



Утверждаю

Директор

Демидова П.В.

29.06.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.06

Хоровое дирижирование

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Дирижер хора, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2022

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1383

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

| Курсы | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----------|------|-------|-------|-------------|------|-------|-------|------------|-----|-------|-------|---------|-----------|------|-------|--------|------------|------|-------|---------|------------|-----|------|-------|------------|-----|------|--------|-------|------------|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|-------|-----------|------|-------|-------|------------|--------|-------|-------|------------|-----|-------|-------|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-05.10 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-2.11 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1.12-7.12 | 8-14 | 15-21 | 22-29 | 30.12-4.01 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23.02-1.03 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-5.04 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.04-3.05 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1.06-7.06 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-5.07 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обозначения:

| |
|----|
| |
| |
| :: |
| Ш |
| = |
| * |

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика и производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение 7,8 семестров

Промежуточная аттестация

Подготовка к Государственной итоговой аттестации (2 недели), Государственная итоговая аттестация (2 недели)

Каникулы

Неделя отсутствует

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

| Курс | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | | Промежуточная аттестация | Производственная практика | | ГИА | | Каникулы | Всего |
|----------|--|-------------|--------------------------|---------------------------|---------------|------------|------------|-----------|------------|
| | | | | по профилю специальности | преддипломная | подготовка | проведение | | |
| | нед. | часов | | нед. | нед. | нед. | нед. | | |
| 1 | 36 | 1296 | 3 | 1 | | | | 11 | 51 |
| 2 | 36 | 1296 | 4 | 2 | | | | 10 | 52 |
| 3 | 36 | 1296 | 4 | 1 | | | | 10 | 51 |
| 4 | 35 | 1260 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 45 |
| | 143 | 5148 | 13 | 5 | 1 | 2 | 2 | 33 | 199 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|----|-----|----|-----|----|-----|------|------|------|-----|-----|
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 3 | 0 | 9 | 4 | 4 | 4,95 | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1224 | 57 | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | | | | | | | | | | | г | | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | | | 133 | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2 | 4 | 6 | 7 | | | | | | | | | г | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 18 | 400 | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | | | | | | | | | | | | г | | 32 | 40 | | | | | | | 108 | |
| ОП.04 | Гармония | | | 5 | 7 | | | | | | | | | г | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | | 264 | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | | | | | | | | | | | | | г | | | | | | | | 32 | 38 | 105 | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | | | | | | | | | | | | | г | | | | 40 | 16 | 20 | | | | 112 | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | г | | | | | | 32 | 36 | | | 102 | |
| ОП.08 | Основы финансовой грамотности | | | | | | | | | | | | | г | | | | | | 38 | | | | 57 | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | | 5 | 5 | 5 | 7 | 8 | 8,7 | 6 | 2,95 | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1972 | 683 | |
| ПМ.01 | Дирижерско-хоровая деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1578 | 629 | |
| МДК.01.01 | Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 876 | |
| | Дирижирование | 2 | | 5 | 6 | | | | | | | | | и | 64 | 62 | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 57 | 673 | | |
| | Чтение хоровых партитур | | 4 | | 6 | | | | | | | | | и | | | | | 16 | 20 | 16 | 19 | 95 | | |
| | Хороведение | | | | | | | | | | | | г | | | | | 32 | 40 | | | | | 108 | |
| МДК.01.02 | Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 379 | |
| | Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа | 3 | | 6 | | | | | | | | | | и | 32 | 20 | 16 | 38 | 32 | 40 | 32 | 38 | 379 | | |
| МДК.01.03 | Постановка голоса, вокальный ансамбль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 323 | 106 |
| | Постановка голоса | | | | | | | | | | | | | и | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 19 | 214 | | |
| | Вокальный ансамбль | | | | | | | | | | | | г | | | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 109 | 106 | |
| МДК.01.04 | Хоровой класс | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 523 | |
| | Хоровой класс | | | | | | | | | | | | | г | 48 | 60 | 64 | 40 | 32 | | | | | 366 | |
| | Хоровая литература | | | | | | | | | | | | | г | | | | | | | | 32 | 38 | 105 | |
| | Аранжировка для ансамбля и хора | | | | | | | | | | | | | и | | | | | | | | 16 | 19 | 52 | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | | 10 | 8,1 | 11 | 9,9 | 11 | 9 | 12 | 12,1 | | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 921 | |
| УП.01 | Хоровой класс | | | | | | | | | | | | | г | 48 | 60 | 32 | 80 | 64 | 120 | 96 | 114 | 921 | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 | | | |

