



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07

Теория музыки

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2022

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1387

# 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1.12-7.12	8-14	15-21	22-29	30.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1.06-7.06	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1																	::	::	::																																				
2																	::	::	::																																				
3																	::	::	::																																				
4																	::	::	::																																				

Обозначения:

::
Ш
=
*

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика и производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение 7,8 семестров

:: Промежуточная аттестация

Ш Подготовка к Государственной итоговой аттестации (1 неделя), Государственная итоговая аттестация (3 недели)

= Каникулы

\* Неделя отсутствует

## 2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам		Промежуточная аттестация	Производственная практика		ГИА		Каникулы	Всего
				по профилю специальности	преддипломная	подготовка	проведение		
	нед.	часов		нед.	нед.	нед.	нед.		
<b>1</b>	36	1296	3	1				11	51
<b>2</b>	36	1296	4	2				10	52
<b>3</b>	36	1296	4	1				10	51
<b>4</b>	35	1260	2	1	1	1	3	2	45
	<b>143</b>	<b>5148</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>199</b>







**3. План учебного процесса  
специальность 53.02.07 Теория музыки**

Индекс	Наименование учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам																Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								Максим. учебная нагрузка												
		экзамен			зачеты			другие формы контроля			курсовые работы	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия								Обяз. Часть	Вар. Часть															
		1 курс								2 курс								3 курс								4 курс												
		семестры																недели																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	1				2	3	4	5	6	7	8	1			2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8					
УП.05.03	Учебная практика по педагогической работа (ритмика)																																					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																																					
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																																					
ПП.01	Педагогическая практика																																					
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе																																					
МДК.02.01	Основы организационной деятельности																																					
	Основы финансовой грамотности и менеджмента																																					
	Основы дирижирования																																					
	Постановка голоса																																					
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности																																					
	Основы MIDI-технологий																																					
	Основы режиссерской деятельности																																					
	Лекторская работа																																					
	Эволюция художественно-исторического мышления																																					
	Основы риторики																																					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																																					
УП.00	Учебная практика																																					
УП.06	Инструментовка																																					





