ |
| * |

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика и производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение 7,8 семестров

∴ Промежуточная аттестация

∥ Подготовка к Государственной итоговой аттестации (1 неделя), Государственная итоговая аттестация (3 недели)

∥ Каникулы

* Неделя отсутствует

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

Специальность 53.02.07 Теория музыки

| Курс | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | | Промежуточная аттестация | Производственная практика | | ГИА | | Каникулы | Всего |
|----------|--|-------------|--------------------------|---------------------------|---------------|------------|------------|-----------|------------|
| | | | | по профилю специальности | преддипломная | подготовка | проведение | | |
| | нед. | часов | | нед. | нед. | нед. | нед. | | |
| 1 | 36 | 1296 | 3 | 1 | | | | 11 | 51 |
| 2 | 36 | 1296 | 4 | 2 | | | | 10 | 52 |
| 3 | 36 | 1296 | 4 | 1 | | | | 10 | 51 |
| 4 | 35 | 1260 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 45 |
| | 143 | 5148 | 13 | 5 | 1 | 1 | 3 | 33 | 199 |

3. План учебного процесса
специальность 53.02.07 Теория музыки

| Индекс | Наименование учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | Максим. учебная нагрузка | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----------------------------|---------|--------|---|--------|-----|--------|-----|----------|--|---|--|-----------------------|--|---|---|-------------|----------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------------------|------------------------|----|--|------|------|-----|----|----|----|----|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|-----|--|--|--|
| | | экзамен | | | | | | зачеты | | | | | | другие формы контроля | | | | | | курсовые работы | максимальная учебная нагрузка | самостоятельная учебная нагрузка | Обязательные учебные занятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | семестры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | всего | Теор. обучение | Лаб. и пр. занятия | Курс. проект. | групповые занятия | мелкотрупповые занятия | индивидуальные занятия | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | недели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обяз. Часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 3 | 0 | 6 | 3 | 7 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3984 | 1316 | 2668 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2631 | 870 | 1761 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1954 | 677 | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 2 4 5 6 7 | 8 | 3 | | | 606 | 200 | 406 | | | | | | | г | | | | 32 | 20 | 16 | 40 | 48 | 40 | 96 | 114 | 401 | 205 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 1 2 4 6 | 8 | 3 5 7 | | | 678 | 214 | 464 | | | | | | | г | | и | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | 64 | 76 | 476 | 202 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | | 1 | 2 | | 108 | 36 | 72 | | | | | | | г | | | 32 | 40 | | | | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 3 7 | 4 6 8 | 2 5 7 | 7 | | 348 | 114 | 234 | | | | | | | г | | | | 20 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 | 291 | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | 6 | | 4 5 | 6 | | 138 | 46 | 92 | | | | | | | г | | | | | | 20 | 32 | 40 | | | | 138 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | | 1 | | | | 48 | 16 | 32 | | | | | | | г | | | 32 | | | | | | | | | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.07 | Современная гармония | 6 | | 5 | | | 106 | 34 | 72 | | | | | | | г | | | | | | 32 | 40 | | | | 106 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.08 | Полифония | | 8 | 7 | | | 67 | 32 | 35 | | | | | | | г | | | | | | | | | 16 | 19 | 67 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.09 | Фортепиано | 2 6 | 3 5 8 1 | 4 7 | | | 430 | 144 | 286 | | | | | | | | и | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 | 217 | 213 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | | 5 | 3 4 | | | 102 | 34 | 68 | | | | | | | г | | | | | 16 | 20 | 32 | | | | 102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | 9 | 9 | 11 | 16 | 13 | 15 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1353 | 446 | 907 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1242 | 111 | | | |
| ПМ.01 | Педагогическая деятельность | | 8 | | | | 464 | 156 | 308 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 409 | 55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | | | 60 | 20 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 4 | | | | 60 | 20 | 40 | | | | | | | г | | | | | 40 | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | | | 404 | 136 | 268 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 349 | 55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.02.01 | Методика преподавания сольфеджио | | 4 | 3 | | | 88 | 32 | 56 | | | | | | | г | | | | | 16 | 40 | | | | | | 88 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.02.02 | Методика преподавания музыкальной литературы | | 4 | 3 | | | 84 | 32 | 52 | | | | | | | г | | | | | 32 | 20 | | | | | | 84 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**3. План учебного процесса
специальность 53.02.07 Теория музыки**

| Индекс | Наименование учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | | | | | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | Максим. учебная нагрузка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----------------------------|---|----------------|--------------------|---|---------------|-----------------------|------------------------|------------------------|---|----------------------------------|------------------------------|--|-----------|---|-----------|---|-----------|---|--------|--------------------------|--------|--------|--------|---|--------|--------|----|----|----|--------|----|---|---|-----|-----|-------------|------------|---|---|--|--|
| | | экзамен | | | зачеты | | | другие формы контроля | | | максимальная учебная нагрузка курсовые работы | самостоятельная учебная нагрузка | Обязательные учебные занятия | | | | | | 1 курс | | | | | 2 курс | | | | 3 курс | | | | 4 курс | | | | | | | | | | | |
| | | всего | | Теор. обучение | Лаб. и пр. занятия | | Курс. проект. | групповые занятия | мелкогрупповые занятия | индивидуальные занятия | | | 1 семестр | | 2 семестр | | 3 семестр | | 4 семестр | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Обяз. Часть | Вар. Часть | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | 1 нед | 0 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Педагогическая практика | | | | | | | | | 1 нед | | 36 | 0 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 | Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 664 | 56 | | | | | |
| МДК.02.01 | Основы организационной деятельности | | | | | | | | | | | 182 | 56 | 126 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 182 | 0 | | | | | | |
| МДК.02.01.01 | Основы финансовой грамотности и менеджмента | | | | | | | | | | | 58 | 20 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 38 | 58 | | | | | |
| МДК.02.01.02 | Основы MIDI-технологий | | | | | | | | | | | 76 | 20 | 56 | | | | | | | | | | | | | | 16 | 40 | | | | | | | | 76 | | | | | | |
| МДК.02.01.03 | Инструментоведение | | | | | | | | | | | 48 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 48 | | | | | | |
| МДК.02.02 | Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности | | | | | | | | | | | 538 | 180 | 358 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 482 | 56 | | | | | |
| МДК.02.02.01 | Основы сценической речи | | | | | | | | | | | 56 | 20 | 36 | | | | | | | | | | | | | | 16 | 20 | | | | | | | | | 56 | | | | | |
| МДК.02.02.02 | Основы режиссерской деятельности | | | | | | | | | | | 48 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 48 | | | | | |
| МДК.02.02.03 | Лекторская работа | | | | | | | | | | | 28 | 8 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | 28 | | | | | |
| МДК.02.02.04 | Русский язык и культура речи | | | | | | | | | | | 62 | 10 | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | 62 | | | | | |
| МДК.02.02.05 | Эволюция художественно-исторического мышления | | | | | | | | | | | 56 | 18 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 38 | 56 | | | | | |
| МДК.02.02.05 | Эволюция художественно-исторического мышления | | | | | | | | | | | 180 | 72 | 108 | | | | | | | | | | | | | | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | | 180 | | | | | |
| МДК.02.02.06 | Семантика музыкального языка | | | | | | | | | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | 16 | 20 | | | | | | | | | 54 | | | | | |
| МДК.02.02.07 | Основы риторики | | | | | | | | | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | 16 | 20 | | | | | | | | | 54 | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 6 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | | | | | | | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | | | | | | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | |
| УП.06 | Инструментовка | | | | | | | | | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 20 | 54 | | | | |

**3. План учебного процесса
специальность 53.02.07 Теория музыки**

| Индекс | Наименование учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | Максим. учебная нагрузка | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|----------------------------|--|-----------------|--|-----------------|--|-----------------|--|-----------------------|--|----|--|-----------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------------------|--|--------------------|---------------|-------------------|------------------------|------------------------|----|--------|--------------------------|----|----|---------|----|---------|----|--------|----|----|----|--------|----|--|--|
| | | экзамен | | | | зачеты | | | | другие формы контроля | | | | курсовые работы | максимальная учебная нагрузка | самостоятельная учебная нагрузка | Обязательные учебные занятия | | | | | | | | I курс | | | | 2 курс | | | | 3 курс | | | | 4 курс | | | |
| | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | | | | всего | Теор. обучение | Лаб. и пр. занятия | Курс. проект. | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | |
| | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | | | | | | | | | | | 16 | | 20 | | 16 | | 20 | | 16 | | 20 | | 16 | | 19 | | |
| | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | | | | | | | | | | | 16 | | 20 | | 16 | | 20 | | 16 | | 20 | | 16 | | 19 | | |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | 16 | | 20 | | 16 | | 20 | | 16 | | 20 | | 16 | | 19 | | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.03 | Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры | | | | | | | | | | | | | | | | | 169 | 54 | 115 | | | | | | | | | 169 0 | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | 169 | 54 | 115 | | | | | | | | | 169 0 | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01.01 | История музыкальной критики | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 20 | 40 | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01.02 | Основы музыкальной журналистики | | | | | | | | | | | | | | | | | 57 | 17 | 40 | | | | | | | | | 57 | | | | | | | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | 52 | 17 | 35 | | | | | | | | | 52 | | | | | | | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 нед | 0 | 144 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Исполнительская практика | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 нед | | 144 | 0 | 144 | | | | | | | | | 18 18 | | | | | | | | | |
| | Аудиторная учебная нагрузка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | | | | | |
| | Максимальный объем учебной нагрузки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | | | | | |
| | Всего часов обучения по циклам ППССЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | 5616 | 1872 | 3744 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | 7722 | 2574 | 5148 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | из них обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам | | | | | | | | | | | | | | | | | 6696 | 2232 | 4464 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | 1026 | 342 | 684 | | | | | | | | | 1026 | | | | | | | | | | | |
| | Рассредоточенная | | | | | | | | | | | | | | | | | 1026 | 342 | 684 | | | | | | | | | 16 20 | | | | | | | | | | | |
| | Концентрированная | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | 48 60 | | | | | | | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 нед. | 0 | 180 | | | | | | | | | 128 160 | | | | | | | | | | | |
| | Рассредоточенная (исп.) | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 144 | 0 | 144 | | | | | | | | | 112 140 | | | | | | | | | |
| | Рассредоточенная (пед) | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 36 | 0 | 36 | | | | | | | | | 1026 | | | | | | | | | |

**3. План учебного процесса
специальность 53.02.07 Теория музыки**

| Индекс | Наименование учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | Максим. учебная нагрузка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|------------------------------|--|---|--|---|--|--------|--|---|--|---|--|-----------------------|--|---|--|----------|--|--|---|----|--------|--------|---|----|---|----------------------------------|---|--------|---|----|---|-------------------------------------|------------|--------------------|----|----|--|--|--|---|---|---------------|---|---|---|---|----|-----------------------|--|-------------------|--|--|--|--|--|----|---|------------------------|---|----|---|----|---|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|
| | | экзамен | | | | | | зачеты | | | | | | другие формы контроля | | | | | | 1 курс | | | | 2 курс | | | | | | 3 курс | | | | 4 курс | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | Обяз. Часть | Вар. Часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | курсовые работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | максимальная учебная нагрузка | | | | | | | | самостоятельная учебная нагрузка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Обязательные учебные занятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | всего | | | | | | | | Теор. обучение | | | | | | | | Лаб. и пр. занятия | | | | | | | | Курс. проект. | | | | | | | | Групповые занятия | | | | | | | | мелкогрупповые занятия | | | | | | | | индивидуальные занятия | | | | | |
| недели | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | 20 | | 16 | | 20 | | 16 | | 20 | | 16 | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика* (преддипломная) | | | | | | | 8 | | | | | | 7 | | | | | | 6 | 7 | 8 | 1 нед. | 36 | 0 | 36 | г | я | | | | | | | | | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 7 | 8 | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 7 | 8 | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 7 | 8 | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 7 | 8 | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 7 | 8 | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего форм контроля: | | | | | | | | | | | | | | | | | | экзамены | | | | | | | | 2 | 4 | 2 | 6 | 2 | 5 | 2 | 3 | зачеты, включая физическую культуру | | | | | | | | 3 | 9 | 3 | 9 | 4 | 8 | 2 | 10 | другие формы контроля | | | | | | | | 17 | 9 | 17 | 8 | 13 | 7 | 17 | 5 | | | | | | | | |