

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

Утверждаю
директор ГБПОУ КК

«Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова»

А. А. Батура

» _____ 2017г.



ОТЧЕТ
по результатам самообследования ГБПОУ КК
«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
за 2016 год

Краснодар, 2017

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	Человек -
1.1.1	По очной форме обучения	Человек -
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	Человек -
1.1.3	По заочной форме обучения	Человек -
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	Человек 471 (05.10.16) Бюджет -452 Договор - 19
1.2.1	По очной форме обучения	Человек 464
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	Человек -
1.2.3	По заочной форме обучения	Человек -
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	Единиц 5
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	Человек 110– бюджет 4- договор
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 3/0,6%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки	человек/% всего: 93

	"хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	«4-5» – 91/97,8%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 73/16%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/% 279/61,7%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/% 154/76,2%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 192/95,04%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 154/76,2%
1.11.1	Высшая	человек/% 135/66,8%
1.11.2	Первая	человек/% 19/9,4%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/% 115/56,9%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/% -
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	103 910,2
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	670,4
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей	13,9

	доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	101,8
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	12,038 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	13 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/% -

Структура подготовки специалистов

Перечень специальностей подготовки по программам среднего профессионального образования, в соответствии с действующей лицензией

В данное время в колледже ведется подготовка специалистов по 5 специальностям в соответствии с ФГОС СПО 2014г.:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Численность обучаемых по видам специальностей в целом увеличилась:

Наименование специальности	Контингент обучающихся на 01.10.14 (чел)	Контингент обучающихся на 01.10.15 (чел)	Контингент обучающихся на 01.10.16 (чел)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	250	280	285
Вокальное искусство	52	57	54
Сольное и хоровое народное пение	55	53	53
Хоровое дирижирование	55	61	60
Теория музыки	18	16	19
ИТОГО:	430	467	471

Контрольные цифры приема:

Наименование специальности	Прием 2014-2015 уч.г. (чел)	Прием 2015-2016 уч.г. (чел)	Прием 2016-2017 уч.г. (чел)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	74	70	70
Вокальное искусство	12	10	10
Сольное и хоровое народное пение	13	12	12
Хоровое дирижирование	15	13	13
Теория музыки	5	5	5
ИТОГО:	119	110	110

Численность обучаемых на договорной (двухсторонней) основе (в процентах от общего числа контингента):

Название специальности	2014-2015 уч.г. (%)	2015-2016 уч.г. (%)	2016-2017 уч.г. (%)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 чел./1,2%	5 чел./1,7%	2 чел./0,7%
Вокальное искусство	5 чел./9,6%	7 чел./12%	8 чел./14,8%
Сольное и хоровое народное пение	6 чел./10,9%	4 чел./7,5%	5 чел./9,4%
Хоровое дирижирование	1 чел./1,8%	4 чел./6,5%	3 чел./ 5%
Теория музыки	-	1 чел./6,2%	1 чел./5,2%
ИТОГО:	15 чел./3,4%	21 чел./4,5%	19 чел./4 %

Уровень подготовки специалистов (текущий контроль)

Качество подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Оценка качества подготовки специалистов осуществлялась на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников за последние три года, контроля общей и качественной успеваемости студентов всем специальностям, а также потенциала образовательного учреждения по отдельным направлениям подготовки специалистов.

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа результатов успеваемости. Все формы контроля описаны в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

Основными формами контроля учебной работы в колледже являются:

- 1) Текущий контроль знаний
- 2) Обязательные контрольные работы
- 3) Контрольный урок

- 4) Зачет
- 5) Экзамен
- 6) Академическое прослушивание
- 7) Курсовая работа
- 8) Государственная итоговая аттестация

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам и модулям учебного плана. По групповым дисциплинам выставляется не менее двух оценок в месяц.

По индивидуальным исполнительским дисциплинам выставляется оценка по итогам работы за месяц.

Количество обязательных контрольных работ определено учебным планом. Процедура проведения контрольных работ описана в инструкции. Конкретные сроки, содержание, форма, вариативность контрольных работ определяются предметно-цикловой комиссией. Уровень контрольных работ соответствует ФГОС СПО, рабочим учебным программам.

Контрольные уроки проводятся по окончании изучения отдельных разделов учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом. Контрольный урок оценивается дифференцированной оценкой.

Итоговые семестровые оценки выставляются на основе совокупности оценок по текущему контролю знаний и навыков за полугодие с учетом динамики обучения студента.

Зачеты определенные учебным планом, проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Форма зачета выбирается преподавателем.

Формы зачетов:

- 1) академическое выступление (академический концерт);
- 2) устный индивидуальный опрос (5-10 минут);
- 3) письменная практическая работа;
- 4) тестирование;
- 5) практические упражнения на инструменте;
- 6) музыкальная викторина;
- 7) выполнение упражнений по физической культуре;
- 8) показ техники дирижирования;
- 9) показ техники исполнения инструктивного материала (гаммы, этюды);
- 10) и др.

Объем и уровень проверяемых знаний и навыков определен учебной программой за текущее полугодие.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемым директором расписание, которое доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии.

Продолжительность зимней экзаменационной сессии – 1 неделя, летней экзаменационной сессии – 3 недели. Количество экзаменов не должно превышать 8 в год.

Форма проведения экзамена (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.) регламентируется цикловой комиссией.

Уровень требований при проведении промежуточной аттестации определяется программными требованиями. При этом программы выступлений на академических концертах, зачетах и экзаменах по исполнительским дисциплинам учитывают индивидуальные особенности развития музыканта, ситуационные моменты, такие, как подготовка к конкурсу, сольному концерту.

Выполнение курсовых работ регламентировано соответствующими локальными актами, где определены параметры по тематике, срокам выполнения, структуре, оформлению, хранении.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы является:

- Разработка индивидуальных заданий;
- Консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- Контроль за подготовкой и выполнением выпускной квалификационной работы;

Анализ промежуточной аттестации (по итогам сессий) в колледже осуществляется учебной частью и обсуждается на педагогических советах. Кроме того, текущая успеваемость и посещаемость является постоянно обсуждаемым вопросам на еженедельных планерках председателей ПЦК и классных руководителей.

Характеристика результатов успеваемости студентов по всем дисциплинам по итогам летней и зимней сессии (в разрезе за 3 последних года):

В целом по колледжу:

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2013-2014	82,1	48,8	87,5	47,5
2014-2015	84,4	49	88,4	48,6
2015-2016	90,7	50,8	86,3	52,9
2016-2017	85,9	51,9		

По специальностям:

«Инструментальное исполнительство»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2013-2014	82	52,6	91	49,9
2014-2015	86	50	89,5	49,1
2015-2016	90	51,6	86,4	54
2016-2017	87,4	50,5		

«Вокальное искусство»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2013-2014	93,7	50	88,2	47,1
2014-2015	94	54	87,7	51
2015-2016	96,2	52,8	82	54
2016-2017	86,6	55,5		

«Сольное и хоровое народное пение»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2013-2014	82	42,8	75,3	41,1
2014-2015	82,8	46,1	86,3	48,1
2015-2016	95,8	58,7	90	57,5
2016-2017	76,4	56,3		

«Хоровое дирижирование»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2013-2014	70,8	35,4	81,3	39
2014-2015	73	35,3	94	44
2015-2016	89,3	50	87,2	58,2
2016-2017	82,1	57,1		

«Теория музыки»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2013-2014	91	58,3	91,6	58,3
2014-2015	80	60	86,7	53,3
2015-2016	84,6	61,5	100	57,1
2016-2017	93,7	50		

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, Положением о «Текущем контроле знаний и промежуточной аттестации» в 2015-16 учебном году необходимые формы и методы контроля над учебным процессом соблюдены:

- Государственная итоговая аттестация,
- Промежуточные аттестации,
- Курсовые работы,
- Контрольные работы,
- Прослушивание выпускников,
- Академические концерты,
- Технические прослушивания,
- Отчетные концерты,
- Классные концерты преподавателей,
- Открытые уроки,
- Письменные проверочные работы по музыкально-теоретическим дисциплинам

Своевременно составлена и оформлена преподавателями и учебной частью учебно-методическая документация:

- Рабочие учебные программы,
- Индивидуальные планы повышения квалификации, Методической и творческой работы, воспитательных мероприятий со студентами,
- Календарно-тематические планы,
- Групповые и индивидуальные журналы,
- Групповое и индивидуальное расписание,
- Экзаменационные билеты, протоколы и ведомости государственной итоговой аттестации, промежуточной аттестации,
- Зачетные книжки,
- Сводные ведомости успеваемости (за 2 месяца к родительскому собранию),
- Компьютерный контроль посещаемости и успеваемости.

По вопросам учебной работы еженедельно проводятся планерки классных руководителей. Следует отметить хорошую работу следующих классных руководителей 1) по контролю над учебным процессом, 2) по своевременному и точному выполнению распоряжений администрации, 3) по активному взаимодействию с родителями студентов:

Попкову Т.В., Белоцерковскую Е.А., Деткова М.В., Липаткину Л.Г., Лазарева В.Г., Камышникову Е.П., Георгиеву В.В., Титову В.Н., Тулупову М.П., Оксененко Ю.В., Бигдан Л.В., Козлову А.В., Харьковскую В.М.

В течение года регулярно проводились беседы со студентами, имеющими многочисленные пропуски учебных предметов, объявлялись замечания, выговоры. Велась работа по предупреждению пропусков и отрицательных оценок со студентами и их родителями (собрания, устные беседы, письма, телеграммы). Отличники и старосты групп награждены благодарностями.

Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация была проведена в соответствии с ФГОС СПО с 1 по 13 июня 2016 года.

Председатели государственных экзаменационных комиссий утверждены приказом Министерством культуры Краснодарского края. Составы государственных экзаменационных комиссий определены приказом директора колледжа № 253-П от 12.05.2016 г. и включает в себя:

а) председателей ГЭК по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство

- Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты
Дайч Владимир Самуилович, Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова

- Оркестровые духовые и ударные инструменты,
- Инструменты народного оркестра
Сенин Игорь Илларионович, Профессор кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных», заслуженный артист Российской Федерации.

53.02.04 Вокальное искусство

Тарасова Наталья Кимовна, Народная артистка Российской Федерации, профессор, проректор по творческой работе Астраханской государственной консерватории (академии)

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Диденко Надежда Михайловна, исполняющий обязанности профессора кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», кандидат искусствоведения

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Захарченко Виктор Гаврилович,
Декан Академии народной культуры ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств», художественный руководитель – директор ГБН ТУК КК «Кубанский казачий хор», народный артист России, Украины, Республики Адыгея, Республики Абхазия, доктор искусствоведения, профессор

б) заместителей председателей ГЭК:

Иванова Анна Николаевна, зам. директора по научно-методической работе ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

Попков А. Д., кандидат педагогических наук, зам. директора по учебной работе ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

Журавлев Максим Геннадьевич, и. о. зам. директора по воспитательной и социальной защите студентов ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

в) председателей цикловых комиссий соответствующих специальностей и специализаций колледжа,

г) ведущих преподавателей-методистов и руководителей творческих коллективов колледжа,

д) работодатели - директора ДМШ и ДШИ города и края.

Состав ГЭК – 4-5 человек.

Государственную итоговую аттестацию в Краснодарском музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова в 2015 – 2016 учебном году сдавало 93 выпускника, в т. ч.:

«Инструментальное исполнительство» - 53:

фортепиано – 15,

оркестровые струнные инструменты – 8

оркестровые духовые и ударные инструменты – 20

инструменты народного оркестра – 10

«Вокальное искусство» - 14

«Сольное и хоровое народное пение» - 12

«Хоровое дирижирование» - 12

«Теория музыки» - 2

Уровень сдачи ИГА – традиционно высок и составляет: общая успеваемость – 100%, качественная – 97,8%.

На отлично сдали – 71 чел. – 76,3% выпускников,

На хорошо и отлично – 20 чел. – 21,5% выпускников,

На смешанные оценки – 2 чел. – 2,2%

«Дипломы с отличием» получили 30 чел. – 32,2% от общего количества выпускников.

По специальностям

Инструментальное исполнительство 53.02.03

Фортепиано – 15 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на отлично – 9 чел.,

На хорошо и отлично – 16 чел.,

Дипломы с отличием – 5 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 8 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на отлично – 8чел.,

Дипломы с отличием – 5 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 20 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично –16 чел.,

На хорошо и отлично –4 чел.,

Дипломы с отличием – 5 чел.

Инструменты народного оркестра – 10 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 80%.

Сдали на отлично – 6 чел.,

На хорошо и отлично –2 чел.,

На смешанные оценки – 2 чел.,
Дипломы с отличием – 3 чел.

Вокальное искусство 53.02.04 - 14 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.
Сдали на отлично – 8 чел.,
На хорошо и отлично – 6 чел.,
Дипломы с отличием – 5 чел.

Сольное и хоровое народное пение 53.02.05

Сольное народное пение – 4 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.
Сдали на отлично – 2 чел.,
На хорошо и отлично – 2 чел.,
Дипломы с отличием – 1 чел.

Хоровое народное пение – 8 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.
Сдали на отлично – 8 чел.,
Дипломы с отличием – 4 чел.

Хоровое дирижирование 53.02.06
Хоровое дирижирование - 12 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.
Сдали на отлично – 12 чел.,

Теория музыки 53.02.07 - 2 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 77%.
Сдали на отлично – 2 чел.,
Дипломы с отличием – 2 чел.

Показатели успеваемости ГИА:

специальность	2013-14 уч.г.		2014-15 уч.г.		2015-16 уч.г.	
	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	Общая успеваемость	Качественная успеваемость
Инструментальное исполнительство 53.02.03	100%	100%	100%	94,7%	100%	95%
Вокальное искусство 53.02.04	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Сольное и хоровое народное пение 53.02.05	-	-	100%	100%	100%	100%
Хоровое дирижирование 53.02.06	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Теория музыки 53.02.07	100%	100%	100%	77%	100%	100%

Анализ общего уровня подготовки студентов, его качества, а также недостатки в подготовке студентов, выводы и предложения отражены в отчетах председателей ГЭК.

Приемная компания

Имеются в наличии соответствующие нормативным требованиям документы, регламентирующие деятельность приемной комиссии:

- положение о приемной комиссии,
- положение о предметных и экзаменационных комиссиях,
- положение об апелляционной комиссии,
- правила приема,
- перечень вступительных испытаний по каждому направлению (специальности),
- приемные требования для абитуриентов,
- приказы о создании приемной комиссии,
- приказы об организации приема на обучение,
- приказы о зачислении на 1 курс обучения и др.

С данными документами приемная комиссия знакомит абитуриентов посредством информационной доски и сайта <http://muscoll.ru>

Работу приемной комиссии возглавляет директор – председатель приемной комиссии.

Участвуют в работе комиссии заместители директора, председатели предметно-цикловых

комиссий. Организация и делопроизводство приемной комиссии осуществляет ответственный

секретарь приемной комиссии и технические секретари.

При вступительных испытаниях тестирование студентов с помощью ЭВМ не применяется.

Различий по формам вступительных испытаний при приеме на бюджетные места и на платное обучение – нет.

Подготовительного отделения, подготовительных курсов – нет.

Форма обучения – очная.

Сведения о приёме документов, зачислениях и конкурсных ситуациях за период 2014-2016 гг.

В целом, конкурсная ситуация улучшается:

Специальность	Год приема	Конкурсная ситуация
1	2	3
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2014	1,3
	2015	1,2
	2016	1,4
Вокальное искусство	2014	1,6
	2015	2,5
	2016	6,3
Сольное и хоровое народное пение	2014	1,8
	2015	1,5
	2016	3,2
Хоровое дирижирование	2014	1,2
	2015	1,5
	2016	2

Теория музыки	2014	1,4
	2015	2,1
	2016	2,2
Всего	2014	1,3
	2015	1,5
	2016	2,2

Контрольные цифры приема:

Наименование специальности	Прием 2014-2015 уч.г. (чел)	прием 2015-2016 уч.г. (чел)	Прием 2016-2017 уч.г. (чел)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	74	70	70
Вокальное искусство	12	10	10
Сольное и хоровое народное пение	13	12	12
Хоровое дирижирование	15	13	13
Теория музыки	5	5	5
ИТОГО:	119	110	110

В целом в колледже и по каждой специальности конкурсная ситуация стабильная с тенденцией к росту. Поданных апелляций – нет.

Отношение численности выпускников к приему за три года (в разрезе по специальностям):

Название специальности	2014-2015уч.г.		2015-2016 уч.г.		2016-2017 уч.г.	
	прием	выпуск	прием	выпуск	прием	Выпуск (прогнозируемый)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	76	39	78	89	71	69
Вокальное искусство	14	8	15	14	12	13
Сольное и хоровое народное пение	16	13	13	12	13	13
Хоровое дирижирование	15	9	19	12	13	12
Теория музыки	5	6	6	2	5	3
ИТОГО:	126	75	131	93	114	110

Отчисление обучающихся из образовательного учреждения:

Наименование специальности	2013-2014 уч. г.		2014-2015 уч. г.		2015-2016 уч. г.	
	бюджет	договор	бюджет	договор	бюджет	договор
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	31	4	9	1	15	2
Вокальное искусство	2	3	1	1	3	-
Сольное и хоровое народное пение	2	-	1	2	1	1
Хоровое дирижирование	4	2	2	1	3	-
Теория музыки	3	-	1	-	1	-
ИТОГО:	42	9	14	5	23	3

Качество подготовки (конкурсы)

Подробный показатель результативности участия студентов и преподавателей колледжа в конкурсах 2016 г. представлен ниже.

Статус конкурса	количество конкурсов	Количество							Грамот и спец. призов	Дипломов «Лучший концертмейстер»	Дипломов «Лучший педагог»
		Победителей и призовых мест									
		Гран-при	I	II	III	Дипломантов	Звание лауреата				
Международный	8	-	7	3	2	1	-				
Всероссийский	7	-	4	8	4	2	-				
Региональный	2					1	-		5		
Краевой	2	2	13	12	12	2	-	5	5		
Образовательное учреждение									-		
Всего	19	2	24	23	18	6		5	10		
		73 мест									
		Распределение мест: 73– студенческие соло, ансамбли, хор, команды 1–учащиеся сектора педагогической практики									

В 2016 году студенты, учащиеся сектора производственной практики, преподаватели колледжа приняли участие в 20 конкурсных мероприятиях. География конкурсов этого года и участия в них стала менее разнообразной по сравнению с остальными годами (Москва, Минск, Астрахань, Ростов-на-Дону, Сочи). Это связано с отсутствием финансирования, а также с тем, что многие организаторы стали проводить конкурсы в Краснодаре. Во всех конкурсах были заняты призовые места: 28 выездных (города: Москва (6), Минск (1), Астрахань (1), Ростов-на-Дону (19), Сочи (1); 36 в г. Краснодаре.

- XXXII открытый краевой конкурс молодых исполнителей на народных инструментах, г. Краснодар, апрель 2016 г.:
- Гран-При - Мамко Екатерина, кл. преп. Аванесовой А.А., конц. Червонная И.А.
- I место - Федотов Руслан, кл. преп. Клевко Т.А., конц. Камышникова Е.П.
- I место - Жильцова Мария, кл. преп. Аванесовой А.А., конц. Попкова Т.В.

- I место - Датенко Анастасия, кл. преп. Аванесовой А.А., конц. Датенко Е.Б.
- I место - Яценко Мария, кл. преп. Клевко Т.А., конц. Камышникова Е.П.
- I место - Медведев Даниил, кл. преп. Кибенко А.А., конц. Серопьян Т.М.
- I место - Громоткова Анастасия, кл. преп. Кибенко А.А., конц. Ильина С.Б.
- I место - Кожин Никита, кл. преп. Деткова М.В.
- I место - Тюнин Иван, кл. преп. Ивановой Е.И.
- I место - Попов Вадим, кл. преп. Перелевской Е.И.
- I место - Глушакова Екатерина, кл. преп. Ахонина Г.А.
- I место - Дуэт: Тюнин Илья, Тюнин Иван, кл. преп. Ивановой Е.И.
- II место - Гридина Дарья, кл. преп. Клевко Т.А., конц. Камышникова Е.П.
- II место - Ковтунова Елизавета, кл. преп. Кирюшиной Т.М., конц. Червонная И.А.
- II место - Яковлева Дарья, кл. преп. Аванесовой А.А., конц. Серопьян Т.М.
- II место - Хлыстов Владислав, кл. преп. Кибенко А.А.
- II место - Качканян Арсен, кл. преп. Мильчакова В.С.
- II место - Антонов Алексей, кл. преп. Ахонина Г.А.
- II место - Квартет: Яковлева Дарья, Гридина Дарья, Селина Анна, Федотов Руслан, кл. преп. Клевко Т.А.
- III место - Исаев Максим, кл. преп. Аванесовой А.А., конц. Серопьян Т.М.
- III место - Вечтомова Анастасия, кл. преп. Аванесовой А.А., конц. Мусина Ю.А.
- III место - Татаркина Марина, кл. преп. Аванесовой А.А., конц. Мусина Ю.А.
- III место - Тюнин Илья, кл. преп. Ивановой Е.И.
- III место - Дуэт: Ковтунова Елизавета, Яценко Мария, кл. преп. Кирюшиной Т.М.
- III место - Дуэт: Колонтаевский Иван, Дьяков Максим, кл. преп. Кибенко А.А.

- Открытый краевой конкурс студентов и учащихся фортепианных отделений образовательных учреждений культуры и искусства

- Гран-При – Павленко Михаил, преп. Межлумова Н.Л.
- I место – Аракельян Давид, преп. Чайко Е.Ф.
- I место – Пиляева Дарья, преп. Шубина Н.Н.
- II место - Штанько Юлия, преп. Тулупова Е.В.
- II место – Лугуманов Зинур, преп. Межлумова Н.Л.
- II место – Миронва Екатерина, преп. Гавриш Л.А.
- II место – Мустафаева Эвелина, преп. Азнаурьян Т.А.
- II место – Ломбарди Виторио, преп. Гавриш Л.А., учащийся сектора пед. практики
- III место – Воронина Диана, преп. Моисеева А.В.
- III место – Гадяцкий Евгений, преп. Чайко Е.Ф.
- III место – Головина Полина, преп. Попкова Т.В.
- III место – Межеричкая Анастасия, преп. Шубина Н.Н.
- III место – Аракельян Тигран, преп. Чайко Е.Ф.
- III место – Редько Алексей, преп. Шубина Н.Н.
- Диплом – Безруков Александр, преп. Назаров. И.С.
- Диплом – Герасимов Илья, преп. Доронкина Т.С.

- I Всероссийский конкурс хоровых дирижеров им. А.А. Юрлова, г. Москва, 16-18 февраля 2016 г.:

- II место - Погорелов Александр, 3 к., преп. Мальцева Т.А.;
- II место - Айрапетян Владислав, 4 к., преп. Мальцева Т.А.;

- Региональная музыкально-теоретическая олимпиада (к 125-летию С.С. Прокофьева), г. Краснодар, 22 - 23 марта 2016 г.:

- I место – Червяков Марк, преп. Тулупова М.П.

- Международный фестиваль-конкурс «Парад ударных инструментов» в рамках программы «Москва детям», г. Москва, 2016 г.:
- II место – Бессонов Павел.

- Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», г. Краснодар, 13 марта 2016 г.:
- III место – Суминова Римма, преп. Коняхина О.Г., конц. Погодин Н.Н.

- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Детство цвета апельсина», г. Краснодар, 21 – 23 марта 2016 г.:
- I место – Короткова Дарья, преп. Карнаух Н.Г., конц. Шведова Е.Г.

- Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся начальных и средних специальных учебных заведений, г. Ростов-на-Дону, 4 - 9 апреля 2016 г.:
- I место - Четверикова Яна, 4 к., преп. А.В. Барышникова, конц. Гавриш А.П.
- I место - Иваненко Татьяна, 4 к., преп. А.Н. Моисеева, конц. Белоцерковская Е.А.
- I место - Савычкина Анна, 2 к., преп. Моисеева А.Н., конц. Белоцерковская Е.А.
- I место - Сабадаш Владимир, 3 к., преп. Моисеев Н.П., конц. Червонная И.А.
- II место - Жмайлов Марк, 2 к., преп. Хлевный Е.В., конц. Красильникова Н.О.
- II место - Баласанян Андрей, 2 к., преп. Харьковский М.В., конц. Рычик Е.А.
- II место - Гордиенко Антон, 4 к., преп. Басаков В.А., конц. Червонная И.А.
- III место - Хрипачёв Леонид, 4 к., преп. Шадюк И.Н., конц. Рычик Е.А.
- III место - Проскуряков Роман, 3 к., преп. Сулименко И.И., конц. Белоцерковская Е.А.
- Диплом - Ивашина Любовь, 4 к., преп. Хлевный Е.В., конц. Красильникова Н.О.

- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» г. Москва, 2016 г.
- Бессонов Павел, преп. Рычик В.В.

- Открытый всероссийский конкурс народной песни имени народного артиста СССР, композитора Г.Ф. Пономаренко, г. Краснодар, 5 – 9 апреля 2016 г.:
- II место – Кукушкин Павел, преп. Куликовская Е.В., конц. Качур Б.П.

- Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Волшебство звука», г. Краснодар, апрель 2016 г.:
- I место – Миронова Екатерина, преп. Гавриш Л.А.

- VI Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки», г. Москва, 19 – 20 апреля 2016 г.:
- I место – Ансамбль народной песни «Веснянка», рук. Безуглова Н.В., конц. Токарев К.И.
- II место – дуэт: Лапушко Оксана, Фараджиева Алина, рук. Безуглова Н.В.
- III место – Подпора Маргарита, рук. Безуглова Н.В.

- XV Всероссийский конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-При», г. Ростов-на-Дону, 29 апреля – 03 мая 2016 г.:
- I место – Юдаев Дмитрий, 2 к., кл. преп. Зингера М.С.
- II место – Исаев Максим, 2 к., кл. преп. Аванесовой А.А., конц. Попкова Т.В.
- II место – Датенко Анастасия, 2 к., кл. преп. Аванесовой А.А., конц. Попкова Т.В.
- II место – Мамко Екатерина, 2 к., кл. преп. Хлевой А.С., конц. Пузанкова А.С.
- III место – Жильцова Мария, 3 к., кл. преп. Аванесовой А.А. конц. Попкова Т.В.
- III место – Сигарев Андрей, 1 к., кл. преп. Ахонина Г.А.
- Диплом – Глушакова Екатерина, 3 к., кл. преп. Ахонина Г.А.
- Диплом – Яковлева Дарья, 1 к., кл. преп. Аванесовой А.А.

- Международный конкурс искусств и таланта «Арт триумф», г. Краснодар, 14 мая 2016 г.:
- I место – Суминова Римма, преп. Коняхина О.Г.

- Международный конкурс «Усадьба Jazz», г. Сочи, курорт Роза Хутор, 22-25 июня 2016 г.:

- III место - Владимир Шубин и его коллектив «Квартет Владимира Шубина».

- IV Международный конкурс пианистов – исполнителей русской музыки им. М.А. Балакирева, г. Краснодар, 3 – 6 октября 2016 г.:

- I место – Павленко Михаил

- Международный конкурс-фестиваль искусств, г. Краснодар, 23 октября 2016 г.:

- I место – Коробко Анжелика, преп. Коняхина О.Г.

- II место – Суминова Римма, преп. Коняхина О.Г.

- III Международный конкурс вокалистов имени М.П. Максаковой, г. Астрахань, 18 – 22 ноября 2016 г.:

- II место – Лисовой Александр, преп. Губарева А.А.

- Диплом – Пивень Виктория, преп. Харьковская В.М.

- VII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звёздный дождь», г. Краснодар, 2016 г.:

- I место – Афанасьева Олеся, преп. Георгиева В.В.

- V Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Славянские встречи», г. Минск, 2016 г.:

- I место – Суминова Римма, преп. Коняхина О.Г.

- III Всероссийский конкурс молодых композиторов – студентов средних специальных учебных заведений, г. Ростов-на-Дону, 2016 г.:

- I место – Марченко Алексей

- V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (гитара), г. Краснодар, 2016 г.:

- III место – Золотайко Александр.

Результативность всех конкурсов, прошедших за этот год показала, что студенты в номинациях соло, дуэт, ансамбль завоевали 64 призовых места и были удостоены 5 грамот. Дипломами «Лучший концертмейстер» и «За высокое профессиональное мастерство» награждены 10 концертмейстеров (Василенко Г.М., Гавриш А.П., Попкова Т.В., Путилина В.Н., Червонная И.А., Мордвинцева Г.В., Пузанкова А.С., Белоцерковская Е.А., Рычик Е.А., Камышникова Е.П.).

Анализируя качественные показатели призовых мест по специальностям, наблюдаются следующие изменения:

Специальность «Инструментальное исполнительство»

- по видам «Фортепиано» - 2 призовых места на международном и всероссийском конкурсах (в 2015 г. – 22 места), показатель ниже предыдущего года, так как не проводились внутриколледжные и краевые конкурсы исполнительского мастерства;

- по видам «Инструменты народного оркестра» - 34 места (2015 г. – 44 места) на международных, южно-российских, краевых конкурсах;

- по видам «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - 12 мест (2015 г. – 13 мест) на международных, южно-российских конкурсах;

- по видам «Оркестровые струнные инструменты» - 1 призовое место (2015 г. – 3 места), объяснением служит отсутствие в этом году краевых конкурсов исполнительского мастерства в связи с их периодичностью;

Специальность «Сольное и хоровое народное пение» - 9 мест (2015 г. – 17 мест);

Специальность «Вокальное искусство» - 2 места (2015 г. – 14 мест)

Специальность «Теория музыки» - 2 призовых места (2015 г. – 1 место);

Специальность «Хоровое дирижирование» - 2 призовых места.

Таким образом, в 2016 г. результативным участием в конкурсах были охвачены все специальности колледжа.

Концертная и творческая деятельность

Концертная и творческая деятельность колледжа регламентируется соответствующим Положением, на основании которого функционирует Художественный совет. В его компетенцию входят вопросы организации и репертуарного содержания концертных мероприятий, анализ качества исполнительского мастерства преподавателей и студентов.

На 2015-2016 учебный год в колледже плодотворно функционируют следующие студенческие творческие коллективы, перечень которых утвержден соответствующим приказом директора:

1. Симфонический оркестр (руководитель - заслуженный деятель искусств Кубани Арутюнов В.Д.)
2. Духовой оркестр (руководитель - заслуженный артист Кубани Шадюк Н.Н.)
3. Оркестр народных инструментов 2- 4 курсов (руководитель - Оксененко Ю.В.)
4. Оркестр народных инструментов студентов 1 курса (руководитель - Липаткина Л.Г.)
5. Хор специальности хорового дирижирования (руководитель - лауреат международного конкурса Богатырев Ю.И.)
6. Ансамбль народной песни «Веснянка» (руководитель - заслуженный работник культуры РФ и Кубани Безуглова Н.В.)
7. Хор специальности «Вокальное искусство» (руководитель – Журавлев М.Г.);
8. Хор специальности «Сольное народное пение» «Сударушка» (руководитель – Нагорная Т.Н.)
9. Ансамбль струнных смычковых инструментов (руководитель - Азнаурьян П.П.)
10. Брас-ансамбль (руководитель – Кувычко Е.В.)

В 2016-2017 учебном году концертно – творческая работа велась по следующим направлениям:

- Сольные концерты
- Концерты, посвященные юбилейным и памятным датам
- Внутренние концерты, посвященные общественно важным мероприятиям и календарным датам
- Отчетные концерты
- Тематические концерты

В числе наиболее значительных творческих мероприятий с участием студентов КМК, проводившихся на концертных площадках г. Краснодара следует назвать:

1. Краевая акция «Библионочь в Краснодаре»;
2. Краевой фестиваль музыкального искусства «Кубанская музыкальная весна»;
3. Отчетный концерт СУЗов Краснодарского края, состоявшийся в мае на сцене Музыкального театра ТО «Премьера»;
4. Международный музыкальный фестиваль «Времена года» (24-25 июня, филармония, муниципальный концертный зал).

Студенты и преподаватели колледжа участвовали в концертах, посвященных проведению общественно важных внутренних мероприятий, таких как День открытых

дверей, концерты, приуроченные к родительским собраниям, к торжественному вручению дипломов об окончании колледжа.

За отчетный период в концертных залах колледжа состоялись следующие творческие мероприятия:

Отчёт
о проведённых концертных мероприятиях колледжа
за 2016 год (сентябрь-декабрь)

№	Наименование мероприятия	Дата	Время и место проведения	Ответственные за организацию и проведение
	Юбилейные концерты			
1.	«80 лет отделению народных инструментов» Юбилейный концерт	18 ноября 2016 г	Большой зал 16.00	А.В.Кирюшин Н.К. Кузнецова
2.	«110 лет КМК им. Н.А. Римского-Корсакова»	12 декабря 2016	Музыкальный театр 15.00	А.А. Батура Н.К. Кузнецова Художественный совет
	Цикл концертов «Корсаковские музыкальные вечера»			
1.	«Шедевры симфонической музыки» Концерт симфонического оркестра	8 Февраля 2016	Большой зал 14.00	В.Д. Арутюнов Н.К. Кузнецова
2.	«Симфоническая классика XIX века»	14 марта	Большой зал 14.00	В.Д. Арутюнов Н.К. Кузнецова
3.	«Какая глубина! Какая смелость и какая стройность» к 260-летию В.А. Моцарта Концерт солистов, ансамблей и творческих коллективов	18 апреля	Большой зал 14.00	Н.К. Кузнецова
4.	«Продлись, продлись, очарованье» Вокальная лирика Концерт студентов кл. концертмейстерской подготовки преп. А.В. Моисеевой	28 ноября	Малый зал 14.00	А.В. Моисеева Н.К. Кузнецова
	Праздничные даты			
1.	«День знаний» Концерт студентов колледжа	1 сентября	Большой зал 11.00	Л.Н. Красова
2.	«День музыки. День учителя» Концерт студентов колледжа	7 октября	Большой зал 14.00	Л.Н. Красова
	Профориентационные и просветительские концерты			
1.	Концерт духового оркестра	сентябрь	Выставочный комплекс	Н.Н. Шадюк

2.	Концерт духового оркестра	октябрь 2016 г.	Академия МВД	Н.Н. Шадюк
3.	Симфонический оркестр. Участие в спектакле «Маскарад» с музыкой А.И. Хачатуряна в рамках краевого фестиваля театрального искусства им. А. Куликовского	15 ноября	Театр драмы	В.Д. Арутюнов
4.	«Дню Матери посвящается» Концерт для родителей	19 ноября	Большой зал	Л.Н. Красова
5.	«110-летию колледжа посвящается» Концерт солистов, ансамблей и творческих коллективов КМК	12 ноября	ДШИ г. Тихорецка	Н.К. Кузнецова
6.	«День спасателя Российской Федерации» Концерт солистов, ансамблей и творческих коллективов КМК	27 декабря	Зал заседаний муниципально й службы спасения	Н.К. Кузнецова
7.	Ансамбль народной песни «Веснянка»	ноябрь	ДШИ пос. Белозёрный	Н.В. Безуглова

Кадровый потенциал учреждения

В процессе самообследования кадровой службой Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского – Корсакова» был проведен анализ кадрового потенциала.

В связи с этим, общая численность педагогических работников по сравнению с 2015 годом уменьшилась на 4 человека и составила 202 человека (из них 154 штатных преподавателей, внешних совместителей 40 человек, внутренних совместителей 8).

Общая численность работников составляет 264 человека, из них 202 – педсостав. Таким образом, удельный вес численности педагогических работников от общей численности работников составляет 76,2 %.

На 31 декабря 2016 года 192 педагогических работника имеют высшее образование, что составляет 95,04 % от общей численности педагогических работников и 10 – со средне-специальным образованием, что составляет 4,96 %. В колледже при приеме на работу руководствуются квалификационными требованиями предъявляемые к педагогическим работникам.

Число педагогов имеющих высшую категорию повысилось со 132 до 135, что составляет 66,8 % от общей численности педагогических работников. Процент педагогических работников с первой категории также повысился до 9,4 %, что составляет 19 человек.

59 педагогов имеют почетные звания РФ и Кубани, из них 6 чел. – ученые степени.

131 педагог имеет педагогический стаж более 10 лет, из них 37 - более 40 лет.

Сводная таблица педагогического состава учреждения

Показатель	Количество (чел.)	В % от общего количества преподавателей
Всего преподавателей	202	100 %
в том числе штатных		

преподавателей	154	76,2 %
внутренних совместителей	8	3,9 %
внешних совместителей	40	19,8 %
Имеют образование:		
Высшее	192	95,04 %
Среднее специальное	10	4,96%
Имею квалификационную категорию		
Высшую	135	66,8 %
Первую	19	9,4 %
Вторую	-	-
Без категории	48	23,8 %
Имеют ученую степень:		
Кандидат наук	8	3,96 %
Доктор наук	---	---
Имеют почетное звание, награды	59	29,2 %
Имеют педагогический стаж		
до 5 лет	20	9,9 %
до 10 лет	35	17,3 %
более 10 лет	147	72,8 %

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив. В нем 154 штатных преподавателя, 8 преподавателей из административно-управленческого персонала и 40 преподавателей-совместителей (внешних) с почасовой оплатой.

Имеют высшее образование 95,04 % преподавателей.

Работа над аттестацией педагогических работников реализуется в полном объеме. За 2016 г. все педагогические работники успешно прошли аттестацию в положенные сроки. Существенных проблем в подготовке документации для прохождения аттестации не возникало. Все аттестующиеся показали высокий профессионализм в своей области и достаточное владение компьютером. В результате анализа предоставленных материалов (портфолио) специалисты отметили выполнение требований, предъявляемых к заявленным категориям. Студенты педагогов активно выступают в конкурсах различного уровня, а также принимают участие в концертной жизни колледжа. Необходимо отметить активное применение педагогическими работниками современных образовательных технологий и методик в проведении открытых уроков по сравнению с прошлыми годами.

Делятся педагогическим опытом с преподавателями колледжа, особо активно взаимодействуют с ДШИ города Краснодара. Концертмейстеры активно участвуют в проведении учебных мероприятий (экзаменов, зачетов, академических концертов и др.), а также в проведении массовых мероприятий для обучающихся КМК. Выступают как концертмейстеры на различных концертных площадках города и края (концерты в отдалённых сельских школах, профориентационные концерты и др.). Участвуют в концертной деятельности в составе педагогических исполнительских коллективов. Выступают как концертмейстеры в конкурсах различного уровня. На профессиональном уровне владеют навыками исполнительского мастерства, чтения с листа, транспонирования, а также подбора по слуху. Активно разрабатывают свои переложения различных произведений и внедряют их в учебный процесс. Все педагогические работники колледжа систематически повышают квалификацию как в централизованных,

так и в нецентрализованных формах. В июне 2016 года все педагоги отделения струнных инструментов прошли курсы повышения квалификации в ГБУ ДПО И ККК «Краевой учебно-методический центр».

В 2016 году аттестацию прошли 23 педагогических работника, из которых девяти преподавателям и концертмейстерам была присвоена высшая квалификационная категория:

	Ф.И.О.	Должность	Предмет, направленность	Квалификационная категория до прохождения аттестации	Полученная квалификационная категория
1.	Азнаурьян Павел Петросович	преподаватель	скрипка	высшая	высшая 5 декабря 2016 г.
2.	Белоцерковская Елена Александровна	концертмейстер	фортепиано	первая	высшая 7 апреля 2016 г.
3.	Белякова Ирина Борисовна	методист	-	первая	высшая 7 апреля 2016 г.
4.	Булатов Владимир Игоревич	концертмейстер	академическое пение	высшая	высшая 3 ноября 2016 г.
5.	Ильина Светлана Борисовна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 3 ноября 2016 г.
6.	Куликовская Елена Валерьяновна	преподаватель	сольное народное пение	высшая	высшая 3 ноября 2016 г.
7.	Моисеева Александра Николаевна	преподаватель	флейта	первая	высшая 3 ноября 2016 г.
8.	Назаренко Алексей Иванович	преподаватель	хоровое дирижирование	высшая	высшая 3 ноября 2016 г.
9.	Попкова Татьяна Владимировна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 3 ноября 2016 г.

В 2016 году один преподаватель подал пакет документов на первую квалификационную категорию, но не прошел процедуру аттестации в связи с увольнением.

В конце 2016 г. поданы документы на прохождение аттестации 24 педагогич. сотрудников.

При проведении курсов повышения квалификации для педагогических работников имеется необходимость включить тематические лекции, раскрывающие вопросы самоподготовки преподавателей к процедуре аттестации (подробное ознакомление по формированию портфолио согласно перечню).

Сектор производственной практики

Работа в секторе производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – колледж) осуществляется в соответствии с утвержденным в начале каждого учебного года планом работы, основой которого является Положение об учебной и производственной практике и учебные планы колледжа.

Основными направлениями в работе сектора производственной практики являются:

1. Работа с базами практики
2. Организационная работа
3. Учебная работа – Учебная практика Педагогическая работа (далее У.П. Педагогическая работа)
4. Методическая работа
5. Педагогическая практика
6. Исполнительская практика
7. Осуществление контроля работы студентов и преподавателей в период учебного года.

Работа сектора производственной практики в 2016 году по всем направлениям деятельности осуществлялась в строгом соответствии с разработанным и утвержденным планом на учебный год:

- Проведение Производственной Педагогической практики (наблюдательной):
МОУДОД ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко г. Краснодар – специальности Теория музыки, Хоровое дирижирование;
МБОУ ДОД ЦДТ «Содружество» г. Краснодар – специальность Сольное и хоровое народное пение;
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 31 г. Краснодар - Хоровое дирижирование.
- Прием учащихся на все виды инструментов Инструментального исполнительства, а также на специальность Сольное и хоровое народное пение (организован детский фольклорный вокальный коллектив) в сектор производственной практики КМК.
- Проведение академических концертов, переводных экзаменов, отчетного концерта учащихся сектора производственной практики КМК.
- Проведение открытых уроков студентами IV курсов всех специальностей колледжа.
- Отчетность студентов III-IV курсов о прохождении педагогической (наблюдательной) практики (предоставление дневников посещения занятий).
- Осуществление Исполнительской практики на протяжении всего учебного года.

По результатам вступительных испытаний абитуриентов-выпускников сектора производственной практики КМК 2015-2016 учебного года 11 учащихся зачислены на I курс по специальностям «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» и «Вокальное искусство».

В конце учебного года заведующей сектором производственной практики был предоставлен аналитический отчет о проведенной работе сектора в министерство культуры Краснодарского края.

Система социального партнерства. Востребованность выпускников. Работа с муниципальными образованиями, образовательными учреждениями, организациями, предприятиями

Профориентационная работа в колледже ставит своей задачей расширение сферы влияния профессионального образования в сфере культуры и искусства и реализуется по следующим направлениям:

- Осуществление кураторской деятельности колледжа в детских школах искусств в целях выявления и дальнейшей профессиональной ориентации обучающихся:
- Мониторинг информационной базы данных по перспективным учащимся ДМШ и ДШИ г. Краснодара и Краснодарского края
- Мониторинг поступления в ВУЗы и трудоустройство студентов-выпускников
- Методическая и практическая помощь преподавателям ДМШ, ДШИ в подготовке учащихся к зональным и краевым конкурсам
- Участие кураторов в зональных методических мероприятиях: конференциях, семинарах, мастер-классах
- Методическая помощь администрациям школ в проведении зональных конкурсов - работа в качестве председателей жюри зональных туров краевых конкурсов и олимпиад
- Методическая помощь КУМЦКиПК министерства культуры Краснодарского края в проведении краевых конкурсов в качестве членов жюри
- Организация и проведение консультаций преподавателей для учащихся по обращениям администраций ДМШ, ДШИ.

Ежегодно пополняется ресурс базы данных по поступившим в ВУЗы и трудоустройству выпускников. В 2016 году продолжили обучение в Высших учебных заведениях РФ студенты следующих специальностей:

Инструментальное исполнительство:

Фортепиано - 10 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 3 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 13 чел., в том числе 1 чел. в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Инструменты народного оркестра – 5 чел.

Вокальное искусство – 8 чел.

Сольное и хоровое народное пение – 11 чел.

Хоровое дирижирование – 9 чел, в том числе 2 чел. в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Теория музыки – 1 чел.

Трудоустроились по специальности студенты следующих специальностей:

Инструментальное исполнительство:

Фортепиано – 4 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 2 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 2 чел.

Инструменты народного оркестра – 4 чел.

Вокальное искусство – 3 чел.

Сольное и хоровое народное пение – 5 чел.

Хоровое дирижирование – 2 чел.

Теория музыки – 1 чел.

На основании данных о поступивших в ВУЗы и работающих по специальности выпускниках составляются справки по критериям эффективности деятельности преподавателей колледжа.

Ежегодно пополняется информационная база перспективных учащихся, основанная на данных кураторов, председателей цикловых комиссий, списков потенциальных абитуриентов, прошедших консультации в течение года, предполагаемых абитуриентов, посетивших «Дни открытых дверей» (данные методиста по профориентационной работе и трудоустройству выпускников Беляковой И.Б.). За 2015 - 2016 учебный год в базе данных зарегистрировано 189 человек. В 2016 году наблюдается рост численности абитуриентов, желающих поступить в музыкальный колледж и приобрести выбранную профессию.

К числу эффективных форм профориентационной работы колледжа относятся выездные концерты, проводимые преподавателями и студентами колледжа в ДМШ, ДШИ города и края:

- 3.02.2016г. - профориентационный концерт ДШИ № 7, г. Краснодар – Липаткина Л.Г. и ансамбль русских народных инструментов;
- 7.02.2016г. - профориентационный концерт ДШИ ст. Васюринской – Гавриш А.П.;
- 20.02.2016г. - профориентационный концерт ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова, г. Кропоткин – Рычик В.В., Оксененко Ю.В., Кибенко А.А., Трусов В.С.;
- 1.04. 2016г. - профориентационный концерт «Дворец творчества» - Липаткина Л.Г. и оркестр Русских народных инструментов;
- 11.04.2016г. - профориентационный концерт СОШ-интернат народного искусства для одаренных детей им. В.Г. Захарченко, г. Краснодар – Шимановская А.А. и студенты фортепианного отделения;
- 22.04.2016г. - профориентационный концерт ДШИ им. С.В. Рахманинова, г. Туапсе - Коробейникова Л.Б.;
- 24.04.2016г. - профориентационный концерт ДШИ «Овация», г. Краснодар - Арутюнов В.Д. и симфонический оркестр;
- 26.10.2016г. - профориентационный концерт ДШИ ст. Саратовкой – Куликовская Е.В.;
- 12.11.2016г. - профориентационный концерт ДШИ г. Тихорецка – Азнаурьян П.П., Арутюнов В.Д., Губарева А.А., Кузнецова Н.К., Пермькова А.В., Попкова Т.В., Титова В.Н. и студенты.

С 24 по 25 декабря 2016 г. в рамках реализации государственной программы Краснодарского края «Развитие культуры» подпрограммы «Культура Кубани» на базе колледжа проводилась музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе и народному музыкальному творчеству «Знание-Музыка-Творчество». Оказана организационная и практическая помощь в проведении олимпиады: составлены списки участников, протоколы жеребьевки, проведена подготовка и корректировка текста для буклета.

10 марта 2016 г. в музыкальном колледже состоялось профориентационное мероприятие. В его рамках сотрудники Института искусств Адыгейского государственного университета Абакумова Е.В. и Мозгот С.А. провели презентацию для студентов – выпускников колледжа. В полном объеме представлены перспективы и возможности поступления в учебное заведение.

26 марта 2016 г. на базе Колледжа прошел День открытых дверей. Для этого была проведена определенная организационная работа: распространены афиши с информацией о поступлении в колледж, листовки, направлены письма руководителям ДМШ, ДШИ города и края о мероприятии. Проведена регистрация и консультирование перспективных абитуриентов в рамках своей компетенции, распространен информационный материал: листовки, буклеты, афиши. В таблице приведены данные предполагаемых абитуриентов

№ п/п	ДМШ, ДШИ	Ф.И.О. учащегося, возраст	Специальность	Ф.И.О. преподавателя
1.	г. Краснодар ДШИ №8	Барнова В.И. 13 лет	ХД	Таросян Л.В.
2.	г. Краснодар ДШИ	Шурыгина Д.А. 14 лет	ХД	Ливенцева С.А.
3.	г. Краснодар ДШИ	Чигринская А.С. 15 лет	ОВИ	Хизетль С.Д.
4.	г. Краснодар ДШИ им. Пономаренко	Сыгурова А.А. 15 лет	ОСИ виолончель	Боровская Е.В.
5.	г. Краснодар ДШИ им. Пономаренко	Мальцагова А.А. 15 лет	ОСИ виолончель	Боровская Е.В.

6.	г. Краснодар ДШИ им. Пономаренко	Овдиенко Н.А. 15 лет	ХД	Молочков А.В.
7.	г. Краснодар ДШИ	Биюсов Е.Е. 14 лет	ИНО гитара	Мишура О.М.
8.	г. Краснодар	Танасова А.А. 15 лет	ХНП	-
9.	г. Краснодар ДШИ № 6	Варава П.Г. 15 лет	СНП	Сухина Л.В.
10.	г. Краснодар ДШИ № 7	Бэнская М.Е. 15 лет	ОВИ	Цветковская Е.А.
11.	г. Краснодар ДШИ № 10	Арзуманова А.Г. 15 лет	ОВИ	Акопян Н.П.
12.	г. Краснодар ДШИ № 2	Зуй Т. 15 лет	СНП	Сурина З.А.
13.	г. Краснодар ДШИ «Овация»	Осокин Г.С. 15 лет	ОВИ	Дементьева Т.Г.
14.	г. Краснодар Дворец творчества	Шатов К.С. 15 лет	ИНО баян, домра	Долгова О.А.
15.	г. Краснодар Дворец творчества	Могильницкий И.В. 15 лет	ИНО балалайка	Пресняков Р.Г.
16.	г. Армавир ДМШ	Виснеох О.Г. 15 лет	Ф-но	Шекер Е.А.
17.	г. Армавир ДМШ	Зубарева Л.А. 15 лет	Ф-но	Шекер Е.А.
18.	г. Горячий Ключ ДШИ	Агулян С.Б. 15 лет	ОСИ скрипка	Кондратьева И.В.
19.	г. Гулькевичи ДМШ	Бабаева А.Г. 15 лет	ХД	Архипенко Е.П.
20.	г. Крымск ДШИ	Попова Е.О. 14 лет	ХНП	Овагьян Н.В.
21.	г. Лабинск ДШИ	Шимкин В.В. 16 лет	ОДИ кларнет	Николаенко В.А.
22.	г. Лабинск ДШИ	Соценко А.С. 15 лет	ОДИ саксофон	Николаенко В.А.
23.	г. Тихорецк ДМШ	Клименко М.В. 15 лет	Ф-но	Шульга Т.Г.
24.	г. Тихорецк ДМШ	Стрельникова А.Д. 15 лет	ИНО балалайка	Гладнев В.И.
25.	г. Хадыженск ДШИ	Шушкевич А.Л. 17 лет	ТМ	Иванова И.Е.
26.	г. Керчь ДШИ	Агеева А.С. 14 лет	ХД	-
27.	пгт. Афипский ДШИ	Лукашева Е.Д. 15 лет	ИНО домра	Исаева И.Н.
28.	пгт. Афипский ДШИ	Демиров Н.М. 15 лет	ОДИ саксофон	Хадаковский В.В.
29.	пгт. Афипский ДШИ	Черкашина П.А. 15 лет	ОВИ	Скрипчук Т.А.
30.	п. Ахтырский ДШИ	Орехова Я.А. 15 лет	ОДИ	Терноков М.Ю.
31.	п. Ахтырский ДШИ	Катун А.Н. 15 лет	ИНО	Величко Е.С.
32.	ст. Петровская ДШИ	Воробьева Д.А. 15 лет	ТМ	Чуть Т.Г.
33.	ст. Платнировская ДШИ	Томилов Н.А. 16 лет	ОДИ саксофон	Холстинина И.Н.

34.	ст. Северская ДШИ	Гордеева А.А. 14 лет	СНП	Потапова Л.Э.
35.	ст. Северская ДШИ	Калашникова О.А. 15 лет	ХД	Петросова И.Б.
36.	ст. Северская ДШИ	Панкратова А.А. 14 лет	СНП	Потапова Л.Э.
37.	ст. Старовеличковская ДШИ	Цурканце Д.А. 15 лет	ИНО баян	Бохан А.А.
38.	ст. Старовеличковская ДШИ	Абагов А.В. 15 лет	ОВИ	Бугинова А.А.
39.	ст. Челбасская ДШИ	Омельченко А.В. 14 лет	ИНО баян	Камышникова Н.В.
40.	п. Александровка ДНР ДШИ	Кривов А.В. 15 лет	ИНО баян	-

Разработка и распространение информационных материалов, рекламно-издательская работа позволяет информировать широкую аудиторию учащихся, их родителей и преподавателей о деятельности и возможностях, предоставляемых колледжем студентам в процессе их обучения. В течение года ведется работа с рекламным издательством «Альма Матер» (г. Краснодар), которое готовит в печать «Справочник абитуриента», предназначенный для форума «Создай себя сам», а также для распространения в розничной продаже, на специализированных выставках в школах г. Краснодара, Краснодарского края и Республики Адыгея.

Методической службой колледжа осуществляется регулярное информирование студентов о возможностях трудоустройства по профилю: регулярно обновляется информация стенда о существующих на сегодняшний день вакансиях в ДМШ, ДШИ края и дальнейшем обучении выпускников, размещается и обновляется информация, присылаемая ВУЗами страны о требованиях для абитуриентов.

В течение года студенты колледжа организованно посещали ярмарки вакансий, профессий и специальностей, проводимые Краевым «Молодежным кадровым центром».

Учебный год	Всего выпуск (чел.)	Поступление в ВУЗы профильной направленности (чел.)	Трудоустройство по специальности (чел.)
2013-2014	80	63	12
2014-2015	75	67	15
2015-2016	93	60	23

Работа библиотеки за отчетный период

В рамках поставленных целей и задач работы, определенных в начале учебного года, библиотека осуществляет обеспечение всех видов занятий учебной и учебно-методической, нотной литературой по дисциплинам учебного плана. Для обеспечения образовательного процесса и выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования нового поколения, библиотека колледжа, обладает специализированным фондом печатных изданий и имеет возможность удовлетворять разносторонние учебные, информационные потребности пользователей.

С 1 ноября 2016 года библиотека имеет доступ к электронной библиотечной системе (далее ЭБС) издательства «Лань», пакет «Планета музыки» и ЭБС издательства

«Академия», что позволило на 100% обеспечить обучающихся учебниками по дисциплинам общеобразовательного цикла.

Характеристика фонда основной учебной литературы:

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин (5-тилетнего издания)	Количество экземпляров		Обеспеченность на одного студента, экз.	
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	норма	факт
Общий фонд литературы,	100 000 ЭБС	1308 ЭБС	не менее 0,5	222
в т.ч. фонд учебной литературы по общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам	ЭБС	ЭБС	не менее 0,5	1,00
фонд учебной литературы по естественнонаучным, математическим дисциплинам	ЭБС	ЭБС	не менее 0,5	1,00
Фонд нотной литературы	99000		не менее 0,5	148

Вывод: Колледж обеспечен информационно-методическими, учебными материалами образовательного процесса по реализуемым профессиональным программам.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем колледжа, учебными планами, образовательными профессиональными программами и информационными потребностями пользователей. Комплектование происходит непосредственно через издательства и их филиалы, выпускающие учебную литературу с грифом соответствия Министерства образования или Министерства культуры. Учебная литература с грифом Минобразования составляет 95% фонда. Фонд периодических изданий содержит как издания узкой специализации («Фортепиано» «Музыкальное образование», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь» и др.), так и издания универсального характера для подготовки к учебным занятиям «Культура» «Играем с начала» и др.).

В библиотеке 667 зарегистрированных читателей, из них 466 студентов. Количество посещений за этот период -20624, количество книговыдач -91872.

Библиотека использует различные формы и методы индивидуальной работы, консультирует студентов по правилам пользования каталогом, выполняет индивидуальные тематические и информационные справки, прививает навыки поиска информации и работы со справочным аппаратом библиотеки.

Инфраструктура

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	10,4 кв.м.
Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,030 ед.
Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0