

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»



Демидова П.В.

2025 г.

ОТЧЕТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2024 ГОД
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

2025 год

Содержание

1. Оценка образовательной деятельности	3
2. Оценка системы управления организации	3
3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся	6
4. Оценка организации учебного процесса	44
5. Оценка востребованности выпускников	49
6. Оценка качества кадрового обеспечения	51
7. Оценка качества учебно-методического обеспечения	62
8. Оценка качества библиотечно-информационного обеспечения	76
9. Оценка качества материально-технической базы	78
10. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования	84
11. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию	85

1. Оценка образовательной деятельности

Образовательное учреждение полное наименование - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», сокращенное название – Краснодарский музыкальный колледж организовано в 1906 году (справка № 377 государственного архива Краснодарского края от 19.05.1995 г.) и создано в соответствии с приказом № 254-П департамента культуры Краснодарского края от 06.05.2002 года, являясь правопреемником Краснодарского высшего музыкального училища (колледжа) им. Н.А. Римского-Корсакова» (приказ министерства культуры РФ № 386 от 18.12.1991г.)

Учредитель: министерство культуры Краснодарского края Наличие филиалов и их наименование: нет

Юридический адрес: Российская Федерация, Краснодарский край, 350063, г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25-а.

Фактический адрес: Российская Федерация, Краснодарский край, 350063, г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25-а, ул. Пушкина, 19.

ИНН: 2309074234 Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 23 № 009929611

Реквизиты Свидетельства о внесении в Единый реестр юридических лиц серия 23 № 001926989.

Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, согласованный департаментом имущественных отношений Краснодарского края от 14.01.2016 г. №36 и утвержденным приказом министерства культуры Краснодарского края от 26.01.2016 г. № 21 и лицензией на осуществления образовательной деятельности от 20.05.2016 г. № 07925 (на срок действия бессрочно), выданной министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Серия 23Л01 № 0004784.

В целях регламентации работы, учебы, досуга и т.д. работников и обучающихся в колледже принимаются локальные акты: приказы, положения, инструкции и иные правила, утверждаемые руководителем Бюджетного учреждения. Локальные акты Бюджетного учреждения не могут противоречить настоящему Уставу и действующему законодательству РФ.

2. Оценка системы управления организации

Анализ управленческой деятельности администрации

Управление Бюджетным учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, его Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Органами самоуправления Бюджетного учреждения являются:

Общее собрание трудового коллектива, педагогический совет,

методический совет, художественный совет и др.

Общее собрание трудового коллектива Бюджетного учреждения, (далее – общее собрание) созывается по мере необходимости: в связи с принятием новой редакции Устава, внесением в него изменений и дополнений, обсуждением и принятием программы развития Бюджетного учреждения. В иных случаях общее собрание созывается по требованию не менее половины членов трудового коллектива.

Общее собрание состоит из работников, находящихся с Бюджетным учреждением в трудовых отношениях. Деятельность различных категорий сотрудников соответствует должностным инструкциям.

Руководство всей деятельностью колледжа осуществляет директор колледжа, назначенный на эту должность министерством культуры Краснодарского края.

В пределах своих полномочий директор колледжа издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всех работников и обучающихся колледжа.

Руководство всей деятельностью колледжа директор осуществляет через своих заместителей и руководителей подразделений.

В колледже функционирует ряд совещательных органов, обеспечивающих коллегиальность в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы: педагогический совет, методический совет, совещания с председателями цикловых комиссий, художественный совет, учебно-воспитательная комиссия.

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив.

Преподаватели специальных дисциплин имеют большой опыт педагогической работы, который бесспорно повышает уровень профессиональной подготовки обучающихся по специальности.

Для поддержания образовательного процесса на уровне, отвечающем современным требованиям, в колледже большое внимание уделяется повышению профессионального и педагогического мастерства преподавателей в рамках участия и проведения творческих конкурсов, концертов, курсов повышения квалификации.

Основными направлениями деятельности педагогического коллектива является совершенствование качества подготовки специалистов, обеспечение соответствия содержания и уровня подготовки обучающихся требованиям Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В течение учебного года администрацией колледжа систематически осуществлялся контроль над:

- выполнением учебных планов и программ;
- выполнением графика образовательного процесса;
- выполнением учебной нагрузки педагогическими работниками колледжа;
- ведением документации и организации учебного процесса педагогическими работниками колледжа;
- своевременным составлением и утверждением материалов

экзаменационных билетов, расписания переводных, государственных и вступительных экзаменов.

Направляющим и координирующим органом учебно-методической работы всего педагогического коллектива является Методический совет под председательством заместителя директора по учебно-методической работе. Методический совет координирует деятельность цикловых комиссий, которые в свою очередь направляют и координируют методическую деятельность преподавателей.

В конце года подводятся итоги работы. Ежегодно анализируется работа ЦК, приемной комиссии и результаты профориентационной работы.

Анализ выполнения основных задач колледжа за отчетный период

В результате работы колледжа по всем направлениям основные задачи в отчетный период были выполнены.

В колледже продолжается активная работа по созданию условий для гармоничного развития личности будущего специалиста творческой профессии, формированию у учащихся компетенций человека XXI века, воспитанию патриотизма и гражданственности.

С этой целью в колледже продолжает совершенствоваться учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, создается электронная информационно-образовательная среда колледжа. Ведется планомерная работа по развитию системы содействия занятости обучающихся и трудоустройству выпускников, совершенствованию и обновлению учебно-материальной базы и условий работы персонала и обучающихся.

Продолжается работа по налаживанию социального партнерства с учреждениями культуры края, а также с образовательными организациями творческой направленности страны и края.

Кроме того, в целях повышения эффективности образовательного процесса в колледже продолжают развиваться и совершенствоваться:

- пропаганда здорового образа жизни, гражданско-патриотическое воспитание;
- концертно-творческая, конкурсная и научно-исследовательская деятельность преподавателей и обучающихся.

Систематически отслеживается, анализируется, диагностируется процесс и качество обучения.

Отлажена система проведения профориентационной работы.

Проведена значимая работа по формированию имиджа колледжа, как стабильного и надежного образовательного учреждения с богатыми традициями и широкими перспективами развития.

Все еще актуальной являются также задачи по повышению мотивации обучающихся к освоению будущей профессии, повышению успеваемости, посещаемости, сохранению контингента, воспитанию нравственности, патриотизма и духовных ценностей обучающихся, развитию научно-

исследовательской работы преподавателей и студентов, совершенствованию образовательного процесса и качества подготовки выпускаемых специалистов, повышению их конкурентоспособности на рынке труда.

Организационная структура

В административно-управленческий аппарат колледжа входят:

- Директор;
- Заместитель директора (по учебной-производственной работе);
- Заместитель директора (по учебно-методической работе);
- Заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов);
- Заместитель директора (по дополнительному образованию и повышению квалификации);
- Заведующий сектором по закупкам;
- Заведующий сектором производственной практики;
- Заведующий сектором исполнительской практики;
- Заведующий отделением;
- Заведующий библиотекой;
- Руководитель физического воспитания;
- Начальник организационно-правовой и кадровой работы;
- Начальник хозяйственного отдела;
- Главный инженер;
- Ведущий экономист.

Права и обязанности, трудовая функция административно-управленческого персонала определяются трудовым договором.

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в Краснодарском музыкальном колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив и концертмейстерский состав.

Преподаватели специальных дисциплин имеют большой опыт педагогической работы, который бесспорно повышает уровень профессиональной подготовки обучающихся по специальности.

В колледже существует сектор дополнительного образования детей и взрослых, который финансируется за счет средств от приносящей доход деятельности.

Для поддержания образовательного процесса на уровне, отвечающем современным требованиям, в колледже большое внимание уделяется повышению профессионального и педагогического мастерства преподавателей в рамках участия и проведения творческих конкурсов, фестивалей, краевых конкурсах инновационных педагогических проектах, курсах повышения квалификации.

3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

Организация образовательной деятельности в Краснодарском музыкальном колледже осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по аккредитованным специальностям, Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями), иными нормативными правовыми актами в сфере образования, локальными нормативными актами Краснодарского музыкального колледжа, регламентирующими основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности.

Перечень специальностей, по которым осуществляется образовательная деятельность (очная форма обучения)

Специальность	Наименование квалификации	Срок обучения
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер*	3 года 10 мес.
53.02.04 Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 мес.
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 мес.
53.02.06 Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 мес.
53.02.07 Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 мес.

*квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.

Контингент обучающихся в Краснодарском музыкальном колледже на 31.12.2024 года составил 416 человек. За счет средств областного бюджета обучались 415 человек, с полным возмещением стоимости – 1 человек.

Численность обучающихся по специальностям

Специальность	Контингент обучающихся на 01.01.2024	Прием 2024г.	Выпуск 2024г.	Убыло (отчислено, переведено) 2024г.	Прибыло (переводы, восстановления) 2024г.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	247	66	47	26 (5 – перевод)	4
53.02.04 Вокальное искусство	45	11	10	4 (1 – перевод)	1
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	49	13	9	5 (1 – перевод)	2
53.02.06 Хоровое дирижирование	56	15	12	2	1
53.02.07 Теория музыки	28	5	4	2	-
Итого	415	110	82	39	8

Численность обучающихся на договорной (двухсторонней) основе (в процентах от общего числа контингента)

Специальность	Кол-во человек	%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	-	-
53.02.04 Вокальное искусство	3	6,6%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	-	-
53.02.07 Теория музыки	-	-
Итого	3	0,7%

Приемная кампания 2024 года

Организация приема на обучение по образовательным программам осуществлялась приемной комиссией колледжа в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»,

- приказом министерства культуры Краснодарского края от 17 марта 2023 года № 75 «Об утверждении контрольных цифр приёма организациям, осуществляющим образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, подведомственным министерству культуры Краснодарского края, для обучения за счет средств краевого бюджета на 2024-2025 учебный год»,

- Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- приёмными требованиями для поступающих в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» на 2024-2025 учебный год.

В основные функции приемной комиссии входило осуществление консультаций будущих абитуриентов и их родителей (законных представителей) по вопросам поступления, профориентации выпускников школ, организация и прием документов, организация вступительных испытаний, личный прием поступающих и их родителей. Работа приемной комиссии в колледже регламентирована нормативно-правовой документацией, локальными нормативными актами.

Организация приема на обучение по образовательным программам осуществлялась приемной комиссией Колледжа.

Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии утверждены составы экзаменационных (приказ от 12.08. 2024 г. № 621-П, приказ от 13.08. 2024 г. № 626-П и приказ от 16.08. 2024 г. № 630-П, № 631-П) и апелляционных (приказ от 12.08.2024 г. № 623-П) комиссий.

При приеме в Колледж обеспечивалось соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

Колледж в ходе работы приёмной комиссии предоставил возможность ознакомления поступающих и их родителей (законных представителей):

- с уставом Колледжа,
- лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- свидетельством о государственной аккредитации Колледжа;
- образовательными программами, реализуемыми Колледжем;
- и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности.

В установленные сроки приёмной комиссией Колледжа на официальном сайте и на информационном стенде была размещена необходимая информация в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

В период приема документов приёмная комиссия ежедневно размещала на официальном сайте Колледжа (www.muscoll.ru) и информационном стенде сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности очной формы для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации и для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Во время проведения вступительных испытаний результаты публиковались приёмной комиссией на информационном стенде и официальном сайте Колледжа в течение следующего дня после проведения испытания.

По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации проведено заседание приёмной комиссии с повесткой дня: «О зачислении на очную форму для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации поступающих, успешно сдавших вступительные испытания» (от 23 августа 2024 г. протокол № 1).

В соответствии с решением приёмной комиссии, директором издан приказ (от 23.08.2023 г. № 114 – С) о зачислении лиц, рекомендованных приёмной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов.

Приказ с приложениями (фамильный перечень) размещены 23 августа 2024 года на информационном стенде приёмной комиссии и официальном сайте Колледжа и опубликован на платформе ФИЗ ГИА и приема.

Личные дела поступивших за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации переданы секретарю учебной части (акт передачи личных дел, утверждённый директором от 23 августа 2024 г.).

Динамика конкурса по специальностям

Годы	План приема (чел.)	Подано заявлений (чел.)	Принято					Конкурс (чел./место)
			по бюджету	с полным возмещением затрат на обучение	по целевым направлениям	из края	из других регионов	
2022	110	251	110	2	-	49	19	2,28
2023	110	224	110	-	-	96	15	2,03
2024	110	240	110	-	1	94	16	2,2

Общая динамика конкурсной ситуации (с учетом внебюджета)

Специальность	Конкурсная ситуация (чел./ место)		
	2022г.	2023г.	2024г.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1,64	1,5	1,5
53.02.04 Вокальное искусство	4,5	3,4	3,5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	3,8	3,6	4,5
53.02.06 Хоровое дирижирование	1,9	1,7	1,8
53.02.07 Теория музыки	3,4	3,0	3,2
Общее количество поданных заявлений	258	232	240

Конкурсная ситуация на 2024 год (с учетом поступающих по договорам об оказании платных образовательных услуг):

Подано всего заявлений - 247. На базе основного общего образования – 247. Из них на обучение за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации – 240, по договорам об оказании платных образовательных услуг – 7.

Согласно приказа министерства культуры Краснодарского края

от 17 марта 2023 года № 75 «Об утверждении контрольных цифр приёма организациям, осуществляющим образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, подведомственным министерству культуры Краснодарского края, для обучения за счет средств краевого бюджета на 2024-2025 учебный год», задание выполнили:

для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации зачислены 110 поступающих:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Фортепиано – 16 человек

Оркестровые струнные инструменты – 13 человек

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 18 человека

Инструменты народного оркестра – 19 человека

53.02.04 Вокальное искусство – 11 человек

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 13 человек

53.02.06 Хоровое дирижирование – 15 человек

53.02.07 Теория музыки – 5 человек.

Для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг с возмещением стоимости обучения зачисленных – 0 человек.

За последние три года наблюдается стабильность в конкурсной ситуации по всем специальностям, что говорит о большой кураторской работе, которую проводят преподаватели колледжа в течение последних лет (активная кураторская работа, консультации для поступающих в колледж, проведение конкурсов исполнительского мастерства, выезды с концертами в ДШИ города и края, методическая помощь, постоянная связь с преподавателями школ, выступления на зональных методических конференциях и курсов повышения квалификации, проводимых на базе колледжа и КУМЦ), а также проведение «Дней открытых дверей».

Нельзя не отметить, что на положительную динамику в конкурсной ситуации по специальности 53.02.06 Сольное и хоровое народное пение (58 заявлений на 13 выделенных мест). Преподаватели смогли выявить наиболее талантливых исполнителей для дальнейшего обучения в Краснодарском музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова.

В этом году наблюдалось повышение подачи заявлений на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) - 21 заявление на 12 выделенных мест. На положительную динамику повлияло увеличение кураторской работы преподавателей этого отделения.

География поступающих разнообразна, участвовали поступающие не только из городов и посёлков края, но и других регионов:

- Донецкая Народная Республика (г. Донецк, Макеевка);
- Камчатский край (г. Вилючинск);
- Калининградская область (п. Малое Васильково);
- Пермский край (г. Пермь);
- Республика Адыгея (г. Майкоп, пгт. Яблоновский, Энем, аул Понежухай, с. Белое, Красногвардейское);

- Республика Крым (г. Керчь);
- Республика Коми (г. Сосногорск);
- Ростовская область (г. Таганрог, с. Пешково);
- Свердловская область (г. Екатеринбург);
- Ханты-Мансийский автономный округ - Югры (г. Нижневартовск),
- Херсонская область (с. Новая Каховка);
- Ямало-Ненецкий автономный округ (пгт. Пангоды).

Столь обширной географии способствует размещение информации по вопросам поступления в Колледж на сайте колледжа и в социальных сетях, а также проведение «Дней открытых дверей» в очном режиме в феврале и апреле 2024 г.

Анализ проведения промежуточной аттестации

Качество подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Все формы контроля описаны в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова".

Текущий контроль успеваемости обучающихся в колледже осуществляется постоянно, в том числе в форме прослушиваний, академических концертов, просмотров творческих работ, отчётных концертов цикловых комиссий, курсовых работ, рефератов и др.

Уровень знаний обучающиеся подтверждают в ходе промежуточных аттестаций (сессий).

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проходить, в том числе, в форме технических прослушиваний, академических концертов, исполнения концертных программ и творческих показов.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемым директором расписание, которое доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии.

Продолжительность зимней экзаменационной сессии – 1 неделя, летней экзаменационной сессии: 1 курс - 2 недели; 2-3 курсы - 3 недели; 4 курс - 1 неделя. Количество экзаменов не превышает 8 в год.

Форма проведения экзамена (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.) регламентируется цикловой комиссией.

Анализ промежуточной аттестации (по итогам сессий) в колледже осуществляется учебной частью и обсуждается на педагогических советах

Характеристика результатов успеваемости обучающихся по всем дисциплинам по итогам летней и зимней сессии за 2024год:

Специальность	Летняя сессия		Зимняя сессия	
	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	86,1	51,3	84,7	53,4
53.02.04 Вокальное искусство	83,7	55,8	90	62,5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	86,6	60	82,5	55
53.02.06 Хоровое дирижирование	92,1	49	80	48
53.02.07 Теория музыки	100	71,4	93	66
Общая по колледжу	86,5	53,1	84,7	53,4

В течение года регулярно проводились заседания председателей цикловых комиссий, планерки классных руководителей, беседы с обучающимися, имеющими многочисленные пропуски учебных часов, объявлялись замечания, выговоры. Велась работа по предупреждению пропусков и отрицательных оценок со обучающимися и их родителями (собрания, устные беседы, письма, телеграммы). Отличники и старосты групп награждены благодарностями.

Анализ проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является завершающим этапом освоения программы подготовки специалистов среднего звена и проводится по окончании всего курса обучения по направлению подготовки в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программы СПО требованиям ФГОС по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Качество подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований ФГОС СПО.

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с программой, которая ежегодно разрабатывается выпускающей цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и проведение, сроки проведения, формы и процедуру проведения, перечень произведений и

экзаменационные материалы, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Сроки проведения ГИА соответствовали требованиям ФГОС СПО, учебным планам и графикам учебного процесса. Расписание проведения государственной итоговой аттестации было утверждено приказом директора колледжа и доведено до сведения обучающихся (не позднее, чем за две недели до начала работы государственной экзаменационной комиссии).

Для проведения Государственной аттестации приказом директора были утверждены Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК) по специальностям. В состав ГЭК входили преподаватели колледжа и представители работодателей. Кандидатуры председателей ГЭК были утверждены приказом министерства культуры Краснодарского края по представлению колледжа в установленные сроки.

Председатели государственной итоговой аттестации 2024 года

Специальность	ФИО	Должность, место работы, ученая степень, почетное звание
53.02.03 Инструментальное исполнительство	Фортепиано Сергиенко Надежда Алексеевна	Доцент Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры" Лауреат международных и всероссийских конкурсов
	Оркестровые струнные инструменты Якупов Раушан Ахметович	Главный дирижер и художественный руководитель Музыкального театра Государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гагова" Заслуженный артист Республики Башкортостан
	Оркестровые духовые и ударные инструменты Спиридонов Валентин Владимирович	Художественный руководитель Государственного кубанского духового оркестра Государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гагова" Заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств Краснодарского края
	Инструменты народного оркестра Михайлова Алевтина Анатольевна	Профессор, Заведующая кафедрой народного пения и этномузыки Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" Доктор искусствоведения
53.02.04 Вокальное искусство	Тарасова Наталья Кимовна	Профессор Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория" Народная артистка Российской Федерации, лауреат премии в области вокального искусства им. Народной артистки СССР М.П. Максаковой

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Михайлова Алевтина Анатольевна	Профессор, Заведующая кафедрой народного пения и этномузыки Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" Доктор искусствоведения
53.02.06 Хоровое дирижирование	Тарасова Наталья Кимовна	Профессор Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория" Народная артистка Российской Федерации, лауреат премии в области вокального искусства им. Народной артистки СССР М.П. Максаковой
53.02.07 Теория музыки	Полищук Аэлита Эдисоновна	Доцент, Заведующая кафедрой эстрадно-джазового пения Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры" Кандидат искусствоведения

Государственную итоговую аттестацию в Краснодарском музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова в 2024 году сдавало 82 выпускника:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 47 чел.:

фортепиано – 13 чел.;

оркестровые струнные инструменты – 8 чел.;

оркестровые духовые и ударные инструменты – 16 чел.;

инструменты народного оркестра – 10 чел.

53.02.04 Вокальное искусство - 10 чел.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение - 9 чел.

53.02.06 Хоровое дирижирование – 12 чел.

53.02.07 Теория музыки - 4 чел.

Уровень сдачи ГИА традиционно высок и составляет:

общая успеваемость – 100%, качественная – 97,5%.

На отлично сдали – 57 чел. – 69,5%

На хорошо и отлично – 23 чел. – 28%

На смешанные оценки – 2 чел. – 2,5%

Дипломы с отличием получили 36 чел. – 43,9% от общего количества выпускников.

Информация по каждой специальности:

53.02.03 Инструментальное исполнительство - 51 чел.

Фортепиано – 13 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на отлично – 7 чел., на хорошо и отлично – 6 чел.

Дипломы с отличием – 4 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 8 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на отлично – 5 чел., Дипломы с отличием – 4 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 16 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 93,7%.

Сдали на отлично – 13 чел., на хорошо и отлично – 2 чел., на смешанные оценки – 1 чел.

Дипломы с отличием – 6 чел.

Инструменты народного оркестра – 14 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 7 чел., на хорошо и отлично – 3 чел. Дипломы с отличием – 5 чел.

53.02.04 Вокальное искусство - 10 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 90%.

Сдали на отлично – 6 чел., на хорошо и отлично – 3 чел., на смешанные оценки – 1 чел.

Дипломы с отличием – 5 чел.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Сольное народное пение – 3 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 3 чел., Дипломы с отличием – 1 чел.

Хоровое народное пение – 6 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 5 чел., на хорошо и отлично – 1 чел. Дипломы с отличием – 5 чел.

53.02.06 Хоровое дирижирование - 12 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 7 чел., на хорошо и отлично – 5 чел. Дипломы с отличием – 2 чел.

53.02.07 Теория музыки - 3 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 3 чел. Дипломы с отличием – 3 чел.

Показатели успеваемости государственной итоговой аттестации 2024г.

Специальность	Выпуск всего (чел.)	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	Дипломы с отличием
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	47	100%	98,4%	179
53.02.04 Вокальное искусство	10	100%	90%	5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	9	100%	100%	6
53.02.06 Хоровое дирижирование	12	100%	100%	2
53.02.07 Теория музыки	3	100%	100%	3
Всего	82	100%	97,5%	36

Отчеты председателей ГЭК были проанализированы и заслушаны на педагогическом совете колледжа. Анализ отчетов председателей ГЭК показал, что уровень подготовки выпускников вполне соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки выпускников.

Председателями ГЭК отметили высокий уровень подготовки дипломной работы и программ государственных экзаменов. Выпускники исполняли программы соответствующие требованиям, предъявляемым к выпускникам колледжа, а также индивидуальным возможностям. Отмечена тщательная работа над качеством звука, ощущение форм музыкальных произведений, зрелое мышление, разнообразие программ по стилю, которые включали произведения зарубежных и отечественных композиторов, сочинения современных авторов. Все выпускники проявили высокий уровень музыкальной, технической, артистической и концертной подготовки, руководства творческими коллективами, высокую исполнительскую культуру, хорошие навыки педагогической работы, знание основ психологии и педагогики.

На экзамене «Педагогическая деятельность» выпускники продемонстрировали отличную теоретическую подготовку, умение моделировать ситуации, готовность к преподавательской работе. Все выпускники проявили способность изложить суть вопроса, квалифицированно обсуждать насущные проблемы профессии.

Значительная часть выпускников продолжают своё образование в высших учебных заведениях. В настоящее время многие выпускники работают преподавателями и концертмейстерами образовательных учреждений дополнительного образования, учителями музыки в общеобразовательных школах.

Творческие достижения

Одними из показателей качества образования, помимо основных результатов успеваемости, являются показатели активности и результативности участия обучающихся в творческих и конкурсных мероприятиях различного уровня, конференциях и круглых столах.

В 2024 году обучающиеся и преподаватели колледжа приняли участие в **78 конкурсных мероприятиях**. Конкурсы проходили в очном и дистанционном формате. География конкурсов и участия в них была весьма разнообразной. Города: Москва, Анапа, Астрахань, Волгоград, Волгодонск (Ростовская область), Губкин (Белгородская область), Дзержинск, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Кемерово, Краснодар, Красноярск, Курск, Майкоп, Минеральные Воды, Набережные Челны (Республика Татарстан), Новороссийск, Новосибирск, Пенза, Пермь, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь (Республика Крым), Сочи, Тамбов, Уфа, Феодосия, Ялта (Республика Крым).

Во всех конкурсах были заняты призовые места.

За период самообследования по результатам успешных выступлений на

конкурсах, фестивалях, олимпиадах обучающиеся колледжа показали следующие результаты:

1. Отборочный этап Краевого конкурса исполнителей на народных инструментах 25 марта 2024 г.

Солисты (41 чел.)

Малый ансамбль (домр). Дуэт (2 чел.)

Малый ансамбль (домр). Дуэт «Домришко» (2 чел.)

Малый ансамбль. Дуэт «Скерцандо» (2 чел.)

Большой ансамбль домр. (5 чел.)

Оркестр малый

Оркестр большой

2. X Исполнительский конкурс по общему фортепиано среди обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» «Весенняя капель-звучат пьесы русских и зарубежных композиторов». (21 участник) 1 апреля 2024 г.

Средний уровень:

Лауреаты I, II и III степени обучающиеся класса преподавателей: Ильиной С.Б., Козловой А.В., Михайловой Е.М., Михневич Л.В., Литвиновой В.А., Харлампики О.В., Романенко Т.В.

Повышенный уровень:

Лауреаты I, II и III степени обучающиеся класса преподавателей: Ильиной С.Б. Литвиновой В.А., Кумалаговой Н.В., Приселкова А.С.

3. Исполнительский конкурс среди обучающихся общего фортепиано государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» «Музыкальный диалог» (2 и 16 апреля 2024 г.).

Номинация: «Искусство аккомпанемента»

Средний уровень:

Лауреаты I, II и III степени обучающиеся класса преподавателей: Ильиной С.Б., Кумалаговой Н.В., Приселкова А.С.

Повышенный уровень:

Лауреаты I, II и III степени обучающиеся класса преподавателей: Серопьян Т.М., Литвиновой В.А., Михневич Л.В., Михайловой Е.М., Романенко Т.В.

Номинация: «Фортепианные дуэты»

Лауреаты I степени

Амбарцумян Андик (1 курс, ИНО) и Никульцев Максим (1 курс, ИНО)

4. Конкурс по Фортепианному дуэту и Чтению оркестровых переложений среди обучающихся цикловой комиссии «Фортепиано» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова». (23 участника) 15 апреля 2024 г.

Номинация «Фортепианный дуэт»

Лауреаты I, II и III степени обучающиеся класса преподавателей: Берестовской Е.А., Пантелеева С.Ю., Герасимовой С.Н., Томченко Е.С.,

Оприщенко А.С.

Номинация «Чтение оркестровых переложений»

Лауреаты Гран-При, I, II и III степени обучающиеся класса преподавателей:
Берестовской Е.А., Герасимовой С.Н., Томченко Е.С.

5. Конкурс по Фортепиано и аккомпанементу среди обучающихся цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».
(13 участников) 22 апреля 2024 г.

Лауреаты Гран-При, I, II и III степени обучающиеся класса преподавателей:
преп. Томченко Е.С., Евдокимовой Е.А., Азнаурьян Т.А., Шумной Л.В.

Грамоты «За исполнение вокальной партии» - Ванин Георгий (2 курс),
Осипова Александра (1 курс)

Грамота «За лучшее исполнение аккомпанемента» - Бойко Николай (2 курс)

6. Конкурс по Фортепиано и аккомпанементу среди обучающихся цикловой комиссии «Теория музыки» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (4 участников) 22 апреля 2024 г.

Лауреаты I, II и III степени обучающиеся класса преподавателей: Хачикян С.Г., Доронкиной Т.С., Евдокимовой Е.А.

7. IV конкурс современной музыки «Modus» 2024 среди обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

Гран-при - Погуляй В.А., 2 курс «Инструменты народного оркестра» (аккордеон), кл. преп. Мирошниченко О.Н. (сольная номинация)

Гран-при - Галкина В. А., 4 курс «Инструменты народного оркестра» (Аккордеон)

Гран-при - Исаев С. Н., 4 курс «Инструменты народного оркестра» (домра)

Гран-при - Граматикопуло Я. А., 3 курс «Хоровое народное пение» (дарбука), конц. Кирюшина Т.М. (домра) (ансамблевая номинация)

Гран-при - Галкина В.А. «Кавказские эскизы» (номинация композиция)

Лауреаты I степени - Спиридонов В. А., 3 курс «Инструменты народного оркестра» (аккордеон), кл. преп. Мирошниченко О.Н. (сольная номинация)

Лауреаты I степени - Галкина В.А., 4 курс «Инструменты народного оркестра» (аккордеон), кл. преп. Мирошниченко О.Н. (сольная номинация)

Лауреаты I степени - Петросян Е. А., 2 курс «Инструменты народного оркестра» (фортепиано)

Лауреаты I степени - Исаев С. Н., 4 курс «Инструменты народного оркестра» (домра), кл. преп. Ильиной С.Б. (ансамблевая номинация)

Лауреаты I степени - Репа А.Г., 3 курс «Фортепиано», номинация композиция

Лауреат II степени – Епатко А. С., 4 курс «Инструменты народного оркестра»

(аккордеон), кл. преп. Мирошниченко О.Н. (сольная номинация)

Лауреат II степени – Петросян Е. А., 2 курс «Инструменты народного оркестра» (фортепиано), кл. преп. Ильиной С.Б. (сольная номинация)

Лауреат II степени – Басова О.В., 1 курс «Инструменты народного оркестра» (фортепиано)

Лауреат II степени – Гурова Е. И., 2 курс «Инструменты народного оркестра» (домра), кл. преп. Ильиной С.Б. (ансамблевая номинация)

Лауреат III степени – Мелешкин Д.Р., 1 курс «Инструменты народного оркестра» (фортепиано), кл. преп. Ильиной С.Б. (сольная номинация)

Лауреат III степени – Ковязина А. И., 1 курс «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (номинация композиция)

Дипломант – Сухорукова С.Д., 1 курс «Оркестровые струнные инструменты» (контрабас), кл. преп. Бессонова В.Ю., конц. Ильина С.Б. (сольная номинация)

Дипломант – Басова О. В., 1 курс «Инструменты народного оркестра» (фортепиано), кл. преп. Ильиной С.Б. (сольная номинация)

Дипломант – Хомутова В. В., 1 курс «Инструменты народного оркестра» (фортепиано), кл. преп. Ильиной С.Б. (сольная номинация)

8. III-я музыкально-теоретическая Олимпиада-2023 по Сольфеджио среди обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова». (23 участника) 25 марта 2024 г.

III олимпиада по сольфеджио:

Гран-при – Маринец Марина (2 курс, ХД), преп. Кузнецова Н.К.

Лауреат I степени – Чемезова Виктория (1 курс ТМ), преп. Алишевич Т.А.

Лауреат I степени – Козачов Матвей (2 курс, ОДУИ), преп. Титова В.Н.

Лауреат II степени – Моргунова Ольга (2 курс, Ф-но), преп. Удодова М.В.

Лауреат II степени – Оганесян Моника (2 курс, ВИ), преп. Кузнецова В.К.

Лауреат II степени – Анастасиади Милана (4 курс, ТМ), преп. Шлыкова М.В.

Лауреат III степени – Никульцев Максим (1 курс, ИНО) преп. Шимановская А.И.

Лауреат III степени – Смищенко Милена (1 курс, ХНП), преп. Холодова А.И.

Лауреат III степени – Теплоухова Виктория (2 курс, ТМ), преп. Алишевич Т.А.

Лауреат III степени – Якунина Виолетта (3 курс, ОСИ) преп. Новикова Е.С.

Лауреат III степени – Матюхина Элина (3 курс, ТМ), преп. Алишевич Т.А.

Лауреат III степени – Зязева Екатерина (4 курс, Ф-но) преп. Шимановская А.И.

Лауреат III степени – Гнеушев Ярослав (4 курс, ОСИ) преп. Новикова Е.С.

Дипломант – Айрапетян Лусине (1 курс, Ф-но) преп. Бытко О.С.

Дипломант – Ломоносова Анастасия (1 курс, ОСИ) преп. Бытко О.С.

Дипломант – Лосев Олег (2 курс, ОСИ) преп. Иванова А.Н.

Дипломант – Козачок Алексей (4 курс, ХД) преп. Иванова А.Н.

9. Конференция «Планируем наше будущее вместе» (16 ноября 2023 г.) рук. Алишевич Т.А.

10. Научно-практическая конференция «Музыкальное образование в Европе: традиции и новаторство» (20 ноября 2024 г.) преп. Холодова А.И.

11. Научно-практическая конференция, посвященная 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова (25 марта 2024 г.) рук. Кабецкая Н.Н.

12. Научно-практическая конференция «Музыкальное образование в мир: история и современность» (01 апреля 2024 г.) преп. Холодова А.И.

13. Научно-практическая конференция к 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной «Жизнь в музыке» (08 апреля 2024 г.) рук. Алишевич Т.А.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

XXIV Международного конкурса имени Марии Юдиной, г. Санкт-Петербург (26-29 января 2024 г.)

Номинация «Фортепианный дуэт»

Дипломант - Романченко Александрия, Насонова Юлия (2 курс), преп. Тулупова Е.В.

Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты», г. Волгоград (29-31 марта 2024 г.)

Номинация: «Ансамблевое исполнительство»

Лауреат II степени - Кристья Владимир (3 курс), преп. Абрамова И.В., иллюстратор Белякова Л.С.

IX Международного музыкального конкурса юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону (25-27 апреля 2024 г.)

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Лауреат II степени - Светлицкая Эвелина, Щербаков Иван (2 курс), преп. Берестовская Е.А.

XIII Международный конкурс пианистов «Вдохновение» им. А.Г. Скавронского, г. Волгодонск, Ростовская область (26 сентября по 02 октября 2024 г.)

Номинация «Фортепианный дуэт»

Лауреат I степени – Шафеев Давид (2 курс), Шафеева Маргарита, преп. Берестовская Е.А.

Номинация «Сольное исполнительство»

Лауреат II степени – Шафеев Давид (2 курс) преп. Чайко Е.Ф.

XIII Международный, посвященный 55-летию Кемеровского государственного института культуры, г. Кемерово, Кемеровской область (2-16 декабря 2024 г.)

Номинация «Фортепианный дуэт»

Лауреат II степени – Гаспарян Анжелика (2 курс, Ф-но), Феоктистова Снежана, преп. Хапуненко Е.В.

Номинация «Инструментальное исполнительство: академическое (фортепиано)»

Лауреат III степени – Болтонова Мария (Сектор производственной практики, 2 класс) преп. Хапуненко Е.В.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)

II Открытого Всероссийского конкурса исполнителей на оркестровых струнных инструментах «Молодые виртуозы России», г. Ростов-на-Дону (23-29 марта 2024 г.)

Лауреат III степени - Золотарева Тамара (1 курс), преподаватель Калитенко Татьяна Валентиновна, концертмейстер Грязнова Ирина Юрьевна

Лауреат III степени - Танитовский Иван (4 курс), преподаватель Леончик Борис Евгеньевич, концертмейстер Кристья Владимир Александрович

53.02.03 Инструментальное исполнительство
(оркестровые духовые и ударные инструменты)

XX Открытый южно-российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах – учащихся средних музыкальных учебных заведений, г. Ростов-на-Дону (05-08 февраля 2024 г.)

Номинация «Медные духовые и ударные инструменты»

Лауреат I степени (туба) Лебедев Даниил Викторович, преп. Басаков В.А., концертмейстер Аршба А.А.

Лауреат I степени (туба) Колесник Иван Николаевич, преп. Басаков В.А., концертмейстер Аршба А.А.

Лауреат II степени (труба)- Алекперов Кирилл Гаджиевич, преп. Сулименко И.И., концертмейстер Белоцерковская Е.А.

Лауреат II степени (тромбон) - Нарожных Максим Александрович, преп. Басаков В.А., концертмейстер Аршба А.А.

Лауреат III степени (валторна) - Пугачев Артем Александрович, преп. Моисеев Н.П., концертмейстер Червонная И.А.

Номинация «Деревянные духовые инструменты»

Лауреат I степени (флейта)- Осадчая Екатерина Александровна, преп. Барышникова А.В.

Международный фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых, струнных, духовых и ударных инструментах, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар (08-10 апреля 2024 г.)

Номинация: «Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах. Деревянные духовые инструменты».

Лауреат II степени – Дурыманов Сергей, преп. Харьковский М.В. концертмейстер Гавриш А.П.

Лауреат III степени – Титова Александра, преп. Харьковский М.В., концертмейстер Гавриш А.П.

Номинация: «Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах. Медные духовые инструменты».

Лауреат III степени – Лебедев Даниил Викторович, преп. Кувычко Е.В.

Номинация: «Инструментальный ансамбль»

Лауреат I степени – Квартет в составе: Стецуренко Александр, Дурыманов Сергей, Валеева Алина, Титова Александра, преп. Харьковский М.В.

Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства «Мы За Россию» (г. Москва, 2024 г.)

Номинация: Духовые и ударные инструменты.

Лауреат I степени – Пугачев А., преп. Моисеев Н.П.

III Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный 220-летию со дня рождения М. Глинки «От классики до

современности» (г. Казань, 10-19 мая 2024 г.)

Номинация: Духовые инструменты (солисты)

Лауреат II степени – Пугачев А., преп. Моисеев Н.П., концертмейстер Червонная И.А.

X Международный музыкальный конкурс при поддержке профессорско-преподавательского состава РАМ им. Гнесиных и МГК им. Чайковского (г. Москва, 10-25 мая 2024 г.)

Номинация: Духовые и ударные инструменты (валторна)

Лауреат II степени – Пугачев А., преп. Моисеев Н.П., конц. Червонная И.А.

Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Навстречу талантам» (г. Симферополь, 15 июля 2024 г.)

Номинация: Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты (валторна)

Лауреат I степени – Пугачев А., преп. Моисеев Н.П.

Международный конкурс творчества «Мелодия души» (г. Санкт-Петербург, 2 августа 2024 г.)

Номинация: Инструментальное исполнительство (Соло). Духовые медные инструменты.

Лауреат I степени – Пугачев А., преп. Моисеев Н.П., концертмейстер Червонная И.А., руководитель Романенко Т.В.

Международный конкурс творчества «Творческий экспромт» (г. Санкт-Петербург, август 2024 г.)

Номинация: Инструментальное исполнительство (Соло). Духовые инструменты.

Лауреат I степени – Пугачев А., преп. Моисеев Н.П., концертмейстер Червонная И.А., Романенко Т.В.

Всероссийский благотворительный конкурс в поддержку участников специальной военной операции «Правильное поколение России» (г. Ростов-на-Дону, 10 августа 2024 г.)

Номинация: Инструментальное исполнительство (Соло). Духовые медные инструменты.

Лауреат I степени – Пугачев А., преп. Моисеев Н.П., концертмейстер Червонная И.А.

III Фестиваль классической музыки «Новороссийские куранты» при поддержке АО «Каспийский трубопроводный консорциум (г. Новороссийск, 8 сентября 2024 г.)

Номинация: Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты (валторна)

Лауреат I степени – Пугачев А., преп. Моисеев Н.П., концертмейстер Червонная И.А., руководитель Романенко Т.В.

XV Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакова, г. Краснодар (25-27 ноября 2024 г.)

Номинация: Деревянные духовые инструменты

Лауреат I степени (кларнет) - Ким Олег (преподаватель Самойлов Владимир

Владимирович, *концертмейстер* Рычик Елена Анатольевна, заслуженный работник культуры Кубани)

Лауреат I степени (саксофон) - Понкратова Александра (*преподаватель* Харьковский Михаил Викторович, заслуженный артист Кубани, *концертмейстер* Рычик Елена Анатольевна, заслуженный работник культуры Кубани)

Лауреат II степени (фагот) - Брызгалов Арсений (*преподаватель* Кириченко Анатолий Алексеевич, *концертмейстер* Семенова Светлана Ивановна)

Лауреат II степени (флейта) - Бельгис Софья (*преподаватель* Барышникова Анжела Викторовна, *концертмейстер* Аршба Асида Архидовна)

Номинация: Медные духовые и ударные инструменты

Лауреат I степени (валторна) - Болотов Роман (*преподаватель* Кувычко Евгений Викторович, заслуженный артист Кубани, *концертмейстер* Аршба Асида Архидовна)

Лауреат I степени (тромбон) - Нарожных Максим (*преподаватель* Басаков Виктор Анатольевич, *концертмейстер* Аршба Асида Архидовна)

Лауреат I степени (труба) - Алекперов Кирилл (*преподаватель* Сулименко Иван Иванович, *концертмейстер* Белоцерковская Елена Александровна)

Лауреат I степени (ударные инструменты) - Погорелов Егор (*преподаватель* Вавилин Олег Николаевич, заслуженный работник культуры Кубани, *концертмейстер* Ильина Светлана Борисовна)

Лауреат II степени (тромбон) - Земляков Александр (*преподаватель* Басаков Виктор Анатольевич, *концертмейстер* Аршба Асида Архидовна)

Лауреат II степени (труба) - Мороз Иван (*преподаватель* Сулименко Иван Иванович, *концертмейстер* Белоцерковская Елена Александровна)

Лауреат II степени (ударные инструменты) - Очередко Анастасия (*преподаватель* Вавилин Олег Николаевич, заслуженный работник культуры Кубани, *концертмейстер* Ильина Светлана Борисовна)

Лауреат III степени (валторна) - Саенко Владимир (*преподаватель* Кувычко Евгений Викторович, заслуженный артист Кубани, *концертмейстер* Аршба Асида Архидовна)

Лауреат III степени (труба) - Косогор Даниил (*преподаватель* Шадюк Николай Николаевич, заслуженный артист Кубани, *концертмейстер* Белоцерковская Елена Александровна)

53.02.03 Инструментальное исполнительство **(инструменты народного оркестра)**

VII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Москва (27-28 января 2024 г.)

Лауреат I степени Погуляй Виктория (класс преподавателя Мирошниченко О. Н.)

Лауреат III степени Оркестр русских народных инструментов I курса, солистов и преподавателей (руководитель, заслуженный работник культуры Краснодарского края Липаткина Л.Г., *концертмейстер* Оксененко Ю.В.).

I Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Возможности нации» в номинации «Баян Аккордеон», г. Уфа (29-30 января 2024 г.)

Лауреат I степени Погуляй Виктория (класс преп. Мирошниченко О. Н.).

III Всероссийский открытый конкурс исполнителей на струнных народных инструментах, ансамблей и оркестров «Струны Поволжья» имени А.В. Губарькова, г. Дзержинск (01-04 февраля 2024 г.)

Лауреат I степени Собоцакина Дана;

Лауреат II степени Гурова Екатерина (класс преподавателя - Клевко Т.А., концертмейстер Семеновой С. И.)

V Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени А. И. Кузнецова (г. Санкт-Петербург) (23-25 февраля 2024 г.)

Лауреат I степени Никифорова Полина (класс преподавателя Тетериной Е.С.).

IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (г. Краснодар) (11-13 марта 2024 г.)

Номинация «Гитара»

Лауреаты I степени Никифорова Полина (класс преподавателя Тетериной Е.С.), Иванова Дарья (класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.)

Лауреат II степени Краснощёков Илья (класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.), Шаталова Ольга (класс преподавателя Кирюшина А.В.)

Лауреат III степени Амбурцумян Андик (класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.)

Дипломант Кочконян Медея (класс преподавателя Тетериной Е.С.), Коломиец Анастасия, Романюк Пётр (класс преподавателя Кирюшина А.В.)

Номинация «Баян, аккордеон»

Лауреаты I степени Петросян Егор (класс преподавателя Деткова М.В.), Погуляй Виктория (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.)

Лауреат II степени Левченко Леон, Кушу Ринат (класс преподавателя Деткова М.В.), Спиридонов Варздат (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.)

Лауреат III степени Конох Станислав, Тернавский Тимофей (класс преподавателя М.В. Деткова);

Дипломант Закарян Арам (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.), Цуркан Дарья (класс преподавателя Деткова М.В.), Капусенко Валерий (класс преподавателя Перелевской Е.А.)

Дипломы за участие: Епатко Александра, Хомутова Виктория (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.)

Номинация «Домра, балалайка»

Лауреат I степени:

Альховиков Никита, Черников Матвей (класс преподавателя Кибенко А.А., концертмейстер – Ильина С.Б.), Исаев Сергей (класс заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшиной Т.М., концертмейстер Мирошниченко Л.А.), Гурова Екатерина (класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семёнова С.И.)

Лауреат II степени:

Собоцакина Дана, Никульцев Максим (класс заслуженной артистки

Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семёнова С.И.), Полетайкин Валентин (класс преподавателя Кибенко А.А., концертмейстер Ильина С.Б.)

Лауреат III степени

Дихамиджия Илья (класс преподавателя Оксененко Ю.В., концертмейстер Оксененко С.В.)

Номинация «Ансамблевое исполнительство»

Лауреат II степени: квинтет домристов «Поющие струны» в составе: Косюга Ксения, Мурусак Лия, Исаев Сергей, Богачева София, Посохова Анастасия (класс заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшиной Т.М.).

I Открытый детско-юношеский фестиваль-конкурс «Родники» г. Новороссийск, (20 марта 2024 г.)

Гран-при – Собещаккина Дана;

Лауреат I степени - Никульцев Максим;

Лауреат 2 степени – Гурова Екатерина (класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семёнова С.И.)

Международный (XXIV) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова, номинация: Ансамблевое исполнительство (г. Ростове-на-Дону) (22-24 марта 2024 г.)

Лауреат I степени - квинтет домристов «Поющие струны» в составе: Косюга Ксения, Мурусак Лия, Исаев Сергей, Богачева София, Посохова Анастасия (класс заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшиной Т.М.).

V Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «Guitar-Perm –Silver» г. Пермь (04-07 апреля 2024 г.)

Лауреат I степени Иванова Дарья (класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.).

VII Международный конкурс исполнителей на русских народных и национальных инструментах «Каспийская волна», в котором приняли участие студенты нашего колледжа, г. Астрахань (05-09 апреля 2024 г.)

Лауреат I степени:

Петросян Егор (класс преподавателя Деткова М.В.)

Лауреаты II степени:

Погуляй Виктория (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Конох Станислав (класс преподавателя Деткова М.В.);

Лауреаты III степени:

Цуркан Дарья, Кушу Ренат (класс преподавателя Деткова М.В.);

Дипломанты:

Тернавский Тимофей, Левченко Леон (класс преподавателя Деткова М.В.)

V открытый региональный Северо-Кавказский конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Минеральные воды (06 апреля 2024 г.)

Лауреат I степени Никифорова Полина

Лауреат II степени Кочконян Медея

Лауреат III степени Суевалова Вероника

(класс преподавателя Тетериной Е.С.)

Региональный конкурс гитаристов «Гранд-Соло» имени М. М. Елютина, г. Майкоп (13 апреля 2024 г.)

Гран-при - Никифорова Полина
 Лауреат II степени - Кочконян Медея
 Лауреат III степени - Суевалова Вероника
(класс преподавателя Тетериной Е.С.)

Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И. Я. Паницкого (г. Саратов) (12-17 апреля 2024 г.)

Лауреаты III степени:

Капусенко Валерий (аккордеон) – класс преподавателя Перелевской Е.А., Гурова Екатерина (домра) – класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер С.И. Семенова

Дипломанты:

Исаев Сергей (домра) – класс заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшиной Т.М., концертмейстер Мирошниченко Л.А.;

Иосипчук Анна (домра) – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Хлевной А.С., концертмейстер Михайленко Г.Н.;

Надежда Олефиренко (домра) – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Аванесовой А.А., концертмейстер Оприщенко А.С.;

Юдаева Анастасия (домра) – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Аванесовой А.А., концертмейстер Оприщенко А.С.;

Косюга Ксения (домра) – класс заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшиной Т.М., концертмейстер заслуженный работник культуры Краснодарского края Червонная И.А.;

Никульцев Максим (домра) – класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семенова С.И.;

Собещаккина Дана (домра) – класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семенова С.И.;

Грамоты за участие:

Епатко Александра (аккордеон) – класс преподавателя Мирошниченко О.Н.

Тернавский Тимофей (баян) – класс преподавателя Деткова М.В.

Всероссийский юношеский конкурс гитаристов «Гитара в Гнесинке» (г. Москва) (17-28 апреля 2024 г.)

Дипломант – Иванова Дарья (класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.);

Краевой конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Краснодар (23-25 апреля 2024 г.)

ГРАН-ПРИ:

Погуляй Виктория (аккордеон) – класс преподавателя Мирошниченко О.Н.;

Петросян Егор (баян) – класс преподавателя Деткова М.В.;

Черников Матвей (балалайка) – класс преподавателя Кибенко А.А., концертмейстер Ильина С.Б.

Иванова Дарья (гитара) – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.;

Собещаккина Дана (домра) – класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семенова С.И.;

Оркестр народных инструментов под руководством Мирошниченко О.Н.,

Оксененко Ю.В.

Лауреаты I степени:

Спиридонов Вараздат (аккордеон) – класс преподавателя Мирошниченко О.Н.;

Исаев Сергей (домра) - класс заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшиной Т.М., концертмейстер Мирошниченко Л.А.;

Конох Станислав (баян) – класс преподавателя Деткова М.В.;

Никифорова Полина (гитара) – класс преподавателя Тетериной Е.С.;

Дуэт «Скерцандо» Собещаккина Дана, Бутримова Александра – класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А.

Лауреаты II степени:

Ансамбль домристов в составе: Косюга Ксения, Мурусак Лия, Богачева София, Посохова Анастасия, Исаев Сергей - класс заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшиной Т.М.;

Иосипчук Анна (домра) – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Хлевной А.С., концертмейстер Михайленко Г.Н.;

Гурова Екатерина (домра) – класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семенова С.И.;

Кушу Ренат (аккордеон) – класс преподавателя Деткова М.В.;

Дуэт «Домришко» - Олефиренко Надежда, Юдаева Анастасия – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Аванесовой А.А., концертмейстер Оприщенко А.С.;

Шаталова Ольга (гитара) – класс преподавателя Кирюшина А.В.

Лауреаты III степени:

Капусенко Валерий (аккордеон) – класс преподавателя Перелевской Е.А.;

Амбацурмян Андик (гитара) – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.;

Оркестр народных инструментов I курса – руководитель, заслуженный работник культуры Краснодарского края Липаткина Л.Г.;

Цуркан Дарья (баян) – класс преподавателя Деткова М.В.;

Надежда Олефиренко (домра) - класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Аванесовой А.А., концертмейстер Оприщенко А.С.;

Дихамиджия Илья (балалайка) – класс преподавателя Оксененко Ю.В., концертмейстер Оксененко С.В.

Дипломанты:

Закарян Арам (аккордеон) – класс преподавателя Мирошниченко О.Н.;

Левченко Леон (аккордеон) – класс преподавателя Деткова М.В.;

Тернавский Тимофей (баян) – класс преподавателя Деткова М.В.;

Инструментальный дуэт – Капусенко Валерий, Епатко Александра – класс преподавателя Перелевской Е.А.;

Коломиец Анастасия (гитара) – класс преподавателя Кирюшина А.В.;

Суевалова Вероника (гитара) – класс преподавателя Тетериной Е.С.;

Косюга Ксения (домра) – класс заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшиной Т.М., концертмейстер заслуженный работник культуры Краснодарского края Червонная И.А.;

Юдаева Анастасия (домра) – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Аванесовой А.А., концертмейстер Оприщенко А.С.;

Альховиков Никита (балалайка) – класс преподавателя Кибенко А.А., концертмейстер Ильина С.Б.;

Бутримова Александра (балалайка) – класс преподавателя Кибенко А.А., концертмейстер Ильина С.Б.;

Сиренько Карина (балалайка) – класс преподавателя Кибенко А.А., концертмейстер Ильина С.Б.;

Галкина Вероника (аккордеон) – класс преподавателя Мирошниченко О.Н.;

Епатко Александра (аккордеон) – класс преподавателя Мирошниченко О.Н.;

Кириченко Владимир (аккордеон) - класс преподавателя Перелевской Е.А.;

Богачева София (домра) – класс преподавателя Кирюшиной Т.М., концертмейстер Мирошниченко Л.А.;

Никульцев Максим (домра) – класс преподавателя Клевко Т.А., концертмейстер Семенова С.И.;

Полякова Диана – (домра) – класс преподавателя Аванесовой А.А., концертмейстер Оприщенко А.С.;

Кочконян Медея (гитара) – класс преподавателя Тетериной Е.С.;

Краснощеков Илья (гитара) – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.;

Романюк Петр (гитара) – класс преподавателя Кирюшина А.В.;

Полетайкин Валентин (балалайка) – класс преподавателя Кибенко А.А., концертмейстер Ильина С.Б.;

Чубаков Сергей (балалайка) – класс преподавателя Кибенко А.А., концертмейстер Ильина С.Б.;

Лальян Арина (балалайка) – класс преподавателя Оксененко Ю.В., концертмейстер Оксененко С.В.;

Новиков Станислав (балалайка) – класс преподавателя Кибенко А.А., концертмейстер Мирошниченко Л.А.

IV (XIX) Международный конкурс исполнителей на домре, балалайке и гитаре «ДОН ГРАН – ПРИ» (г. Ростов – на – Дону) (04- 08 мая 2024 г.)

Лауреаты I степени:

Иванова Дарья (гитара) – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.

Олефиренко Надежда (домра) - класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Аванесовой А.А., концертмейстер Оприщенко А.С.

Лауреаты II степени:

Собещаккина Дана (домра) – класс преподавателя заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семенова С.И.;

Гурова Екатерина (домра) - класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семенова С.И.;

Черников Матвей (балалайка) – класс преподавателя Кибенко А.А., концертмейстер Ильина С.Б.;

Исаев Сергей (домра) – класс заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшина Т.М., концертмейстер Мирошниченко Л.А.

Лауреаты III степени:

Краснощеков Илья (гитара) – класс преподавателя класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.;

Никифорова Полина (гитара) – класс преподавателя Тетериной Е.С.;

Юдаева Анастасия (домра) – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Аванесовой А.А., концертмейстер Оприщенко А.С.;

Никульцев Максим (домра) - класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семенова С.И.;

Дихамиджия Илья (балалайка) – класс преподавателя Ю.В. Оксененко, концертмейстер Оксененко С.В.;

Кочконян Медея (гитара) – класс преподавателя Тетериной Е.С.;

Шаталова Ольга (гитара) – класс преподавателя Кирюшина А.В.

Дипломанты:

Амбарцумян Андик (гитара) – класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.;

Косюга Ксения (домра) – класс заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшиной Т.М.

Грамота за участие:

Альховиков Никита (балалайка) – класс преподавателя Кибенко А.А., концертмейстер Ильина.

IV Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре, г. Пятигорск (25-26 мая 2024 г.)

Лауреаты II степени Никифорова Полина (класс преподавателя Тетериной Е.С.), Иванова Дарья (класс заслуженного работника культуры Краснодарского края Ахонина Г.А.)

Дипломанты: Суевалова Вероника, Кочконян Медея (класс преподавателя Тетериной Е.С.)

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Народные и национальные инструменты»:

Епатко Александра Сергеевна, преподаватель Мирошниченко О.Н.

Олефиренко Надежда Александровна, преподаватель Аванесова А.А.

XXI Международный конкурс–фестиваль солистов, ансамблей народной песни, ансамблей и оркестров народных инструментов России «Поющие струны России», г. Анапа (11- 15 сентября 2024 г.)

Лауреаты I степени:

Кушу Ренат (класс преподавателя Деткова М.В.);

Петросян Егор (класс преподавателя Деткова М.В.);

Тернавский Тимофей (класс преподавателя Деткова М.В.);

Цуркан Дарья (класс преподавателя Деткова М.В.);

Осаулко Анастасия (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Лауреат II степени:

Васильев Савва (класс преподавателя Деткова М.В.);

Закарян Арам (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Погоуляй Виктория (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Лауреат III степени:

Арбузов Василий (класс преподавателя Деткова М.В.);

Куликов Богдан (класс преподавателя Деткова М.В.);

Левченко Леон (класс преподавателя Деткова М.В.);

Ногин Ростислав (класс преподавателя Деткова М.В.);

Неботов Антон (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

II Всероссийский фестиваль «Душа баяна» г. Краснодар (25 сентября - 5 октября 2024 г.)

Лауреат II степени:

Осаулко Анастасия (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Лауреат III степени:

Погуляй Виктория (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

V Межрегиональный конкурс-отбор «Виват-баян» г. Краснодар (6 октября 2024 г.)

Лауреат II степени:

Погуляй Виктория (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Осаулко Анастасия (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

XII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», г. Тамбов (23-24 октября 2024 г.)

Лауреат II степени:

Гурова Екатерина (класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семенова С.И.);

VII Межрегиональный конкурс «Созвездие Юга» г. Краснодар, ККХ (30 ноября - 1 декабря 2024 г.)

Гран-При:

Погуляй Виктория (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

III Всероссийский конкурс дирижеров оркестра русских народных инструментов (XI Южно-российский), г. Ростов-на-Дону (8-10 декабря 2024 г.)

Лауреат II степени:

Юдаева Анастасия (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Лауреат III степени:

Иосипчук Анна (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

XIV Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей в рамках XXXVI Международного фестиваля «Баян и баянисты», г. Москва, РАМ им. Гнесиных (11-15 декабря 2024 г.)

Дипломант:

Погуляй Виктория (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

53.02.04 Вокальное искусство

II Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Теория творчества», г. Москва (07 февраля 2024 г.)

Номинация: «Академический вокал»:

Дипломант – Колесник Анна, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Гавриш А.П.

VII Байкальский международный ART-фестиваль-конкурс «Vivat, талант», г. Иркутск (14-18 февраля 2024 г.)

Номинация: «Вокальное исполнительство. Академический вокал»:

Лауреат I степени – Давлет Аббасов, преподаватель Тронев А.М., концертмейстер Оксененко С.В.

XIII Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира», г. Пенза (14-18 февраля 2024 г.)

Лауреат II степени - Борисенко Анна (4 курс), преподаватель Харьковская В.М. концертмейстер Березина А.В.

Первый международный вокальный конкурс им. Н.А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург (14-16 марта 2024 г.)

Дипломант - Скоропад Мария, преподаватель Губарева А.А.

VI Всероссийский конкурс вокального и инструментального искусства на приз культурного центра Елены Образцовой, г. Санкт-Петербург (23-28 марта 2024 г.)

Номинация: «Вокальное искусство. Солисты»:

Дипломант – Павленко Анастасия, преподаватель Трухачева Н.А.

IX Международного музыкального конкурса юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону (25-27 апреля 2024 г.)

Номинация: «Академическое пение»:

Лауреат I степени - Мороз Надежда, преподаватель Трухачева Н.А., концертмейстер Василенко Г.М.

Лауреат I степени - Токарева Анна, преподаватель Шорлуян Н.С., концертмейстер Василенко Г.М.

Лауреат II степени - Гаспарова Диана, преподаватель Шорлуян Н.С., концертмейстер Василенко Г.М.

Лауреат II степени - Гришанкова Влада, преподаватель Трухачева Н.А., концертмейстер Василенко Г.М.

Лауреат II степени – Колесник Анна, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Путилина В.Н.

Лауреат II степени - Мартианова Александра, преподаватель Трухачева Н.А., концертмейстер Василенко Г.М.

Лауреат II степени – Оганесян Моника, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Путилина В.Н.

XIV Международный Фестиваль-конкурс вокального искусства им. Н.А. Обуховой, Республика Крым, г. Феодосия (15 апреля - 15 мая 2024 г.)

Гран-При – Панченко Алексей, преподаватель Губарева А.А.

Лауреат I степени – Аббасов Давлет, преподаватель Тронев А.М., концертмейстер Оксененко С.В.

Лауреат II степени – Дзnelадзе Георги, преподаватель Тронев А.М., концертмейстер Оксененко С.В.

Лауреат II степени – Оганесян Моника, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Михайленко Г.Н.

Лауреат II степени – Мороз Надежда, преподаватель Трухачева Н.А., концертмейстер Василенко Г.М.

Лауреат III степени – Колесник Анна, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Михайленко Г.Н.

Лауреат III степени – Куиз Кирилл, преподаватель Тронев А.М., концертмейстер Оксененко С.В.

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Академическое пение, сольное народное пение»:

Павленко Таисия Александровна, преподаватель Трухачева Н.А.

XVI Всероссийский конкурс вокального искусства им. Н. и М. Полуденных, Республика Крым, г. Ялта, (9-10 ноября 2024 г.)

Номинация: Академический вокал (соло):

Лауреат I степени – Оганесян Моника, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Михайленко Г.Н.

Международный Фестиваль-конкурс «Мир искусств», г. Санкт-Петербург (25 ноября 2024 г.)

Номинация: Академический вокал (соло):

Лауреат II степени – Оганесян Моника, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Михайленко Г.Н.

Лауреат II степени – Хайрутдинова Елизавета, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Михайленко Г.Н.

II Международный конкурс-фестиваль «Дыхание зимы», г. Москва (15 ноября – 18 декабря 2024 г.)

Номинация: Академический вокал:

Лауреат I степени – Оганесян Моника, преподаватель Харьковская В.М.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Всероссийский музыкальный конкурс «Нас миллионы русских», онлайн (20 января по 23 февраля 2024 г.)

Гран-При - Хор специальности «Сольное народное пение», руководитель Плотникова И.Н.

Международный конкурс-фестиваль «Art-talant» (06 февраля 2024 г.)

Номинация: «Вокал»

Лауреат I степени – Пономарева Дарья, преподаватель Запольская О.С., концертмейстер Шаройко С.В.

Международный конкурс искусств «Народный артист», г. Москва (10-14 апреля 2024 г.)

Номинация: «Народный вокал»

Лауреат I степени – Денисенко Тимур, преподаватель Семикова Е.М.

VI Открытый краевой конкурс «Виктор Захарченко. Казачий маэстро», ККХ г. Краснодар (13 апреля 2024 г.)

Номинация: «Вокальное искусство»

Лауреат I степени – Хор студентов отделения «Сольного народного пения», руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Шаройко С.В.

Лауреат I степени – Дуброва Уленгия (3 курс), руководитель Запольская О.С., концертмейстер Шаройко С.В.

Лауреат I степени – Пономарева Дарья (2 курс), руководитель Запольская О.С., концертмейстер Шаройко С.В.

Лауреат I степени – Вертий Лидия (2 курс), руководитель Плотникова И.Н.,

концертмейстер Шаройко С.В.

Лауреат I степени – Шутова Яна (1 курс), руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Шаройко С.В.

Лауреат I степени – Бялая Валентина (1 курс), руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Шаройко С.В.

Лауреат II степени – Бородина Софья (1 курс), руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Шаройко С.В.

Лауреат II степени – Трутнева Вера (1 курс), руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Шаройко С.В.

Лауреат II степени – Альтшулер Елизавета (1 курс), руководитель Запольская О.С., концертмейстер Шаройко С.В.

XXXIII Краевой фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок», ККХ г. Краснодар (17 апреля 2024 г.).

Номинация: «Солисты-вокалисты»

Лауреат I степени – Матей Дарья, руководитель Демидова П.В., концертмейстер Качур Б.П.

Лауреат I степени – Бялая Валентина, руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Шаройко С.В.

Лауреат II степени – Сарафанов Григорий, руководитель Семикова Е.М.

Лауреат II степени – Шутова Яна, руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Шаройко С.В.

Лауреат III степени – Чудная Екатерина, руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Шаройко С.В.

Номинация: «Хоровые коллективы и ансамбли народной песни»

Лауреат I степени – Хор студентов отделения «Сольного народного пения», руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Шаройко С.В.

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Академическое пение, сольное народное пение»:

Денисенко Тимур Сергеевич, преп. Плотникова И.Н.

Пономарева Дарья Владимировна, преп. Плотникова И.Н.

XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народного певческого искусства «Вечные истоки», г. Москва, РАМ им. Гнесиных (18-20 ноября 2024 г.).

Номинация «Ансамблевое народное пение»

Лауреат I степени – Мужской ансамбль специальности «Сольное народное пение», руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Мистулов С.Г., хореограф-постановщик Заслуженный артист РФ Владимиров Д.В.

Лауреат I степени – Хор специальности «Сольное народное пение», руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Мистулов С.Г., хореограф-постановщик Заслуженный артист РФ Владимиров Д.В.

Лауреат II степени – Ансамбль специальности «Сольное народное пение» (женский состав), руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Плотникова И.Н., хореограф-постановщик Заслуженный артист РФ Владимиров Д.В.

Номинация «Сольное народное пение»

Лауреат II степени – Бялая Валентина, руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Мистулов С.Г.

Лауреат II степени – Шутова Яна, руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Плотникова И.Н.

Лауреат II степени – Кучерова Софья, руководитель Запольская О.С., концертмейстер Мистулов С.Г.

Лауреат III степени – Швец Роберт, руководитель Запольская О.С., концертмейстер Мистулов С.Г.

53.02.06 Хоровое дирижирование

IV Всероссийского конкурса хоровых дирижеров «Mauris musica», г. Волгоград (23-28 января 2024 г.)

Лауреат I степени - Беломестный Евгений, класс дирижирования Козачок Анжела Робертовна, концертмейстер Михайленко Галина Николаевна

Лауреат I степени - Ванин Георгий, класс дирижирования Мальцева Татьяна Александровна, концертмейстер Романенко Татьяна Викторовна

Лауреат I степени - Козачок Алексей, класс дирижирования Мальцева Татьяна Александровна, концертмейстер Варелджян Игорь Аганович

Лауреат I степени - Меркушов Артур, класс дирижирования Черанева Марина Юрьевна, концертмейстеры: Томченко Евгения Сергеевна, Зябкина Маргарита

Лауреат II степени - Волобуева Василиса, класс дирижирования Черанева Марина Юрьевна, концертмейстер Томченко Евгения Сергеевна

Лауреата II степени - Гудкова Полина, класс дирижирования Камышникова Ирина Владимировна, концертмейстер Варелджян Игорь Аганович

Лауреат II степени - Мурая Мария, класс дирижирования Черанева Марина Юрьевна, концертмейстеры: Томченко Евгения Сергеевна, Пантелеев Семен Юрьевич

Лауреат II степени - Бойко Николай, класс дирижирования Мальцева Татьяна Александровна, концертмейстер Романенко Татьяна Викторовна, Ванин Георгий (2 курс)

Лауреат III степени - Витвицкая Мария, класс дирижирования Козачок Анжела Робертовна, концертмейстер Михайленко Галина Николаевна

Лауреата III степени - Зябкина Маргарита, класс дирижирования Черанева Марина Юрьевна, концертмейстеры: Томченко Евгения Сергеевна, Меркушов Артур

Лауреат III степени - Троян Анастасия, класс дирижирования Козачок Анжела Робертовна, концертмейстер Михайленко Галина Николаевна

Лауреат III степени - Мосина Анастасия, класс дирижирования Назаренко Алексей Иванович, концертмейстер Михайленко Галина Николаевна

Дипломант - Пугаченко Екатерина, класс дирижирования Черанева Марина Юрьевна, концертмейстеры: Томченко Евгения Сергеевна, Волобуева Василиса

Дипломант - Браткова Татьяна, класс дирижирования Назаренко Алексей Иванович, концертмейстер Михайленко Галина Николаевна

Дипломант - Мосякина Мария, класс дирижирования Папаян Ольга Вачековна, концертмейстер Варелджян Игорь Аганович

VI Международный конкурс хоровых дирижеров им. А.А. Юрлова, РАМ

им. Гнесиных, г. Москва (25-29 февраля 2024 г.)

Дипломант – Козачок Алексей Андреевич, преподаватель Мальцева Т.А.,
концертмейстер Козачок Александр Андреевич, Михайленко Галина Николаевна

Первый международный вокальный конкурс им. Н.А. Римского-Корсакова,
г. Санкт-Петербург (14-16 марта 2024 г.)

Дипломант - Крылова Мелисса, преп. Давыдова А.Г.

XXVIII Казанская хоровая ассамблея им. С.А. Казачкова.

XII Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-
хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений, г. Казань
(26-28 марта 2024 г.):

Лауреат II степени – Мурая Мария, преп. Черанева М.Ю.

Лауреат II степени – Гудкова Полина, преп. Камышникова И.В

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Дирижирование оркестром или хором»:

Козачок Алексей Андреевич, преп. Мальцева Т.А.

Первый международный конкурс хоровых дирижеров имени Александра
Васильевича Свешникова, г. Сочи (19-24 ноября 2024 г.)

Лауреат III степени – Ванин Георгий, преподаватель Мальцева Т.А.,
концертмейстер Варелджян И. А.

Дипломант – Низамов Артур, преподаватель Мальцева Т.А., концертмейстер
Варелджян И. А.

53.02.07 Теория музыки

XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада г. Ростов-на-
Дону (29-30 марта 2024 г.)

Номинация «Гармония»:

Диплом I степени - Кристья Владимир (3 курс, Ф-но) преп. Алишевич Т.А.

Диплом I степени - Анастасиади Милана (4 курс, ТМ) преп. Алишевич Т.А.

Номинация «Сольфеджио»

Диплом I степени - Анастасиади Милана (4 курс, ТМ) преп. Шлыкова М.В.

Диплом II степени - Бекташян Ануш (4 курс, ТМ), преп. Шлыкова М.В.

Молодежный центр развития личности, г. Краснодар (24 января 2024 г.)

Артрезиденция «Мир медиамузыки».

Благодарственное письмо – Кучма Дарья Олеговна (1 курс)(организация и
участие в цикле лекций «Мир медиамузыки»)

Благодарственное письмо – Бондаренко Екатерина Андреевна (3 курс)
(организация и участие в цикле лекций «Мир медиамузыки»)

Благодарственное письмо – Коленко Никита Сергеевич (4 курс) (организация
и участие в цикле лекций «Мир медиамузыки»)

Третий Всероссийский молодежный конкурс музыковедческих
исследований, г. Ростов-на-Дону, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная
консерватория им. С.В. Рахманинова» (20 апреля 2024 г.)

Номинация «Я-музыкальный критик»:

Лауреат II степени – Попова Светлана Вячеславовна (преп. Кабецкая Н.Н.)

Лауреат II степени – Теплоухова Анна Викторовна (преп. Кабецкая Н.Н.)

Дипломант – Анастасиади Милана Ивановна (преп. Кабецкая Н.Н.)

Номинация «Я-исследователь»:

Лауреат III степени – Никифорова Полина Александровна (преп. Кабецкая Н.Н.)

Диплом «За высокое педагогическое мастерство» - Кабецкая Наталья Николаевна

Грамота – Качегина Маргарита Анатольевна (преп. Кабецкая Н.Н.)

Грамота – Коленко Никита Сергеевич (преп. Кабецкая Н.Н.)

I Международный конкурс научно-исследовательских работ среди обучающихся среднего профессионального образования в области музыкального искусства, г. Москва, РАМ им. Гнесиных (24 апреля 2024 г.)

Номинация «Фольклор»

Дипломант - Никифорова Полина (3 курс, ИНО) (руководитель Кабецкая Н.Н.)

VIII Всероссийский конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе - 2024», г. Губкин, Губкинский филиал ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт культуры и искусств» (15 мая 2024 г.)

Гран-При – Ипатов Дмитрий (руководитель Кабецкая Н.Н.)

Лауреат I степени - Теплоухова Анна (руководитель Кабецкая Н.Н.)

V Всероссийский с международным участием конкурс «Музыка. Традиции. Современность», г. Москва (15 мая 2024 г.)

Номинация «Учебно-методическое пособие»:

Лауреат I степени - Матюхина Элина Сергеевна (преп. Кабецкая Н.Н.)

Номинация «Эссе»:

Диплом «За поиск методов постижения семантики художественного пространства искусства Новейшего времени» - Теплоухова Анна Викторовна (преподаватель Кабецкая Н.Н.)

Номинация: «Методическая мультимедийная разработка»

Кабецкая Наталья Николаевна – преподаватель

II Всероссийского конкурса по музыкальной, художественной, театральной критике и культурной журналистике имени К.Н. Сементовского, г. Красноярск (10-20 мая 2024 г.)

Номинация «Художественно-публицистические жанры»

Лауреат I степени - Ипатов Дмитрий (преподаватель Кабецкая Н.Н.)

Дипломант (специальный диплом «За оригинальное мышление») -

Теплоухова Анна (преподаватель Кабецкая Н.Н.)

Номинация «Информационные жанры»

Дипломант - Анастасиади Милана (4 курс, ТМ) (преподаватель Кабецкая Н.Н.)

Номинация «Аналитические жанры»

Дипломант - Теплоухова Анна (преподаватель Кабецкая Н.Н.)

Благодарственное письмо - Коленко Никита (преподаватель Кабецкая Н.Н.)

Благодарственное письмо - Попова Светлана (преподаватель Кабецкая Н.Н.)

XIV Музыкаловедческий конкурс работ студентов ссузов Российской Федерации и стран СНГ «Уральский молодёжный форум имени В.Н. Хлопковой», г. Екатеринбург, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского (25 мая 2024 г.)

Направление «Аналитическое музыковедение»

Лауреат I степени – Ванин Георгий Михайлович (руководитель Селезнева И.Л.)

Направление «Отечественная музыкальная культура»

Лауреат II степени – Кедун Надежда (руководитель Селезнева И.Л.)

Грамота – Никифорова Полина (руководитель Кабецкая Н.Н.)

III Международная конференция-конкурс по музыковедению, г. Курск, Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова (30 мая, 2024 г.)

Номинация «Вопросы теории и истории музыки»

Гран-При – Ванин Георгий (2 курс ХД) *Тема:* «Семь сонетов Микеланджело» Б. Бриттена и «Сюита на слова Микеланджело Буонаротти» Д. Шостаковича: опыт сравнения (научный руководитель Селезнева И.Л.)

Лауреат I степени – Кедун Надежда (4 курс, Ф-но) *Тема:* Образ Онегина в музыкальном прочтении П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева (научный руководитель Селезнева И.Л.)

Лауреат I степени – Матюхина Эллина (3 курс, ТМ) *Тема:* Пауль Хиндемит. симфония «художник Матис»: художник, пространство, время (научный руководитель Предоляк А.А.)

Лауреат II степени – Бондаренко Екатерина (3 курс, ТМ) *Тема:* Фантастические образы в фортепианном цикле «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского (научный руководитель Предоляк А.А.)

Номинация «Лекция-концерт»

Лауреат I степени – Бондаренко Екатерина (3 курс, ТМ) *Тема:* Муцио Клементи: Dio consonanze научный руководитель –(научный руководитель Кабецкая Н.Н.)

Лауреат II степени – Бондаренко Екатерина (3 курс, ТМ) *Тема:* Музыка древних цивилизаций. Древний Китай (научный руководитель Кабецкая Н.Н.)

Лауреат II степени – Курганская Арина (3 курс, ТМ) *Тема:* Музыка как зеркало (научный руководитель Кабецкая Н.Н.)

XVIII Открытый Всероссийский с международным участием конкурс на лучшую письменную работу по музыкальной литературе, г. Саратов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (июнь 2024 г.)

Лауреат I степени – Кедун Надежда. *Тема:* Онегин, Чайковский, Прокофьев (руководитель Селезнева И.Л.)

Лауреат III степени – Ванин Георгий Михайлович. *Тема:* «Семь сонетов Микеланджело» Б. Бриттена и «Сюита на слова Микеланджело Буонаротти» Д. Шостаковича: опыт сравнения (руководитель Селезнева И.Л.)

Международного конкурса методических разработок "MASTER CLASS" Номинация «Урок (учебное занятие)», ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» Центр АРТ-образования, Республика Татарстан (2024 г.)

Номинация «Урок (учебное занятие)»

Кабецкая Наталья Николаевна – преподаватель
Восьмая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти», г. Екатеринбург, ГБПОУ Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» (2024 г.)

Номинация «Исследователь музыки»

Лауреат I степени - Матюхина Элина Сергеевна (преп. Кабецкая Н.Н.)

Международный онлайн конкурс мультимедийных проектов в области музыкального искусства, г. Москва, ГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» (2024 г.)

Номинация «Обучающий ресурс»

Лауреат III степени – Попова Светлана Вячеславовна. Проект «Итоговый интерактивный тест «Музыкальный мир М.И. Глинки», 3 год обучения» (руководитель Кабецкая Наталья Николаевна)

По итогам завоеванных призовых мест следует отметить обучающихся специальностей «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), «Теория музыки», «Сольное и хоровое народное пение».

Анализируя качественные показатели призовых мест по специальностям, наблюдаются следующая ситуация:

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано: 7 призовых мест на международных конкурсах, фестивалях-конкурсах;

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты: 2 призовых места на Всероссийском конкурсе;

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты: 31 призовое место на региональных, Всероссийских и международных фестивалях-конкурсах;

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра: 151 призовое место на краевых, региональных, Всероссийских и международных конкурсах, конкурсах-фестивалях;

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство: 24 призовых мест на Всероссийском конкурсе, международных конкурсах, фестивалях-конкурсах;

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение: 26 призовых места на межрегиональном и краевых конкурсах;

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование: 22 призовых места на краевых, Всероссийских и международных конкурсах;

Специальность 53.02.07 Теория музыки: 29 призовых места на Всероссийских и международных конкурсах.

Таким образом, в 2024 учебном году результативным участием в конкурсах были охвачены все специальности.

Доля обучающихся, принявших участие в региональных, Всероссийских, международных и межрегиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах от общего контингента составляет 71,6%.

Таблица

Год	Специальность	Приняли участие в конкурсах				Удостоены звания лауреатов (указать степень), дипломантов			
		краевых	региональных, межрегиональных	Всероссийских	международных	краевых	региональных, межрегиональных	Всероссийских	международных
2024 год	Инструментальное исполнение: Фортепиано	-	-	3	8	-	-	2степ.(1) 3степ.(1)	1степ.(1) 2степ.(3) Дипл (1)
	Оркестровые струнные инструменты	-	-	2	-	-	-	2степ.(1) 3степ.(1)	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	-	9	16	6		1степ.(4) 2степ.(2) 3степ.(3)	1степ.(9) 2степ.(5) 3степ.(2)	1степ.(2) 2степ.(3) 3степ.(1)
	Инструменты народного оркестра	47	15	58	65	Г-При-6 1степ.(5) 2степ.(6) 3степ.(6) Дипл.24	Г-При-3 1степ.(4) 2степ.(5) 3степ.(2) Дипл (1)	1степ.(3) 2степ.(5) 3степ.(5) Дипл.(11)	1степ.(19) 2степ.(18) 3степ.(18) Дипл.(10)
	Вокальное искусство	1	-	2	21	Дипл (1)	-	1степ.(1) Дипл.(1)	Г-При-1 1степ.(5) 2степ.(11) 3степ.(2) Дипл.(2)
	Сольное и хоровое народное пение	25	-	25	2	1степ.(9) 2степ.(5) 3степ.(1) Дипл.(1)	-	Г-При-1 1степ.(2) 2степ.(4) 3степ.(1)	1степ.(5)
	Хоровое дирижирование	1	-	15	6	Дипл (1)	1	1степ.(4) 2степ.(4) 3степ.(4) Дипл (3)	2степ.(2) 3степ.(1) Дипл (3)
	Теория музыки	-	-	19	10	-	-	Г-При-1 1степ.(8) 2степ.(4) 3степ.(2) Дипл.(4)	Г-При-1 1степ.(4) 2степ.(3) 3степ.(1) Дипл.(1)
Всего					292 призовых мест в 78 конкурсах				

По результатам успешных выступлений на конкурсах, фестивалях, олимпиадах обучающиеся колледжа выдвинуты на соискание следующих стипендий и премий:

- премия администрации Краснодарского края для одаренных учащихся и студентов образовательных организаций культуры,

- стипендия Краснодарского края для талантливой молодежи, получающей профессиональное образование (Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края);

- гранты Президента Российской Федерации образовательным фондом «Талант и успех».

По итогам конкурсного отбора обучающиеся колледжа: Гурова Екатерина Игоревна, Иванова Дарья Алексеевна, Конох Станислав Михайлович, Петросян Егор Аркадьевич, Погуляй Виктория Александровна, Собецакина Дана

Валерьевна, Спиридонов Вараздат Андреевич (специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) получили премию администрации Краснодарского края для одаренных учащихся и студентов.

Обучающихся: Иванова Дарья Алексеевна, Никифорова Полина Александровна, Погуляй Виктория Александровна, Спиридонов Вараздат Андреевич, Цуркан Дарья Александровна, (специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) получили стипендию Краснодарского края для талантливой молодежи, получающей профессиональное образование (Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края).

Погорелову Егору Дмитриевичу (специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) (преподаватель Вавилин О.Н.) в 2024 году выплачивали гранты Президента Российской Федерации образовательным фондом «Талант и успех».

Деткову Михаилу Владимировичу преподавателю цикловой комиссии "Инструменты народного оркестра" была присуждена премия лучшего преподавателя в области музыкального искусства (октябрь, 2024 г.)

В 2024 году на базе краснодарского музыкального колледжа проходили Межзональные конкурсы исполнительского мастерства обучающихся ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа по специальностям:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

53.02.04 «Вокальное искусство»

53.02.07 «Теория музыки»

В 2024 году в Межзональных конкурсах приняли участие **406 учащихся** Детских школ искусств и Детских музыкальных школ г. Краснодара и Краснодарского края.

1. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся вокального искусства (академический вокал) детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа имени Н.А. Римского-Корсакова» (27 участников). 27 января 2024 г. (дистанционно)

Участники:

МУ ДО ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко, МУ ДО ДШИ №1, МУ ДО ДШИ №9, МУ ДО ДШИ №11 имени Арно Бабаджаняна, МУ ДО ДШИ №14 г. Краснодар, МБУ ДО ДМШ г. Армавир, МБУ ДО ДМШ пос. Ахтырского им. В.В. Магдалица, МБУ ДО ДШИ г. Ейск, МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи, МБУ ДО ДШИ пгт. Ильского им. З.Н. Нестеровой, МБУ ДО ДШИ ст. Калининской, МБУ ДО ДШИ ст. Кущевской, МБУ ДО ДШИ им. В. Дамаева ст. Отрадной, МБУ ДО Псебайская детская школа искусств, МБУ ДО ДШИ ст. Старовеличковской, МБУ ДО ДШИ пгт. Черноморского.

1 место - 2 уч., 2 место - 11 уч., 3 место - 11 уч., Диплом - 3 уч.

2. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся

народных инструментов детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова». (148 участников) (167 участников). **2 марта 2024 г.**

Участники:

МУ ДО ДШИ им. С.В. Рахманинова, МУ ДО ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко, МАУ ДО МЭЦ, ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко, МУ ДО ДШИ №1, МУ ДО ДШИ №2, МУ ДО ДШИ №3, МУ ДО ДШИ №4, МУ ДО ДШИ №5, МУ ДО ДШИ №7, МУ ДО ДШИ №10, МУ ДО ДШИ №11, МУ ДО ДШИ №12, МУ ДО ДШИ №13, МУ ДО ДШИ №14 г. Краснодар, МАОУ ДО ЦДТ и И «Родник» г. Краснодар, МБУ ДО ДМШ №2 г. Анапа, МБУ ДО ДШИ г. Апшеронска, ГБУДОКК «Специализированная детская музыкальная школа слепых и слабовидящих детей» г. Армавир, МБУ ДО ДМШ г. Армавир, МБУ ДО ДШИ ст. Алексеевской, ГБОУ ДО РА «ДШИ п. Тульского» Адыгея, МБУ ДО ДШИ Белоглинского района, МБУДО ДШИ ст. Васюринской, МБУДО ДШИ пос. Венцы, МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ, МБУДО ДШИ ст. Динской, МБУ ДО ДШИ г. Ейск, МБУ ДО ДШИ г. Кореновска, МБУ ДО ДШИ г. Крымска, МБУДО ДМШ №1 г. Кропоткин, МБУ ДО ДШИ ст. Крыловской, МБУ ДО ДШИ г. Курганинска, МБУ ДО ДШИ ст. Кущевской, МБУ ДО ДШИ г. Лабинска, МБУ ДО ДШИ ст. Ладожской, МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской, МБУ ДО «Мостовская ДШИ», МБУДО ДШИ ст. Нововеличковской, МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской, МБУ ДО ДШИ им. А.Н. Сухина ст. Новопокровской, МБУ ДО ДМШ №1 г. Новороссийск, МБУДО ДШИ п. Октябрьский, МБУ ДО ДШИ ст. Павловской, МБУ ДО ДШИ пос. Парковый, МБУ ДО ДШИ г. Приморско-Ахтарск, МБУ ДО ДШИ с. Пшада, МБУ ДО ДШИ ст. Саратовская, МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской, МБУ ДО ДМШ г. Тимашевска, МАУДО ДШИ Успенский р-он, МБУ ДО ДШИ пгт. Черноморского, МБУ ДО ДШИ с. Школьное.

Номинация: баян, аккордеон

1 место - 8 уч., 2 место - 17 уч., 3 место - 28 уч., Диплом - 1 уч.

Номинация: балалайка

Гран-При -1 уч., 1 место-3 уч., 2 место-4 уч., 3 место-5 уч., Диплом-2 уч.

Номинация: гитара

Гран-При -1 уч., 1 место-8 уч., 2 место-11 уч., 3 место-15 уч., Диплом-6 уч.

Номинация: домра

Гран-При -1 уч., 1 место-12 уч., 2 место-17 уч., 3 место-6 уч., Диплом-1 уч.

3. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся струнных инструментов (23 марта 2024 г.) детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова». Всего: 40 участников.

Участники:

МУ ДО ДШИ им. С.В. Рахманинова, МАУ ДО МЭЦ г. Краснодар, МУ ДО ДШИ №1, МУ ДО ДШИ №2, МУ ДО ДШИ №10, МУ ДО ДШИ №11 им. А. Бабаджаняна, МУ ДО ДШИ №12, МУ ДО ДШИ №14 г. Краснодар, МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи, МБУ ДО ДШИ г. Ейск, МБУ ДО ДШИ №1 г. Майкоп,

МБУ ДО «Мостовская ДШИ», МБУ ДО ДМШ №1 им А.С. Данини, г. Новороссийск, МБУ ДО ДШИ ст. Павловская, МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской, МБУ ДО ДМШ г. Тимашевска, МБУ ДО ДШИ, п. Пшада.

Номинация: скрипка

1 место - 14 уч., 2 место - 7 уч., 3 место - 6 уч., Диплом - 4 уч.

Номинация: виолончель

1 место - 3 уч., 2 место - 3 уч.

Номинация: альт

1 место - 1 уч.

4. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова». (56 участников) **30 марта 2024 г.**

Участники:

Сектор производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова, МАУ ДО МЭЦ, МУ ДО ДШИ №2, МУ ДО ДШИ №5, МУ ДО ДШИ №6, МУ ДО ДШИ №7, МУ ДО ДШИ №8, МУ ДО ДШИ №10, МУ ДО ДШИ №11, МУ ДО ДШИ №13 г. Краснодар, МБУ ДО ДШИ г. Абинск МБУ ДО ДМШ №1 г. Анапа, МБУ ДО ДШИ №3 г. Анапа им. Е.Ф. Гнесиной, ГБУДОКК «Специализированная детская музыкальная школа слепых и слабовидящих детей» г. Армавир, МБУ ДО ДШИ пгт. Афипского, МБУ ДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска, МБУ ДО ДШИ ст. Воронежской, МБУ ДО ДШИ г. Горячий Ключ, МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи, МБУ ДО ДШИ г. Ейск, МБУ ДО ДШИ ст. Кавказской, МБУ ДО ДШИ г. Кореновска им. В.Г. Захарченко, МБУ ДО ДХШ г. Курганинска, МБУ ДО ДШИ ст. Куцевской, МБУ ДО ДМШ ст. Ладожской, МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской, МБУ ДО ДШИ ст. Нововеличковской, МБУ ДО ДШИ им. А.Н. Сухинина ст. Новопокровской, МБУ ДО ДМШ №1 им А.С. Данини, г. Новороссийск, МБУ ДО ДШИ имени В. Дамаева ст. Отрадной, МБУ ДО ДШИ г. Приморско-Ахтарск, МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской им. В.А. Попова, МБУ ДО ДМШ г. Тимашевска, МБУ ДО ДШИ Успенский район, МБУ ДО ДШИ с. Школьное.

Гран-При - 2 уч., 1 место - 7 уч., 2 место - 13 уч., 3 место - 12 уч., Диплом - 10 уч.

5. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова». (102 участника) **13 апреля 2024 г.**

Участники:

Сектор ПП КМК, ГБУ КК Дворец творчества, ЦДТ и И Овация, ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко, МУ ДО ДШИ им. С.В. Рахманинова, МУ ДО ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко, МАУ ДО МЭЦ, МУ ДО ДШИ №4, МУ ДО ДШИ №6, МУ ДО ДШИ №10, МУ ДО ДШИ №12, МУ ДО ДШИ №14 г. Краснодар, МБУ ДО ДМШ №2, г. Анапа, МБУ ДО ДМШ п. Ахтырского, МБУ ДО

«Каневская РДШИ», МБУ ДО ДШИ г. Кореновска, МБУ ДО ДШИ г. Курганинска, МАУ ДО ДШИ МО Новокубанский р-он, МБУ ДО ДШИ п. Октябрьского, МБУ ДО ДШИ г. Приморско-Ахтарск, МБУ ДО ДШИ ст. Северской, МБУ ДО ДШИ г. Славянск-на-Кубани, МБУ ДО ДШИ ст. Старомышастовской, МБУ ДО ДШИ г. Темрюка, МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской, МБУ ДО ДШИ ст. Темиргоевской, МБУ ДО ДШИ ст. Холмской.

Номинация: деревянные духовые инструменты

Гран-При -1 уч., 1 место-11 уч., 2 место - 11 уч., 3 место - 7 уч.,

Диплом - 12 уч.

Номинация: медные духовые инструменты

Гран-При -2 уч., 1 место - 15 уч., 2 место -13 уч., 3 место - 11 уч.,

Диплом -6 уч.

6. Межзональная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова». (14 участников). 13 апреля 2024 г.

Участники:

Детская школа искусств ФГБОУ ВО КГИК, МУ ДО ДШИ №9 г. Краснодар, МУДО ДШИ №2 ст. Елизаветинской, МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин, МБУ ДО ДШИ г. Приморско-Ахтарск, МБУДО ДШИ г. Сочи им. И.А. Шмелева, МБУДО ДШИ ст. Старомышастовской, МБУДО ДШИ г. Хадыженска.

Гран-При -1 уч., 1 место-3 уч., 2 место - 4 уч., 3 место - 4 уч., Диплом - 2 уч.

Мероприятия прошли успешно. Конкурсанты получили Дипломы призеров, лауреатов и грамоты за участие. На официальном сайте колледжа выставлены Итоговые протоколы конкурсов с результатами выступлений. Преподаватели колледжа во время выступления на межзональных конкурсах отсматривали наиболее одаренных детей с целью поступления и дальнейшего обучения в колледже.

4.Оценка организации учебного процесса

Организация учебного процесса по специальностям в колледже ведется в соответствии с профессиональными образовательными программами, основой которых являются учебные планы и рабочие программы.

В данное время в колледже ведется подготовка специалистов по следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

На момент самообследования подготовка специалистов по всем специальностям ведется по учебным планам, утвержденными директором

колледжа.

Документами, регламентирующими образовательный процесс, являются расписание аудиторных занятий и расписание экзаменационных сессий. Расписание занятий по семестрам соответствует учебным планам, графикам учебного процесса, календарно-учебными графиками и формируется по каждой специальности.

Стабильность расписания способствует выработке продуктивного режима работы студентов. Замена занятий происходит в случае болезни, командировки преподавателя или иных уважительных причин.

Учебный процесс в Краснодарском музыкальном колледже имеет практическую направленность, ориентирован на формирование профессиональных компетенций у будущих специалистов, необходимых в их самостоятельной деятельности в концертных и творческих организациях, в учебных заведениях всех звеньев, в средствах массовой информации и т.д. по профилю специальности.

Прочные навыки профессиональной деятельности обучающиеся приобретают на базе творческих коллективов. В 2024-ом году в колледже активную концертную деятельность осуществляли следующие творческие коллективы:

- Симфонический оркестр (руководитель – Арутюнов В.Д.)
- Духовой оркестр (руководитель - Шадюк Н.Н.)
- Оркестр народных инструментов 1 курса (руководитель –Липаткина Л.Г.)
- Оркестр народных инструментов 2-4 курсов
(руководители – Мирошниченко О.Н., Оксененко Ю.В.)
- Хор специальности «Хоровое дирижирование»
(руководители – Мальцева Т.А., Козачок А.Р.)
- Хор специальности «Вокальное искусство» (руководитель –Давыдова А.Г.);
- Хор специальности «Сольное народное пение» (руководитель Плотникова И.Н.);
- Хор специальности «Хоровое народное пение» («Веснянка») (руководитель - Манько Т.В.);
- Ансамбль струнных инструментов (руководитель – Азнаурьян П.П.)

В колледже организованы и проводятся все виды практик, предусмотренные ФГОС СПО: учебная, производственная (по профилю специальности) и преддипломная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

При прохождении учебной практики по педагогической работе обучающиеся выполняют практические задания, предусмотренные программами практик: под руководством преподавателя проводят занятия с детьми, приобретают навыки работы с учебной документацией и т.д.

Производственные практики (по профилю специальности) рассредоточены по учебным семестрам в соответствии с графиком учебного процесса. Целью производственной практики является углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и

профессиональных компетенций, проверка их готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, а также выработка умения оценивать степень собственной готовности к работе в трудовом коллективе.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение VII-VIII под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Наиболее насыщенно и разнообразно проходит исполнительская практика. Концертная выступления обучающихся являются неотъемлемой частью учебного процесса. Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся колледжа – особый вид деятельности, направленный на качественную реализацию образовательных программ, создающий особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде музыкального искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков. Обучающиеся регулярно участвуют в концертах краевого и городского масштаба, которые проводятся в концертных залах колледжа и на концертных площадках города.

Концертно-творческие мероприятия проводились по следующим направлениям:

- концерты, посвященные юбилейным и памятным датам, например: цикл «Прекрасной музыки венкам», состоящий из 6 концертов, посвященный 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова; цикл мероприятий к 150-летию Е.Ф. Гнесиной, 190-летию гидрометеорологической службы, концерты в рамках проведения Года семьи; в рамках проекта «Культура для школьников»;

- концерты в рамках проведения Дней открытых дверей;

- концерты, посвящённые календарным датам;

- отчетные концерты цикловых комиссий;

- концерты классов преподавателей;

- концерты из цикла «Ступень к совершенству» (камерные, «учебные» концерты, непредназначенные для широкой публики, где начинающие музыканты отрабатывают навыки концертного выступления)

- онлайн-мероприятия: циклы видеороликов к 100-летию В.П. Астафьева, 225-летию А.С. Пушкина, 150-летию Большого театра, 80 –летию полного снятия блокады Ленинграда и пр.

Особое внимание было уделено вопросу подготовки ведущих концертных программ. Студенты специальности «Теория музыки» проходили исполнительскую практику в качестве ведущих в цикле «Ступень к совершенству, в праздничных концертах колледжа, а также для них были организованы мастер-классы «Формирование профессиональных навыков лектора-музыковеда».

Большая организационная работа была проведена в процессе подготовки и проведения на базе колледжа XV Открытого Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю. Большианова.

Сектором исполнительской практики были подготовлены церемония открытия и закрытия конкурса.

Яркой страницей в череде концертных мероприятий стали концерты солистов и творческих коллективов колледжа, детских хоровых коллективов города в рамках Краснодарского фестиваля хорового искусства им. С. Черная, посвященного 100-летию со дня рождения создателя Кубанского казачьего хора.

В результате работы сектора исполнительской практики в 2024 году концертной деятельностью колледжа были охвачены все 100% обучающихся. Всего в указанный период на базе колледжа организовано и проведено 183 мероприятия.

Благотворительная деятельность занимает особое место в череде мероприятий, организация и проведение таких концертов является многолетней доброй традицией. Мероприятия проходят как в стенах учебного заведения, так и на площадках учреждений культуры и различных объединений города. Преподаватели и студенты готовят специальные концертные программы, рассчитанные на широкий круг слушателей, где исполняются лучшие образцы классической и народной музыки, произведения современных композиторов.

В 2024 уч. г. для воспитанников Центра поддержки семей, воспитывающих детей с особенностями в развитии «Дети лучики» было проведено 3 концерта. По приглашению Центра ансамбль домристов приняли участие в 2 концертах в музее им. Ф.А. Коваленко, а также дети и родители посетили концерт колледжа ко Дню Победы.

Постоянными слушателями концертов, проводимых в колледже являются подопечные геронтологического центра "Екатеринодар", ветеранской организацией Западного и Карасунского округов, первичной ветеранской организации «Ремонтно-механического завода».

Новым направлением в благотворительных мероприятиях стало участие обучающихся специальности «Сольное народное пение» концерте в рамках благотворительного проекта «Белый цветок», проводимого «Союзом православных женщин».

В 2024 году продолжилась работа по укреплению и расширению творческих связей с учреждениями культуры и общественными организациями города Краснодара и Краснодарского края.

Главные творческие партнеры колледжа среди учреждений культуры города: Краснодарская краевая библиотека им. А.С. Пушкина, библиотека им. бр. Игнатовых, библиотека им. В.В. Маяковского, библиотека им. Н.А. Некрасова, музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына и его отдел «Литературный музей Кубани», музей им. Ф.А. Коваленко, театр защитника Отечества, Краснодарский академический театр драмы, Краснодарская краевая филармония им. Г.Ф. Пономаренко, Музыкальный театр «Премьера» им. Л. Гатова.

В сотрудничестве с этими организациями было проведено более 30 мероприятий.

Следует отметить участие в таких значимых мероприятиях как:

Международная акция «Ночь музеев» (совместно с музеем им. Коваленко, музеем им. Фелицына), всероссийская акция «Библионочь» (совместно с библиотекой им. Пушкина, библиотекой им. бр. Игнатовых, библиотекой им. Маяковского), выступления в концертных программах в Филармонии им. Пономаренко, в Доме культуры Западного округа, в Музыкальном театре «Премьера» им. Л.Гатова.

Было продолжено сотрудничество с Всероссийскими детскими центрами «Орленок» и «Смена», Кубанским государственным университетом, Кубанским государственным аграрным университетом, региональным отделением Союза театральных деятелей, Краснодарским отделением Союза художников России, телерадиокомпанией «Кубань-24», «Краснодар» и радиостанцией «Казак FM», региональным отделением Союза православных женщин, парком «Городской сад», Центральным концертным залом, Кубанькино.

Обучающиеся колледжа стали желанными гостями в патриотических мероприятиях, проводимых Центром гражданского воспитания молодежи, администрацией Западного внутригородского округа Краснодара.

Перспективное сотрудничество налажено с Молодежным центром развития личности, который базируется в «Доме книги». На площадке Арт-резиденция прошло 3 больших мероприятия: цикл лекций «Мир медиамызыки» и «Пушкин в музыке», подготовленных студентами специальности «Теория музыки», а также церемония открытия выставки молодых художников «Весна. Точка. Любовь».

Новой интересной страницей в теме партнерства с общественными организациями стало сотрудничество с региональным отделением общероссийской общественно-государственной организации Союз женщин России. В 2024 году совместно было 12 мероприятий гражданско-патриотического характера с участием депутатов ЗСК, депутатов городской Думы, представителей Екатеринодарской и Кубанской епархии, бойцов СВО: Наиболее значительные из них: концертные выступления студентов в рамках открытой стратегической сессии «Культура воспитания в традициях семьи»; исполнение песен ВОВ во Всероссийской патриотической просветительской акции «Трамвай памяти» общества «Знание»; исполнение концертных номеров на конференции памяти А. А. Багмута в Кубанском аграрном университете; концерт в станице Роговской Тимашевского района; сбор благотворительной помощи для Детской музыкальной школы г. Молодогвардейска; благотворительная акция для военнослужащих, выполняющих боевые задачи в зоне проведения СВО, концерт в честь 79-ой годовщины Великой Победы, организованный в 419-ом военном госпитале для раненых бойцов, прибывших из зоны проведения СВО с участием сводного хора специальности «Сольное и хоровое народное пение», подготовка и участие духового оркестра и ансамбля народной песни «Веснянка» в концертной программе форума «Женщины Краснодара: сохранение традиций и укрепление семьи».

Стоит отдельно отметить победу хора специальности «Сольное народное пение» во Всероссийском песенном флешмобе «Нас миллионы русских», который был организован музыкантом, поэтом и исполнителем, общественным деятелем Луганской Народной Республики Романом Разумом в поддержку бойцов СВО, где

коллектив колледжа из более двух тысяч участников занял первое место! В День России 12 июня состоялось совместное выступление победителей флешмоба в концертной программе Романа Разума и ансамбля «Новороссия» на сцене Краснодарской краевой филармонии им. Пономаренко, а 28 октября песня «Нас миллионы русских» в исполнении сводного хора СХНП прозвучала в концертной программе «А нам судьбу России доверяли» с участием народного артиста РФ, депутата Государственной Думы Дмитрия Певцова.

Всего в 2024 году на сценических площадках города и края было проведено 44 концертных выступления.

Развитие устойчивого позитивного имиджа в информационном поле

В 2024 учебном году значительно расширилась активность колледжа в социальных сетях. В соответствии с Федеральным законом от 09 февраля 2009 г. №8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» (далее – Федеральный закон № 8-ФЗ), распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2022 г. № 2523-р силами сектора исполнительской практики организована активная работа официальных страниц колледжа в социальных сетях «В Контакте», «Одноклассники», «Телеграм».

Большой объем работы был проведен в связи с необходимостью получения метки «Госорганизация» и прохождения процедуры верификации в социальной сети «В Контакте»: яркое оформление, систематическое наполнение интересным и качественным контентом, предоставление актуальной информации для подписчиков.

Для размещения в соц. сетях и сайте колледжа были подготовлены циклы онлайн-презентаций, обучающимся колледжа были выполнены презентации, записаны и смонтированы отдельные музыкальные поздравления, а также концерты, приуроченные к различным праздничным датам.

Систематически размещались актуальные фото- и видеоматериалы проведенных концертных мероприятий, информация об успешных выступлениях обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, конференциях, а также о профессиональных достижениях преподавателей.

Информация о самых ярких событиях регулярно предоставлялась пресс-службе министерства культуры Краснодарского края.

На платформу Pro.Культура. РФ и на сайт Министерства культуры Российской Федерации размещена информация о 8 концертах солистов и творческих коллективов колледжа.

Всего на базе сектора исполнительской практики было проведено 183 мероприятия, из них 121 концерт.

5. Оценка востребованности выпускников

Одним из показателей качества профессиональной подготовки выпускников является их востребованность на рынке труда и успешные поступления в ведущие

профильные ВУЗы страны.

Из 82 выпускников 2024 г. 46,3% поступили в высшие учебные заведения по специальности. Выпускники 2024 г. специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство – 24 чел.,

53.02.04 Вокальное искусство – 3 чел.,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 4 чел.,

53.02.06 Хоровое дирижирование – 3 чел.,

53.02.07 Теория музыки – 4 чел.

продолжили обучение в ведущих Высших учебных заведениях РФ:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского";

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова";

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных";

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова";

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»;

- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке";

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина («Технологии. Дизайн. Искусство»);

- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры";

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры".

В колледже создан Центр трудоустройства выпускников. Ежегодно пополняется ресурс базы данных по поступившим в ВУЗы и трудоустройству выпускников. Центр по трудоустройству колледжа осуществляет регулярное информирование обучающихся о возможностях трудоустройства по профилю:

регулярно обновляется информация на сайте колледжа и на стенде о существующих на сегодняшний день вакансиях в ДМШ, ДШИ края и дальнейшем обучении выпускников, размещается и обновляется информация, присылаемая ВУЗами страны о требованиях для абитуриентов. Проводятся профориентационные мероприятия.

Выпускники специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство – 7 чел.:

Сольное и хоровое народное пение – 2 чел.

53.02.06 Хоровое дирижирование – 1 чел.

трудоустроились в следующих концертных организациях, ДМШ, ДШИ города:

- Кубанский Казачий хор;
- КМТО «Премьера»;
- Краснодарская филармония;
- Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
- ДШИ №7 г. Краснодар;
- МАОУ ДО МЭЦ г. Краснодар.

6. Оценка качества кадрового обеспечения

В процессе самообследования кадровой службой государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» был проведен анализ кадрового потенциала.

Общая численность педагогических работников по сравнению с 2023 годом уменьшилась на 1 человек и составила 163 человека (из них 129 штатных преподавателей, внешних совместителей 34 человека).

Общая численность работников составляет 215 человек, из них 163 педагогический состав. Таким образом, удельный вес численности педагогических работников от общей численности работников составляет 75,81 %.

На 31 декабря 2024 г. 153 педагогических работников имеют высшее образование, что составляет 93,86 % от общей численности педагогических работников и 10 человек – со средне-специальным образованием, что составляет 6,14 %. В колледже при приеме на работу руководствуются квалификационными требованиями, предъявляемыми к педагогическим работникам.

Число педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию 104 человек, что составляет 63,80 % от общей численности педагогических работников.

Процент педагогических работников с первой квалификационной категорией 11,04 %, что составляет 18 человек.

57 педагогов имеют почетные звания Российской Федерации и Кубани (Краснодарского края), 12 человек – ученые степени.

131 педагогов имеют педагогический стаж более 10 лет, из них 50 – более 40 лет. Педагогические работники в возрасте старше 60 лет обладают большим

опытом работы, оказывают методическую помощь молодым преподавателям, начинающим свою деятельность. Наряду с этим, администрация колледжа ведет работу по омолаживанию педагогического состава, так как на конец 2024 года средний возраст педагогических работников составил 52 года.

Сводная таблица педагогического состава учреждения

Показатель	Количество (чел.)	В % от общего количества преподавателей
Всего преподавателей	163	100 %
в том числе штатных преподавателей	129	79,14 %
внутренних совместителей	-	-
внешних совместителей	34	20,86 %
Имеют образование:		
Высшее	153	93,86 %
Среднее специальное	10	6,14 %
Имеют квалификационную категорию:		
Высшую	104	63,80 %
Первую	18	11,04 %
Вторую	-	-
Без категории	41	25,16 %
Имеют ученую степень:		
Кандидат наук	12	7,36 %
Доктор наук	-	-
Имеют почетное звание, награды:	57	34,97 %
Имеют педагогический стаж:		
до 5 лет	14	8,59 %
до 10 лет	18	11,04 %
более 10 лет	131	80,37 %

Работа над аттестацией педагогических работников реализуется в полном объеме. За 2024 год все педагогические работники успешно прошли аттестацию в положенные сроки. Существенных проблем в подготовке документации для прохождения аттестации не возникало. Все аттестующиеся показали высокий профессионализм в своей области и достаточное владение компьютером. В результате анализа предоставленных материалов (портфолио) специалисты отметили выполнение требований, предъявляемых к заявленным категориям. Обучающиеся педагогов активно выступают в конкурсах различного уровня, а также принимают участие в концертной жизни колледжа. Необходимо отметить активное применение педагогическими работниками современных образовательных технологий и методик в проведении открытых уроков по сравнению с прошлыми годами.

Делятся педагогическим опытом с преподавателями колледжа. Активно взаимодействуют с ДШИ и ДМШ города Краснодара и Краснодарского края. Концертмейстеры активно участвуют в проведении учебных мероприятий (экзаменов, зачетов, академических концертов и др.), а также в проведении массовых мероприятий для обучающихся Краснодарского музыкального колледжа. Выступают как концертмейстеры на различных концертных площадках города и края (концерты в отдалённых сельских школах, профориентационные концерты и др.). Участвуют в концертной деятельности в составе педагогических исполнительских коллективов. Выступают как концертмейстеры в конкурсах различного уровня. На профессиональном уровне владеют навыками исполнительского мастерства, чтения с листа, транспонирования, а также подбора по слуху. Активно разрабатывают свои переложения различных произведений и внедряют их в учебный процесс. Все педагогические работники колледжа систематически повышают квалификацию как в централизованных, так и в нецентрализованных формах.

Работа над аттестацией педагогических работников реализуется в полном объеме. За 2024 г. все педагогические работники успешно прошли аттестацию в положенные сроки. Существенных проблем в подготовке документации для прохождения аттестации не возникало. Все аттестующиеся показали высокий профессионализм в своей области и достаточное владение компьютером. В результате анализа предоставленных материалов (портфолио) специалисты отметили выполнение требований, предъявляемых к заявленным категориям. Обучающиеся педагогов активно выступают в конкурсах различного уровня, а также принимают участие в концертной жизни колледжа. Необходимо отметить активное применение педагогическими работниками современных образовательных технологий и методик в проведении открытых уроков, мастер-классов, лекций.

Делятся педагогическим опытом с преподавателями колледжа. Активно взаимодействуют с ДШИ и ДМШ города Краснодара и Краснодарского края. Концертмейстеры активно участвуют в проведении учебных мероприятий (экзаменов, зачетов, академических концертов и др.), а также в проведении массовых мероприятий для обучающихся Краснодарского музыкального колледжа. Выступают как концертмейстеры на различных концертных площадках города и края (концерты в отдалённых сельских школах, профориентационные концерты и др.). Участвуют в концертной деятельности в составе педагогических исполнительских коллективов. Выступают как концертмейстеры в конкурсах различного уровня. На профессиональном уровне владеют навыками исполнительского мастерства, чтения с листа, транспонирования, а также подбора по слуху. Активно разрабатывают свои переложения различных произведений и внедряют их в учебный процесс. Все педагогические работники колледжа систематически повышают квалификацию как в централизованных, так и в нецентрализованных формах.

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Предмет, направленность	Квалификационная категория до прохождения аттестации	Полученная квалификационная категория
1.	Алишевич Татьяна Алексеевна	преподаватель	теория музыки	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
2.	Ахонин Георгий Алексеевич	преподаватель	гитара	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
3.	Бигдан Любовь Владимировна	преподаватель	история, обществознание	высшая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
4.	Борзило Алиса Ивановна	преподаватель	безопасность жизнедеятельности	высшая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
5.	Варелджян Игорь Аганович	концертмейстер	фортепиано	-	первая приказ № 1268 от 03.06.2024 г.
6.	Вергиевец Оксана Апатольевна	преподаватель	математика, музыкальная информатика	-	первая приказ № 3109 от 26.12.2024 г.
7.	Демидова Полина Владимировна	преподаватель	сольное народное пение	первая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
8.	Детков Михаил Владимирович	преподаватель	баян, аккордеон	высшая	высшая приказ № 2872 от 03.12.2024 г.
9.	Доронкина Татьяна Сергеевна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
10.	Ильина Светлана Борисовна	преподаватель	общее фортепиано	первая	высшая приказ № 2872 от 03.12.2024 г.
11.	Инглизип Людмила Владимировна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
12.	Кабецкая Наталья Николаевна	преподаватель	музыкальная литература, народное музыкальное творчество	первая	высшая приказ № 3109 от 26.12.2024 г.
13.	Калыбельникова Юлия Константиновна	преподаватель	академический вокал	высшая	высшая приказ № 770 от 29.03.2024 г.
14.	Камышниковна Ирина Владимировна	преподаватель	дирижирование	первая	высшая приказ № 2872 от 03.12.2024 г.

15.	Капцуров Дмитрий Александрович	концертмейстер	флейта	высшая	высшая приказ № 770 от 29.03.2024 г.
16.	Капцурова Наталия Евгеньевна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
17.	Кибенко Андрей Александрович	преподаватель	балалайка	высшая	высшая приказ № 3109 от 26.12.2024 г.
18.	Козлова Анастасия Владимировна	преподаватель	общее фортепиано	-	первая приказ № 2654 от 02.11.2024 г.
19.	Кузнецова Наталия Константиновна	преподаватель	теория музыки	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
20.	Кулебякина Елена Юрьевна	преподаватель	сценическая речь, мастерство актера	-	первая приказ № 3109 от 26.12.2024 г.
21.	Лагутина Ольга Сергеевна	преподаватель	история, история мировой культуры	первая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
22.	Леончик Борис Евгеньевич	преподаватель	скрипка	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
23.	Манько Татьяна Владимировна	преподаватель	сольное и хоровое народное пение	первая	высшая приказ № 240 от 02.02.2024 г.
24.	Межлумова Нелли Леоновна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
25.	Мирошниченко Лилия Александровна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая приказ № 3109 от 26.12.2024 г.
26.	Мирошниченко Олег Николаевич	преподаватель	баян, аккордеон	высшая	высшая приказ № 3109 от 26.12.2024 г.
27.	Михайлова Елена Михайловна	преподаватель	общее фортепиано	высшая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
28.	Моисеев Николай Петрович	преподаватель	валторна	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.

29.	Моисеева Алла Владимировна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
30.	Назаров Игорь Стаиславович	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
31.	Папаян Эмма Вачековна	преподаватель	дирижирование	высшая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
32.	Передерий Эльвира Валентиновна	методист	-	-	первая приказ № 3109 от 26.12.2024 г.
33.	Переловская Елена Анатольевна	преподаватель	аккордеон	высшая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
34.	Плотникова Ирина Николаевна	преподаватель	сольное пение, хоровой класс	высшая	высшая приказ № 3109 от 26.12.2024 г.
35.	Побигуца Борис Александрович	преподаватель	виолончель	высшая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
36.	Рычик Елена Анатольевна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
37.	Сергиенко Надежда Алексеевна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая приказ № 2654 от 02.11.2024 г.
38.	Сулименко Иван Иванович	преподаватель	труба	высшая	высшая приказ № 2654 от 02.11.2024 г.
39.	Тетерина Елизавета Сергеевна	преподаватель	гитара	-	первая приказ № 3109 от 26.12.2024 г.
40.	Титова Виктория Николаевна	преподаватель	теория музыки	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
41.	Трухачева Наталия Александровна	преподаватель	академический вокал	первая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
42.	Хлевная Алла Семеновна	концертмейстер	домра	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
43.	Хлевная Алла Семеновна	преподаватель	домра	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.
44.	Чайко Елена Федоровна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая приказ № 495 от 28.02.2024 г.

45.	Шадюк Николай Николаевич	преподаватель	труба	высшая	высшая приказ № 1049 от 27.04.2024 г.
46.	Яковлева Кристина Николаевна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая приказ № 3109 от 26.12.2024 г.

В 2024 году аттестацию прошли 46 педагогических работников. Из них первая квалификационная категория присвоена 6 педагогическим работникам, а высшая квалификационная категория 40 педагогическим работникам.

В конце 2024 г. сформирован план на прохождение аттестации 35 педагогических сотрудников на 2025 год.

Курсы повышения квалификации

В рамках национального проекта «Культура» в 2023 года на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры завершили обучение на курсах повышения квалификации следующие преподаватели:

1. *Мальцева Татьяна Александровна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике» (36 ч.) (28 февраля-13 марта 2024 г.)

2. *Кабецкая Наталья Николаевна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных». «Интерактивные технологии в музыкальном образовании» (36 ч.) (11-14 марта 2024 г.)

3. *Кабецкая Наталья Николаевна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения». «Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях» (36 ч.) (13-17 мая 2024 г.)

4. *Кулебякина Елена Юрьевна – преподаватель*

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения». «Эффективная риторика как инструмент публичных выступлений в креативных индустриях» (36 ч.) (05-17 июня 2024 г.)

5. *Кабецкая Наталья Николаевна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (36 ч.) (05-17 июня 2024 г.)

6. *Красова Людмила Николаевна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (36 ч.) (05-17 июня 2024 г.)

7. *Назаренко Кристина Викторовна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

«Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (36 ч.)
(05-17 июня 2024 г.)

8. *Николаева Ангелина Александровна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (36 ч.)
(05-17 июня 2024 г.)

9. *Предоляк Анна Анатольевна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (36 ч.)
(05-17 июня 2024 г.)

10. *Решетило Наталья Сергеевна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (36 ч.)
(05-17 июня 2024 г.)

11. *Селезнева Инна Львовна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (36 ч.)
(05-17 июня 2024 г.)

12. *Кумалагова Нонна Васильевна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (36 ч.)
(05-17 июня 2024 г.)

13. *Литвинова Валерия Александровна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (36 ч.)
(05-17 июня 2024 г.)

14. *Назаренко Кристина Викторовна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных». «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» (36 ч.)
(17-20 июня 2024 г.)

15. *Запольская Оксана Сергеевна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Этнопедагогический подход в работе преподавателя народного вокала как средство воспитания национальной идентичности» (36 ч.) (23 октября-06 ноября 2024 г.)

16. *Плотникова Ирина Николаевна – преподаватель.*

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Этнопедагогический подход в работе преподавателя народного вокала как

средство воспитания национальной идентичности» (36 ч.) (23 октября-06 ноября 2024 г.)

17. Назаренко Кристина Викторовна – преподаватель.

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».

«Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной» (36 ч.) (18-29 июня 2024 г.)

Курсы повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей теоретических дисциплин государственных профессиональных образовательных организаций» (72 ч.) на базе ГБУДП и КК «Краевого учебно-методического центра» с 22-31 января 2024 г. прошли следующие преподаватели *цикловой комиссии «Теория музыки», «Музыкальная литература и народное творчество»:*

1. Алишевич Татьяна Алексеевна
2. Бытко Ольга Сергеевна
3. Иванова Анна Николаевна
4. Кузнецова Наталья Константиновна
5. Новикова Елена Степановна
6. Титова Виктория Николаевна
7. Удодова Марина Викторовна
8. Холодова Анна Ивановна
9. Шимановская Алина Ивановна
10. Шлыкова Марина Васильевна
11. Кабецкая Наталья Николаевна
12. Красова Людмила Николаевна
13. Преодоляк Анна Анатольевна
14. Решетило Наталья Сергеевна
15. Селезнева Инна Львовна
16. Назаренко Кристина Викторовна

Курсы повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей оркестровых духовых и ударных инструментов профессиональных образовательных организаций» (72 ч.) на базе ГБУДП и КК «Краевого учебно-методического центра» с 19-28 февраля 2024 г. прошли следующие преподаватели *цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:*

1. Арутюнов Владимир Даниилович
2. Барышникова Анжела Викторовна
3. Басаков Виктор Анатольевич
4. Буренов Дмитрий Георгиевич
5. Вавилин Олег Николаевич
6. Кириценко Анатолий Алексеевич
7. Коваль Сергей Борисович
8. Кувычко Евгений Викторович
9. Моисеев Николай Петрович

10. Моисеева Александра Николаевна
11. Никифоров Олег Анатольевич
12. Пермяков Александр Викторович
13. Подгорный Максим Александрович
14. Сулименко Иван Иванович
15. Харьковский Михаил Викторович
16. Хлевный Евгений Васильевич
17. Шадюк Николай Николаевич

Курсы повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей фортепиано государственных профессиональных образовательных организаций» (72 ч.) на базе ГБУДП и К КК «Краевого учебно-методического центра» с 13-22 марта 2024 г. прошли следующие преподаватели цикловых комиссий «Специальное фортепиано» и «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль»:

1. Абрамова Ирина Валерьевна
2. Азнаурьян Татьяна Алексеевна
3. Аракельян Тигран Рубенович
4. Берестовская Елена Анатольевна
5. Бондаренко Елена Олеговна
6. Войчицкая Наталья Николаевна
7. Гавриш Александра Павловна
8. Гавриш Лариса Александровна
9. Герасимова Софья Николаевна
10. Доронкина Татьяна Сергеевна
11. Евдокимова Елена Александровна
12. Емельяненко Анна Геннадьевна
13. Инглизьян Людмила Владимировна
14. Канцурова Наталия Евгеньевна
15. Межлумова Нелли Леоновна
16. Моисеева Алла Владленовна
17. Назаров Игорь Станиславович
18. Оприщенко Алена Сергеевна
19. Пантелеев Семен Юрьевич
20. Томченко Евгения Сергеевна
21. Тулупова Екатерина Владимировна
22. Хачикян Серафима Георгиевна
23. Чайко Елена Федоровна
24. Черняк Зинаида Борисовна

Курсы повышения квалификации «Цифровая трансформация учреждений сферы культуры» (36 ч.) на базе ГБУДП и К КК «Краевого учебно-методического центра» в области цифровой трансформации прошел Жигар Евгений Сергеевич, оператор ЭВМ и ВМ 4 разряда (3-7 мая 2024 г.).

Преподаватель ЦК «Теория музыки» Марина Васильевна Шлыкова провела курсы повышения квалификации для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Краснодарского края на базе ГБУДП и К КК «Краевого учебно-методического центра» (май 2024 г.).

В Майкопском колледже в рамках проведения курсов повышения квалификации выступила с докладами преподаватель ЦК «Теория музыки» Удодова Марина Викторовна (2024 г.)

Преподаватель ЦК «Теория музыки» Удодова Марина Викторовна выступила с методическими сообщениями на курсах повышения квалификации для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Краснодарского края на базе ГБУДП и К КК «Краевого учебно-методического центра» (15 мая и 22 мая 2024 г.)

Методические пособия, разработки

Преподавателями ЦК «Инструменты народного оркестра» Оксененко Ю.В. и Кибенко А.А. разработано методическое пособие для курсов повышения квалификации в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди»: (апрель 2024 г.) по следующим темам:

Преподаватель Кибенко А.А.:

«Основы исполнительской культуры балалаечников»;

«Прием игры бряцание. Этапы освоения»;

«Переложения и транскрипции как неотъемлемая часть репертуара»;

«Работы над кантиленой в классе балалайки»;

«Работа с инструктивным материалом».

Преподаватель Оксененко Ю.В.

«Постановка правой руки при игре на струнно-щипковых народных инструментах»;

«Постановка левой руки при игре на струнно-щипковых инструментах».

А.В. Моисеевой, преподавателем ЦК «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль», разработаны две методические работы: «Общность стиля и яркая творческая индивидуальность великих венских классиков (И. Гайдн, В. Моцарт, ранний Л. Бетховен)» и «Полифония. Основные черты стиля».

О.А. Никифоровым, преподавателем ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», подготовлен материал для издания и публикации по аранжировке.

Преподаватели ЦК «Теория музыки» в течение 2024 года работали над методической темой «Музыкальная интонация и интонационный анализ». Изучали статьи Л.П. Казанцевой: «Мелодия и интонация», «Музыкальная интонация: понятие, звуковой аспект, семантика», «Музыкальная интонация: жанровые и стилевые свойства», «Музыкальная интонация: эстетические и историко-культурологические аспекты».

Преподавателями ЦК «Теория музыки» в течение 2024 года разработаны:

- учебное пособие по ЭТМ – «Рабочая тетрадь по ЭТМ. Аккорды», преподаватель Кузнецова Н.К.

- методическая разработка лекции по курсу учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» (для специальности «Теория музыки») «Ранне-классическая сонатная форма», преподаватель Алишевич Т.А.

Публикации

1. Преподавателем Мирошниченко О.Н. опубликованы следующие статьи в научно-методических сборниках и журналах ВАК:

- «Сравнительный анализ исполнительских версий Сонаты №1 для баяна А.И. Кусякова» сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Музыковедение в XXI века: теория, история, исполнительство»;

- «Жанрово-стилевые тенденции популярной музыки для баяна в творчестве Б. Мирончука» KANT: Social science & Humanities. – 2024. – №2 (18). – С. 91-96. EDN: STGVKR. DOI: 10.24923/2305-8757.2024-18.12

- «Принцип контраста как композиционный прием в Сонате для баяна Б. Мирончука» Журнал Rap-Art Издательство Грамота 2024. Том 4. Выпуск 1 | 2024. Volume 4. Issue 1

2. Подготовка статьи в «Камертон» №5-6 (88-89) (март-апрель 2024) Рубрика «Музыкальное приношение Елене Фабиановне Гнесиной» преподавателем Клевко Т.А.

3. Редактирование 8 выпусков газеты «Камертон» – Т.А. Алишевич;

4. Написание статьи в газету «Камертон»: «С именем Н.А. Римского-Корсакова» Н.К. Кузнецова;

5. Написание статьи в газету «Камертон». «Главное, ребята, сердцем не стареть». Новикова Е.С.

7. Оценка качества учебно-методического обеспечения

Учебные планы разработаны по специальностям, реализуемым в колледже, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, они соответствуют перечню и объему каждого цикла (модуля), практики, учебной нагрузке обучающихся.

Содержание учебных планов соответствует требованиям по следующим позициям:

по перечню предметов (дисциплин) рабочего учебного плана и соответствующей профессиональной образовательной программы;

по объему часов каждого цикла предметов (дисциплин) рабочего учебного плана и соответствующей образовательной программы;

по количеству экзаменов и зачетов в течение учебного года;

по соотношению аудиторных часов и часов самостоятельной работы;

по количеству недель теоретического обучения;

по количеству недель зачетно-экзаменационных сессий;

по количеству недель каникул;

по количеству недель практик;

по недельной аудиторной нагрузке студентов.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом образовательной программы. В процессе освоения образовательных программ обучающимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся в процессе освоения ими программ подготовки специалистов среднего звена, составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной деятельности. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

Численность обучающихся в учебной группе составляет не более 25 человек. Исходя из специфики образовательного процесса, учебные занятия также проводятся группами обучающихся меньшей численности (подгруппы).

Освоение образовательных программ, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Учебные планы соответствуют государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования и нормативным требованиям Минобрнауки России, определяют перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практик обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура программы СПО включает обязательную часть и вариативную часть.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) состоит из следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть образовательной программы по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их

освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин

- "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть учебного плана предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

ППССЗ обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик. Рабочие программы отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

В соответствии с учебными планами после завершения образования проводится Государственная итоговая аттестация, виды и продолжительность которой соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

В соответствии с учебными планами были отредактированы и обновлены программы подготовки специалистов среднего звена:

- рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), практик; определяющие рекомендуемые объемы и содержание образования;

- прописаны планируемые результаты освоения образовательной программы (ФОСы и КОСы) по всем учебным предметам, дисциплинам и междисциплинарным курсам, практикам учебного плана);
- условия образовательной деятельности по специальностям, реализуемым в колледже.

Организация профориентационной работы (кураторская работа)

Приказами директора преподаватели всех специальностей колледжа были назначены кураторами в зональные методические объединения.

2 сентября 2024 г. подписаны соглашения о взаимодействии на 2024 год между Краснодарским музыкальным колледжем имени Н.А. Римского Корсакова и муниципальными организациями дополнительного образования:

1. *Абинское ЗМО (Северский р-он)* МБУ ДО ДШИ пгт. Афипский, МБУ ДО ДШИ пгт. Ильский, МБУ ДО ДШИ пгт. Черноморский, МБУ ДО ДШИ ст. Северской;

2. *Армавирское ЗМО:* МАУДО ДШИ г. Новокубанск, МБУДО ДШИ с. Успенское, МБУДО ДШИ ст. Оградной, ГБУДО КК «Специализированная школа для слепых и слабовидящих детей» г. Армавир;

3. *Горячключеское ЗМО:* МБУ ДО ДШИ г. Горячий Ключ; МБОУ ДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска, МБУ ДО ДШИ г. Апшеронска, МБУ ДО ДШИ с. Школьное;

4. *Динское ЗМО:* МБУ ДО ДШИ ст. Динской, МБУ ДО ДШИ ст. Воронежской, МБУ ДО ДШИ ст. Старомышастовской, МБУ ДО ДШИ ст. Новолабинской, МБУ ДО ДШИ ст. Нововеличковской, МБУ ДО ДШИ ст. Новотитаровской, МБУ ДО ДМШ г. Усть-Лабинска;

5. *Ейское ЗМО:* МБУ ДО ДШИ ст. Ленинградской, МБУ ДО ДШИ ст. Ясенской;

6. *Краснодарское ЗМО:* ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №3 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №4 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №6 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №7 г. Краснодара; МУ ДО ДШИ №9 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №10 им. В. Магдалица г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №11 имени Арно Бабаджаняна г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №2 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №13 имени Д. Хворостовского г. Краснодара;

7. *Лабинское ЗМО:* МБУ ДО ДШИ г. Лабинска, МБУ ДО «Мостовская ДШИ», МБУ ДО ДШИ ст. Темиргоевской;

8. *Павловское ЗМО:* МБУ ДО ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки, МБУ ДО ДШИ ст. Куцевской; МБУ ДО ДШИ ст. Павловской, МБУ ДО ДШИ ст. Октябрьской;

9. *Тимашевское ЗМО:* МБУ ДО ДМШ г. Тимашевска, МБУ ДО ДШИ ст. Старовеличковская; МБУ ДО ДШИ ст. Калининская, МБУ ДО ДШИ ст. Брюховецкой, МБУ ДО «Каневская районная детская школа искусств»;

10. *Тихорецкое ЗМО:* МБУ ДО ДШИ г. Тихорецка, МБУ ДО ДШИ Белоглинского района; МБУ ДО ДШИ им. А.Н. Сухинина ст. Новопокровской, МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской.

Разработаны планы совместной деятельности между Краснодарским музыкальным колледжем им. Н.А. Римского Корсакова и муниципальными организациями дополнительного образования на 2024 год:

Абинское ЗМО: МБУ ДО ДШИ пгт. Афипский, МБУ ДО ДШИ пгт. Ильский, МБУ ДО ДШИ пгт. Черноморский;

Армавирское ЗМО: МАУДО ДШИ г. Новокубанск, МБУДО ДШИ с. Успенское, МБУДО ДШИ ст. Отрадной, ГБУДО КК «Специализированная школа для слепых и слабовидящих детей» г. Армавир;

Горячключеское ЗМО: МБУ ДО ДШИ г. Горячий Ключ; МБОУ ДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска;

Динское ЗМО: МБУ ДО ДШИ ст. Динской, МБУ ДО ДШИ ст. Нововеличковской;

Краснодарское ЗМО: ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №3 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №4 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №6 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №7 г. Краснодара; МУ ДО ДШИ №9 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №9 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №11 имени Арно Бабаджаняна г. Краснодара;

Кропоткинское ЗМО: МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской;

Лабинское ЗМО: МБУ ДО ДШИ г. Лабинска, МБУ ДО «Мостовская ДШИ»;

Павловское ЗМО: МБУ ДО ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки, МБУ ДО ДШИ ст. Куцевской;

Тимашевское ЗМО: МБУ ДО ДМШ г. Тимашевска, МБУ ДО ДШИ ст. Старовеличковская;

Тихорецкое ЗМО: МБУ ДО ДШИ г. Тихорецка, МБУ ДО ДШИ Белоглинского района.

Преподавателями колледжа была оказана методическая помощь зональным ДМШ, ДШИ г. Краснодара и Краснодарского края. В 2024 году преподаватели следующих специальностей участвовали в зонально-методических конференциях, конференциях, мастер-классах отделений ДМШ и ДШИ, входящих в состав ЗМО:

преподаватели специальности фортепиано:

- Гавриш Л.А. (Павловское ЗМО, Тимашевское ЗМО, Горячключеское ЗМО, ДШИ № 4, ДШИ №12, ДШИ №14); Хачикян С.Г. (Динское ЗМО,); Тулупова Е.В., Семенов А.В. (Ейское ЗМО, Армавирское ЗМО); Инглизьян Л.В. (Лабинское ЗМО, ДШИ №10, ДШИ №11); Канцурова Н.Е., Оприщенко А.С., Халуненко Е.В. (Тихорецкое ЗМО); Азнаурьян Т.А. (ДШИ №5); Гавриш А.П. (ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко); Евдокимова Е.А. (ДШИ №7); Тулупова Е.В. (ДШИ №9); Шубина Н.Н. (ДШИ №6, ДШИ №13, ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО, Кропоткинское ЗМО), Томченко Е.С. (Кропоткинское ЗМО).

преподаватели специальности духовых и ударных инструментов:

- Моисеев Н.А. (Динское ЗМО, Лабинское ЗМО, ДШИ №5); Коваль С.Б., Сулименко И.И. (Горячключеское ЗМО); Харьковский М.В. (Кропоткинское ЗМО), Коваль С.Б. (Северское ЗМО, Павловское ЗМО, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко), Басаков В.А. (Павловское ЗМО, Тимашевское ЗМО, ДШИИ и КК

им. В.Г. Захарченко); Хлевный Е.В. (Ейское ЗМО, Тихорецкое ЗМО, ДШИ №10); Никифоров (Тихорецкое ЗМО), Моисеева А.Н., Сулименко И.И. (ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО, ДШИ № 4, ДШИ №11), Барышникова А.В. (Лабинское ЗМО, ДШИ №14, ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко).

преподаватели специальности народных инструментов:

- Кибенко А.А., Мирошниченко О.Н., Ахонин Г.А. (Динское ЗМО); Кирюшина Т.М., Кирюшин А.В., Детков М.В. (Ейское ЗМО); Оксененко Ю.В., Кирюшин А.В., Мирошниченко О.Н. (Кропотконское ЗМО); Хлевная А.С., Кирюшин А.В., Детков М.В. (Павловское ЗМО); Ахонин Г.А., Клевко Т.А., Мирошниченко О.Н. (Северское ЗМО); Детков М.В., Аванесова А.А., Ахонин Г.А. (Горячеключевское ЗМО, Тимашевское ЗМО); Аванесова А.А. (ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко); Кибенко А.А. (ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко); Кирюшин А.В. (ДШИ №14).

преподаватели специальности вокального искусства:

- Трухачева Н.А. (Кропоткинское ЗМО, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко), Калыбельникова Ю.К. (Ейское ЗМО, Тихорецкое ЗМО, ДШИ №1), Губарева А.А. (Горячеключевское ЗМО, Армавирское ЗМО, ДШИ №5), Грекова Н.С. (Павловское ЗМО); Харьковская В.М. (ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО, ДШИ №13);

преподаватели специальности хорового дирижирования:

- Папаян Э.В. (Динское ЗМО, ДШИ №6); Камышникова И.В. (Горячеключевское ЗМО, Тихорецкое ЗМО, Лабинское ЗМО, ДШИ №14); Черанёва М.Ю. (Павловское ЗМО, Армавирское ЗМО, ДШИ №12); Мальцева (Ейское ЗМО, Кропоткинское ЗМО, Северское ЗМО, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко, ДШИ №11, ДШИ №13); Козачок А.Р. (Тимашевское ЗМО, ДШИ №4, ДШИ №5, ДШИ №10); Назаренко А.И. (ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО);

преподаватели специальности сольного и хорового народного пения:

- Плотникова И.Н. (Динское ЗМО, Горячеключевское ЗМО, Северское ЗМО, ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко); Попова В.Р. (Павловское ЗМО, Армавирское ЗМО), Плотникова И.Н. (Тимашевское ЗМО);

преподаватели специальности теории музыки:

- Алишевич Т.А., Кабецкая Н.Н. (Динское ЗМО) Шлыкова М.В., Кабецкая Н.Н. (Ейское ЗМО), Бытко О.С., Предоляк А.А. (Кропоткинское ЗМО), Кузнецова Н.К., Слизовская А.Ю. (Павловское ЗМО), Удодова М.В., Слизовская А.Ю. (Северское ЗМО); Шимановская А.И., Предоляк А.А. (Тимашевское ЗМО); Титова В.Н. Решетило Н.С. (Тихорецкое ЗМО); Иванова А.Н. (Горячеключевское ЗМО); Шимановская А. И., Селезнёва И.Л. (ДШИ им. Пономаренко); Алишевич Т.А., Селезнёва И.Л. (ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО); Шимановская А.И., Кабецкая Н.Н. (ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко);

преподаватели специальности оркестровых струнных инструментов:

- Калитенко Т.В. (Динское ЗМО), Леончик Б.Е. (Павловское ЗМО, Тимашевское ЗМО), Азнаурьян П.П. (Горячеключевское ЗМО, Ейское ЗМО, Кропоткинское ЗМО, ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО, МЭЦ г. Краснодар), Карнаух Н.Г. (ДШИ им. Пономаренко г. Краснодар).

Для оказания кураторской помощи между Краснодарским музыкальным колледжем им. Н.А. Римского Корсакова и муниципальными организациями дополнительного образования, преподаватели колледжа на протяжении 2024 года выезжали в ДШИ и ДМШ Краснодарского края:

1. Детская школа искусств №9 г. Краснодар, 20 января 2024 г., *Папаян Эмма Вацекловна* (преподаватель, хоровое дирижирование)
2. МБУ ДО Детская школа искусств ст. Старовеличковской, 24 января 2024 г., *Козачок Анжела Робертовна* (преподаватель, хоровое дирижирование)
3. МБУ ДО «Каневская районная детская школа искусств», 31 января 2024 г., *Козачок Анжела Робертовна* (преподаватель, хоровое дирижирование), *Плотникова Ирина Николаевна* (преподаватель, сольное и хоровое народное пение), *Харьковская Виктория Михайловна* (преподаватель, вокальное искусство)
4. Детская школа искусств №10 им. В.В. Магдаллица г. Краснодара, 08 февраля 2024 г., *Козачок Анжела Робертовна* (преподаватель, хоровое дирижирование)
5. МБУ ДО Детская музыкальная школа г. Тимашевска, 12 февраля 2024 г., *Белякова Лидия Сергеевна* (преподаватель, струнные инструменты)
6. МБУ ДО Детская школа искусств ст. Павловской, 13 февраля 2024 г., *Кибенко Андрей Александрович* (преподаватель, народные инструменты)
7. МБУ ДО Детская школа искусств имени Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки, 17 февраля 2024 г., *Попова Вероника Романовна* (преподаватель, сольное и хоровое народное пение)
8. ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодар, 17 февраля 2024 г., *Решетило Наталья Сергеевна* (преподаватель, теория музыки)
9. ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодар, 18 февраля 2024 г., *Козачок Анжела Робертовна* (преподаватель, хоровое дирижирование)
10. МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества ст. Северской, 18 февраля 2024 г., *Попова Вероника Романовна* (преподаватель, сольное и хоровое народное пение)
11. МБУ ДО Детская музыкальная школа г. Тимашевска, 22 февраля 2024 г., *Козачок Анжела Робертовна* (преподаватель, хоровое дирижирование)
12. МБУ ДО Детская школа искусств имени Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки, 24 февраля 2024 г., *Черанева Марина Юрьевна* (преподаватель, хоровое дирижирование)
13. Детская школа искусств №10 им. В.В. Магдаллица г. Краснодара, 26 февраля 2024 г., *Козачок Анжела Робертовна* (преподаватель, хоровое дирижирование)
14. МБУ ДО Детская музыкальная школа №1 имени Г.В. Свиридова г. Кропоткина, 02 марта 2024 г., *Мальцева Татьяна Александровна* (преподаватель, хоровое дирижирование)
15. МБУ ДО Детская школа искусств имени Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки, 23 марта 2024 г., *Попова Вероника Романовна* (преподаватель, сольное и хоровое народное пение) и *Черанева Марина Юрьевна* (преподаватель, хоровое дирижирование)

16. МБУ ДО Детская школа искусств имени Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки, 30 марта 2024 г., *Попова Вероника Романовна* (преподаватель, сольное и хоровое народное пение)

17. МБУ ДО Детская школа искусств ст. Динской, 18 апреля 2024 г., *Хачикян Серафима Георгиевна* (преподаватель, фортепиано)

18. МБУ ДО Детская музыкальная школа г. Тимашевска, 24 апреля 2024 г., *Катриченко Елена Владиславовна* (преподаватель, хоровое дирижирование)

19. ГБУДО КК «Специализированная детская музыкальная школа слепых и слабовидящих детей» г. Армавира, 13 мая 2024 г., *Клевко Татьяна Алексеевна, Перелевская Елена Анатольевна, Семенова Светлана Ивановна*

20. МБУ ДО Детская музыкальная школа г. Тимашевска, 24 мая 2024 г., *Белякова Лидия Сергеевна* (преподаватель, струнные инструменты)

21. На конференцию в МБУ ДО Детскую школу искусств ст. Динской, 17 октября 2024 г.: *Хачикян Серафима Георгиевна* (преподаватель, фортепиано); *Калитенко Татьяна Валентиновна* (преподаватель, струнные инструменты); *Моисеев Николай Петрович* (преподаватель, духовые и ударные инструменты); *Ахонин Георгий Алексеевич, Мирошниченко Олег Николаевич, Кибенко Андрей Александрович* (преподаватель, народные инструменты); *Грекова Надежда Сергеевна* (преподаватель, вокальное искусство); *Попова Вероника Романовна* (преподаватель, сольное и хоровое народное пение); *Кузнецова Екатерина Валерьевна* (преподаватель, хоровое дирижирование); *Алишевич Татьяна Алексеевна* (преподаватель, теория музыки), *Кабецкая Наталья Николаевна* (преподаватель, музыкальная литература и народное творчество);

22. На конференцию в МБУ ДО Детскую школу искусств ст. Павловской (Павловское зонально-методическое объединение) 31 октября 2024 г.: *Харьковский Михаил Викторович* (преподаватель, духовые и ударные инструменты); *Детков Михаил Владимирович, Кибенко Андрей Александрович, Кирюшин Александр Викторович* (преподаватель, народные инструменты); *Харьковская Виктория Михайловна* (преподаватель, вокальное искусство).

23. Детская школа искусств №4 им. В.А. Кеворкова г. Краснодара, 22 октября 2024 г., *Козачок Анжела Робертовна* (преподаватель, хоровое дирижирование)

24. На конференцию в МБОУДО Детскую музыкальную школу им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район (Горячключевское зонально методическое объединение) 2 ноября 2024 г.: *Томченко Евгения Сергеевна* (преподаватель, фортепиано); *Азнаурьян Павел Петросович* (преподаватель, струнные инструменты); *Коваль Сергей Борисович, Сулименко Иван Иванович* (преподаватель, духовые и ударные инструменты); *Аванесова Анжела Аванесовна, Детков Михаил Владимирович, Ахонин Георгий Алексеевич* (преподаватель, народные инструменты); *Калыбельникова Юлия Константиновна* (преподаватель, вокальное искусство); *Попова Вероника Романовна* (преподаватель, сольное и хоровое народное пение); *Иванова Анна Николаевна* (музыкальная литература);

25. На конференцию в МБУ ДО Детскую школу искусств муниципального образования Приморско-Ахтарский район (Тимашевское зонально методическое

объединение) 6 ноября 2024 г.: *Харьковский Михаил Викторович* (преподаватель, духовые и ударные инструменты); *Детков Михаил Владимирович, Кибенко Андрей Александрович, Кирюшин Александр Викторович* (преподаватель, народные инструменты); *Харьковская Виктория Михайловна* (преподаватель, вокальное искусство).

26. Детская школа искусств №4 им. В.А. Кеворкова г. Краснодара, 28 ноября 2024 г., *Тронеv Анатолий Михайлович* (преподаватель, вокальное искусство)

Преподаватели колледжа были приглашены в качестве председателей жюри зональных этапов краевых конкурсов учащихся ДШИ и ДМШ Краснодарского края:

- МБУ ДО ДШИ ст. Динской (преподаватель Алишевич Татьяна Алексеевна, теория музыки, 09 февраля 2024 г.), (преподаватель Селезнева Инна Львовна, музыкальная литература и народное творчество, 09 февраля 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ г. Тихорецка (преподаватель Решетило Наталья Сергеевна, музыкальная литература и народное творчество, 10 и 11 февраля 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ г. Ейска (преподаватель Шлыкова Марина Васильевна, теория музыки, 03 февраля 2024 г.), (преподаватель Азнаурьян Павел Петросович, струнные инструменты, 02 марта 2024 г.), (преподаватель Мальцева Татьяна Александровна, хоровое дирижирование, 17 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ ст. Павловской (преподаватель Черанева Марина Юрьевна, хоровое дирижирование, 03 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ г. Тихорецка (преподаватель Черанева Марина Юрьевна, хоровое дирижирование, 02 и 03 марта 2024 г.) (преподаватель Титова Виктория Николаевна, теория музыки);

- МБУ ДО ДШИ «Каневская районная детская школа искусств» (преподаватель Козачок Анжела Робертовна, хоровое дирижирование, 12 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ ст. Динской (преподаватель Хачикян Серафима Георгиевна, фортепиано, 05 апреля 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ №14 г. Краснодара (преподаватель Камышникова Ирина Владимировна, хоровое дирижирование, 5 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ г. Лабинска (преподаватель Камышникова Ирина Владимировна, хоровое дирижирование, 13 марта 2024 г.);

- ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодар (преподаватель Кумалагова Нонна Васильевна, общее фортепиано, 29 марта 2024 г.).

Преподаватели колледжа были приглашены в состав жюри зональных этапов краевых конкурсов исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства:

- МБУ ДО ДШИ г. Горячий Ключ (преподаватель Иванова Анна Николаевна, теория музыки, 09 февраля 2024 г.), (преподаватель Азнаурьян Павел Петросович, струнные инструменты, 16 февраля 2024 г.), (преподаватель Камышникова Ирина Владимировна, хоровое дирижирование, 09 марта 2024 г.),

(преподаватель Запольская Оксана Сергеевна, сольное и хоровое народное пение, 09 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ г. Тимашевска (преподаватель Шлыкова Марина Васильевна, теория музыки, 07 февраля 2024 г.), (преподаватель Предоляк Анна Анатольевна, музыкальная литература и народное творчество, 07 февраля 2024 г.), (преподаватель Белякова Лидия Сергеевна, струнные инструменты, 21 февраля 2024 г.), (преподаватель Козачок Анжела Робертовна, хоровое дирижирование, 13 марта 2024 г.), (преподаватель Плотникова Ирина Владимировна, сольное и хоровое народное пение, 14 марта 2024 г.);

- ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодар (преподаватель Решетило Наталья Сергеевна, музыкальная литература и народное творчество, 10 и 11 февраля 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ №4 им. В.А. Кеворкова г. Краснодара (преподаватель Губарева Анна Анатольевна, вокальное искусство, 16 февраля 2024 г.), (преподаватель Козачок Анжела Робертовна, хоровое дирижирование, 16 февраля 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ №3 и ДШИ №4 им. В.А. Кеворкова г. Краснодара (преподаватель Азнаурьян Павел Петросович и Калитенко Татьяна Валентиновна, струнные инструменты, 19 и 20 февраля 2024 г.), (преподаватель Камышникова Ирина Владимировна, хоровое дирижирование, 12 -14 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ ст. Динской (преподаватель Белякова Лидия Сергеевна, струнные инструменты, 26 февраля 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ ст. Динской (преподаватель Коротенко-Губа Наталья Александровна, сольное и хоровое народное пение, 2 марта 2024 г.), (преподаватель, Попова Вероника Романовна, сольное и хоровое народное пение, 2 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ №14 г. Краснодара (преподаватель Камышникова Ирина Владимировна, хоровое дирижирование, 5 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ №11 им. А. Бабаджаняна г. Краснодара (преподаватель Камышникова Ирина Владимировна, хоровое дирижирование, 6 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ №10 им. В.В. Магдалица г. Краснодара (преподаватель Камышникова Ирина Владимировна, хоровое дирижирование, 7 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ «Каневская районная детская школа искусств» (преподаватель Катриченко Елена Владиславовна, хоровое дирижирование, 12 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДМШ г. Тимашевска (преподаватель Козачок Анжела Робертовна, хоровое дирижирование, 12 марта 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ ст. Динской (преподаватель Моисеев Николай Петрович, оркестровый духовые и ударные инструменты, 23 марта 2024 г.).

Преподаватели колледжа были приглашены в качестве председателей выпускных экзаменационных комиссий:

- МБУ ДО ДШИ им. И.Е. Каптана г. Белореченска (преподаватель Мирошниченко Олег Николаевич, народные инструменты, 20 мая 2024 г.), (преподаватель Плотникова Ирина Николаевна, сольное и хоровое народное

нение, 20 мая 2024 г.), (преподаватель Белякова Лидия Сергеевна, струнные инструменты, 23 мая 2024 г.);

- Детская школа-интернат казачьей культуры и искусств им. В.Г. Захарченко (преподаватель Перелевская Елена Анатольевна, народные инструменты, 23 апреля 2024 г.);

- Детская школа искусств №14, г. Краснодар (преподаватель Плотникова Ирина Николаевна, сольное и хоровое народное пение, 21 мая 2024 г.);

- МБУ ДО ДШИ пос. Ильского, г. Апшеронска (преподаватель Детков Михаил Владимирович, народные инструменты, 23 мая 2024 г.);

- ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодара (преподаватель Аванесова Анжела Аванесовна, народные инструменты, 24 мая 2024 г.);

- ДШИ №7 г. Краснодара (преподаватель Клевко Татьяна Алексеевна, народные инструменты, 27 мая, 30 мая и 07 июня 2024 г.), (преподаватель Евдокимова Елена Александровна, фортепиано, 27 мая, 30 мая и 07 июня 2024 г.), (преподаватель Калитенко Татьяна Валентиновна, струнные инструменты, 27 мая, 30 мая и 07 июня 2024 г.);

- МБУ ДО ДМШ станицы Ленинградской (преподаватель Шлыкова Марина Васильевна, теория музыки, 25 мая 2024 г.); (преподаватель Кирюшин Александр Викторович, народные инструменты, 30 мая 2024 г.), (преподаватель Белякова Лидия Сергеевна, струнные инструменты, 30 мая 2024 г.).

Преподаватели колледжа были приглашены в состав экзаменационных комиссий:

- ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодар (преподаватель Моисеева Александра Николаевна, оркестровые духовые и ударные инструменты, 30 мая 2024 г.), (преподаватель Аванесова Анжела Аванесовна, народные инструменты, 30 мая 2024 г.), (преподаватель Шубина Наталья Николаевна, специальное фортепиано, 30 мая 2024 г.), (преподаватель Азнаурьян Павел Петросович, струнные инструменты, 30 мая 2024 г.).

- МБУ ДО Детская музыкальная школа г. Тимашевска, (преподаватель Катриченко Елена Владиславовна, хоровое дирижирование, 24 апреля 2024 г.),

Проведены методические сообщения и доклады по темам народно-инструментального исполнительского мастерства в рамках:

- *методических конференций на площадках зональных объединений в г. Горячий Ключ (2 ноября 2024 г., преподаватели Аванесова А.А., Детков М.В., Кибенко А.А.), ст-цы Павловской (апрель 2024 г., 21 октября 2024 г., преподаватели Кибенко А.А., Хлевная А.С.);*

- *мастер-классов для преподавателей ДШИ и ДМШ Краснодарского края:*

преподаватель Кибенко А.А. – ст-цы Саратовская, Павловская, Крыловская, Ленинградская, г. Белореченск;

преподаватель Мирошниченко – ст-ца Новолеушковская, г. Белореченск, Усть-Лабинск, ДШИ №13 им. Д. Хворостовского г. Краснодара;

преподаватель Детков М.В. – ст-ца Елизаветинская, г. Кропоткин, Ейск;

преподаватель Кирюшина Т.М. – г. Ейск, Анапа, ДШИ №14 г. Краснодара;

преподаватель Клевко Т.А. – г. Новороссийск, Армавир, ДШИ №7 г. Краснодара;

преподаватель Ахонин Г.А. – ДШИ №1, №10 г. Краснодара;
преподаватель Перелевская Е.А. – Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко, г. Краснодар;

преподаватель Аванесова А.А. – межшкольный эстетический центр г. Краснодар, ДШИ им. С.В. Рахманинова, г. Горячий ключ;

-краевого смотра-конкурса на присвоение (присуждение) знаний самодеятельных (народных) коллективов;

- краевого конкурса исполнителей на народных инструментах (преподаватели Ахонин Г.А., Кибенко А.А.);

Участие в работе ЗМО Северское – Удодова М.В. (преподаватель, теория музыки):

-мастер-класс (4 кл.) по теме: «Слуховые упражнения и работа над актантом»;

-мастер-класс (7 кл.) по теме: «Слуховые упражнения в предпрофессиональной подготовке».

Выступление с методическим сообщением на семинаре «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин» для преподавателей учреждений дополнительного образования Краснодарского края (преподаватель М.В. Шлыкова (март 2024 г.);

-участие в подготовке и проведении Краевой музыкально-теоретической олимпиады ДМШ и ДШИ. (председатель жюри – М.В. Шлыкова);

-участие в проведении выпускных экзаменов в ДШИ ст. Ленинградской – М.В. Шлыкова (май 2024 г.);

-зональный этап краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции ДМШ и ДШИ края в номинации «Сольфеджио». ЗМО Динское. Т.А. Алишевич (март 2024 г.);

-зональный этап краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции ДМШ и ДШИ края в номинации «Сольфеджио». г. Тихорецк. В.Н. Титова (март 2024 г.);

-зональный этап краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции ДМШ и ДШИ края в номинации «Сольфеджио». г. Горячий Ключ. Иванова А.Н. (март 2024 г.);

Мирошниченко Олег Николаевич (преподаватель, народные инструменты) был приглашен в качестве члена жюри краевого смотра творческих коллективов и любительских творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив» (06 ноября 2024 г. – Брюховецкий район; 13 ноября 2024 г. – Староминской район; 27 ноября 2024 г. – город Армавир).

Камышниковна Ирина Владимировна (преподаватель, хоровое дирижирование) была приглашена в качестве председателя организационного комитета конкурса Культурного фонда отечественного искусства «Классика XXI», (22 -28 ноября 2024 г., г. Сочи).

Также, в рамках профориентационной работы в 2024 году преподавателями колледжа были проведены консультации для поступающих и их родителей. В целом, по итогам 2024 года, следует отметить активную работу в данном

направлении.

В течение 2024 года преподавателями, преподавателями-кураторами ЦК «Теория музыки», ЦК «Хоровое дирижирование», ЦК «Инструменты народного оркестра», ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», ЦК «Оркестровые струнные инструменты», ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», ЦК «Фортепиано», ЦК «Вокальное искусство» написаны отзывы на открытые уроки и рецензии на методические разработки преподавателям ДМШ и ДШИ.

Участие преподавателей колледжа в качестве членов жюри конкурсов исполнительского мастерства:

ЦК «Фортепиано»:

Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова (преподаватели отделения Фортепиано) (30 марта 2024 г.)

IX Международный конкурс-фестиваль юных дарований «Весеннее скерцо» (г. Сочи) преподаватель Шумная Людмила Васильевна (03- 07 мая 2024 г.)

ЦК «Струнные инструменты»:

Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова (16 марта 2024 г.)

ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Межзональный конкурс исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова (13 апреля 2024 г.)

Зональный этап очных просмотров участников конкурсных выступлений краевого фестиваля (г. Славянск-на Кубани) преподаватель Шадюк Николай Николаевич (04 марта 2024 г.)

ЦК «Инструменты народного оркестра»:

Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова (02 марта 2024 г.)

IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (г. Краснодар) преподаватель Ахонин Г.А. (11-13 марта 2024 г.)

I Открытый детско-юношеский фестиваль-конкурс солистов, ансамблей и оркестров народных инструментов «Родники» (г. Новороссийск) преподаватель Клевко Т.А. (20 марта 2024 г.)

Международный (XXIV) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова, номинация: Ансамблевое исполнительство (г. Ростове-на-Дону) преподаватель Мирошниченко О.Н. (22-24 марта 2024 г.)

V открытый региональный Северо-Кавказский конкурс исполнителей на

народных инструментах (г. Минеральные воды) преподаватель Тетерина Е.С. (06 апреля 2024 г.)

Региональный конкурс гитаристов «Гранд-Соло» им. М. М. Елютина (г. Майкоп) преподаватели Тетерина Е.С., Кирюшин А.В. (13 апреля 2024 г.)

Заключительный этап краевого конкурса молодых исполнителей на народных инструментах (г. Краснодар). преподаватель Ахонин Г.А., Кибенко А.А. (23–25 апреля 2024 г.)

Краевой конкурс фольклорных коллективов «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» (г. Краснодар) преподаватель Мирошниченко О.Н. (20 апреля 2024 г.)

Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов» (г. Краснодар, Майкоп) преподаватель Мирошниченко О.Н. (27–28 апреля 2024 г.)

Краевой конкурс духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Виват, музыкант!» (г. Краснодар) преподаватель Мирошниченко О.Н. (13 мая 2024 г.)

Краевой заочный конкурс презентаций коллективов Краснодарского края «Летопись нашего коллектива» (г. Краснодар) преподаватель Мирошниченко О.Н. (17 мая 2024 г.)

Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества (региональный этап, г. Краснодар) преподаватель Кибенко А.А. (19 мая 2024 г.)

Ежегодный профессиональный конкурс преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования «Преподаватель искусств Краснодар-2024» (заключительный этап, г. Краснодар) преподаватель Мирошниченко О.Н. (21 июня 2024 г.)

Краевой смотр творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», преподаватель Мирошниченко О.Н. (2 октября, 6 ноября 2024 г.- Брюховецкий район, 13 ноября 2024 г.- Староминской район, 27 ноября 2024 г.- город Армавир)

III Всероссийский (XI Южно-российский) конкурс дирижеров оркестра русских народных инструментов (Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова), г. Ростов-на-Дону) преподаватель Мирошниченко О.Н. (9-10 декабря 2024 г.)

ЦК «Вокальное искусство»:

Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся вокального искусства ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова (27 января 2024 г.)

Краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) (заключительный этап, г. Краснодар) преподаватель Харьковская Виктория Михайловна (05 апреля 2024 г.)

ЦК «Сольное и хоровое народное пение»:

Краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) (заключительный этап, г. Краснодар) преподаватель Плотникова Ирина Николаевна, преподаватель Запольская Оксана Сергеевна (05 апреля 2024 г.)

Краевой смотр творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», преподаватель Владимир Д.В. (25 сентября 2024 г.- Курганский район, 11 октября 2024 г.- город Новороссийск, 16 октября 2024 г.- город-курорт Геленджик, 18 октября 2024 г. – Абинский район, 22 ноября – Северский район)

ЦК «Хоровое дирижирование»:

Краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) (заключительный этап, г. Краснодар) преподаватель Мальцева Татьяна Александровна (05 апреля 2024 г.)

ЦК «Теория музыки»:

Межзональная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова (17 февраля 2024 г.)

8. Оценка качества библиотечно-информационного обеспечения

В рамках поставленных целей и задач работы, определенных в начале учебного года, библиотека осуществляет обеспечение всех видов занятий учебной и учебно-методической, нотной литературой по дисциплинам учебного плана. Для обеспечения образовательного процесса и выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования нового поколения, библиотека колледжа, обладает специализированным фондом печатных изданий и имеет возможность удовлетворять разносторонние учебные, информационные потребности пользователей.

Приоритетным направлением деятельности библиотеки является предоставление пользователям возможности работы с электронными лицензионными ресурсами в удаленном режиме. С 1 ноября 2016 года библиотека имеет доступ к электронной библиотечной системе (далее ЭБС) издательства «Лань», пакет «Планета музыки» и ЭБ издательства

«Академия», что позволило на 100% обеспечить обучающихся учебниками по дисциплинам общеобразовательного цикла. На сайте колледжа выставляется актуальная информация по работе библиотеки и выставляются обзоры к значимым датам в области культуры. Читатели библиотеки имеют возможность доступа к самым значимым электронным ресурсам страны.

Колледж обеспечен информационно-методическими, учебными материалами образовательного процесса по реализуемым профессиональным программам.

Характеристика фонда основной учебной литературы

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин (5-тилетнего издания)	Количество экземпляров		Обеспеченность экз. на одного обучающегося	
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	норма	факт
Общий фонд литературы, в том числе:	96699 ЭБС	ЭБС	1	222
фонд учебной литературы по общим гуманитарными социально-экономическим дисциплинам	ЭБС	ЭБ "Академия"	1	1,00
фонд учебной литературы по естественнонаучным, математическим дисциплинам	ЭБС	ЭБ "Академия"	1	1,00
фонд нотной литературы	92000	-	1	148
фонд учебно-методической литературы	4699	ЭБ "Академия" ЭБС ЛАНЬ	1	11,32

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем колледжа, учебными планами, образовательными профессиональными программам и информационными потребностями пользователей. Комплектование происходит непосредственно через издательства и их филиалы, выпускающие учебную литературу с грифом соответствия Министерства образования или Министерства культуры. Учебная литература с грифом Минобразования составляет 95% фонда. Для сохранения фонда ведутся плановые работы по консервации, переплету и обеспыливанию. Ежемесячно проводятся санитарные дни.

В библиотеке 667 зарегистрированных читателей, из них более 400 обучающихся. Библиотека использует различные формы и методы индивидуальной работы, консультирует студентов по правилам пользования каталогом, выполняет индивидуальные тематические и информационные справки, прививает навыки поиска информации и работы со справочным аппаратом библиотеки. В сентябре, заведующий библиотекой провел групповые встречи с первокурсниками для ознакомления с работой, возможностями и правилами работы библиотеки. На регулярной основе проводится работа с читателями – должниками.

9. Оценка качества материально-технической базы

Материально-техническая база играет важную роль в обеспечении качества образования.

Материально-технические и санитарно-гигиенические условия составляют первичную основу организации деятельности любого образовательного учреждения.

Соответствие этих условий необходимым требованиям устанавливаются в процессе лицензирования образовательного учреждения. Эти требования включают: наличие помещений для пребывания обучающихся, проведение режимных моментов, организация питания, осуществление медицинского сопровождения и реализация образовательного процесса.

В целях укрепления и совершенствования материально-технической базы в Краснодарском музыкальном колледже за отчетный 2024 год были проведены мероприятия, направленные на обеспечение своевременного и качественного образовательного процесса, безопасности образовательного учреждения, а также стабильной эксплуатации зданий и сооружений, организаций контроля за поддержанием их в исправном состоянии.

В 2024 году Краснодарскому музыкальному колледжу на выполнение государственного задания было выделено 145 535,05 тыс.руб.

В 2024 году учреждением было приобретено:

по ст. 221:

- марки на сумму 4 488,00 руб.

по ст. 222:

- использование транспортной карты на сумму 24 200,00 руб.

по ст. 223:

- тепловая энергия на сумму 1 319 260,29 руб.

- электроснабжение на сумму 1 450 000,00 руб.

- обращение с отходами на сумму 72 092,43 руб.

- водоснабжение и водоотведение и негативное воздействие 256 331,44 руб.

по ст. 224:

- аренда мусорных контейнеров 94 800,00 руб.

по ст. 225:

- ТО приборов учета тепловой энергии на сумму 88 600,00 руб.

- Техническое обслуживание системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом на сумму 90 000,00

- Техническое обслуживание систем противопожарной защиты на сумму 238 315,00 рублей

- гидравлические испытания отопительной системы на сумму 60 000,00 руб.

- услуги по замене электромагнитного преобразователя расхода ПРЭМ-50 53 050,00 руб.

- оказание услуги по поверке приборов узла учета тепловой энергии энергии 30 780,00 руб.

- услуги по дезинфекции, дератизации на сумму 40 675,29 руб.;

- ремонт оргтехники и заправка картриджей на сумму 30 230,00руб.;

- проведение измерения сопротивления изоляции электропроводки, испытания устройств защитного заземления 36 000,00руб.

по ст. 226:

- услуги физической охраны на сумму 1 211 287,80 руб.

- ТО тревожной кнопки на сумму 72 000,00 руб.

- электронная система "Госзаказ" 57 394,00 руб.

- Неисключительное право доступа к лицензируемым материалам, размещенным на ЭБ (электронная библиотека) 72 057,00 руб.

- приобретение электронной библиотечной системы "ЭБС Лань" доступ к электронным экземплярам книг научного, учебного характера 49 000,00 руб.

- предоставление неисключительных прав в систему «Гарант» на сумму 93 732,00 руб.

- программное обеспечение «Диплом стандарт» (ежегодная закупка) 4 290,00 руб.

- повышение квалификации для лиц, на которых возложена трудовая функция по проведению противопожарного инструктажа (Подольский А.И.) 850,00 руб.

- повышение по пожарной безопасности (Демидова П.В.) 850,00 руб.

- повышение квалификации в области цифровой трансформации (Жигар Е.) 4 500,00 руб.

- профессиональная подготовка и повышение квалификации 1 950,00 руб.

-повышение квалификации по программе "Ответственный за антитеррористическую защищенность предприятия (учреждения) по защите от террористических угроз Виноградов Р.А. 1 000,00 руб.

- медицинский осмотр сотрудников 375 960,00 руб.

- утилизация и диагностика основных средств, лампочек, музыкальных инструментов, офисной техники 2 611,80 руб.

- услуги по предоставлению спортивных сооружений на сумму 486 452,50 руб.

- «Astra Linux Special Edition» уровень защищенности усиленный («Воронеж») – бессрочная простая (неисключительная) лицензия или эквивалент .1 шт. 7 870,00 руб.

- «Astra Linux Special Edition» вариант лицензирования «Орел», - бессрочная простая (неисключительная) лицензия или эквивалент, (6шт.) 32 400,00 руб.

- Лицензия на право установки и использования операционной системы специального назначения «VipNet Client» на 1 моноблок 2 900,00 руб.

- Предоставление сертификата на услугу обслуживания и администрирования продукта под торговым знаком «VipNet Client» 3 068,33 руб.

- оплата программы "Оказание первой помощи пострадавшим" 61 250,00 руб.

- специальная оценка условий труда (1 рабочее место 1000,00 руб) 80 000,00 руб.

- лицензии на право установки и использования операционной системы специального назначения «Astra Linux Special Edition» на сумму 47 049 руб.

по ст. 228:

- услуги по пошиву сценических костюмов 1 671 100,00 руб.

- организационный взнос за участие в ДОН ГРАН-ПРИ на сумму 49 000,00 руб.

по ст. 310:

- кресло офисное 5 201,70 руб.
- кондиционер бытовой (3шт.) 99 750,00 руб.
- Тканевые жалюзи 353 752,00 руб.
- музыкальные инструменты 2 шт (клавесин и гобой (английский рожок) 3 708 758,50 руб.
- постер 15 100 руб.
- памятная доска на здание колледжа 30 410,00 руб.
- Подставка под огнетушители 6 001,00 руб.

по ст. 345:

- средства индивидуальной защиты (халаты, костюмы для уборщиц) 61 565,00 руб;

по ст. 346:

- москитные сетки 176 950,00 руб.
- Тонер- картридж 10 000,00 руб.
- канцелярские и хозяйственные товары на сумму 74 583,63 руб.
- веб-камера EHEGATE Steam C925 (2 шт) – 2100,00 руб.
- бумага офисная на сумму 84 308,98 руб.
- студенческие билеты и зачетные книжки на сумму 28 353,60 руб.
- светодиодные лампы на сумму 32 303,38 руб.
- печатная продукция (журналы для учебных занятий) на сумму 110 220,00 руб.
- Аккумуляторные батареи 14 674,00 руб.

по ст. 349:

- дипломы, обложки, приложения на сумму 24 558 ,30 руб.
- учебно-методические пособия на сумму 94 985,40 руб.

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» в 2024 году участвовал в следующих целевых краевых программах:

- Государственная программа Краснодарского края "Развитие культуры по основному мероприятию № 4.1 "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства" на сумму 759 000,00 (семьсот пятьдесят девять тысяч рублей): прошли повышение квалификации 120 работников сферы культуры и искусства;

- Государственная программа Краснодарского края "Развитие культуры мероприятие № 2 "Культура Кубани" по пункту 2.1 "Предоставление субсидий государственным бюджетным и автономным учреждениям, подведомственным министерству культуры Краснодарского края, на организацию, проведение и участие в конкурсах, фестивалях, концертах, выставках, конференциях, форумах, творческих семинарах и иных мероприятиях (за исключением мероприятия, предусмотренного п.2.3 процессной части): студенты и преподаватели приняли участие в VI Международном конкурсе хоровых дирижеров имени А.А. Юрлова в 2024 году (г.Москва) на сумму **190 500,00** (сто девяносто тысяч пятьсот) рублей 00 копеек;

- Государственная программа Краснодарского края "Развитие культуры

мероприятие № 2 "Культура Кубани": студенты и преподаватели приняли участие в VI Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого в 2024 году (г. Саратов) на сумму **183 400,00** (Сто восемьдесят тысяч четыреста) рублей 00 копеек;

- Государственная программа Краснодарского "Развитие культуры мероприятие № 2 "Культура Кубани": студенты и преподаватели приняли участие в IV Всероссийском (открытом) конкурсе исполнителей на домре, балалайке, гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ» (г. Ростов-на-Дону) на 2024 год с 04-08 мая на сумму **387 100,00** рублей;

- Государственная программа Краснодарского края "Развитие культуры мероприятие № 2 "Культура Кубани": студенты и преподаватели приняли участие в организации и проведении XV Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большианова, с 25 по 27 ноября 2024 года на сумму **1 000 000,00** рублей;

- Государственная программа Краснодарского края "Обеспечение безопасности населения" «Повышение инженерно-технической защищенности социально значимых объектов на территории Краснодарского края» в целях реализации комплекса антитеррористических мероприятий была произведена:

- разработка проектной документации на монтаж системы охранной сигнализации (ОС);

- установка системы контроля и управления доступом с домофоном на калитке центрального входа с использованием запасных частей и материалов исполнителя на объекте по адресу: г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а и на сумму **119 544,00** рублей.

- Государственная программа Краснодарского края "Развитие культуры мероприятие № 2 "Культура Кубани" по пункту 8.8 Предоставление субсидий государственным бюджетным профессиональным образовательным организациям Краснодарского края, подведомственным министерству культуры Краснодарского края, на обеспечение одноразовым бесплатным питанием обучающихся из многодетных семей обеспечение одноразовым бесплатным питанием обучающихся из многодетных семей на период с 1 сентября по 31 декабря 2024 года, утвержденной приказом министерства культуры Краснодарского края от 30 октября 2024г. № 455, в целях реализации Закона Краснодарского края от 22 февраля 2005г. № 836-КЗ « О социальной поддержке многодетных семей в Краснодарском крае». Объем финансового обеспечения Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края на сумму **527 800,00** рублей , компенсация произведена для 44 студентов.

В отчетном году прирост суммы субсидии на выполнение государственного задания из бюджета Краснодарского края по отношению к предыдущему составил 14 464,27 тыс. руб. (11,04%)

Доходы Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» от

оказания платных образовательных услуг за 2024 год – 3 478,72 тыс.руб.

Уменьшение доходов по отношению к предыдущему году составил 199,8 тыс.руб. (5,7%).

Средняя заработная плата по руководящему составу в Государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» за 2024 год – 61,14 тыс.руб.

Средняя заработная плата педагогических работников в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» за 2024 год – 49 тыс.руб.

Средняя заработная плата работников прочего персонала в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» за 2024 год – 37,19 тыс.руб.

Дебиторская задолженность по Государственному бюджетному образовательному учреждению среднего профессионального образования Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» за 2023 год – 39 403,47 руб.

Кредиторская задолженность по Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» за 2024 год – 483 312,83 руб.

На основании Приказа Минздрава России от 28 января 2021 г. № 29н "Об утверждении Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры" все работники колледжа проходят ежегодный медицинский осмотр. По результатам проведенного периодического медицинского осмотра колледжу выдается заключительный акт по результатам периодического медицинского осмотра обследования. В июне-августе 2024 года прошли плановый медицинский осмотр 157 сотрудников.

Заключен договор о совместной деятельности с ГБУЗ «ГП № 26 г. Краснодара» Министерства здравоохранения Краснодарского края для медицинского обслуживания обучающихся колледжа старше 18 лет и на обслуживание обучающихся до 18 лет.

Во исполнение постановления главы администрации Краснодарского края от 8 июня 2004 года № 554 "О проведении Дня охраны труда в муниципальных образованиях и организациях края" ежемесячно проходят Дни охраны труда, согласно утвержденному плану.

В колледже создана и утверждена приказом комиссия по обучению и проверке знаний требований охраны труда. Члены комиссии прошли обучение в обучающей организации. Комиссия обеспечивает проведение обучения и очередной проверки знаний требований охраны труда работников колледжа – один раз в три года, работников рабочих профессий колледжа – ежегодно, новых работников – в течение первого месяца после приема на работу. Весь персонал колледжа обучен и прошел проверку знаний требований охраны труда. Проведена внеочередная проверка знаний требований охраны труда работников колледжа, в связи с изменением законодательства и утверждения новых подзаконных актов Минтруда.

Проведена специальная оценка условий труда (СОУТ) 16.12.2024 на 80 рабочих мест с предоставлением Декларации соответствия условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда.

В целях обеспечения безопасности, предупреждения возможных террористических, экстремистских актов и других противоправных действий в отношении обучающихся, педагогических работников и сотрудников колледжа установлен контрольно-пропускной режим. Пропуск обучающихся, педагогических работников, сотрудников колледжа и посетителей в/из здание осуществляется через входные двери и турникетную зону, оборудованные системой контроля и управления доступом (СКУД). Документом, дающим право входа/выхода в (из) здания, является индивидуальная пластиковая карта - для обучающихся, педагогических работников и сотрудников колледжа и паспорт или иной документ, удостоверяющий личность - для посетителей.

Администрация колледжа, таким образом, способствует совершенствованию и повышению эффективности мер по улучшению условий, охраны здоровья обучающихся и сотрудников.

За отчётный период в колледже разработано положение о комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности, функциональные обязанности председателя и членов комиссии (КЧС и ОПБ).

Для организации эвакуации населения, материальных и культурных ценностей в колледже создана объектовая эвакуационная комиссия, которая отрабатывает вопросы по проведению эвакуационных мероприятий в условиях мирного и военного времени.

Проведен анализ возможных чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера в колледже и его окружении.

В целях повышения мобильности по вопросам защищённости сотрудников колледжа и обучающихся от ЧС природного и техногенного характера в 2024-2025 учебном году ежеквартально проводятся тренировки по отработке вопросов оповещения, эвакуации, действиям в случае возникновения пожара, угроз террористического характера и других чрезвычайных ситуаций, действий по оказанию первой помощи пострадавшим в связи с ЧС.

Организовано выполнение мероприятий по приспособлению полуподвального помещения колледжа под укрытие сотрудников и обучающихся.

В колледже проходят:

- месячник военно-патриотического воспитания;
- месячник безопасности детей в РФ;
- месячник гражданской обороны и защиты от ЧС.

10. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

В колледже сложилась и функционирует внутренняя системы оценки качества образования (далее - ВСОКО), позволяющая отслеживать степень усвоения программного материала и формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Основные цели и задачи ВСОКО определены Положением о внутренней системе оценки качества образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова". ВСОКО осуществляется в соответствии с приказами директора и графиками проведения.

Внутреннюю оценку качества образования могут осуществлять директор Колледжа, заместители директора, заведующие отделениями, председатели цикловых комиссий или созданная для этих целей комиссия.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования колледжа являются: педагогические работники, обучающиеся и их родители (законные представители), коллегиальные органы управления колледжем, экспертные комиссии при проведении процедур лицензирования, аккредитации, аттестации педагогических работников.

Одним из показателей оценки качества образования является система внутреннего контроля (анализ успеваемости обучающихся, проведение контрольных срезов знаний).

По итогам мероприятий составляются аналитические отчеты, которые рассматриваются на заседании председателей цикловых комиссий для дальнейшего улучшения и планирования деятельности.

Оценка качества и подготовки обучающихся включает в себя:

- текущий контроль (представляет собой регулярную объективную оценку степени и качества освоения программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик);
- рубежный контроль (проводится с целью подготовки обучающихся к промежуточной аттестации, своевременной диагностики уровня обучения, оперативного контроля подготовки специалистов);
- промежуточный контроль (зимняя и летняя сессии) (проводится с целью определения степени достижения поставленной цели обучения по конкретной дисциплине, МДК, учебной практике);
- государственную итоговую аттестацию (проводится с целью установления соответствия уровня и качества подготовки выпускников в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки

выпускников по конкретным специальностям).

Итоги текущего, рубежного контролей успеваемости, результаты промежуточной аттестации, а также качество подготовки обучающихся обсуждаются на планерках классных руководителей, заседаниях председателей цикловых комиссий, педагогических советах.

Внутренняя система оценки качества образования позволяет своевременно выявить проблемы и внести коррективы в организацию образовательного процесса, что дает возможность обеспечить должное качество подготовки специалистов.

11. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	416 человек
1.2.1	По очной форме обучения	416 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	110 человек
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	82 человек/ 97,5%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	292 человек/ 71,6%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	207 человек/ 49,7%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	163 человек/ 75,81%

1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	153 человек/ 93,86%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	122 человека/ 74,75%
1.10.1	Высшая	104 человек/ 82,25%
1.10.2	Первая	18 человек/14,75%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	163 человек/ 79,75%%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0 человек/ 0%
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	158 927,7 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 324,40 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	30,9 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	102 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	7,5 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0 человек/ 0%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	

4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2 человека/ 0,4%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек

4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	2 человека /0,4%
4.5.1	по очной форме обучения	2 человека /0,4%
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	0 человек

	здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0 человек/ 0%

Выводы по результатам самообследования

1. Организационная структура колледжа в полной мере обеспечивает выполнение требований лицензии на право ведения образовательной деятельности.

2. Содержание образовательного процесса соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования по специальностям, реализуемым в колледже.

3. Учебные планы по составу, структуре и объёму часов в полной мере соответствуют требованиям ФГОС СПО. Нормативы по циклам дисциплин, содержанию, трудоёмкости, срокам реализации ППССЗ, объёму часов, отводимых на обучение и практику, соответствуют в полном объёме требованиям ФГОС

СПО. Структура и объём учебной нагрузки по видам учебной работы (аудиторная, самостоятельная) соответствует в полном объёме требованиям, содержащимся в ФГОС, с учетом формы обучения;

4. Качество знаний обучающихся определено как достаточно высокое. Выпускники 2024 года поступили в высшие учебные заведения и были трудоустроены по полученной специальности. Государственное задание по набору абитуриентов в 2024 году выполнено на 100 %.

5. Колледж располагает высококвалифицированным преподавательским составом, обеспечивающим высокий уровень подготовки обучающихся и выпускников. Квалификация педагогических работников соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. В колледже созданы условия для систематического повышения квалификации педагогов. Укомплектованность штатов соответствует направлениям образовательной деятельности и обеспечивает необходимый уровень подготовки.

6. В отчетном году в различных конкурсных и олимпиадных мероприятиях приняли участие 290 человек. Доля обучающихся, принявших участия в региональных, всероссийских, международных и межрегиональных конкурсах, фестивалях, олимпиаде, от общего контингента составляет 71,6%.

В результате работы сектора исполнительской практики в 2024 году концертной деятельностью колледжа были охвачены все 100% обучающихся. Всего в указанный период на базе колледжа организовано и проведено 183 мероприятия.

7. Материально-техническая база, оснащение кабинетов, оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами обеспечивает возможность реализации образовательных программ.