

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

Утверждаю
директор ГБПОУ КК

«Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова»

А. А. Батура

« 26 » сентября 2018 г.



ОТЧЕТ
по результатам самообследования ГБПОУ КК
«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
за 2017 год

Краснодар, 2018

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	Человек -
1.1.1	По очной форме обучения	Человек -
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	Человек -
1.1.3	По заочной форме обучения	Человек -
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	Человек 444 (01.10.17) Бюджет -433 Платно - 11
1.2.1	По очной форме обучения	Человек 444
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	Человек -
1.2.3	По заочной форме обучения	Человек -
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	Единиц 5
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	Человек 110– бюджет 2- платно
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 3/0,6%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/% всего: 100 «4-5» –94/94%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/% 235/53%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/% 218/77%

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 208/95,4%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 189/86,7%
1.11.1	Высшая	человек/% 153/70,2%
1.11.2	Первая	человек/% 36/16,5%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/% 218/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	97980,3
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	628,1
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	25,5
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	87,9 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	12,038 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	13 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/% -

Структура подготовки специалистов

Перечень специальностей подготовки по программам среднего профессионального образования, в соответствии с действующей лицензией

В данное время в колледже ведется подготовка специалистов по 5 специальностям в соответствии с ФГОС СПО 2014г.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Численность обучающихся по видам специальностей в целом увеличилась:

Название специальности	Контингент обучающихся на 01.10.15 (чел)	Контингент обучающихся на 01.10.16 (чел)	Контингент обучающихся на 01.10.17 (чел)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	280	285	267
Вокальное искусство	57	54	45
Сольное и хоровое народное пение	53	53	52
Хоровое дирижирование	61	60	60
Теория музыки	16	19	20
ИТОГО:	467	471	444

Численность обучающихся на договорной (двухсторонней) основе (в процентах от общего числа контингента):

Название специальности	2015-2016 уч.г. (%)	2016-2017 уч.г. (%)	2017-2018 уч.г. (%)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	5чел./1,7%	2чел./0,7%	1 чел./0,3%
Вокальное искусство	7 чел./12%	8 чел./14,8%	4чел./8,8%
Сольное и хоровое народное пение	4 чел./7,5%	5 чел./9,4%	3 чел./5,7%
Хоровое дирижирование	4 чел./6,5%	3 чел./ 5%	3 чел./5%
Теория музыки	1 чел./6,2%	1 чел./5,2%	1 чел./5%
ИТОГО:	21 чел/4,5%	19 чел/4 %	12чел/2,7%

Уровень подготовки специалистов (текущий контроль)

Качество подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Оценка качества подготовки специалистов осуществлялась на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников за последние три года, контроля общей и качественной

успеваемости студентов всем специальностям, а также потенциала образовательного учреждения по отдельным направлениям подготовки специалистов.

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа результатов успеваемости. Все формы контроля описаны в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

Основными формами контроля учебной работы в колледже являются:

- 1) Текущий контроль знаний
- 2) Обязательные контрольные работы
- 3) Контрольный урок
- 4) Зачет
- 5) Экзамен
- 6) Академическое прослушивание
- 7) Курсовая работа
- 8) Государственная итоговая аттестация

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам и модулям учебного плана. По групповым дисциплинам выставляется не менее двух оценок в месяц. По индивидуальным исполнительским дисциплинам выставляется оценка по итогам работы за месяц.

Количество обязательных контрольных работ определено учебным планом. Процедура проведения контрольных работ описана в инструкции. Конкретные сроки, содержание, форма, вариативность контрольных работ определяются предметно-цикловой комиссией. Уровень контрольных работ соответствует ФГОС СПО, рабочим учебным программам.

Контрольные уроки проводятся по окончании изучения отдельных разделов учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом. Контрольный урок оценивается дифференцированной оценкой. Итоговые семестровые оценки выставляются на основе совокупности оценок по текущему контролю знаний и навыков за полугодие с учетом динамики обучения студента.

Зачеты определенные учебным планом, проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Форма зачета выбирается преподавателем.

Формы зачетов:

- 1) академическое выступление (академический концерт);
- 2) устный индивидуальный опрос (5-10 минут);
- 3) письменная практическая работа;
- 4) тестирование;
- 5) практические упражнения на инструменте;
- 6) музыкальная викторина;
- 7) выполнение упражнений по физической культуре;
- 8) показ техники дирижирования;
- 9) показ техники исполнения инструктивного материала (гаммы, этюды);
- 10) и др.

Объем и уровень проверяемых знаний и навыков определен учебной программой за текущее полугодие.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемым директором расписание, которое доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии. Продолжительность зимней экзаменационной сессии – 1 неделя, летней экзаменационной сессии – 3 недели. Количество экзаменов не должно превышать 8 в год. Форма проведения экзамена (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.) регламентируется цикловой комиссией.

Уровень требований при проведении промежуточной аттестации определяется программными требованиями. При этом программы выступлений на академических концертах, зачетах и

экзаменах по исполнительским дисциплинам учитывают индивидуальные особенности развития музыканта, ситуационные моменты, такие, как подготовка к конкурсу, сольному концерту. Выполнение курсовых работ регламентировано соответствующими локальными актами, где определены параметры по тематике, срокам выполнения, структуре, оформлении, хранении.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы является:

- Разработка индивидуальных заданий;
- Консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- Контроль за подготовкой и выполнением выпускной квалификационной работы;

Анализ промежуточной аттестации (по итогам сессий) в колледже осуществляется учебной частью и обсуждается на педагогических советах. Кроме того, текущая успеваемость и посещаемость является постоянно обсуждаемым вопросом на еженедельных планерках председателей ПЦК и классных руководителей.

Характеристика результатов успеваемости студентов по всем дисциплинам по итогам летней и зимней сессии (в разрезе за 3 последних года):

В целом по колледжу:

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2014-2015	84,4	49	88,4	48,6
2015-2016	90,7	50,8	86,3	52,9
2016-2017	85,9	51,9	86,7	48,5
2017-2018	86,5	56,1		

По специальностям:

«Инструментальное исполнительство»:

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2014-2015	86	50	89,5	49,1
2015-2016	90	51,6	86,4	54
2016-2017	87,4	50,5	85	50,5
2017-2018	86,8	56,2		

«Вокальное искусство»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2014-2015	94	54	87,7	51
2015-2016	96,2	52,8	82	54
2016-2017	86,6	55,5	88,8	44,4
2017-2018	97,5	37,1		

«Сольное и хоровое народное пение»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2014-2015	82,8	46,1	86,3	48,1

2015-2016	95,8	58,7	90	57,5
2016-2017	76,4	56,3	89,2	55,8
2017-2018	92,2	53,5		

«Хоровое дирижирование»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2014-2015	73	35,3	94	44
2015-2016	89,3	50	87,2	58,2
2016-2017	82,1	57,1	90,3	57,6
2017-2018	91	53,5		

«Теория музыки»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2014-2015	80	60	86,7	53,3
2015-2016	84,6	61,5	100	57,1
2016-2017	93,7	50	83,3	44,4
2017-2018	94,7	52,6		

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, Положением о «Текущем контроле знаний и промежуточной аттестации» в 2017-18 учебном году необходимые формы и методы контроля над учебным процессом соблюдены:

- Государственная итоговая аттестация,
- Промежуточные аттестации,
- Курсовые работы,
- Контрольные работы,
- Прослушивание выпускников,
- Академические концерты,
- Технические прослушивания,
- Отчетные концерты,
- Классные концерты преподавателей,
- Открытые уроки,
- Письменные проверочные работы по музыкально-теоретическим дисциплинам

Своевременно составлена и оформлена преподавателями и учебной частью учебно-методическая документация:

- Рабочие учебные программы,
- Индивидуальные планы повышения квалификации, Методической и творческой работы, воспитательных мероприятий со студентами,
- Календарно-тематические планы,
- Групповые и индивидуальные журналы,
- Групповое и индивидуальное расписание,
- Экзаменационные билеты, протоколы и ведомости государственной итоговой аттестации, промежуточной аттестации,
- Зачетные книжки,
- Сводные ведомости успеваемости (за 2 месяца к родительскому собранию),
- Компьютерный контроль посещаемости и успеваемости.

По вопросам учебной работы еженедельно проводятся планерки классных руководителей.

В течение года регулярно проводились беседы со студентами, имеющими многочисленные пропуски учебных предметов, объявлялись замечания, выговоры. Велась работа по предупреждению пропусков и отрицательных оценок со студентами и их родителями (собрания, устные беседы, письма, телеграммы). Отличники и старосты групп награждены благодарностями.

Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация была проведена в соответствии с ФГОС СПО с 8 по 19 июня 2017 года.

Составы государственных экзаменационных комиссий определены приказом директора колледжа № 230-П от 30.05.2017 г. и включает в себя:

а) председателей ГЭК по специальностям:

5302.03 Инструментальное исполнительство

Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты

Горбунов Юрий Семенович, Заслуженный работник культуры Кубани, директор МОУ ДОД ДШИ имени С.В. Рахманинова МО г. Краснодар.

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Ивенский Денис Валерьевич, лауреат Премии имени Л.Г. Гатова, лауреат премии главы муниципального образования город Краснодар «За высокие достижения в области культуры и искусства», главный дирижер Кубанского симфонического оркестра "Краснодарского творческого объединения «Премьера» им. Л.Г. Гатова".

Инструменты народного оркестра

Винокур Анатолий Яковлевич, Народный артист России, профессор, художественный руководитель и главный дирижер Государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани».

53.02.04 Вокальное искусство

Егоров Вячеслав Павлович, Народный артист России, лауреат премии губернатора Краснодарского края в области литературы и искусства, лауреат краевой премии им. М.А. Куликовского, лауреат премии им. Л.Г. Гатова, солист Музыкального театра "Краснодарского творческого объединения «Премьера» им. Л.Г. Гатова".

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Захарченко Виктор Гаврилович,

Декан Академии народной культуры ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств», художественный руководитель – директор ГБН ТУК КК «Кубанский казачий хор», народный артист России, Украины, Республики Адыгея, Республики Абхазия, доктор искусствоведения, профессор

53.02.06 Хоровое дирижирование

Шведов Игорь Михайлович, главный хормейстер "Краснодарского творческого объединения «Премьера» им. Л.Г. Гатова", заслуженный деятель искусств Кубани, лауреат премии им. Л.Г. Гатова.

53.02.07 Теория музыки

Плыгун Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, директор МОУ ДОД ДШИ №6 МО г. Краснодар.

Государственную итоговую аттестацию в Краснодарском музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова в 2016 – 2017 учебном году сдавало 100 выпускников, в т. ч.:

«Инструментальное исполнительство» - 64:

фортепиано – 17

оркестровые струнные инструменты – 11

оркестровые духовые и ударные инструменты – 14

инструменты народного оркестра – 22

«Вокальное искусство» - 13

«Сольное и хоровое народное пение» - 11

«Хоровое дирижирование» - 9

«Теория музыки» - 3

Уровень сдачи ИГА – традиционно высок и составляет: общая успеваемость – 100%, качественная – 94%.

На отлично сдали – 59 чел. – 59% выпускников,

На хорошо и отлично – 35 чел. – 35% выпускников,

На смешанные оценки – 6 чел. – 6%

«Дипломы с отличием» получили 25 чел. – 25% от общего количества выпускников.

По специальностям

Инструментальное исполнительство 53.02.03

Фортепиано – 17 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на отлично – 10 чел.,

На хорошо и отлично – 7 чел.,

Дипломы с отличием – 7 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 11 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на отлично – 7 чел.,

На хорошо и отлично – 4 чел.,

Дипломы с отличием – 3 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 14чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 9 чел.,

На хорошо и отлично – 5 чел.,

Дипломы с отличием – 2 чел.

народное пение						
53.02.06 Хоровое дирижирование	100%	100%	100%	100%	100%	100%
53.02.07 Теория музыки	100%	77%	100%	100%	100%	33,3%

Анализ общего уровня подготовки студентов, его качества, а также недостатки в подготовке студентов, выводы и предложения отражены в отчетах председателей ГЭК.

Приемная компания

Имеются в наличии соответствующие нормативным требованиям документы, регламентирующие деятельность приемной комиссии:

- положение о приемной комиссии,
- положение о предметных и экзаменационных комиссиях,
- положение об апелляционной комиссии,
- правила приема,
- перечень вступительных испытаний по каждому направлению (специальности),
- приемные требования для абитуриентов,
- приказы о создании приемной комиссии,
- приказы об организации приема на обучение,
- приказы о зачислении на 1 курс обучения и др.

С данными документами приемная комиссия знакомит абитуриентов посредством информационной доски и сайта <http://muscoll.ru>

Работу приемной комиссии возглавляет директор – председатель приемной комиссии.

Участвуют в работе комиссии заместители директора, председатели предметно-цикловых комиссий. Организация и делопроизводство приемной комиссии осуществляет ответственный секретарь приемной комиссии и технические секретари.

При вступительных испытаниях тестирование студентов с помощью ЭВМ не применяется.

Различий по формам вступительных испытаний при приеме на бюджетные места и на платное обучение – нет.

Подготовительного отделения, подготовительных курсов – нет.

Форма обучения – очная.

Сведения о приёме документов, зачислениях и конкурсных ситуациях за период 2015-2017 гг.

Специальность	Год приема	Конкурсная ситуация
1	2	3
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2015	1,2
	2016	1,4
	2017	1,3
Вокальное искусство	2015	2,5
	2016	6,3
	2017	4,6
Сольное и хоровое народное пение	2015	1,5
	2016	3,2
	2017	2,5

Хоровое дирижирование	2015	1,5
	2016	2
	2017	2,1
Теория музыки	2015	2,1
	2016	2,2
	2017	2,2
Всего	2015	1,5
	2016	2,2
	2017	1,8

Контрольные цифры приема:

Название специальности	Прием на 2015-2016 уч.г. (чел)	Прием на 2016-2017 уч.г. (чел)	Прием на 2017-2018 уч.г. (чел)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	70	70	70
Вокальное искусство	10	10	10
Сольное и хоровое народное пение	12	12	12
Хоровое дирижирование	13	13	13
Теория музыки	5	5	5
ИТОГО:	110	110	110

В целом в колледже и по каждой специальности конкурсная ситуация стабильная с тенденцией к росту. Поданных апелляций – нет.

Отношение численности выпускников к приему за три года (в разрезе по специальностям):

Название специальности	2015-2016 уч.г.		2016-2017 уч.г.		2017-2018 уч.г.	
	прием	выпуск	прием	выпуск	прием	Выпуск ожидаемый)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	78	89	71	64	70	63
Вокальное искусство	15	14	12	13	10	10
Сольное и хоровое народное пение	13	12	13	11	14	13
Хоровое дирижирование	19	12	13	9	13	17
Теория музыки	6	2	5	3	5	3
ИТОГО:	131	93	114	100	112	106

Отчисление обучающихся из образовательного учреждения:

Название специальности	2014-2015уч.г.	2015-2016уч.г.	2016-2017уч.г.

	бюджет	платно	бюджет	платно	бюджет	платно
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	9	1	15	2	25	-
Вокальное искусство	1	1	3	-	3	1
Сольное и хоровое народное пение	1	2	1	1	4	-
Хоровое дирижирование	2	1	3	-	4	-
Теория музыки	1	-	1	-	-	-
ИТОГО:	14	5	23	3	36	1

Качество подготовки (конкурсы)

Подробный показатель результативности участия студентов и преподавателей колледжа в конкурсах 2017 г. представлен ниже.

Статус конкурса	количество конкурсов	Количество Победителей и призовых мест						Грамот и спец. призов	Дипломов «Лучший концертмейстер»	Дипломов «Лучший педагог»	
		Гран-при	I	II	III	Дипломантов	Звание лауреата				
Международный	13	3	5	4	-	6	-				
Всероссийский	4	1	5	5	10	6	-	6	7	2	
Региональный	2	-	6	4	2	-	-				
Краевой	1	2	7	6	4	7	-	4			
Образовательное учреждение											
Всего	20	6	23	19	16	19	-	10	7		
		83 места									
		Распределение мест: 83– студенческие соло, ансамбли 1–учащиеся сектора педагогической практики									

В 2017 году студенты, учащиеся сектора производственной практики, преподаватели колледжа приняли участие в 20 конкурсных мероприятиях. География конкурсов этого года и участие в них немного расширилось по сравнению с предыдущим годом: г. Москва, г. Ростов-на-Дону, г. Сочи, Республика Крым, г. Феодосия, г. Судак, Республика Адыгея, г. Майкоп, г. Белгород. Значительное количество конкурсов было организовано и проведено в г. Краснодаре. Во всех конкурсах были заняты призовые места: 28 выездных (города: Москва (5), Ростов-на-Дону (16), Сочи (1), Белгород (1) Судак (3), Феодосия (1), Майкоп (1), 55 в г. Краснодаре.

- Международный конкурс пианистов Наследие Рахманинова г. Ростов-на-Дону 2017 г.

Диплом I степени Аракельян Давид, преп. Чайко Е.Ф.

Диплом Дипломанта Филатова Ксения, преп. Чайко Е.Ф.

- IV Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени Георгия Шендерова Республика Крым, г. Судак 2017 г.

Диплом Дипломанта Кожин Никита, преп. Детков М.В.

Диплом Дипломанта Тюнин Илья, преп. Иванова Е.И.

Диплом Дипломанта Попов Вадим, преп. Перелевская Е.А.

- X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья» г. Белгород 2017 г.

Гран-При Могильницкий Иван, преп. Кибенко А.А., конц. Ильина С.Б.

- Международный конкурс «Хрустальное сердце мира» г. Краснодар 2017 г.

Гран-При Могильницкий Иван Инструментальное исполнительство балалайка, преп. Кибенко А.А., конц. Ильина С.Б.

Диплом I степени Короткова Дарья Инструментальное исполнительство скрипка, преп. Карнаух Н.Г., конц. Пузанкова А.С.

- IX Открытый международный фестиваль-конкурс камерной музыки «Краснодарская камерата» г. Краснодар 2017 г.

Диплом II степени номинация «Искусство аккомпанемента» Соболева Екатерина, преп. Войчицкая Н.Н., иллюстратор Булатов В.И.

- XVI открытый Южно-российский конкурс учащихся струнных отделений музыкальных училищ и колледжей искусств г. Ростов-на-Дону 2017 г.

Диплом I степени Иванов Глеб преп. Селихов Б.К.

Диплом II степени Розанова Виолетта преп. Селихов Б.К.

Диплом III степени Брянцев Святослав преп. Селихов Б.К.

Диплом I степени Строжевская Анна преп. Побигуца Б.А.

Диплом I степени Петорсян Анна преп. Побигуца Б.А.

Диплом II степени Сухно Ольга преп. Побигуца Б.А.

Диплом I степени Гаврилова Инна преп. Карнаух Н.Г.
Диплом I степени Чернова Елена преп. Калитенко Т.В.
Диплом II степени Коптева Дарья преп. Карнаух Н.Г.
Диплом II степени Соколова Анна преп. Азнаурьян П.П.
Диплом III степени Архипов Никита преп. Азнаурьян П.П.

- IV Международный конкурс пианистов имени Льва Оборина г. Краснодар 2017 г.

Диплом Дипломанта Мысляева Валерия преп. Коняхина О.Г.

- VI Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах Республика Адыгея, г. Майкоп 2017 г.

Диплом I степени Кожин Никита, преп. Детков М.В.

- XX Всероссийский конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова г. Ростов-на-Дону 2017 г.

Диплом I степени Кожин Никита, преп. Детков М.В.

- Международный молодежный фестиваль-конкурс «Парад ударных инструментов» г. Москва 2017 г.

Диплом II степени Бессонов Павел, преп. Рычик В.В.

- V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах (домра) «Жемчужина Кубани» г. Краснодар 2017 г.

Гран-При номинация «Солисты» Датенко Анастасия, преп. Аванесова А.А.

Диплом III степени номинация «Солисты» Федотов Руслан

Диплом Дипломанта номинация «Солисты» Ковтунова Елизавета

Диплом Дипломанта номинация «Солисты» Скиридонова Елизавета

Диплом Дипломанта номинация «Солисты» Мамко Екатерина

Диплом III степени в номинации «Ансамбли» квинтет студентов: Датенко А, Марахова М., Кожин Н., Исаев М., Яковлева Д. преп. Аванесова А.А., Детков М.В.

- Международный конкурс-фестиваль «Дети России» г. Сочи 2017 г.

Диплом I степени номинация «Народный вокал» Суминова Римма, преп. Коняхина О.Г.

- Международный фестиваль-конкурс «Твой голос» номинация «Народный вокал» г. Краснодар 2017 г.

Диплом II степени Шитьева Анастасия, преп. Коняхина О.Г.

- Международный музыкальный и танцевальный конкурс «Брависсимо» г. Краснодар 2017 г.

Гран-При номинация «Народное пение соло» Клевкова Олеся, преп. Куликовская Е.В.

- Международный конкурс «Балтийское созвездие» г. Краснодар 2017 г.
Диплом I степени номинация «Академический вокал соло» Ключева Виктория, преп. Харьковская В.М., конц. Харлампиди О.В.
Диплом II степени номинация «Академический вокал соло» Обухова Арина преп. Харьковская В.М., конц. Харлампиди О.В.

- VII Международный фестиваль-конкурс им. Н.А. Обуховой, Республика Крым, г. Феодосия 2017 г.
Диплом Дипломанта Пивень Виктория преп. Харьковская В.М.

- I Открытая краевая музыкально-теоретическая олимпиада студентов профессиональных образовательных учреждений г. Краснодар 2017 г.
Гран-При (гармония) Кабиров Руслан (Ф-но) преп. Кривцова З.М.
Гран-При (гармония) Филатова Ксения (Ф-но) преп. Шимановская А.И.
Диплом I степени (гармония) Ефименко Арина (Ф-но) преп. Кривцова З.М.
Диплом I степени (гармония) Курлыкин Илья (Ф-но) преп. Кривцова З.М.
Диплом I степени (гармония) Ласкавая Ирина (ХД) преп. Иванова А.Н.
Диплом I степени (гармония) Майорова Ольга (ХД) преп. Иванова А.Н.
Диплом I степени (гармония) Майфат Мария (ф-но) преп. Кривцова З.М.
Диплом I степени (эл. теория музыки) Петрушкин Глеб (СХНП), преп. Иванова А.Н.
Диплом I степени (эл. теория музыки) Штанько Юлия (Ф-но), преп. Кривцова З.М.
Диплом II степени (эл. теория музыки) Бигвава Юлия (ХНП), преп. Иванова А.Н.
Диплом II степени (эл. теория музыки) Гребенщикова Анастасия (ХНП) преп. Иванова А.Н.
Диплом II степени (эл. теория музыки) Перкова Эльвира (ВИ), преп. Шимановская А.И.
Диплом II степени (анализ муз. произведений) Поспелова Ксения (ТМ) преп. Алишевич Т.А.
Диплом II степени (эл. теория музыки) Седик Омед (Ф-но) преп. Шимановская А.И.
Диплом II степени (гармония) Эммрих Светлана (ХД) преп. Иванова А.Н.
Диплом III степени (эл. теория музыки) Кукушкин Павел (СНП) преп. Шимановская А.И.
Диплом III степени (теория музыки) Парникова Ксения (ТМ) преп. Алишевич Т.А.
Диплом III степени (анализ муз. произвед.) Пивень Виктория (ВИ) преп. Шимановская А.И.
Диплом III степени (анализ муз. произвед) Червяков Марк (ОСИ) преп. Тулупова М.П.
Диплом (анализ муз. произвед) Жильцова Мария ИНО) преп. Тулупова М.П.
Диплом (эл. теория музыки) Клипачева Анастасия (ТМ) преп. Шлыкова М.В.
Диплом (эл. теория музыки) Короткова Дарья (ОСИ) преп. Тулупова М.П.

Диплом (анализ муз. произвед) Лобастеева Елена (ВИ) преп. Шимановская А.И.
Диплом (анализ муз. произвед) Суминова Римма (СНП) преп. Шимановская А.И.

Диплом (эл. теория музыки) Прохоренков Владимир (ИНО) преп. Тулупова М.П.

Диплом (эл. теория музыки) Строжеская Анна (ОСИ) преп. Тулупова М.П.

Грамота (анализ муз. произвед) Беззабарова Елена (ИНО) преп. Тулупова М.П.

Грамота (гармония) Малеева Юлия (ОСИ) преп. Тулупова М, П.

Грамота (гармония) Оттенс Виктория (ОСИ) преп. Аржановскова Г. И.

Грамота (анализ муз. произвед) Трубицин Максим преп. Титова В.Н.

- VII Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»

К 100-летию народной артистки СССР, профессора Нины Константиновны Мешко г. Москва 2017 г.

Диплом I степени Гросу Александра преп. Куликовская Е.В.

Диплом II степени Балунц Олег преп. Куликовская Е.В.

- II Международный фестиваль-конкурс народной песни им. Г.М. Концевича г. Краснодар 2017 г.

Диплом I степени номинация «Сольное пение» Клевкова Олеся, преп. Куликовская Е.В., конц. Петернов Р.В.

- XII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большаинова г. Краснодар 2017 г.

Диплом I степени Бессонов Павел (уд. инструм.) преп. Рычик В.В.

Диплом I степени Дегтярев Александр (саксофон-альт) преп. Харьковский М.В.

Диплом I степени Жмайлов Марк (гобой) преп. Хлевный Е.В.

Диплом II степени Баласанян Андрей (саксофон-альт) преп. Харьковский М.В.

Диплом II степени Бляха Иван (туба) преп. Дудинов Д.Д.

Диплом II степени Вежновец Иван (труба) преп. Шадюк Н.Н.

Диплом II степени Казарова Ольга (флейта) преп. Коваль С.Б.

Диплом III степени Годлевский Евгений (саксофон-альт) преп. Харьковский М.В.

Диплом III степени Павленко Иван (тромбон) преп. Басаков В.А.

Диплом III степени Филоненко Николай (труба) преп. Шадюк Н.Н.

Диплом III степени Шушукин Алексей (фагот) преп. Кириченко А.А.

Диплом Коптев Александр (тромбон) преп. Басаков В.А.

Диплом Меньщикова Дарья (флейта) преп. Барышникова А.В.

Диплом Прокошев Максим (кларнет) Шадюк И.Н.

Грамота за участие Алавердян Анастас (труба) преп. Сулименко И.И.

Грамота за участие Арланцев Александр (труба) преп. Шадюк Н.Н.

Грамота за участие Баблидзе Сергей (саксофон-альт) преп. Харьковский М.В.

Грамота за участие Пиачителли Алессия (флейта) преп. Моисеева А.Н. (пед. практика)

Грамота за участие Савычкина Анна (флейта) преп. Моисеева А.Н.

Грамота за участие Яковлев Николай (тромбон) преп. Басаков В.А.

Результативность всех конкурсов, прошедших за этот год показала, что студенты в номинациях соло, ансамбль завоевали 64 призовых места и были удостоены 5 грамот. Дипломами «Лучший концертмейстер» и «За высокое профессиональное мастерство» награждены 7 концертмейстеров (Аршба А.А., Гавриш А.П., Белоцерковская Е.А., Пичикян Р.Э., Рычик Е.А., Савельева А.В., Сергиенко Н.А.).

Анализируя качественные показатели призовых мест по специальностям, наблюдаются следующие изменения:

Специальность «Инструментальное исполнительство»

- по видам «Фортепиано» - 4 призовых места на международном и всероссийском конкурсах (в 2016 г. – 2 места), показатель немного увеличился, но не значительно так как не проводились внутриколледжные конкурсы исполнительского мастерства;

- по видам «Инструменты народного оркестра» - 15 мест (2016 г. – 34 места) на международных, межрегиональных, всероссийских конкурсах;

- по видам «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - 14 мест (2016 г. – 12 мест) на международных, всероссийских конкурсах;

- по видам «Оркестровые струнные инструменты» - 11 призовых мест (2016 г. – 1 места), на южно-российском конкурсе; значительно возросло количество призовых мест по сравнению с предыдущим годом;

Специальность «Сольное и хоровое народное пение» - 5 мест (2016 г. – 9 мест);

Специальность «Вокальное искусство» - 3 места (2016 г. – 2 места)

Специальность «Теория музыки» - 19 призовых мест (2016 г. – 2 места);

Таким образом, в 2017 г. результативным участием в конкурсах не было охвачена специальность «Хоровое дирижирование».

Концертная и творческая деятельность

(не сдано: Пакшина-Кузнецова)

Концертная и творческая деятельность колледжа регламентируется соответствующим Положением, на основании которого функционирует Художественный совет. В его компетенцию входят вопросы организации и репертуарного содержания концертных мероприятий, анализ качества исполнительского мастерства преподавателей и студентов.

На 2015-2016 учебный год в колледже плодотворно функционируют следующие студенческие творческие коллективы, перечень которых утвержден соответствующим приказом директора:

1. Симфонический оркестр (руководитель - заслуженный деятель искусств Кубани Арутюнов В.Д.)
2. Духовой оркестр (руководитель - заслуженный артист Кубани Шадюк Н.Н.)

3. Оркестр народных инструментов 2- 4 курсов (руководитель - Оксененко Ю.В.)
4. Оркестр народных инструментов студентов 1 курса (руководитель - Липаткина Л.Г.)
5. Хор специальности хорового дирижирования (руководитель - лауреат международного конкурса Богатырев Ю.И.)
6. Ансамбль народной песни «Веснянка» (руководитель - заслуженный работник культуры РФ и Кубани Безуглова Н.В.)
7. Хор специальности «Вокальное искусство» (руководитель – Журавлев М.Г.);
8. Хор специальности «Сольное народное пение» «Сударушка» (руководитель – Нагорная Т.Н.)
9. Ансамбль струнных смычковых инструментов (руководитель - Азнаурьян П.П.)
10. Брас-ансамбль (руководитель – Кувычко Е.В.)

В 2016-2017 учебном году концертно – творческая работа велась по следующим направлениям:

- Сольные концерты
- Концерты, посвященные юбилейным и памятным датам
- Внутренние концерты, посвящённые общественно важным мероприятиям и календарным датам
- Отчетные концерты
- Тематические концерты

В числе наиболее значительных творческих мероприятий с участием студентов КМК, проводившихся на концертных площадках г. Краснодара следует назвать:

1. Краевая акция «Библионочь в Краснодаре»;
2. Краевой фестиваль музыкального искусства «Кубанская музыкальная весна»;
3. Отчетный концерт СУЗов Краснодарского края, состоявшийся в мае на сцене Музыкального театра ТО «Премьера»;
4. Международный музыкальный фестиваль «Времена года» (24-25 июня, филармония, муниципальный концертный зал).

Студенты и преподаватели колледжа участвовали в концертах, посвященных проведению общественно важных внутренних мероприятий, таких как День открытых дверей, концерты, приуроченные к родительским собраниям, к торжественному вручению дипломов об окончании колледжа.

За отчетный период в концертных залах колледжа состоялись следующие творческие мероприятия:

Отчёт
о проведённых концертных мероприятиях колледжа
за 2016 год (сентябрь-декабрь)

№	Наименование мероприятия	Дата	Время и место проведения	Ответственные за организацию и проведение
	Юбилейные концерты			
1.	«80 лет отделению народных инструментов» Юбилейный концерт	18 ноября 2016 г	Большой зал 16.00	А.В.Кирюшин Н.К. Кузнецова
2.	«110 лет КМК им. Н.А. Римского-Корсакова»	12 декабря 2016	Музыкальный театр 15.00	А.А. Батура Н.К. Кузнецова Художественный совет
	Цикл концертов «Корсаковские музыкальные вечера»			
1.	«Шедевры симфонической музыки» Концерт симфонического оркестра	8 Февраля 2016	Большой зал 14.00	В.Д. Арутюнов Н.К. Кузнецова
2.	«Симфоническая классика XIX века»	14 марта	Большой зал 14.00	В.Д. Арутюнов Н.К. Кузнецова
3.	«Какая глубина! Какая смелость и какая стройность» к 260-летию В.А. Моцарта Концерт солистов, ансамблей и творческих коллективов	18 апреля	Большой зал 14.00	Н.К. Кузнецова
4.	«Продлись, продлись, очарованье» Вокальная лирика Концерт студентов кл. концертмейстерской подготовки преп. А.В. Моисеевой	28 ноября	Малый зал 14.00	А.В. Моисеева Н.К. Кузнецова
	Праздничные даты			
1.	«День знаний» Концерт студентов колледжа	1 сентября	Большой зал 11.00	Л.Н. Красова
2.	«День музыки. День учителя» Концерт студентов колледжа	7 октября	Большой зал 14.00	Л.Н. Красова
	Профориентационные и просветительские концерты			
1.	Концерт духового оркестра	сентябрь	Выставочный комплекс	Н.Н. Шадюк

2.	Концерт духового оркестра	октябрь 2016 г.	Академия МВД	Н.Н. Шадюк
3.	Симфонический оркестр. Участие в спектакле «Маскарад» с музыкой А.И. Хачатуряна в рамках краевого фестиваля театрального искусства им. А. Куликовского	15 ноября	Театр драмы	В.Д. Арутюнов
4.	«Дню Матери посвящается» Концерт для родителей	19 ноября	Большой зал	Л.Н. Красова
5.	«110-летию колледжа посвящается» Концерт солистов, ансамблей и творческих коллективов КМК	12 ноября	ДШИ г. Тихорецка	Н.К. Кузнецова
6.	«День спасателя Российской Федерации» Концерт солистов, ансамблей и творческих коллективов КМК	27 декабря	Зал заседаний муниципальной службы спасения	Н.К. Кузнецова
7.	Ансамбль народной песни «Веснянка»	ноябрь	ДШИ пос. Белозёрный	Н.В. Безуглова

Кадровый потенциал учреждения

В процессе самообследования кадровой службой Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского – Корсакова» был проведен анализ кадрового потенциала.

Общая численность педагогических работников по сравнению с 2016 годом увеличилась на 16 человек и составила 218 человек (из них 150 штатных преподавателей, внешних совместителей 61 человек, внутренних совместителей 7).

Общая численность работников составляет 285 человека, из них 218 – педагогический состав. Таким образом, удельный вес численности педагогических работников от общей численности работников составляет 76,5 %.

На 31 декабря 2017 года 218 педагогических работника имеют высшее образование, что составляет 95,4 % от общей численности педагогических работников и 10 человек – со средне-специальным образованием, что составляет 4,5 %. В колледже при приеме на работу руководствуются квалификационным требованиями предъявляемые к педагогическим работникам.

Число педагогов имеющих высшую категорию повысилось со 135 до 153, что составляет 70,2 % от общей численности педагогических работников.

Процент педагогических работников с первой категории также повысился до 16,5 %, что составляет 36 человек.

65 педагогов имеют почетные звания РФ и Кубани, 9 чел. – ученые степени, 2 преподавателя имеют звание профессора.

164 педагога имеют педагогический стаж более 10 лет, из них 42 - более 40 лет.

Сводная таблица педагогического состава учреждения

Показатель	Количество (чел.)	В % от общего количества преподавателей
Всего преподавателей	218	100 %
в том числе штатных преподавателей	150	68,8 %
внутренних совместителей	7	3,2 %
внешних совместителей	61	28 %
Имеют образование:		
Высшее	208	95,4 %
Среднее специальное	10	4,5%
Имею квалификационную категорию		
Высшую	153	70,2 %
Первую	36	16,5 %
Вторую	-	-
Без категории	29	13,3 %
Имеют ученую степень:		
Кандидат наук	9	4,12 %
Доктор наук	---	---
Имеют почетное звание, награды	65	29,8 %
Имеют педагогический стаж		
до 5 лет	18	8,25 %
до 10 лет	36	16,5 %
более 10 лет	164	75,25 %

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив. В нем 150 штатных преподавателя, 7 преподавателей из административно-управленческого персонала и 61 преподавателей-совместителей (внешних) с почасовой оплатой.

Работа над аттестацией педагогических работников реализуется в полном объеме. За 2017 г. все педагогические работники успешно прошли аттестацию в

положенные сроки. Существенных проблем в подготовке документации для прохождения аттестации не возникало. Все аттестующиеся показали высокий профессионализм в своей области и достаточное владение компьютером. В результате анализа предоставленных материалов (портфолио) специалисты отметили выполнение требований, предъявляемых к заявленным категориям. Студенты педагогов активно выступают в конкурсах различного уровня, а также принимают участие в концертной жизни колледжа. Необходимо отметить активное применение педагогическими работниками современных образовательных технологий и методик в проведении открытых уроков по сравнению с прошлыми годами.

Делятся педагогическим опытом с преподавателями колледжа, особо активно взаимодействуют с ДШИ города Краснодара. Концертмейстеры активно участвуют в проведении учебных мероприятий (экзаменов, зачетов, академических концертов и др.), а также в проведении массовых мероприятий для обучающихся КМК. Выступают как концертмейстеры на различных концертных площадках города и края (концерты в отдалённых сельских школах, профориентационные концерты и др.). Участвуют в концертной деятельности в составе педагогических исполнительских коллективов. Выступают как концертмейстеры в конкурсах различного уровня. На профессиональном уровне владеют навыками исполнительского мастерства, чтения с листа, транспонирования, а также подбора по слуху. Активно разрабатывают свои переложения различных произведений и внедряют их в учебный процесс. Все педагогические работники колледжа систематически повышают квалификацию как в централизованных, так и в нецентрализованных формах. В 2017 году все педагоги отделения хорового дирижирования, общего фортепиано и общеобразовательных дисциплин прошли курсы повышения квалификации в ОМСОД КУМЦ и на базе ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

В 2017 году аттестацию прошли 44 педагогических работника, из которых 20 преподавателям и концертмейстерам была присвоена первая квалификационная категория и 24 преподавателям и концертмейстерам была присвоена высшая квалификационная категория:

№	Ф.И.О.	Должность	Предмет, направленность	Квалификационная категория до прохождения аттестации	Полученная квалификационная категория
1.	Богатырев Юрий Иванович	преподаватель	хоровое дирижирование	-	первая 31 октября 2017 г.
2.	Буданов Игорь Эммануилович	преподаватель	английский и немецкий языки	-	первая 3 марта 2017 г.
3.	Вяткин Владимир Григорьевич	преподаватель	история	-	первая 31 марта 2017 г.
4.	Глухинький Юрий Борисович	преподаватель	академическое и сольное народное пение	-	первая 31 октября апреля 2017 г.
5.	Давыдова	преподаватель	хоровое	-	первая

	Анна Генриховна		дирижирование		2 мая 2017 г.
6.	Дудинов Евгений Евгеньевич	преподаватель	труба	-	первая 31 октября 2017 г.
7.	Ильин Виктор Иванович	преподаватель	хоровое дирижирование	-	первая 31 октября 2017 г.
8.	Качур Борис Петрович	концертмей-стер	баян	-	первая 2 мая 2017 г.
9.	Кибенко Андрей Александрович	преподаватель	балалайка	-	первая 31 октября 2017 г.
10.	Коняхина Ольга Георгиевна	преподаватель	сольное народное пение	-	первая 31 октября 2017 г.
11.	Кременская Наталья Михайловна	преподаватель	академическое пение	-	первая 2 мая 2017 г.
12.	Кувычко Максим Евгеньевич	концертмейстер	валторна	-	первая 31 октября 2017 г.
13.	Михайленко Галина Николаевна	концертмейстер	фортепиано	-	первая 4 декабря 2017 г.
14.	Пичикян Рубен Эдуардович	концертмейстер	фортепиано	-	первая 31 октября 2017 г.
15.	Пузанкова Александра Сергеевна	концертмейстер	фортепиано	-	первая 4 декабря 2017 г.
16.	Роба Юлия Евгеньевна	преподаватель	русский язык и литература	-	первая 2 мая 2017 г.
17.	Самойлов Владимир Владимирович	преподаватель	саксофон	-	первая 4 декабря 2017 г.
18.	Трухачева Наталья Александровна	концертмей-стер	академическое пение	первая	первая 31 октября 2017 г.
19.	Черенков Анатолий Григорьевич	концертмей-стер	скрипка	-	первая 4 декабря 2017 г.
20.	Яковлева Кристина Николаевна	преподаватель	фортепиано	-	первая 31 октября 2017 г.
21.	Аванесова Анжела Аванесовна	преподаватель	домра	высшая	высшая 31 марта 2017 г.
22.	Афанасьева Марина Николаевна	преподаватель	английский язык	высшая	высшая 31 марта 2017 г.

23.	Безуглова Наталья Владимиров на	преподаватель	хоровое народное пение	высшая	высшая 31 марта 2017 г.
24.	Бызеева Наталья Юрьевна	концертмей-стер	академическое пение	высшая	высшая 31 марта 2017 г.
25.	Дубков Вячеслав Михайлови ч	преподаватель	хоровое дирижирование	-	высшая 31 мая 2017 г.
26.	Кирюшин Александр Викторович	преподаватель	гитара	высшая	высшая 31 марта 2017 г.
27.	Кирюшина Татьяна Михайловн а	преподаватель	домра	высшая	высшая 31 октября 2017 г.
28.	Клевко Татьяна Алексеевна	преподаватель	домра	высшая	высшая 26 декабря 2017 г.
29.	Коваленко Наталья Васильевна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 31 марта 2017 г.
30.	Кузьменко Николай Николаевич	концертмейстер	альт	высшая	высшая 31 марта 2017 г.
31.	Мальцева Татьяна Александро вна	преподаватель	хоровое дирижирование	высшая	высшая 31 марта 2017 г.
32.	Мальгина Елена Евгеньевна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 31 мая 2017 г.
33.	Михайлов Дмитрий Валентинов ич	концертмейстер	скрипка	высшая	высшая 31 марта 2017 г.
34.	Мухорина Наталья Геннадьевн а	концертмейстер	академическое пение	-	высшая 31 октября 2017 г.
35.	Мякишева Минниямал Мухтарамо вна	преподаватель	сольное народное пение	-	высшая 2 мая 2017 г.
36.	Решетило Наталья Сергеевна	преподаватель	музыкальная литература, народное творчество	первая	высшая 31 октября 2017 г.
37.	Романенко Татьяна Викторовна	преподаватель	Общее фортепиано	высшая	высшая 31 марта 2017 г.
38.	Романенко Татьяна Викторовна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 31 марта 2017 г.
39.	Савельева Алла Вениамино вна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 31 марта 2017 г.
40.	Харьковска я Виктория	преподаватель	академическое пение	высшая	высшая 3 марта

	Михайловна				2017 г.
41.	Харьковская Виктория Михайловна	концертмейстер	академическое пение	высшая	высшая 3 марта 2017 г.
42.	Хлевный Евгений Васильевич	преподаватель	гобой	высшая	высшая 31 октября 2017 г.
43.	Шадюк Игорь Николаевич	преподаватель	кларнет	-	высшая 2 мая 2017 г.
44.	Черняк Зинаида Борисовна	преподаватель	педагогическая работа	высшая	высшая 31 октября 2017 г.

В конце 2017 г. поданы документы на прохождение аттестации 45 педагогических работников.

При проведении курсов повышения квалификации для педагогических работников имеется необходимость включить тематические лекции, раскрывающие вопросы самоподготовки преподавателей к процедуре аттестации (подробное ознакомление по формированию портфолио согласно перечню).

**Самообследование сектора производственной практики
с 01.01.2017 г. по 01.01.2018 г.**

Работа в секторе производственной практики ГБПОУ КК

«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»(далее – Колледж) осуществлялась
в соответствии с утвержденным в начале учебного года планом работы, основой которого является

Положение об учебной и производственной практике, учебные планы Колледжа.

Направления работы	Тематика проводимых мероприятий	Виды практики	Специальность	Кураторы	Курс	Кол-во студентов, кол-во часов	На базе практики	На базе колледжа	Сроки проведения
1.Работа с базами практики. 1. МБОУ СОШ №31 МО город Краснодар		1.У.П. педагогическая работа	1.Хоровое дирижирование	1.Захарова М.Н.	III IV	6.ст. 5ст. по18ч	11 ст.	-	19.01. 2017г 25.05. 2017г.
	2.МБОУ ДОД ЦДТ «Содружество» МО город Краснодар	2.ПП педагогическая практика (пассивная)	2.Сольное и хоровое народное пение (по видам)	-	II III IV	13 ст. по18ч. 13 по12ч. 12 по12ч.	38ст.	-	19.01. 2017г 25.05. 2017г.
3. МОУДОД ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко МО город Краснодар	-	3.ПП производственная практика (педагогическая)	3.Хоровое дирижирование; Теория музыки	-	II III IV II	по18ч. 13 ст. по12ч 12 ст. по12ч 7ст.	38 ст	-	19.01. 2017г 25.05. 2017г.
2.Заключение нового Соглашения с базой практики	Заключение двустороннего Соглашения - МУДОД ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко МО город Краснодар	1.ПП производственная практика (педагогическая)	Теория музыки	-	II	5 по18ч.	17	-	01.09. 2017г
		2.УП	Хоровое дирижирование; Хоровое дирижирование	-	II III	12 по18ч. 8	15		

		педагогическая работа	вание;		IV	по48ч. 7 по48ч.				
2.Работа по организации практики	1.Осуществлён набор учащихся по специальности Инструментальное исполнительство в количестве 59 человек.	У.П. педагогическая работа	Инструментальное исполнительство- (по видам инструментов)	-	-	-	-	-	-	19.01. 2017г 01.09 2017г.
	2.Составление расписания групповых занятий практики.	У.П. педагогическая работа	Теория музыки Хоровое дирижирован Сол.хоровое народ. пение (по видам)	Куйда Т.Е. Газенфус Л.Е. Рябова А.А Галанова Е.А	III IV III IV IV					19.01. 2017г 01.09 2017г
	3.Закрепление студентов за преподавателями-руководителями практики, распределение учащихся в классы индивидуальных занятий.	У.П. педагогическая работа	Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано:	Азнаурьян ТА Аствацатурова Н.Ц.. Бабичева Л.И. Берестовская Е.А. Виноградова И.Б. Гавриш Л.А. Попкова Т.В. Хачикян С.Г. Черняк З.Б.	III IV	-	-	+		11.01. 2017г 01.09 2017г

			Оркестровые струнные инструменты:	Азнаурьян П.П. Вербицкий В.И. Ашаева С.Е. Леончик Б.Е. Селихов Б.К. Карнаух Н.Г. Калитенко Т.В. Черенков А.Г.					
			Духовые и ударные инструменты:	Моисеев Н.П. Басаков В.А. Кириченко А.А. Шадюк И.Н. Шадюк Н.Н. Сулименко И.И. Рычик В.В. Харьковский М.В. Хлевный Е.В. Коваль С.Б. Барышникова А.В. Моисеева А.Н. Дудинов Е.Е. Кувычко Е.В.					
			Инструменты народного оркестра:	Аванесова А.А. Хлевная А.С. Кирюшина Т.М. Клевко Т.А. Кибенко А.А. Зингер М.С. Кирюшин А.В. Ахонин Г.А. Мильчаков В.С. Перелевская Е.А. Детков М.С. Иванова Е.И. Агарков С.И.					

			Вокальное искусство:	Губарева А.А. Калыбельникова Ю.К. Трухачёва Н.А. Харьковская В.М. Евдокимов В.В.	IV				
	4. У.П. педагогическая работа осуществлялась в соответствии с составленными и утверждёнными календарно-тематическими, индивидуальными планами и планами работы на учебный год.		Все специальности						
3. Учебная работа	1. Проведены, в соответствии с графиком работы: 1.1. академические концерты учащихся; 1.2. прослушивания выпускников сектора практики; 1.3. переводные экзамены учащихся; 1.4. два отчётных концерта практики специальности фортепиано; 1.5. два отчётных концерта практики (всех специальностей);	У.П. педагогическая работа	Все специальности	-	III IV	-	-	-	19.01.2017г-25.12.2017г.

	1.6.конкурсы этюдов специальности фортепиано; 1.7. учащиеся сектора практики принимали участие в Краевом конкурсе юных пианистов, Краевом конкурсе оркестровых струнных инструментов, в Международном конкурсе духов. и ударных инструментов им. Большеянова;Международном конкурсе «Краснодарская камерата»								
	2.Проведение зачётов, экзаменов студентов в соответствии с учебным планом Колледжа.	У.П. педагогическая работа	Все специальности	-					19.01.2017г-25.12.2017г.
	3. Проверка дневников посещения педагогической практики (пассивной), зачёты по результатам проверки.	П.П. педагогическая практика (пассивная)	Все специальности	-	II	-	+	+	Период .сессии
4.Методическая работа	1.Проведение открытых уроков (отчёт прилагается)	У.П.Педагогическая работа	Все специальности	-	IV	52	СОШ №31 МО город Краснодар	+	19.01.2017г. 18.05.2017г.
							ДЦИ им.		

							Поном аренко		
	2.Открытый урок преподавателя спец. Фортепиано Черняк З.Б. на т. « Значение дисциплины Реп. ДМШ в комплексном развитии студента Колледжа».	У.П.педагогическая работа	ИИ Фортепиано	-	III IV	-	-	+	18.02. 2017г.
	3.Проведение методической конференции на тему: «П.И. Чайковский «Детский альбом» - исполнительские задачи»	У.П.педагогическая работа	ИИ Фортепиано	Черняк З.Б. Хачикян С.Г Бабичева Л.И. Виноградова И.Б	III IV	7	-	+	20.03. 2017г.
6.Результативность проф-ориентационной работы сектора производственной практики (У.П. педагогическая работа)	Поступление выпускников сектора практики в Колледж: 1.Ломбарди Витторио 2.Мезин Филипп 3.Сула Алла 4.Сальнткова Полина 5.Трушкин Иван 6.Алекперов Игорь 7.Пугачёп Алексей 8.Тихомиров Илья	У.П.педагогическая работа	-Фортепиано; -Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты -Оркестровые духовые, ударные инструменты -Оркестровые духовые, ударные инструменты -Оркестровые духовые, ударные инструменты -Оркестровые духовые, ударные инструменты	Гавриш Л.А. Гавриш Л.А. Вербицкий В.И. Барышникова Рычик В.В. Моисеев Н.П. Харьковский М.В.	-	-	-	-	авгус. 2017г.

	<p>9.Ткаченко Дмитрий</p> <p>10.Чеховская Татьяна</p> <p>11.Бобров Александр</p> <p>12. Омельченко Анастасия</p> <p>13.Денисенко Дарья</p>		<p>-Оркестровые духовые,удар.и инструменты</p> <p>-Оркестровые духовые, ударные</p> <p>-Инструменты народного оркестра</p> <p>-Инструменты народного оркестра</p> <p>-Инструменты народного оркестра</p> <p>-Вокальное искусств</p>	<p>Басаков В.А.</p> <p>Басаков В.А.</p> <p>Зингер М.С.</p> <p>Мильчаков В.С.</p> <p>Перелевская Е.А.</p> <p>Харьковская В.М..</p>					
<p>Производственная практика по профилю специальности (исполнительская практика)</p>	<p>Проведена в первую неделю чётных семестров с отрывом от занятий на всех курсах всех специальностей</p>	-	-		<p>I</p> <p>II</p> <p>III</p> <p>IV</p>	-	-	+	<p>12-18 Января 2017 г.</p>

Отчет
о проведении открытых уроков
в секторе производственной практики
по дисциплине У.П. педагогическая работа
в 2016-2017 учебном году

В соответствии с Положением о производственной практике студенты IV курса в 7–8 семестрах представляют разработанный, совместно с преподавателем - руководителем практики, открытый урок с учащимся или группой учащихся сектора практики, проводят урок в присутствии преподавателя-эксперта.

В учебном году запланированы 102 открытых урока всех специальностей, из которых были проведены 99. Уровень профессиональной педагогической подготовки студентов, в целом, соответствует предъявляемым требованиям: имеются методические навыки ведения урока,

владение основополагающими дидактическими принципами, применяются знания возрастной психологии. Во многих классах преподавателей – руководителей практики налажен тесный контакт со студентом и учеником, что способствует результативным занятиям. Большинство студентов проявляют активный интерес к педагогической работе, приобретению знаний, опыта в преподавании, чему, в немалой степени, способствует посещения педагогической практики (пассивной), когда для студента появляется возможность знакомиться с методикой преподавания в классах различных преподавателей. С нынешнего учебного года, в соответствии с новым учебным планом, педагогическую практику (пассивную) студенты проходят в 3-4 семестрах, что способствует наиболее целесообразному подходу к освоению практики активной – У.П. Педагогическая работа, которая начинается с 5 семестра.

Проведённые открытые уроки, также как и академические концерты учащихся, выявили целый ряд проблем, суть которых, во многом, заключается в качестве работы преподавателей – руководителей практики. В некоторых классах практика просто не осуществлялась, о чём в течение учебного года неоднократно администрация ставилась в известность. Это классы гитары – преподаватель Левченко М.В., гобоя – Хлевный Е.В., кларнета – Шадюк И.Н., аккордеона – Иванова Е.И., контрабаса – Селихов. Причина приводилась почти всегда одна – отсутствие учеников, но в Положении о практике четко формулируется, что каждый преподаватель, также как и заведующий сектором, обязан заботиться о наличии контингента учащихся в классах.

Наиболее благополучно прошли уроки по специальности фортепиано, все студенты, каждый в меру своей подготовленности, провели открытый урок, ни одного случая методической некомпетентности не выявлено.

На высоком профессиональном уровне проводятся занятия на базе практики СОШ №31 под руководством Захаровой М.Н. В силу особенностей предмета – преподавание уроков музыки в общеобразовательной школе, студенты должны уметь правильно распределять время для разного рода деятельности, доходчиво и наглядно ученикам, с различного уровня способностями, а, нередко, и без музыкальных способностей, донести материал. Особенно необходимо отметить высокий уровень преподавания руководителя практики – Захаровой М.Н., которая

умело сочетает общение со школьниками и студентами, учитывая их индивидуальность, развивает профессиональные навыки студентов.

Открытые уроки студентов проводятся уже четвёртый год и о многих преподавателях – руководителях практики можно сказать, что работа в их классах ведётся высокопрофессионально и ответственно, студенты проводят уроки всегда грамотно, понимая особенности предмета, умеют добиться положительного результата в занятии, проявляют самостоятельность.

Фортепиано: преподаватели Черняк З.Б., Гавриш Л.А.

Оркестровые струнные инструменты: Карнаух Н.Г.

Оркестровые духовые и ударные инструменты: Басаков В.А., Моисеев Н.П.

Инструменты народного оркестра: Зингир М.С., Аванесова А.А.

Сольное и хоровое народное пение: Галанова Е.А.

Вокальное искусство: Харьковская В.М.

**Система социального партнерства. Востребованность выпускников.
Работа с муниципальными образованиями, образовательными учреждениями,
организациями, предприятиями**

Из ста выпускников 2017г. 57 человек (57%) поступили в ведущие профильные ВУЗы страны:

- Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова;
- Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского;
- Российская академия музыки им. Гнесиных;
- Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова;
- Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова;
- Астраханская государственная консерватория;
- Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского;
- Государственная классическая академия им. Маймонида;
- Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова;
- Московский государственный университет культуры и искусств;
- Российский педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург);
- и др.

Трудоустроились по специальности - 21 (21%):

- ДШИ и ДМШ г. Краснодар;
- Симфонический оркестр творческого объединения «Премьера» г. Краснодар;
- Музыкальный театр творческого объединения «Премьера» г. Краснодар;
- Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко;
- Оркестр Краснодарского Высшего военного авиационного училища летчиков им. Героя Советского Союза А.К. Серова;
- ДШИ г. Белореченск;

- ДШИ г. Кореновск;
- ДШИ г. Магадан;
- ДШИ ст. Калининская;
- ДШИ ст. Дядьковская;
- и др.

Отчет работы библиотеки за 2017 учебный год

В рамках поставленных целей и задач работы, определенных в начале учебного года, библиотека осуществляет обеспечение всех видов занятий учебной и учебно-методической, нотной литературой по дисциплинам учебного плана. Для обеспечения образовательного процесса и выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования нового поколения, библиотека колледжа, обладает специализированным фондом печатных изданий и имеет возможность удовлетворять разносторонние учебные, информационные потребности пользователей. Библиотека имеет доступ к ЭБС издательства «Лань» пакет «Планета музыки» и ЭБС издательства «Академия», что позволило на 100% обеспечить обучающихся учебниками по общеобразовательным предметам.

Характеристика фонда основной учебной литературы:

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин (5-тилетнего издания)	Количество экземпляров		Обеспеченность на одного студента, экз.	
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	норма	факт
Общий фонд литературы, ЭБС	100 430	1730	не менее 0,5	222
в т.ч. фонд учебной литературы по общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам	ЭБС	ЭБС	не менее 0,5	1,00
фонд учебной литературы по естественнонаучным, математическим дисциплинам	ЭБС	ЭБС	не менее 0,5	1,00
Фонд нотной литературы	99430		не менее 0,5	148

Вывод: Колледж обеспечен информационно-методическими, учебными материалами образовательного процесса по реализуемым профессиональным программам.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем колледжа, учебными планами, образовательными профессиональными программами и информационными потребностями пользователей. Комплектование происходит непосредственно через издательства и их филиалы, выпускающие учебную литературу с грифом соответствия Министерства образования или Министерства культуры. Учебная литература с грифом Минобразования составляет 95% фонда. Фонд периодических изданий содержит все профессиональные специализированные издания по музыкальному образованию, культуре и искусству («Фортепиано», «Музыкальное образование», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», « Проблемы музыкальной науки / Music scholarship», «Южно-Российский музыкальный альманах», Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование», «Вестник АХИ»). В библиотеке 667 зарегистрированных читателей, из них 466 студентов. Количество посещений за этот период -29753, количество книговыдач -98246. На базе библиотеки установлены компьютеры с доступом к электронным библиотекам и интернету.

Библиотека использует различные формы и методы индивидуальной работы, консультирует студентов по правилам пользования каталогом, выполняет индивидуальные, тематические и информационные справки, прививает навыки поиска информации и работы со справочным аппаратом библиотеки.

Инфраструктура

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	10,4 кв.м.
Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,030 ед.
Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0