

Министерство культуры Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А.
Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ
Директор  Демидова П.В.
«20»  2023 г.

ОТЧЕТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2022 ГОД
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Оценка образовательной деятельности.....	2
2.Оценка системы управления организации.....	4
3.Оценка содержания и качества подготовки обучающихся.....	8
4.Оценка организации учебного процесса.....	27
5.Оценка востребованности выпускников.....	35
6.Оценка качества кадрового обеспечения.....	38
7.Оценка качества учебно-методического обеспечения.....	42
8.Оценка качества библиотечно—информационного обеспечения.....	60
9.Оценка качества материально-технической базы.....	64

1. Оценка образовательной деятельности

Образовательное учреждение полное наименование - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», сокращенное название – Краснодарский музыкальный колледж организовано в 1906 году (справка № 377 государственного архива Краснодарского края от 19.05.1995 г.) и создано в соответствии с приказом № 254-П департамента культуры Краснодарского края от 06.05.2002 года, являясь правопреемником Краснодарского высшего музыкального училища (колледжа) им. Н.А. Римского-Корсакова» (приказ министерства культуры РФ № 386 от 18.12.1991г.)

Учредитель: министерство культуры Краснодарского края

Наличие филиалов и их наименование: нет

Юридический адрес: Российская Федерация, Краснодарский край, 350063, г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25-а.

Фактический адрес: Российская Федерация, Краснодарский край, 350063, г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25-а, ул. Пушкина, 19.

ИНН: 2309074234 Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 23 № 009929611

Реквизиты Свидетельства о внесении в Единый реестр юридических лиц серия 23 № 001926989.

Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, согласованный департаментом имущественных отношений Краснодарского края от 14.01.2016 г. №36 и утвержденным приказом министерства культуры Краснодарского края от 26.01.2016 г. № 21 и лицензией на осуществления образовательной деятельности от 20.05.2016 г. № 07925 (на срок действия бессрочно), выданной министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Серия 23Л01 № 0004784.

В целях регламентации работы, учебы, досуга и т.д. работников и обучающихся в колледже принимаются локальные акты: приказы, положения, инструкции и иные правила, утверждаемые руководителем Бюджетного учреждения. Локальные акты Бюджетного учреждения не могут противоречить настоящему Уставу и действующему законодательству РФ.

Внутреннюю деятельность Бюджетного учреждения регламентируют следующие виды локальных актов:

- коллективный договор;
- приказы, решения, положения, инструкции;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- положение о методическом совете;
- положение о педагогическом совете;
- положение о художественном совете;

- положение о порядке приёма и организации вступительных испытаний;

- положение о предметно-цикловой комиссии;

- положение о промежуточной и итоговой аттестации;

- положение об итоговой государственной аттестации;

- положение об апелляционной комиссии;

- положение о кураторской работе;

- положение о классных руководителях;

- положение о студенческом совете;

- положение о библиотеке;

- положение о методической работе;

- положение о производственной (профессиональной) практике;

- положение о секторе педагогической практики;

- положение о гражданской обороне;

- положение об оплате и стимулировании труда;

- положение об учётной политике Бюджетного учреждения;

- положение об организации и проведении аттестации преподавателей и концертмейстеров Бюджетного учреждения;

- положение о ведении журналов учебных занятий;

- положение о предоставлении академических отпусков студентам;

- положение о выпускной квалификационной работе;

- положение о стипендиальном обеспечении студентов;

- положения о порядке зачисления на полное государственное обеспечение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, потерявшим в период обучения обоих родителей или единственного родителя, обучающихся за счет средств краевого бюджета по очной форме

- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов;

- положение о платных услугах;

- профессиональные образовательные программы и учебные планы, разработанные на основе

государственных образовательных стандартов и утвержденные в установленном порядке;

- учебная нагрузка преподавателей, утвержденная руководителем на учебный год;

- правила поведения студентов (Кодекс чести студента) и др.

В образовательном учреждении существует организация делопроизводства. Сложилась система внутреннего контроля исполнения поручений, существует номенклатура дел, которая соответствует основным направлениям деятельности учреждения.

2. Оценка системы управления организации

Анализ управленческой деятельности администрации

Управление Бюджетным учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, его Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Органами самоуправления Бюджетного учреждения являются:

Общее собрание трудового коллектива, Педагогический Совет, Методический совет, Художественный совет и др.

Общее собрание трудового коллектива Бюджетного учреждения, (далее – общее собрание) созывается по мере необходимости: в связи с принятием новой редакции Устава, внесением в него изменений и дополнений, обсуждением и принятием программы развития Бюджетного учреждения. В иных случаях общее собрание созывается по требованию не менее половины членов трудового коллектива.

Общее собрание состоит из работников, находящихся с Бюджетным учреждением в трудовых отношениях. Деятельность различных категорий сотрудников соответствует должностным инструкциям.

Руководство всей деятельностью колледжа осуществляет директор колледжа, назначенный на эту должность министерством культуры Краснодарского края.

В пределах своих полномочий директор колледжа издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всех работников и обучающихся колледжа.

Руководство всей деятельностью колледжа директор осуществляет через своих заместителей и руководителей подразделений.

Права и обязанности административно-управленческого персонала определяются должностными инструкциями.

В колледже функционирует ряд совещательных органов, обеспечивающих коллегиальность в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы: педагогический Совет, Методический Совет, совещания с председателями цикловых комиссий, художественный Совет, учебно-воспитательная комиссия.

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив.

Преподаватели специальных дисциплин имеют большой опыт педагогической работы, который бесспорно повышает уровень профессиональной подготовки обучающихся по специальности.

Для поддержания образовательного процесса на уровне, отвечающем современным требованиям, в колледже большое внимание уделяется повышению профессионального и педагогического мастерства преподавателей в рамках участия и проведения творческих конкурсов, концертов, курсов повышения квалификации.

Основными направлениями деятельности педагогического коллектива является совершенствование качества подготовки и выпуска специалистов,

обеспечение соответствия содержания и уровня подготовки обучающихся требованиям Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В течение учебного года администрацией колледжа систематически осуществлялся контроль над:

- выполнением учебных планов и программ,
- выполнением графика образовательного процесса;
- выполнением педагогической нагрузки преподавателями и концертмейстерами колледжа;
- ведением документации и организации учебного процесса преподавателями и концертмейстерами колледжа.
- своевременным составлением и утверждением экзаменационных билетов переводных, государственных и вступительных экзаменов.

Направляющим и координирующим органом учебно-методической работы всего педагогического коллектива является Методический совет под председательством заместителя директора по учебно-методической работе.

Методический совет координирует деятельность цикловых комиссий, которые в свою очередь направляют и координируют методическую деятельность преподавателей (в соответствии с «Положением о цикловых комиссиях колледжа»). Состав комиссии ежегодно утверждается приказом директора. Их работа в течение года проводится на основе общего плана Методического Совета и плана работы цикловой комиссии.

Основными задачами Методического совета являются:

1. Руководство методической работой колледжа.
2. Методическое обеспечение деятельности и развития колледжа и его структурных подразделений, направленное на совершенствование образовательного процесса.
3. Осуществление планирования и анализа методического сопровождения образовательного процесса: изучение результативности работы цикловых комиссий, творческих коллективов, отдельных педагогов в части содержания, форм и принципов организации методической работы, на основе предоставляемой планово-отчетной документации.
4. Организация инновационной и проектной деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий, разработку авторских программ, создание и апробацию учебно-методических комплексов.
5. Организация деятельности по повышению профессиональной квалификации педагогических работников.
6. Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.
7. Организация взаимодействия с другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области образования.

Методический совет (согласно утвержденному Положению) координирует деятельность цикловых комиссий, которые в свою очередь

направляют и координируют учебно-методическую деятельность преподавателей (в соответствии с «Положением о цикловых комиссиях колледжа» и «Положением об организации учебно-методической работы»). Состав комиссий, председатели ЦК ежегодно утверждаются приказом директора. Их работа в течение года проводится на основе плана Методического совета колледжа, планов работы цикловых комиссий.

В конце года подводятся итоги работы. Ежегодно анализируется работа ЦК, приемной комиссии и результаты профориентационной работы.

Анализ выполнения основных задач колледжа за отчетный период

В результате работы колледжа по всем направлениям основные задачи в отчетный период были выполнены.

В колледже продолжается активная работа по созданию условий для гармоничного развития личности будущего специалиста творческой профессии, формированию у учащихся компетенций человека XXI века, воспитанию патриотизма и гражданственности.

С этой целью в колледже продолжает совершенствоваться учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, создается электронная информационно-образовательная среда колледжа. Продолжается работа по индивидуализации и персонализации образовательного процесса, по повышению уровня профессиональной компетентности преподавательского корпуса колледжа. Ведется планомерная работа по развитию системы содействия занятости обучающихся и трудоустройству выпускников, совершенствованию и обновлению учебно-материальной базы и условий работы персонала и обучающихся.

Продолжается работа по налаживанию социального партнерства с учреждениями культуры края, а также с образовательными организациями творческой направленности страны и края.

Ведется работа по обновлению качества проведения всех видов практик.

Кроме того, в целях повышения эффективности образовательного процесса в колледже продолжают развиваться и совершенствоваться:

- студенческое самоуправление, пропаганда здорового образа жизни, гражданско-патриотическое воспитание;
- концертно-творческая, конкурсная и научно-исследовательская деятельность преподавателей и обучающихся.

Систематически отслеживается, анализируется, диагностируется процесс и качество обучения.

Отлажена система проведения профориентационной работы.

Проведена значимая работа по формированию имиджа колледжа, как стабильного и надежного образовательного учреждения с богатыми традициями и широкими перспективами развития.

Учебный год показал, что педагогическому коллективу колледжа необходимо сделать акцент на интеграцию традиционных и новейших методик обучения специалистов творческих профессий.

Все еще актуальной являются также задачи по повышению мотивации обучающихся к освоению будущей профессии, повышению успеваемости, посещаемости, сохранению контингента, воспитанию нравственности, патриотизма и духовных ценностей обучающихся, развитию научно-исследовательской работы преподавателей и студентов, совершенствованию образовательного процесса и качества подготовки выпускаемых специалистов, повышению их конкурентоспособности на рынке труда.

Организационная структура

В административно-управленческий аппарат колледжа входят:

- Директор;
- Заместитель директора (по учебной-производственной работе);
- Заместитель директора (по учебно-методической работе);
- Заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов);
- Заместитель директора (по дополнительному образованию и повышению квалификации);
- Заведующий сектором по закупкам;
- Заведующий сектором производственной практики;
- Заведующий сектором исполнительской практики;
- Заведующий отделением;
- Заведующий библиотекой;
- Руководитель физического воспитания;
- Начальник организационно-правовой и кадровой работы;
- Начальник хозяйственного отдела;
- Главный инженер;
- Ведущий экономист.

Права и обязанности трудовая функция административно-управленческого персонала определяются трудовым договором.

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в Краснодарском музыкальном колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив и концертмейстерский состав.

Преподаватели специальных дисциплин имеют большой опыт педагогической работы, который бесспорно повышает уровень профессиональной подготовки обучающихся по специальности.

В колледже существует сектор дополнительного образования детей и взрослых, который финансируется за счет средств от приносящей доход деятельности.

Для поддержания образовательного процесса на уровне, отвечающем современным требованиям, в колледже большое внимание уделяется повышению профессионального и педагогического мастерства преподавателей в рамках участия и проведения творческих конкурсов, фестивалей, краевых конкурсах инновационных педагогических проектах, курсах повышения квалификации.

3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

Приемная кампания 2022 года

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом министерства культуры Краснодарского края от 26 августа 2021 года № 481 «Об утверждении контрольных цифр приёма организациям, осуществляющим образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, подведомственным министерству культуры Краснодарского края, для обучения за счет средств краевого бюджета на 2022-2023 учебный год», Устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» планировалась и организовывалась приёмная компания 2022 года Краснодарского музыкального колледжа.

Утверждены и введены в действие с 18.02.2022 г. (Приказ № 147-П «Об утверждении локальных актов») следующие локальные акты:

Правила приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» на 2022-2023 учебный год;

Положение об организации деятельности апелляционной комиссии на вступительных испытаниях в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» на 2022-2023 учебный год;

Положение об организации деятельности приемной комиссии на вступительных испытаниях в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» на 2022-2023 учебный год;

Положение об организации деятельности предметных экзаменационных комиссий на вступительных испытаниях в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» на 2022-2023 учебный год;

Положение об условиях приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова» на 2022-2023 учебный год.

Приёмные требования для поступающих в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» на 2022-2023 учебный год;

Перечень и формы проведения вступительных испытаний творческой направленности в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова» на 2022-2023 учебный год;

Перечень специальностей, по которым государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова» объявляет приём на 2022-2023 учебный год.

Организация приема на обучение по образовательным программам осуществлялась приемной комиссией Колледжа.

Состав приемной комиссии:

Председатель:

Демидова Полина Владимировна – директор.

Заместитель председателя:

Емельяненко Анна Геннадьевна – заместитель директора (по учебно-производственной работе).

Ответственный секретарь:

Ерохина Татьяна Александровна – старший лаборант учебной части.

Технические секретари:

Арушанова Инна Юрьевна – библиотекарь;

Белякова Ирина Борисовна – методист.

Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии утверждены составы экзаменационных (приказ от 26.06.2022 г. № 558-П) и апелляционных (приказ от 29.06.2022 г. № 559-П) комиссий.

При приёме в Колледж обеспечивалось соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

Колледж в ходе работы приёмной комиссии предоставил возможность ознакомления поступающих и их родителей (законных представителей):

с уставом Колледжа,

лицензией на осуществление образовательной деятельности;

свидетельством о государственной аккредитации Колледжа;

образовательными программами, реализуемыми Колледжем;

и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся.

Приёмная комиссия на официальном сайте Колледжа и на информационном стенде до начала приема документов разместила всю

необходимую информацию в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

В период приёма документов приёмная комиссия ежедневно размещала на официальном сайте Колледжа (www.muscoll.ru) и информационном стенде сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности очной формы для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации и для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Во время проведения вступительных испытаний результаты публиковались приёмной комиссией на информационном стенде и официальном сайте Колледжа в течение следующего дня после проведения испытания.

По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации проведено заседание приёмной комиссии с повесткой дня: «О зачислении на очную форму для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации поступающих, успешно сдавших вступительные испытания» (от 23 августа 2022 г. протокол № 1) и «О зачислении на очную форму обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг с возмещением стоимости обучения поступающих, прошедших вступительные испытания» (от 23 августа 2022 г. протокол № 2).

В соответствии с решением приёмной комиссии директором изданы приказы (от 23.08.2022 г. № 109 – С, от 23.08.2022 г. № 110 – С) о зачислении лиц, рекомендованных приёмной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов.

Приказы с приложениями (фамильный перечень) размещены 23 августа 2022 года на информационном стенде приёмной комиссии и официальном сайте Колледжа.

Переданы личные дела поступивших за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг секретарю учебной части (акты передачи личных дел, утверждённые директором от 23 августа 2022 г.).

Динамика конкурса по каждой специальности за последние 3 года.

годы	План приема (чел.)	Подано заявлений (чел.)	Принято					Конкурс (чел., процент)
			по бюджету	с полным возмещением затрат за обучение	по целевым направлениям	из края	из других регионов	
2020	110	265	110	-	-	103	7	2,4
2021	110	213	110	3	-	4	19	1,9
2022	110	251	110	2	-	9	15	2,28

Наименование специальности (по видам)	Конкурсная ситуация по учебным годам общая (с учетом внебюджета)		
	2020	2021	2022
«Инструментальное исполнительство»	1,67	1,5	1,64
«Вокальное искусство»	5,17	3,8	4,5
«Сольное и хоровое народное пение»	4,38	2,5	3,8
«Хоровое дирижирование»	1,87	1,3	1,9
«Теория музыки»	1,6	1,8	3,4

Конкурсная ситуация на 2022 год (с учетом поступающих по договорам об оказании платных образовательных услуг):

Подано заявлений - 258. На базе основного общего образования – 258. Из них на обучение за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации – 251, по договорам об оказании платных образовательных услуг – 7.

Согласно приказа министерства культуры Краснодарского края от 26 августа 2021 года № 481 «Об утверждении контрольных цифр приёма организациям, осуществляющим образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, подведомственным министерству культуры Краснодарского края, для обучения за счет средств краевого бюджета на 2022-2023 учебный год», задание выполнили:

для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации зачислены 110 поступающих.

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Фортепиано – 18

Оркестровые струнные инструменты –10

Оркестровые духовые и ударные инструменты –19

Инструменты народного оркестра –19

Вокальное искусство –11

Сольное и хоровое народное пение –13

Хоровое дирижирование – 15

Теория музыки – 5

для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг с возмещением стоимости обучения зачислены 2 поступающих.

Количество поданных заявлений за последние 3 года:

2020	265
2021	213
2022	258

Несмотря на столь поздние сроки проведения вступительных испытаний (с 11 по 18 августа) необходимо отметить рост заинтересованности молодого поколения в овладении творческой специальности.

За последние три года наблюдается стабильность в конкурсной ситуации по всем специальностям, что говорит о большой кураторской работе, которую проводят преподаватели колледжа в течение последних лет (активная кураторская работа, консультации для поступающих в колледж, проведение конкурсов исполнительского мастерства, выезды с концертами в ДШИ города и края, методическая помощь, постоянная связь с преподавателями школ, выступления на зональных методических конференциях и курсов повышения квалификации, проводимых на базе колледжа и КУМЦ), а также проведение «Дней открытых дверей».

Нельзя не отметить, что на положительную динамику в конкурсной ситуации по специальности «Инструментальное исполнительство» (112 заявлений) по всем видам инструментов сыграло проведение Межзональных конкурсов исполнительского мастерства учащихся ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова, которые были организованы и проведены в стенах нашей образовательной организации. Преподаватели, которые приняли участие в данном мероприятии, смогли выявить наиболее талантливых юных исполнителей, с перспективой обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», произвести обмен продуктивным педагогическим опытом с преподавателями школ города и края.

Менее значительным в этом году был конкурс на специальности: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты (12 заявлений) по сравнению с прошлым годом. Нельзя оставить без внимания пандемию (Covid-19), которая внесла свои коррективы. Результат сложившейся ситуации - слабая кураторская работа преподавателей этого отделения. Интерес к данной специальности у поступающих падает.

Положительной динамикой отмечена специальность «Теория музыки» (17 заявлений).

География поступающих разнообразна, участвовали поступающие не только из городов и посёлков края, но и других регионов – Ханты-Мансийский автономный округ (Сургут), Кемеровская область (п. Шеренгеш), Республика Бурятия (Улан-Уде, Северобайкальск), Ставропольский край (Ставрополь), Сахалинская область (Южно-Сахалинск), Республика Татарстан (Нижнекамск), Белгородская область (Белгород), Севастополь, Кировская область (Кирово-Чепецк), Липецкая область (Липецк), Пензенская область (Пенза), Псковская область (Псков),

Алтайский край (Бийск), Челябинская область (п. Западный), Санкт-Петербург.

Большую помощь в этом нам оказывает работа сайта, которая даёт полную информацию по вопросам поступления в Колледж, а также проведение «Дней открытых дверей» в режиме онлайн 01 апреля 2022 г., а также презентации специальностей: «Теория музыки», Инструментальное исполнительство «Инструменты народного оркестра», «Фортепиано», Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Вокальное искусство».

В данное время в колледже ведется подготовка специалистов по 5 специальностям в соответствии с ФГОС СПО 2014г., 2021г.:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Численность обучающихся по специальностям:

Наименование специальности	Контингент обучающихся на 01.01.2022 (чел)	Прием 2022г.	Выпуск 2022г.	Убыло (отчислено, переведено) 2022г.	Прибыло (переводы, восстановления)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	253	67(1-платно)	57	19 (5 – перевод)	4
Вокальное искусство	46	12 (1 платно)	12	1	-
Сольное и хоровое народное пение	49	13	12	13	1
Хоровое дирижирование	61	15	14	4	1 (платно)
Теория музыки	19	5	3	2	-
ИТОГО:	428	112	98	29	6

Численность обучаемых на договорной (двухсторонней) основе (в процентах от общего числа контингента):

Название специальности	2022 г. (%)
------------------------	-------------

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1 (0,4%)
Вокальное искусство	3 (6,1%)
Сольное и хоровое народное пение	-
Хоровое дирижирование	1 (1,6%)
Теория музыки	-
ИТОГО:	5 (1,2%)

Уровень подготовки специалистов (текущий контроль)

Качество подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Оценка качества подготовки специалистов осуществлялась на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников за последние три года, контроля общей и качественной успеваемости студентов всем специальностям, а также потенциала образовательного учреждения по отдельным направлениям подготовки специалистов.

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа результатов успеваемости. Все формы контроля описаны в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

Основными формами контроля учебной работы в колледже являются:

- 1) Текущий контроль знаний
- 2) Обязательные контрольные работы
- 3) Контрольный урок
- 4) Зачет
- 5) Экзамен
- 6) Академическое прослушивание
- 7) Курсовая работа
- 8) Государственная итоговая аттестация

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам и модулям учебного плана. По групповым дисциплинам выставляется не менее двух оценок в месяц.

По индивидуальным исполнительским дисциплинам выставляется оценка по итогам работы за месяц.

Количество обязательных контрольных работ определено учебным планом. Процедура проведения контрольных работ описана в инструкции. Конкретные сроки, содержание, форма, вариативность контрольных работ

определяются предметно-цикловой комиссией. Уровень контрольных работ соответствует ФГОС СПО, рабочим учебным программам.

Контрольные уроки проводятся по окончании изучения отдельных разделов учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом. Контрольный урок оценивается дифференцированной оценкой.

Итоговые семестровые оценки выставляются на основе совокупности оценок по текущему контролю знаний и навыков за полугодие с учетом динамики обучения студента.

Зачеты определенные учебным планом, проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Форма зачета выбирается преподавателем.

Формы зачетов:

- 1) академическое выступление (академический концерт);
- 2) устный индивидуальный опрос (5-10 минут);
- 3) письменная практическая работа;
- 4) тестирование;
- 5) практические упражнения на инструменте;
- 6) музыкальная викторина;
- 7) выполнение упражнений по физической культуре;
- 8) показ техники дирижирования;
- 9) показ техники исполнения инструктивного материала (гаммы, этюды);
- 10) и др.

Объем и уровень проверяемых знаний и навыков определен учебной программой за текущее полугодие.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемым директором расписание, которое доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии.

Продолжительность зимней экзаменационной сессии – 1 неделя, летней экзаменационной сессии – 3 недели. Количество экзаменов не должно превышать 8 в год.

Форма проведения экзамена (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.) регламентируется цикловой комиссией.

Уровень требований при проведении промежуточной аттестации определяется программными требованиями. При этом программы выступлений на академических концертах, зачетах и экзаменах по исполнительским дисциплинам учитывают индивидуальные особенности развития музыканта, ситуационные моменты, такие, как подготовка к конкурсу, сольному концерту.

Выполнение курсовых работ регламентировано соответствующими локальными актами, где определены параметры по тематике, срокам выполнения, структуре, оформлении, хранении.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы является:

- Разработка индивидуальных заданий;
- Консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- Контроль за подготовкой и выполнением выпускной квалификационной работы;

Анализ промежуточной аттестации (по итогам сессий) в колледже осуществляется учебной частью и обсуждается на педагогических советах. Кроме того, текущая успеваемость и посещаемость является постоянно обсуждаемым вопросом на еженедельных планерках председателей ПЦК и классных руководителей.

Характеристика результатов успеваемости студентов по всем дисциплинам по итогам летней и зимней сессии (в разрезе за 3 последних года):

В целом по колледжу:

год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2022	80,6	52,8	88	54,9

По специальностям:

«Инструментальное исполнительство»

год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2022	79,5	51,4	85,7	52,3

«Вокальное искусство»

год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2022	90,2	75,6	95,6	71,7

«Сольное и хоровое народное пение»

год	Зимняя сессия	Летняя сессия
-----	---------------	---------------

	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2022	75,6	51,2	94,8	52,1

«Хоровое дирижирование»

год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2022	78,2	38,2	94,4	51,8

«Теория музыки»

год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2022	88,8	61	87,5	56,2

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, Положением о «Текущем контроле знаний и промежуточной аттестации» в 2022 году необходимые формы и методы контроля над учебным процессом соблюдены:

- Государственная итоговая аттестация,
- Промежуточные аттестации,
- Курсовые работы,
- Контрольные работы,
- Прослушивание выпускников,
- Академические концерты,
- Технические прослушивания,
- Отчетные концерты,
- Классные концерты преподавателей,
- Открытые уроки,
- Письменные проверочные работы по музыкально-теоретическим дисциплинам

Своевременно составлена и оформлена преподавателями и учебной частью учебно-методическая документация:

- Рабочие учебные программы,
- Индивидуальные планы повышения квалификации,

Методической и творческой

- работы, воспитательных мероприятий со студентами,
- Календарно-тематические планы,

- Групповые и индивидуальные журналы,
- Групповое и индивидуальное расписание,
- Экзаменационные билеты, протоколы и ведомости государственной итоговой
- аттестации, промежуточной аттестации,
- Зачетные книжки,
- Сводные ведомости успеваемости (за 2 месяца к родительскому собранию),
- Компьютерный контроль посещаемости и успеваемости.

По вопросам учебной работы еженедельно проводятся планерки классных руководителей.

В течение года регулярно проводились беседы со студентами, имеющими многочисленные пропуски учебных предметов, объявлялись замечания, выговоры. Велась работа по предупреждению пропусков и отрицательных оценок со студентами и их родителями (собрания, устные беседы, письма, телеграммы). Отличники и старосты групп награждены благодарностями.

Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация была проведена в соответствии с ФГОС СПО с 08 по 24 июня 2022 года.

Составы государственных экзаменационных комиссий определены приказом директора колледжа № 417-П от 13.05.2022 г. и включает в себя:

СОСТАВЫ

государственных экзаменационных комиссий (ГЭК)
для проведения государственной итоговой аттестации

53.02.03 Инструментальное исполнительство

Фортепиано

Председатель ГЭК – Бугаян Софья Мироновна, доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Заместитель председателя ГЭК – Емельяненко Анна Геннадьевна, заместитель директора (по учебно-производственной работе) Краснодарского музыкального колледжа

Члены ГЭК:

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)
"Исполнение сольной программы":

- Плыгун Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, директор муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №6 муниципального образования город Краснодар.

- Гавриш Лариса Александровна, Заслуженный деятель искусств Кубани, председатель ЦК Специального фортепиано.

- Азнаурьян Татьяна Алексеевна, Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК Специального фортепиано.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
"Концертмейстерский класс":

- Плыгун Светлана Викторовна, директор муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №6 муниципального образования город Краснодар, кандидат педагогических наук.

- Моисеева Алла Владленовна, Заслуженный работник культуры Кубани, председатель ЦК Концертмейстерского класса и камерного ансамбля.

- Пакшина Юлия Витальевна, преподаватель ЦК Концертмейстерского класса и камерного ансамбля.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
"Ансамблевое исполнительство":

- Плыгун Светлана Викторовна, директор муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №6 муниципального образования город Краснодар, кандидат педагогических наук.

- Моисеева Алла Владленовна, Заслуженный работник культуры Кубани, председатель ЦК Концертмейстерского класса и камерного ансамбля.

- Тулупова Екатерина Владимировна, преподаватель ЦК Концертмейстерского класса и камерного ансамбля.

Государственный экзамен по профессиональному модулю
"Педагогическая деятельность":

- Плыгун Светлана Викторовна, кандидат педагогических, наук директор муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №6 муниципального образования город Краснодар.

- Воскресенская Наталья Станиславовна, преподаватель ЦК Общеобразовательных дисциплин.

- Хачикян Серафима Георгиевна, преподаватель ЦК Специального фортепиано.

Оркестровые струнные инструменты

Председатель ГЭК – Кузьминский Вадим Ростиславович, художественный руководитель и главный дирижер Государственного эстрадно-симфонического оркестра Государственного концертное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко»

Заместитель председателя ГЭК – Емельяненко Анна Геннадьевна, заместитель директора (по учебно-производственной работе) Краснодарского музыкального колледжа

Члены ГЭК:

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)
"Исполнение сольной программы":

- Азнаурьян Павел Петросович, председатель ЦК струнных инструментов.

- Калитенко Татьяна Валентиновна, Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК Струнных инструментов.

- Побигуца Борис Александрович, Александрович, Заслуженный артист Российской Федерации, преподаватель ЦК Струнных инструментов.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс":

- Азнаурьян Павел Петросович, председатель ЦК струнных инструментов.

- Карнаух Надежда Григорьевна, Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК Струнных инструментов.

- Побигуца Борис Александрович, Александрович, Заслуженный артист Российской Федерации, преподаватель ЦК Струнных инструментов.

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность":

- Азнаурьян Павел Петросович, председатель ЦК струнных инструментов.

- Воскресенская Наталья Станиславовна, преподаватель ЦК Общеобразовательных дисциплин.

- Леончик Борис Евгеньевич, Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК Струнных инструментов.

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Председатель ГЭК - Ивенский Денис Валерьевич, лауреат Премии имени Л.Г. Гатова, лауреат премии главы муниципального образования город Краснодар "За высокие достижения в области культуры и искусства", заслуженный деятель искусств Кубани, главный дирижер Кубанского симфонического оркестра "Краснодарского творческого объединения "Премьера" им. Л.Г. Гатова".

Заместитель председателя ГЭК – Емельяненко Анна Геннадьевна, заместитель директора (по учебно-производственной работе) Краснодарского музыкального колледжа.

Члены ГЭК:

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Исполнение сольной программы":

- Моисеев Николай Петрович, Заслуженный работник культуры Кубани, председатель ЦК Духовых и ударных инструментов.

- Хлевный Евгений Васильевич, Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК Духовых и ударных инструментов.

- Сулименко Иван Иванович, преподаватель ЦК Духовых и ударных инструментов.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство":

- Моисеев Николай Петрович, Заслуженный работник культуры Кубани, председатель ЦК Духовых и ударных инструментов.

- Хлевный Евгений Васильевич, Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК Духовых и ударных инструментов.

- Сулименко Иван Иванович, преподаватель ЦК Духовых и ударных инструментов.

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность":

- Моисеев Николай Петрович, Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК Духовых и ударных инструментов.

- Воскресенская Наталья Станиславовна, преподаватель ЦК Общеобразовательных дисциплин.

- Сулименко Иван Иванович, преподаватель ЦК Духовых и ударных инструментов.

Инструменты народного оркестра

Председатель ГЭК – Путина Ольга Алексеевна, Руководитель ансамбля русских народных инструментов "Маэстро" Краснодарской краевой филармонии им. Г.Ф. Пономаренко, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный артист Кубани, доцент.

Заместитель председателя ГЭК – Шлыкова Марина Васильевна, заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов) Краснодарского музыкального колледжа.

Члены ГЭК:

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Исполнение сольной программы":

- Аванесова Анжела Аванесовна, Заслуженный работник культуры Кубани, председатель ЦК Инструменты народного оркестра.

- Кирюшин Александр Викторович, Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК Инструменты народного оркестра.

- Мирошниченко Олег Николаевич, преподаватель ЦК Инструменты народного оркестра.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс":

- Аванесова Анжела Аванесовна, Заслуженный работник культуры Кубани, председатель ЦК Инструменты народного оркестра.

- Зингер Михаил Сергеевич, преподаватель ЦК Инструменты народного оркестра.

- Недолугий Вадим Вадимович, преподаватель ЦК Инструменты народного оркестра.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство":

- Аванесова Анжела Аванесовна, Заслуженный работник культуры Кубани, председатель ЦК Инструменты народного оркестра.

- Детков Михаил Владимирович, преподаватель ЦК Инструменты народного оркестра.

- Кибенко Андрей Александрович, преподаватель ЦК Инструменты народного оркестра.

Государственный экзамен по профессиональному модулю
"Педагогическая деятельность":

- Аванесова Анжела Аванесовна, Заслуженный работник культуры Кубани председатель ЦК Инструменты народного оркестра.
- Воскресенская Наталья Станиславовна, преподаватель ЦК Общеобразовательных дисциплин.
- Клевко Татьяна Алексеевна, Заслуженный артист Кубани, доцент, преподаватель ЦК Инструменты народного оркестра (струнные инструменты).
- Перелевская Елена Анатольевна, преподаватель ЦК Инструменты народного оркестра (клавишные инструменты).

53.02.04 Вокальное искусство

Председатель ГЭК – Богатырев Юрий Иванович, Главный дирижер государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гатова".

Заместитель председателя ГЭК – Шлыкова Марина Васильевна, заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов) Краснодарского музыкального колледжа.

Члены ГЭК:

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)
"Исполнение сольной программы":

- Губарева Анна Анатольевна, председатель ЦК Вокального искусства.
- Трухачева Наталия Александровна, преподаватель ЦК Вокального искусства.
- Харьковская Виктория Михайловна, Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК Вокального искусства.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
"Ансамблевое камерное и оперное исполнительство":

- Губарева Анна Анатольевна, председатель ЦК Вокального искусства.
- Трухачева Наталия Александровна, преподаватель ЦК Вокального искусства.
- Харьковская Виктория Михайловна, Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК Вокального искусства.

Государственный экзамен по профессиональному модулю
"Педагогическая деятельность"

- Губарева Анна Анатольевна, председатель ЦК Вокального искусства.
- Воскресенская Наталья Станиславовна, преподаватель ЦК Общеобразовательных дисциплин.
- Шорлуян Наталья Сергеевна, преподаватель ЦК Вокального искусства.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Председатель ГЭК – Капаев Владимир Александрович, художественный руководитель государственного кубанского казачьего

ансамбля "Криница" государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края

"Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гатова"", заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Адыгея.

Заместитель председателя ГЭК – Демидова Полина Владимировна, директор Краснодарского музыкального колледжа, Заслуженный артист Кубани, Заслуженный артист Кабардино-Балканской республики, кандидат искусствоведения.

Члены ГЭК Сольное народное пение:

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Исполнение сольной концертной программы":

- Коняхина Ольга Георгиевна, Заслуженный артист Кубани, председатель ЦК Сольного и хорового народного пения.

- Плотникова Ирина Николаевна, преподаватель ЦК Сольного и хорового народного пения.

- Коротенко-Губа Наталья Александровна, Заслуженный артист Российской Федерации, преподаватель ЦК Сольного и хорового народного пения.

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

- Безуглова Наталья Владимировна, Заслуженный работник культуры Кубани, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель ЦК Сольного и хорового народного пения.

- Нагорная Татьяна Сергеевна, преподаватель ЦК Сольного и хорового народного пения.

- Воскресенская Наталья Станиславовна, преподаватель ЦК Общеобразовательных дисциплин.

Члены ГЭК Хоровое народное пение:

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах":

- Коняхина Ольга Георгиевна, Заслуженный артист Кубани, председатель ЦК Сольного и хорового народного пения.

- Безуглова Наталья Владимировна, Заслуженный работник культуры Кубани, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель ЦК Сольного и хорового народного пения.

- Давыдова Анна Генриховна, преподаватель ЦК Сольного и хорового народного пения.

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность":

- Безуглова Наталья Владимировна, Заслуженный работник культуры Кубани, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель ЦК Сольного и хорового народного пения.

- Нагорная Татьяна Сергеевна, преподаватель ЦК Сольного и хорового народного пения.

- Воскресенская Наталья Станиславовна, преподаватель ЦК Общеобразовательных дисциплин.

53.02.06 Хоровое дирижирование

Председатель ГЭК – Богатырев Юрий Иванович, Главный дирижер государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гатова".

Заместитель председателя ГЭК - Демидова Полина Владимировна, директор Краснодарского музыкального колледжа, Заслуженный артист Кубани, Заслуженный артист Кабардино-Балканской республики, кандидат искусствоведения.

Члены ГЭК:

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Дирижирование и работа с хором":

- Мальцева Татьяна Александровна, Заслуженный деятель искусств Кубани, кандидат педагогических наук, председатель ЦК Хорового дирижирования.

- Захарова Мария Николаевна, преподаватель ЦК Хорового дирижирования.

- Папаян Эмма Вачековна, Заслуженный деятель искусств Кубани, преподаватель ЦК Хорового дирижирования.

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

- Мальцева Татьяна Александровна, Заслуженный деятель искусств Кубани, кандидат педагогических наук, председатель ЦК Хорового дирижирования.

- Воскресенская Наталья Станиславовна, преподаватель ЦК Общеобразовательных дисциплин.

- Черанева Марина Юрьевна, преподаватель ЦК Хорового дирижирования.

53.02.07 Теория музыки

Председатель ГЭК - Бугаян Софья Мироновна, доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Заместитель председателя ГЭК - Шлыкова Марина Васильевна, заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов) Краснодарского музыкального колледжа.

Члены ГЭК:

Защита выпускной квалификационной работы "Музыкальная литература"

- Плыгун Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, директор муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №6 муниципального образования город Краснодар.

- Решетило Наталья Сергеевна, кандидат философских наук, председатель ЦК Музыкальной литературы и народного творчества.

- Преодоляк Анна Анатольевна, кандидат искусствоведения, преподаватель ЦК Музыкальной литературы и народного творчества.

Государственный междисциплинарный экзамен "Теория музыки":

- Плыгун Светлана Викторовна, директор муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №6 муниципального образования город Краснодар, кандидат педагогических наук.

- Алишевич Татьяна Алексеевна, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель ЦК Теории музыки.

- Шимановская Алина Ивановна, Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК Теория музыки.

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность":

- Плыгун Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, директор муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №6 муниципального образования город Краснодар.

- Булаш Оксана Александровна, преподаватель ЦК Теории музыки.

- Воскресенская Наталья Станиславовна, преподаватель ЦК Общеобразовательных дисциплин.

- Кабецкая Наталья Николаевна, преподаватель ЦК Музыкальной литературы и народного творчества.

Государственную итоговую аттестацию в Краснодарском музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова в 2022 году сдавало 98 выпускников, в т. ч.:

«Инструментальное исполнительство» - 57:

фортепиано – 13,

оркестровые струнные инструменты – 12

оркестровые духовые и ударные инструменты – 24

инструменты народного оркестра – 18

«Вокальное искусство» - 12

«Сольное и хоровое народное пение» - 12

«Хоровое дирижирование» - 14

«Теория музыки» - 3

Уровень сдачи ГИА – традиционно высок и составляет: общая успеваемость – 100%, качественная – 95,9%.

На отлично сдали – 58 чел. – 59,1%

На хорошо и отлично – 36 чел. – 36,7%

На смешанные оценки – 4 чел. – 4,2%

«Дипломы с отличием» получили 30 чел. – 30,6% от общего количества выпускников.

По специальностям

Инструментальное исполнительство 53.02.03

Фортепиано – 13 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на отлично – 6 чел.,

На хорошо и отлично – 7 чел.,

Дипломы с отличием – 5 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 12 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на отлично – 6 чел.,

На хорошо и отлично – 6 чел.,

Дипломы с отличием – 2 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 14 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 10 чел.,

На хорошо и отлично – 4 чел.,

Дипломы с отличием – 3 чел.

Инструменты народного оркестра – 18 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 10 чел.,

На хорошо и отлично – 8 чел.,

Дипломы с отличием – 6 чел.

Вокальное искусство 53.02.04 - 12 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 83,3%.

Сдали на отлично – 6 чел.,

На хорошо и отлично – 4 чел.,

На смешанные оценки – 2 чел.,

Дипломы с отличием – 3 чел.

Сольное и хоровое народное пение 53.02.05

Сольное народное пение – 6 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 6 чел.,

Дипломы с отличием – 2 чел.

Хоровое народное пение – 6 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 6 чел.,

Дипломы с отличием – 1 чел.

Хоровое дирижирование 53.02.06 - 14 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 92,8%.

Сдали на отлично – 9 чел.,

На хорошо и отлично – 4 чел.,

На смешанные оценки – 1 чел.,

Дипломы с отличием – 7 чел.

Теория музыки 53.02.07 - 3 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 66,6%.

Сдали на отлично – 1 чел.,
 На хорошо и отлично – 1 чел.,
 Дипломы с отличием – 1 чел.

Показатели успеваемости ГИА:

специальность	2022г.			
	Выпуск всего	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	Дипломы с отличием
Инструментальное исполнительство 53.02.03	57	100%	100%	16
Вокальное искусство 53.02.04	12	100%	83,3%	3
Сольное и хоровое народное пение 53.02.05	12	100%	100%	3
Хоровое дирижирование 53.02.06	14	100%	92,8%	7
Теория музыки 53.02.07	3	100%	66,6%	1
Всего	98	100%	95,9%	30

Анализ общего уровня подготовки студентов, его качества, а также недостатки в подготовке студентов, выводы и предложения отражены в отчетах председателей ГЭК.

4. Оценка организации учебного процесса

Краснодарский музыкальный колледж осуществляет подготовку по перечню специальностей по программам среднего профессионального образования, в соответствии с действующей лицензией.

В данное время в колледже ведется подготовка специалистов по 5 специальностям в соответствии с ФГОС СПО 2014г. (ред. от 17.05.2021):

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебные планы соответствуют государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования и нормативным требованиям Минобрнауки России, определяют перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практик обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура программы СПО включает обязательную часть и вариативную часть.

ОПОП состоит из следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть образовательной программы по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть учебного плана предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

ОПОП обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик. Рабочие программы отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

В соответствии с учебными планами после завершения образования проводится Государственная итоговая аттестация, виды и продолжительность которой соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с программой, которая ежегодно разрабатывается выпускающей цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и

проведение, сроки проведения и экзаменационные материалы, формы и процедуру проведения, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

В 2022-ом году в колледже плодотворно функционируют следующие студенческие творческие коллективы, перечень которых утвержден соответствующим приказом

1. Симфонический оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Кубани Арутюнов В.Д.)
2. Духовой оркестр (руководитель - заслуженный артист Кубани Шадюк Н.Н.)
3. Оркестр народных инструментов 2- 4 курсов (руководитель - Оксененко Ю.В. Мирошниченко О.Н.)
4. Оркестр народных инструментов 1 курса (руководитель – заслуженный работник культуры Кубани Липаткина Л.Г.)
5. Хор специальности хорового дирижирования (руководители – заслуженные деятели искусств Кубани Папаян О.В., Мальцева Т.А.
6. 6. Ансамбль народной песни «Веснянка» (руководитель - заслуженный работник культуры РФ и Кубани Безуглова Н.В.)
7. Хор специальности «Вокальное искусство» (руководитель – Журавлев М.Г.);
8. Хор специальности «Сольное народное пение» (руководитель Плотникова И.Н)
9. Ансамбль струнных смычковых инструментов (руководитель - Азнаурьян П.П.)
- 10.Брасс-ансамбль (руководитель – Сулименко И.И.)

В государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" в 2022 учебном году концертно-творческие мероприятия проводились в очном формате и режиме онлайн по следующим направлениям:

- Концерты, посвященные юбилейным и памятным датам
- Внутренние концерты, посвящённые общественно важным мероприятиям и календарным датам
- Отчетные концерты
- Тематические концерты
- Онлайн-проекты

В результате активной деятельности сектора исполнительской практики концертными выступлениями охвачено 100% обучающихся

колледжа. Система практической подготовки выстроена таким образом, чтобы в рамках исполнительской практики обучающиеся всех специальностей приняли участие в активной концертной деятельности. В качестве артистов хора или оркестра в составе творческих коллективов специальностей «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение» обучающиеся участвовали в отчетных и праздничных, проф. ориентационных концертах. На сценах Большого и Малого залов колледжа состоялось 20 таких мероприятий.

В качестве солистов и артистов ансамблей обучающиеся принимали участие в концертах классов преподавателей, отчетных концертах специальностей, праздничных и тематических мероприятиях, посвященных юбилеям композиторов, ведущих музыкантов современности; концерты к праздничным датам – 57 концертов.

«Ступень к совершенству» – цикл, разработанный под моим контролем заведующим сектором исполнительской практики А.В. Козловой в целях практической отработки навыков концертных выступлений обучающихся колледжа в качестве солистов. В рамках цикла еженедельно (март–май; октябрь–декабрь) проводились учебные концерты, где обучающиеся специальности «Фортепиано», «Вокальное искусство». «Оркестровые струнные инструменты» выступали с концертными номерами перед своими однокурсниками и преподавателями. Ведущими концертов являлись обучающиеся специальности «Теория музыки». Всего в течение года было проведено 18 таких концертов.

2022 – Год культурного наследия народов Российской Федерации. Одной из важнейших сторон концертных выступлений солистов и творческих коллективов колледжа всегда являлась популяризация народного музыкального искусства. В 2022 году это направление в работе стало одним из ведущих. В программах праздничных и отчетных концертов классов преподавателей и коллективов, в мероприятиях в рамках всероссийских акций «Ночь искусств», «Библионочь», «Ночь музеев», #Своихнебросаем были исполнены народные песни, вокальные и инструментальные произведения, написанные композиторами на основе народных мелодий. 30 концертов и мероприятий состоялось в колледже, посвященных музыкальной культуре народов России.

Благотворительные концерты занимают особое место в череде мероприятий, их организация и проведение является многолетней доброй традицией. Мероприятия проходят как в стенах учебного заведения, так и на площадках учреждений культуры и различных объединений города. Преподаватели и студенты готовят специальные концертные программы, рассчитанные на широкий круг слушателей, где исполняются лучшие образцы классической и народной музыки, произведения современных композиторов.

В 2022 году были установлены тесные творческие контакты с 419 –ым военным госпиталем Министерства обороны РФ, Центром поддержки семей, воспитывающих детей с особенностями в развитии «Дети лучики», геронтологическим центром "Екатеринодар", ветеранской организацией Западного округа, первичной ветеранской организацией «Ремонтно-механического завода». Важным направлением благотворительной деятельности стали концерты в рамках всероссийской акции #Своихне бросаем для раненых военнослужащих, прибывших из районов проведения специальной военной операции на Украине, а также для солдат срочной службы, офицеров запаса и в отставке, находящихся на лечении в госпитале. Всего было проведено 9 концертов благотворительных концертов.

"Культура для школьников" – межведомственная программа, в которой колледж неизменно принимает участие с момента начала ее реализации. В 2022 году проведено 12 концертов.

Продолжилось и активное сотрудничество с учреждениями культуры города. Солисты и творческие коллективы приняли участие в следующих мероприятиях:

- концерт вокальной музыки специальности «Хоровое дирижирование» в театре драмы им. М. Горького;
- Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, мероприятие «Лихоносовские чтения» с участием академического хора специальности «Хоровое дирижирование»;
- участие струнного квартета и оркестра русских народных инструментов во всероссийской акции «Ночь музеев» по приглашению Художественного Музея им. Ф.А. Коваленко и Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына;
- участие ансамбля народной песни «Веснянка» и академического хора специальности «Хоровое дирижирование» в концерте ко Дню славянской письменности , проводимого в Краснодарской краевой филармонии им. Г.Ф. Пономаренко;

- участие ансамбля домристов и обучающегося специальности «Вокальное искусство» Давлета Аббасова во всероссийской акции «Библионочь» по приглашению Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, библиотеки им. бр. Игнатовых;
- участие солистов колледжа в концерте, посвященном Дню рождения А.С. Пушкина в сотрудничестве Краснодарской краевой универсальной научной библиотекой им. А. С. Пушкина;
- участие струнного ансамбля в отчетном концерте хореографического училища;
- участие в концерте «День России» в Доме культуры Западного округа г. Краснодара;
- участие солистов и ансамблей в творческой встрече с поэтом В. Качиным в Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина
- музыкальные иллюстрации обучающихся колледжа литературных чтений в библиотеке им. А. С. Пушкина
- участие в мероприятии, посвященном памяти писателя Вячеслава Динека в Литературном музее Кубани
- «Орган. Оркестр. Хор» – совместный концерт академического хора специальности «Хоровое дирижирование», заслуженного артиста Краснодарского края Михаила Павлика, камерного струнного «Премьер-оркестра» и хора в Муниципальном концертном зале.
- участие симфонического оркестра в концерт образовательных учреждений культуры Краснодарского края к 150-летию С.В. Рахманинова в Краснодарской краевой филармонии им. Г.Ф. Пономаренко;
- участие солистов и ансамблей колледжа в мероприятии «Декабрьские встречи с русским искусством в библиотеке им. бр. Игнатовых.
- участие обучающегося специальности «Вокальное искусство» Давлета Аббасова в концерте к 75-летию Союза писателей Кубани в Краснодарской краевой филармонии им. Г.Ф. Пономаренко;

Всего в сотрудничестве с учреждениями культуры города Краснодара было проведено 15 мероприятий.

Яркими событиями в концертной жизни колледжа стали выездные концерты коллективов:

- выступления хора специальности «Сольное народное пение» в заключительном Гала-концерте лауреатов Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» и в Межрегиональном молодежном фестивале казачьей культуры в г. Москва;

- участие академического хора специальности «Хоровое дирижирование» во Всероссийском музыкальном фестивале «Во имя жизни» в г. Сочи;
 - концерт симфонического оркестра во всероссийском детском центре «Смена» в п. Сукко.
- Всего 4 концерта.

В 2022 году значительно расширилась активность колледжа в социальных сетях. В соответствии с Федеральным законом от 9 февраля 2009 г. №8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» (далее – Федеральный закон № 8-ФЗ), распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2022 г. № 2523-р силами сектора исполнительской практики организована активная работа официальных страниц колледжа в социальных сетях «В Контакте», «Одноклассники», «Телеграм».

Большой объем работы был проведен в связи с необходимостью получения метки «Госорганизация» и прохождения процедуры верификации в социальной сети «В Контакте»: яркое оформление, систематическое наполнение интересным и качественным контентом, предоставление актуальной информации для подписчиков.

Для размещения в соц. сетях и сайте колледжа были подготовлены циклы онлайн-презентаций:

- «Венок дружбы» (10);
- «Ради веры, любви и добра»(4);
- к 85-летию Краснодарского края и 230-летию освоения казаками кубанских земель (3);
- к 350-летию Петра I (2)
- к 100-летию джаза (1)
- ко Дню отца (1);
- ко Дню СПО (1)
- выпуск 2022 (1)
- День танца (1)
- XIV Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакова (1)
- к 8 марта (4)
- к 79-ой годовщине освобождения Краснодара (1)
- к 70-летию В. Халилова (в рамках II Международного музыкального фестиваля Валерия Халилова) (1).

Всего 31 видеоролик.

В указанный период проведено 126 концертов и онлайн-мероприятий. К каждому концерту были подготовлены красочные афиши, а также оформлена программа.

Информация о самых ярких концертах регулярно предоставлялась пресс-службе министерства культуры Краснодарского края, все мероприятия освещались на сайте колледжа и в соц.сетях. На платформу Pro.Культура. РФ размещена информация о 12 концертах солистов и творческих коллективов колледжа.

Онлайн-мероприятия набрали следующее количество просмотров:

Январь-19609, февраль-18614, март-24924, апрель-22822, май-31011, июнь-14739, сентябрь - 22680, октябрь - 22872, ноябрь - 35146, декабрь – 37869. Всего за год: 250286 просмотров.

2022 год был отмечен значительными победами преподавателя и обучающихся колледжа в конкурсах, поднимающих профессиональный престиж не только учебного заведения, но всей отрасли культуры Кубани.

Так, в рамках выполнения Постановления Правительства РФ «О мерах по реализации Указа Президента Российской Федерации «О премиях лучшим преподавателям в области музыкального искусства», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 сентября 2022 года N 1817 лауреатом премии стал преподаватель высшей квалификационной категории по классу аккордеона, дирижёр оркестра русских народных инструментов колледжа Мирошниченко Олег Николаевич.

Егор Петросян, обучающийся 1 курса специальности «Инструменты народного оркестра, класс преподавателя М.В. Деткова, стал лауреатом III степени XX Международного конкурса «ВИВАТ, БАЯН!» в номинации «Юниор. Классика – 1». Конкурс ежегодно собирает более сотни молодых музыкантов со всей России и мира. Он не только позволяет начинающим баянистам продемонстрировать свои таланты, перед самыми лучшими из них он открывает реальную возможность выйти на мировой уровень. Конкурс «Виват, Баян!» является отборочным этапом на мировые конкурсы баянистов и аккордеонистов «Трофей мира» и "Кубок мира".

Егор Погорелов стал победителем Всероссийского конкурса «Большая перемена» – проект **Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодёжь), входящего в линейку президентской платформы «Россия – страна возможностей»** среди обучающихся по программам СПО.

В 2022 году обучающиеся колледжа принимали активное участие в конкурсной деятельности. В результате конкурсных прослушиваний Лауреатами Гран-При стали 2 человека - Сахарнина Диана, класс

преподавателя Вавилина – Министерство культуры Краснодарского края. XIV открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большинова, г. Краснодар, апрель 2022;

Орлова Анна, класс преподавателя О.Г. Коняхиной - лауреат Гран-При Международный конкурс-фестиваль искусств «Рассвет над Петербургом. Весенняя прелюдия», г. СПб, апрель 2022;

лауреатами I-III степени международных, всероссийских, краевых конкурсов стали более 40 человек.

Гранты Президента Российской Федерации получают 2 обучающихся: Бельгис С, Погорелов Е.

5. Оценка востребованности выпускников

Из 98 человек выпускников 2022 г. 67, 3% поступили в высшие учебные заведения и трудоустроились по специальности.

Выпускники 2022 г. продолжили обучение в ведущих Высших учебных заведениях РФ:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского";
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова";
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных";
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова";
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»;
- Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова";

- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке";
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина («Технологии. Дизайн. Искусство»);
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры";
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры».

53.02.03 Инструментальное исполнительство – 34 чел.:

Фортепиано - 5 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 9 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 5 чел.

Инструменты народного оркестра – 15 чел.

53.02.04 Вокальное искусство – 6 чел.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 6 чел.

53.02.06 Хоровое дирижирование – 9 чел.

53.02.07 Теория музыки – 1 чел.

В колледже создан Центр трудоустройства выпускников. Ежегодно пополняется ресурс базы данных по поступившим в ВУЗы и трудоустройству выпускников. Центр по трудоустройству колледжа осуществляется регулярное информирование обучающихся о возможностях трудоустройства по профилю: регулярно обновляется информация на сайте колледжа и на стенде о существующих на сегодняшний день вакансиях в ДМШ, ДШИ края и дальнейшем обучении выпускников, размещается и обновляется информация, присылаемая ВУЗами страны о требованиях для абитуриентов. Проводятся профориентационные мероприятия.

Выпускники 2022г. трудоустроились в Концертных организациях, ДМШ, ДШИ города и края:

- Кубанский Казачий хор;

- Краснодарское творческое объединение «Премьера»: Премьер-оркестр;
- Краснодарское президентское кадетское училище: Военный оркестр;
- Краснодарское творческое объединение «Премьера им. Л.Г. Гатова»: Государственный Кубанский духовой оркестр;
- ГАУК КК «Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л.Г. Гатова»: Государственный кубанский казачий ансамбль «Криница»;
- ДМШ г. Тимашевск;
- Творческое объединение «Перекресток»: оркестр г. Горячий ключ;
- МБУК «Культурно-досуговое объединение» ст. Пластуновская;
- Центр развития ребенка Детский сад №134 г. Краснодар;
- ДШИ №13 г. Краснодар.

Трудоустроились по специальности выпускники следующих специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство – 5 чел.:

Фортепиано – 1 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 1 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 3 чел.

53.02.04 Вокальное искусство – 1 чел.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 3 чел.

53.02.06 Хоровое дирижирование – 1 чел.

6. Оценка качества кадрового обеспечения

В процессе самообследования кадровой службой государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им Н.А. Римского-Корсакова» был проведен анализ кадрового потенциала.

Общая численность педагогических работников по сравнению с 2021 годом уменьшилась на 1 человека и составила 187 человек (из них 137 штатных преподавателей, внешних совместителей 50 человек).

Общая численность работников составляет 247 человек, из них 187 педагогический состав. Таким образом, удельный вес численности педагогических работников от общей численности работников составляет 75,71%.

На 31 декабря 2021 года 179 педагогических работников имеют высшее образование, что составляет 95,72% от общей численности педагогических работников и 9 человек – со средне-специальным образованием, что составляет 4,81%. В колледже при приеме на работу руководствуются квалификационными требованиями, предъявляемыми к педагогическим работникам.

Число педагогов имеющих высшую квалификационную категорию 125 человек, что составляет 66,84% от общей численности педагогических работников. Процент педагогических работников с первой квалификационной категорией 15,51%, что составляет 29 человек.

65 педагогов имеют почетные звания РФ и Кубани, 9 человек – ученые степени.

140 педагогов имеют педагогический стаж более 10 лет, из них 50 – более 40 лет.

Сводная таблица педагогического состава учреждения

Показатель	Количество (чел.)	В % от общего количества преподавателей
Всего преподавателей	187	100%
в том числе штатных преподавателей	137	73,26%
внутренних совместителей	-	-
внешних совместителей	50	26,74%
имеют образование:		
Высшее	179	95,72%
Среднее специальное	9	4,81%
Имеют квалификационную категорию	125	66,84%
Высшую		
Первую	29	15,51%
Вторую	-	-
Без категории	33	17,65%
Имеют ученую степень:		
Кандидат наук	9	4,81%
Доктор наук	-	-
Имеют почетное звание, награды	65	34,76%
Имеют педагогический стаж до 5 лет	17	9,09%
до 10 лет	15	8,02%
более 10 лет	140	74,87%

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив. В нем 137 штатных преподавателя, 8 преподавателей (совмещение) из административно-управленческого персонала и 50 преподавателей-совместителей.

Работа над аттестацией педагогических работников реализуется в полном объеме. За 2022 г. все педагогические работники успешно прошли аттестацию в положенные сроки. Существенных проблем в подготовке документации для прохождения аттестации не возникало. Все аттестующиеся

показали высокий профессионализм в своей области и достаточное владение компьютером. В результате анализа предоставленных материалов (портфолио) специалисты отметили выполнение требований, предъявляемых к заявленным категориям. Обучающиеся педагогов активно выступают в конкурсах различного уровня, а также принимают участие в концертной жизни колледжа. Необходимо отметить активное применение педагогическими работниками современных образовательных технологий и методик в проведении открытых уроков по сравнению с прошлыми годами.

Делятся педагогическим опытом с преподавателями колледжа. Активно взаимодействуют с ДШИ и ДМШ города Краснодара и Краснодарского края. Концертмейстеры активно участвуют в проведении учебных мероприятий (экзаменов, зачетов, академических концертов и др.), а также в проведении массовых мероприятий для обучающихся Краснодарского музыкального колледжа. Выступают как концертмейстеры на различных концертных площадках города и края (концерты в отдалённых сельских школах, профориентационные концерты и др.). Участвуют в концертной деятельности в составе педагогических исполнительских коллективов. Выступают как концертмейстеры в конкурсах различного уровня. На профессиональном уровне владеют навыками исполнительского мастерства, чтения с листа, транспонирования, а также подбора по слуху. Активно разрабатывают свои переложения различных произведений и внедряют их в учебный процесс. Все педагогические работники колледжа систематически повышают квалификацию как в централизованных, так и в нецентрализованных формах. В июне 2022 года 11 преподавателей специальности "Оркестровые струнные инструменты" прошли курсы повышения квалификации в ГБУ ДПОиК КК "Краевой учебно-методический центр". В ноябре 2022 года 14 преподавателей специальности "Инструменты народного оркестра" прошли курсы повышения квалификации в ГБУ ДПОиК КК "Краевой учебно-методический центр".

В 2022 году аттестацию прошли 26 педагогических работника, из которых двадцати одному преподавателю и концертмейстеру была присвоена высшая квалификационная категория:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Предмет, направленность	Квалификационная категория до прохождения аттестации	Полученная квалификационная категория
1.	Буданов Игорь Эммануилович	преподаватель	иностранн ый язык (английский, немецкий)	первая	первая 03 марта 2022 г.
2.	Харьковская Виктория Михайловна	преподаватель	академическо е пение	высшая	высшая 03 марта 2022 г.
3.	Харьковская Виктория	концертмейстер	академическо е пение	высшая	высшая 03 марта

	Михайловна				2022 г.
4.	Вяткин Владимир Григорьевич	преподаватель	история	первая	первая 01 апреля 2022 г.
5.	Аванесова Анжела Аванесовна	преподаватель	домра	высшая	высшая 01 апреля 2022 г.
6.	Безуглова Наталья Владимировна	преподаватель	сольное и хоровое народное пение	высшая	высшая 01 апреля 2022 г.
7.	Бызеева Наталья Юрьевна	концертмейстер	академическое пение	высшая	высшая 01 апреля 2022 г.
8.	Афанасьева Марина Николаевна	преподаватель	иностранный язык	высшая	высшая 01 апреля 2022 г.
9.	Кирюшин Александр Викторович	преподаватель	гитара	высшая	высшая 01 апреля 2022 г.
10.	Мальцева Татьяна Александровна	преподаватель	дирижирование	высшая	высшая 01 апреля 2022 г.
11.	Михайлов Дмитрий Валентинович	концертмейстер	скрипка	высшая	высшая 01 апреля 2022 г.
12.	Романенко Татьяна Викторовна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 01 апреля 2022 г.
13.	Романенко Татьяна Викторовна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 01 апреля 2022 г.
14.	Качур Борис Петрович	концертмейстер	баян	высшая	высшая 28 апреля 2022 г.
15.	Мякишева Минниял Мухарамовна	преподаватель	сольное и хоровое народное пение	высшая	высшая 28 апреля 2022 г.
16.	Абагян Регина Генриховна	концертмейстер	фортепиано	первая	первая 30 мая 2022 г.
17.	Белякова Лидия	преподаватель	скрипка	первая	первая 02 ноября

	Сергеевна				2022 г.
18.	Пакшина Юлия Витальевна	преподаватель	фортепиано (концертмейстерский класс и камерный ансамбль)	первая	первая 30 ноября 2022 г.
19.	Кирюшина Татьяна Михайловна	преподаватель	домра	высшая	высшая 02 ноября 2022 г.
20.	Решетило Наталья Сергеевна	преподаватель	музыкальная литература, народное творчество	высшая	высшая 02 ноября 2022 г.
21.	Мухорина Наталья Геннадьевна	концертмейстер	академическое пение	высшая	высшая 30 ноября 2022 г.
22.	Хлевный Евгений Васильевич	преподаватель	гобой	высшая	высшая 02 ноября 2022 г.
23.	Черняк Зинаида Борисовна	преподаватель	педагогическая работа	высшая	высшая 02 ноября 2022 г.
24.	Шорлуян Наталья Сергеевна	преподаватель	хоровое дирижирование (постановка голоса)	высшая	высшая 02 ноября 2022 г.
25.	Михайленко Галина Николаевна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 30 ноября 2022 г.
26.	Клевко Татьяна Алексеевна	преподаватель	домра	высшая	высшая 27 декабря 2022 г.

В конце 2022 г. подготовлен план на прохождение аттестации 37 педагогических сотрудников на 2023 год.

При проведении курсов повышения квалификации для педагогических работников имеется необходимость включить тематические лекции, раскрывающие вопросы самоподготовки преподавателей к процедуре прохождения аттестации и процедуре подачи заявления в электронной форме.

7. Оценка качества учебно-методического обеспечения

Результативность исполнительской деятельности обучающихся, участие в конкурсно-выставочных мероприятиях различного уровня, доля

обучающихся, принявших участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах, выставках, от общего контингента.

Наличие исполнительских коллективов.

В 2022 году обучающиеся и преподаватели колледжа приняли участие в 35 конкурсных мероприятиях. В основном конкурсы проходили в дистанционном режиме. География конкурсов и участия в них была весьма разнообразной, несмотря на сложившуюся ситуацию (города: Москва, Санкт-Петербург, Белгород, Пермь, Тамбов, Пенза, Уфа, Краснодар, Ростов-на-Дону, Каспийск, Казань, Курск, Новосибирск, Якутск, г. Сокол, г. Набережные Челны, Венгрия г. Будапешт). Во всех конкурсах были заняты призовые места:

В рамках реализации государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры" подпрограммы "Культура Кубани" в 2022 году министерством культуры Краснодарского края были выделены материальные средства для участия обучающихся в следующем конкурсе:

III (XVIII) Международный конкурс исполнителей на домре, балалайке и гитаре "Дон ГРАН-ПРИ" К 150-летию со Дня рождения С.Н. Василенко г. Ростов-на-Дону, 3-7 мая 2022 г.

По итогам конкурса были заняты следующие места:

I место – Солдаткина Екатерина, преп. Кибенко А.А., конц. Ильина С.Б.

II место – Кушнарева Алена, преп. Кирюшин А.В.

II место – Поноженко Маргарита, преп. Кирюшин А.В.

II место – Некравцов Никита, преп. Кибенко А.А., конц. Мирошниченко Л.А.

III место – Никифорова Полина, преп. Зингер М.С.

III место – Белосов Егор, преп. Ахонин Г.А.

III место – Могульян Герман, преп. Ахонин Г.А.

III место – Исаев Сергей, преп. Кирбшина Т.М., конц. Мирошниченко Л.А.

III место – Губарева Анна, преп. Кирбшина Т.М., конц. Червонная И.А.

III место – Писанко Максим – преп. Ахонин Г.А.

Диплом – Чернявский Павел, преп. Кибенко А.А., конц. Ильина С.Б.

Диплом – Кротов Роман, преп. Кирюшина Т.М., конц. Червонная И.А.

Грамота – Прудкая Светлана, преп. Оксененко Ю.В., конц. Ильина С.Б.

XIV Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакова, г. Краснодар 11-18 апреля 2022 г.

По итогам конкурса были заняты следующие места:

Деревянные духовые инструменты:

I место - Руднев Даниил, преп. Харьковский М.В.

II место – Воронова Олеся, преп. Хлевный Е. В.

II место - Пиповаров Олег, преп. Харьковский М.В.

III место - Гридунова Анна, преп. Коваль С.Б.

III место – Жукова Мария, преп. Барышникова А.В.
III место - Мерзлова Марина, преп. Коваль С.Б.

Медные духовые и ударные инструменты:

Гран-При – Сахарнина Диана, преп. Вавилин О.Н.

II место - Черкасов Даниил, преп. Моисеев Н.П.

II место - Мацюк Алексей, преп. Подгорный М.А.

II место – Погорелов Егор, преп. Вавилин О.Н.

III место – Онищенко Герман, преп. Кувачко Е.В.

III место - Никогосян Артур, преп. Шадюк Н.Н.

III место - Андрусюк Илья, преп. Басаков В.А.

III место - Масликов Данила, преп. Басаков В.А.

Диплом – Аржевикина Софья, преп. Коваль С.Б., конц. Аршба А.А.

Грамота – Понкратов Денис, преп. Сулименко И.И.

53.02.03 Инструментальное исполнительство.

Оркестровые духовые и ударные инструменты

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Очередко Анастасия Николаевна, преп. Вавилин О.Н.

Погорелов Егор Дмитриевич, преп. Вавилин О.Н.

Всероссийский конкурс «Молодые дарования России», г. Москва, 2022г.

Лауреат II степени – Сахарнина Диана Витальевна, преп. Вавилин О.Н.

Лауреат III степени – Погорелов Егор Дмитриевич, преп. Вавилин О.Н.

Международный молодежный музыкальный конкурс посвященный 140-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского (г. Москва, июль, 2022г.)

Номинация: «Медные духовые инструменты. Ударные инструменты»

III место – Сахарнина Диана, преп. Вавилин О.Н.

Международный конкурс-фестиваль «Осенние творческие игры» (г. Москва, 19 декабря 2022г.)

Номинация: инструментальный жанр

II место – Львова Анна, преп. Моисеева А.Н., конц. Львова В.А.

53.02.03 Инструментальное исполнительство.

Оркестровые струнные инструменты.

Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах, г. Краснодар, 2022 г.

Номинация: "Сольное исполнительство"

Диплом участника – Орехова Елизавета, преп. Побигуца Б.А., конц. Семенова С.И.

XXI Открытый конкурс учащихся отделений струнных инструментов музыкальных колледжей и колледжей искусств ДМШ и ДШИ Юга России, г. Ростов-на-Дону, 1-5 марта, 2022 г.

III место- Полетаева Виктори, преп. Карнаух Н.Г., конц.
Мирошниченко Л.А.

III место – Орехова Елизавета, преп. Побигуца Б.А., конц, Семенова С.И.

VI Международный конкурс молодых исполнителей "Белая лира", г. Белгород, 17-25 февраля, 2022 г.

Номинация: "Солист", виолончель

III место – Орехова Елизавета, преп. Побигуца Б.А., конц. Семенова С.И.

Международный конкурс Star Marathon, г. Новосибирск, 2022 г.

Инструментальный жанр: "струнные смычковые инструменты, виолончель"

I место – Орехова Елизавета, преп. Побигуца Б.А., конц, Семенова С.И.

Международный конкурс искусств "Первые ласточки", г. Москва, 10-14 марта, 2022 г.

Номинация: "Струнно-смычковые инструменты"

I место – Орехова Елизавета, преп. Побигуца Б.А.

Международный конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах "Молодые виртуозы России"

Дипломант I степени - Захарченко Мария, преп. Карнаух Н.Г., конц.
Семенова С.И.

II Открытый республиканский музыкальный конкурс-фестиваль инструментального исполнительства «Музыкальное созвездие И. К. Айвазовского» (Республика Крым, г. Феодосия, 15-16 июля 2022г)

Лауреат II степени – Орехова Елизавета , преп. Побигуца Б.А.

53.02.03 Инструментальное исполнительство.

Инструменты народного оркестра

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Народные и национальные инструменты»:

Наливайко Светлана Романовна, преп. Мирошниченко О.Н.

Собещаккина Дана Валерьевна, преп. Клевко Т.А.

I Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Кубок России» (г. Вологда, июнь 2022 г.)

Номинации: Баян/ аккордеон (Сольное академическое исполнительство)

Лауреат II степени – Наливайко Светлана, преп. Мирошниченко О.Н.

Лауреат III степени – Епатко Александра, преп. Мирошниченко О.Н.

Международный молодежный музыкальный конкурс посвященный 140-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского (г. Москва, июнь, 2022г.)

Номинация: «Народные инструменты. Аккордеон»

Лауреат II степени – Бачкала Владимир, преп. Мирошниченко О.Н.

XIX Международный конкурс-фестиваль солистов, ансамблей народной песни, ансамблей и оркестров народных инструментов России «Поющие струны России» (г. Анапа, 11-14 сентября 2022 г.)

Лауреат I степени – Капусенко Валерий, преп. Перелевская А.А. (аккордеон)

Лауреат I степени – Гурова Екатерина, преп. Клевко Т.А., конц. Семенова С.И. (домра)

Лауреат I степени – Собошаккина Дана, преп. Клевко Т.А., конц. Семенова С.И. (домра)

Лауреат I степени – Погуляй Виктория, преп. Мирошниченко О.Н. (аккордеон)

Лауреат I степени – Инструментальный дуэт "Весна" Бутримова Александра (балалайка), Собошаккина Дана (домра), преп. Клевко Т.А.

Лауреат I степени – Ансамбль русских народных инструментов «Поющие струны», рук. Кирюшина Т.М.

XX Международный конкурс «Виват баян» (г. Самара, 20-24 сентября)

Лауреат III степени –Петросян Егор, преп. Детков М.В.

VII Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Арт-Экспресс» (г. Екатеринбург, октябрь 2022 г.)

Номинация: «Инструментальное исполнительство Аккордеон»

Лауреат I степени – Наливайко Светлана, преп. Мирошниченко О.Н.

III Международный открытый многожанровый творческий конкурс «Млечный путь» (г. Ростов-на-Дону, 26 октября 2022 г.)

Лауреат I степени – Епатко Александра, преп. Мирошниченко О.Н.

III Международный конкурс искусств (г. Вологда, 2022 г.)

Номинация: «Инструментальное исполнительство»

Лауреат II степени – Капусенко Валерий, преп. Перелевская Е.А. (аккордеон)

I Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке. Балалайка XXI века (г. Москва, 2022г.)

Лауреат II степени – Солдаткина Екатерина, преп. Кибенко А.А., конц. Пчелинцева Н.А.

Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (г. Магнитогорск, 2022 г.)

Номинация: балалайка

Гран-При – Солдаткина Екатерина, преп. Кибенко А.А., конц. Ильина С.Б. (балалайка)

Лауреат I степени – Солдаткина Екатерина, преп. Кибенко А.А., конц. Ильина С.Б. (балалайка)

IV Международный фестиваль-конкурс солистов, ансамблей и оркестров народных инструментов «Родные напевы Великой страны» (г. Орел, 2022 г.)

Номинация «Гармоники (аккордеон)»

Гран-При - Наливайко Светлана Романовна, преп. Мирошниченко О.Н.

II Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах памяти Дмитрия Калинина, г. Набережные Челны, 2022 г.

Номинация: "Сольное исполнение"

I место – Камянский Максим, преп. Детков М.В.

I Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах "Озорные наигрыши", г. Сокол, 25.03.2022 г.

I место - Камянский Максим, преп. Детков М.В.

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано

Краевой конкурс молодых исполнителей отделений фортепиано, Заключительный этап, г. Краснодар, 20 марта 2022 г.

Сольное исполнительство:

I место - Антонова Анжелика, преп. Чайко Е.Ф.

II место - Георгица Кассия, преп. Чайко Е.Ф.

II место - Шпагина Анна, преп. Гавриш А.П.

III место - Бойкова Екатерина, преп. Гавриш Л.А.

III место - Никишин Владислав, преп. Гавриш Л.А.

III место – Буланкин Григорий, преп. Гавриш Л.А.

III место - Алейник Мария, преп. Инглизьян Л.В.

Диплом - Кристья Владимир, преп. Шубин В.И.

Грамота - Кузнецова Юлиана, преп. Чайко Е.Ф.

Грамота - Мазур Артемий, преп. Шубина Н.Н.

Грамота - Миронов Давид, преп. Азнаурьян Т.А.

53.02.04 Вокальное искусство

Международный вокальный конкурс "World Music Heritage", г. Москва, 11-13 февраля 2022 г.

Номинация: Сольное академическое пение

III место – Крылова Мелисса, преп. Кременская Н.М.

VIII Международный конкурс академического пения имени Маргариты Иосифовны Ланды (дистанционный формат) г. Москва, 30 апреля 2022 г.

I место – Шамоян Михаил, перп. Губарева А.А., конц. Моисеева С.В.
II место – Атаян Диана, перп. Губарева А.А., конц. Агаева А.В.
II место – Скоропад Мария, перп. Губарева А.А., конц. Межерницкая А.В.

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Академическое пение, сольное народное пение»:

Панченко Алексей Дмитриевич, перп. Губарева А.А.

Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК-
талантливым детям 2022» (А «Каспийский Трубопроводный консорциум-Р»
(август, 2022 г.).

Номинация: Вокал. Направление: Академический вокал.

Лауреат I степени Судак Валерия Сергеевна, перп. Харьковская В.М.,
конц. Харлампиди О.В.

Лауреат I степени Борисенко Анна Андреевна, перп. Харьковская В.М.,
конц. Харлампиди О.В.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Краевой конкурс хоровых коллективов студентов профессиональных
образовательных учреждений сферы культуры Краснодарского края,
посвященный 85-летию со дня образования Краснодарского края
г. Краснодар, ноябрь 2022 г.

Номинация: «Народное пение». Хоровые коллективы

I место – Хор (22 чел.) отделения сольного и хорового народного пения
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-
Корсакова», рук. Плотникова И.Н.

Межрегиональный молодежный фестиваль казачьей культуры.

ВКО «Кубанское казачье войско» (г. Москва, ноябрь 2022 г.)

Лауреат II степени - Хор отделения сольного и хорового
народного пения Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А.
Римского-Корсакова, рук. Плотникова И.Н.

Краевой конкурс юных исполнителей народной музыки «Золотой
самородок» (г. Ставрополь, октябрь, 2022г).

Номинация «Сольное вокальное исполнительство»:

Лауреат I степени- Янова Юлия, перп. Коняхина О.Г.

53.02.06 Хоровое дирижирование.

Краевой конкурс хоровых коллективов студентов
профессиональных образовательных учреждений сферы культуры
Краснодарского края, посвященный 85-летию со дня образования
Краснодарского края г. Краснодар, ноябрь 2022 г.

Номинация: «Академическое пение». Хоровые коллективы

ГРАН-ПРИ – Академический хор (55 чел.) специальности «Хоровое дирижирование» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», рук. Мальцева Т.А. Папаян Э.В, конц-ры Михайленко Г.Н., Варелджан И.А.

53.02.07 Теория музыки

XXVIII Музыкально-теоретическая всероссийская олимпиада - 2022, г. Ростов-на-Дону, 21-22 марта 2022 г.

Номинация: "Сольфеджио"

II место – Шалаенко Даниил, преп. Титова В.Н.

III место – Тарасова Ирина, преп. Кузнецова Н.К.

III место – Чевычелова Анастасия, преп. Кривцова З.М.

III место – Георгица Кассия, преп. Удодова М.В.

Номинация: "Гармония"

II место – Поноженко Маргарита, преп. Шимановская А.И.

II место – Боярко Борис, преп. Шимановская А.И.

II место – Вельяминова Мария, преп. Кузнецова Н.К.

II место – Матвеева Маргарита, преп. Алишевич Т.А.

III место – Голяк Юлия, преп. Алишевич Т.А.

III место - Остроглядова Виктория, преп. Алишевич Т.А.

Грамота за участие – Евдошенко София

Грамота за участие - Алейник Мария

Грамота за участие - Солодкая Евелина

Грамота за участие - Килина Дарья

Грамота за участие - Гарифуллина Рената

Грамота за участие - Писанко Максим

Грамота за участие - Папулов Максим

VI Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада, г. Краснодар, март, 2022 г.

Номинация: "Музыкальная литература (училище, колледж)"

III место – Качегина Маргарита, преп. Решетило Н.С.

Следует отметить обучающихся специальности "Инструментальное исполнительство": Инструменты народного оркестра, фортепиано, струнные инструменты, теория музыки.

По результатам успешных выступлений на конкурсах, фестивалях, олимпиадах в этом учебном году обучающиеся колледжа выдвинуты на соискание стипендий и премий в министерства культуры Краснодарского края.

Доля студентов, принявших участия в региональных, всероссийских, международных и межрегиональных конкурсах, фестивалях, олимпиаде, от общего контингента составляет 25,29 %

Кураторская работа.

Организация и результативность профориентационной работы

Профориентационная работа в колледже ставит своей задачей расширение сферы влияния профессионального образования в сфере культуры и искусства и реализуется по следующим направлениям:

- осуществление кураторской деятельности колледжа в детских школах искусств в целях выявления и дальнейшей профессиональной ориентации обучающихся;

- методическая и практическая помощь преподавателям ДМШ, ДШИ в подготовке учащихся к зональным и краевым конкурсам;

- участие кураторов в зональных методических мероприятиях: конференциях, семинарах, мастер–классах;

- методическая помощь администрациям школ в проведении зональных конкурсов - работа в качестве председателей жюри зональных туров краевых конкурсов и олимпиад;

- методическая помощь КУМЦКиПК министерства культуры Краснодарского края в проведении краевых конкурсов в качестве членов жюри;

- организация и проведение консультаций преподавателей для учащихся по обращениям администраций ДМШ, ДШИ.

Приказом директора Демидовой П.В. "О кураторской работе" от 03 сентября 2021 г. были назначены кураторами преподаватели всех специальностей колледжа в зональные методические объединения.

Основными целями и задачами согласно проекту на осуществление кураторской деятельности преподавателей колледжа в ДШИ, ДМШ края были обозначены: совершенствование методической работы в начальных образовательных учреждениях культуры и искусства Краснодарского края, систематическое и целенаправленное повышение уровня профориентационной работы с учащимися школ в зональных методических объединениях, повышение уровня эффективности кураторской деятельности преподавателей колледжа.

На протяжении 2022 года кураторская работа осуществлялась по следующим направлениям:

- выявление перспективных учащихся ДМШ, ДШИ, привлечение абитуриентов в колледж;

- повышение качества преподавания в ДМШ и ДШИ, сохранение высокого уровня и лучших традиций российской музыкальной педагогики;

- методическая и практическая помощь преподавателям ДМШ, ДШИ в подготовке учащихся к зональным и краевым конкурсам;

- участие кураторов в зональных методических мероприятиях: конференциях, семинарах, мастер – классах;

методическая помощь администрациям школ в проведении зональных конкурсов - работа в качестве председателей жюри зональных туров краевого конкурса;

методическая помощь КУМЦКиПК министерства культуры Краснодарского края в проведении краевых конкурсов в качестве членов жюри;

организация и проведение консультаций преподавателей для учащихся по обращениям администраций ДМШ, ДШИ.

Данные направления в работе кураторов преследуют следующие цели:

1. выявление перспективных учащихся ДМШ, ДШИ и дальнейшее их привлечение в качестве абитуриентов в колледж;

2. содействие реализации учебных программ в ДМШ, ДШИ края;

3. повышение качества преподавания в ДМШ и ДШИ;

4. воспитание нового поколения талантливых музыкантов;

5. укрепление методических контактов между преподавателями колледжа и преподавателями школ;

6. формирование высокопрофессиональных кадров культуры Кубани.

Основная доля вызовов кураторов в 2022 году приходилась на приглашения в качестве членов жюри зональных туров краевых конкурсов и участие в семинарах.

С 25-30.04.2022 г. приглашена в качестве члена жюри Краевого конкурса исполнительского мастерства (народные инструменты) Аванесова А.А.

Для участия в качестве члена жюри VI краевого фестиваля конкурса детского художественного коллектива "Адрес детства – Кубань" приглашена Коняхина О.Г.

16 марта 2022 г.- Мостовской р-он,

30 марта 2022 г. - Староминский р-он,

6 апреля 2022 г. - Выселковский р-он,

18 апреля 2022 г. - Крымский р-он,

20 апреля 2022 г. – Апшеронский р-он

Для участия в качестве члена жюри VII открытого вокально-хорового фестиваля-конкурса "Опять весна на белом свете" приглашена Коняхина О.Г. г. Новороссийск, 27 апреля 2022 г.

В целом по итогам 2021-22 года следует отметить активную работу преподавателей колледжа в данном направлении.

В 2022 году в дистанционном режиме проходили Межзональные конкурсы исполнительского мастерства обучающихся ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа по специальностям:

19.02.22 г. – "Вокальное искусство"

26.02.22 г. – "Инструменты народного оркестра"

05.03.22 г. – "Оркестровые струнные инструменты"

05.03.22 г. – Открытая музыкально-теоретическая олимпиада

26.03.22 г. – "Фортепиано"

02.04.22 г. – Межзональная олимпиада по музыкальной литературе.

Мероприятия прошли успешно. Все конкурсанты получили Дипломы призеров, лауреатов и грамоты за участие. На официальном сайте колледжа выставлены Итоговые протоколы конкурсов с результатами выступлений.

В 2022 году "День открытых дверей" проходил в дистанционном режиме. Для проведения данных мероприятий проведена следующая организационная работа: отправлены информационные письма руководителям ДМШ, ДШИ города и края о сроках проведения мероприятий, разработаны презентации по каждой специальности и профориентационные листовки.

Поступающие смогли узнать об особенностях приемной кампании в 2022 году, о количестве бюджетных мест, о подготовительных курсах, организованных колледжем, а также ознакомиться с историей каждой специальности, высокопрофессиональным педагогическим составом, спецификой и организацией учебного процесса. Каждая презентация содержит воспоминания о преподавателях, которые стояли у истоков основания каждой специальности по видам инструментов и представление педагогического состава, который сегодня трудится в стенах нашей образовательной организации, сохраняя и развивая лучшие традиции отечественной музыкальной педагогики.

Это позволило проинформировать широкую аудиторию учащихся, их родителей и преподавателей о деятельности и возможностях, предоставляемых колледжем в процессе обучения.

В рамках профориентационной работы в 2022 году преподавателями колледжа были проведены консультации для поступающих:

"Инструментальное исполнительство": фортепиано

1. Преподаватель Яковлева К.Н. – 1 чел. ДМШ г. Тимашевск

2. Преподаватель Гавриш Л.А. - консультации в течение года он-лайн, в колледже СОШ им. Захарченко, Тимашевская ЗМО.

"Инструментальное исполнительство": оркестровые струнные инструменты

1. Преподаватель Калитенко Т.В. – 1 чел. ДШИ г. Армавир, 1 чел. ДШИ №13 г. Краснодар

2. Преподаватель Карнаух Н.Г. – 1 чел. ДШИ г. Славянск-на-Кубани, 1 чел. ДШИ г. Армавир

3. Преподаватель Побигуца Б.А. – 1 чел. г. Ставрополь, 1 чел. г. Тимашевск, 2 чел. ДШИ им. Рахманинова г. Краснодар, 1 чел. МЭЦ г. Краснодар

"Инструментальное исполнительство": оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Преподаватель Басаков В.А. – 4 чел. г. Краснодар

2. Преподаватель Хлевный Е.В. – 1 чел. ДМШ ст. Марьянская

"Инструментальное исполнительство": инструменты народного оркестра

1. Преподаватель Мирошниченко О.Н. – 1 чел. ДШИ г. Белореченск, 1 чел. ДШИ г. Кореновск, 1 чел. ДК г. Краснодар

3. Преподаватель Кибенко А.А. – 2 чел. ДМШ пос. Мостовской, 2 чел. пос. Новомихайловский, 1 чел. ДШИ г. Сочи, 1 чел. г. Евпатория,

4. Преподаватель Аванесова А.А. – 1 чел. ДШИ ст. Брюховецкая, 1 чел. Детский центр г. Краснодар

7. Преподаватель Клевко Т.А. – 1 чел. ДШИ пос. Афипский, 1 чел. ДШИ №10 г. Краснодар

9. Преподаватель Хлевная А.С. – 1 чел. СОШ-интернат им. Захарченко г. Краснодар

"Вокальное искусство"

1. Преподаватель Харьковская В.М. – 4 чел. г. Краснодар, 1 чел. г. Тамань, 1 чел. ст. Старовеличковская, 2 чел. г. Гулькевичи, 1 чел. ст. Платнировская, 1 чел. пос. Знаменский, 1 чел. г. Армавир,

2. Преподаватель Калыбельникова Ю.К. – 1 чел. ДМШ г. Абинск

3. Преподаватель Губарева А.А. – 1 чел. ДШИ пгт. Афипский, 1 чел. ДШИ г. Анапа

"Сольное и хоровое народное пение"

1. Преподаватель Коняхина О.Г. – 1 чел. г. Краснодар, 1 чел. ст. Северская, 1 чел. ст. Саратовская, 5 чел. кола-интернат им. Захарченко

"Хоровое дирижирование"

1. Преподаватель Камышникова И.В. – 1 чел. ДШИ ст. Фастовецкая

2. Преподаватель Папаян Э.В. – 1 чел. ДШИ №8 г. Краснодар

3. Преподаватель Мальцева Т.А. – 1 чел. ДШИ №2 г. Краснодар, 1 чел. ДШИ ст. Тбилисская, 1 чел. ДШИ №1 г. Краснодар, 1 чел. ДШИ п. Энем, 1 чел. ДШИ №2 г. Краснодар, 1 чел. ДШИ ст. Новотитаровская, 1 чел. ДШИ №5 г. Краснодар, 1 чел. СОШ-интернат им. Захарченко

"Теория музыки"

1. Преподаватель Алишевич Т.А. – 3 чел. ДШИ г. Краснодар

В дистанционном режиме преподавателями коллежа была оказана методическая помощь зональным ДМШ, ДШИ г. Краснодара и Краснодарского края:

"Инструментальное исполнительство": фортепиано

1. Преподаватель Гавриш Л.А. – ДШИ №14 г. Краснодар,

2. Преподаватель Тулупова Е.В. – ДШИ г. Армавир, ДШИ ст. Павловская

3. Преподаватель Чайко Е.Ф. – ДШИ г. Горячий Ключ

4. Преподаватель Доронкина Т.С. – СОШ-интернат им. Захарченко, ДШИ г. Абинск, ДШИ ст. Ленинградская, ДШИ пос. Яблоновский

5. Преподаватель Семенов А.В. – ДШИ ст. Куцевская

6. Преподаватель Моисеева А.В. – ДШИ ст. Северская

7. Преподаватель Яковлева К.Н. – ДШИ №13 г. Краснодар

8. Преподаватель Шубина Н.Н. – ДШИ №13 г. Краснодар, ДШИ г. Армавир, ДШИ №5 г. Краснодар

"Инструментальное исполнительство": оркестровые струнные инструменты

1. Преподаватель Побигуца Б.А. – ДШИ им. Пономаренко г. Краснодар, ДШИ им. Рахманинова г. Краснодар, МЭЦ г. Краснодар

2. Карнаух Н.Г. – ДШИ им. Пономаренко г. Краснодар

"Инструментальное исполнительство": оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Преподаватель Коваль С.Б. – ДШИ г. Горячий Ключ

"Инструментальное исполнительство": инструменты народного оркестра:

1. Преподаватель Кирюшина Т.М. – ДШИ Ейское ЗМО

2. Преподаватель Хлевная А.С. – ДШИ г. Тихорецк

3. Преподаватель Ахонин Г.А. – ДШИ №1 г. Краснодар, ДШИ №10, г. Краснодар

"Сольное и хоровое народное пение"

1. Преподаватель Коняхина О.Г. – ДШИ ст. Динская, ДШИ

г. Тимашевск

"Хоровое дирижирование"

1. Преподаватель Мальцева Т.А. - ДШИ г. Кропоткин, ДШИ г. Гулькевичи, ДШИ г. Кореновск, ДШИ №13 г. Краснодар, ДШИ им. Пономаренко г. Краснодар, ДШИ Афицкого ЗМО, ДШИ Динское ЗМО, ДШИ Ейское ЗМО.

Специальность: "Теория музыки"

1. Преподаватель Кузнецова Н.К. – ДШИ Павловское ЗМО

Профориентационные концерты:

Специальность: "Инструментальное исполнительство" Инструменты народного оркестра

11 апреля 2022 г. – ДШИ №3 г. Краснодар, 1 курс Олифиренко Н. преп. Аванесова А.А., 2 курс

2 курс Могульян Г. преп. Ахонин Г.А.

25 марта 2022 г. - Концерт класса преподавателей Аванесовой А.А. и Ахонина Г.А. Малый зал колледжа.

Специальность "Хоровое дирижирование"

15 апреля 2022 г. - профориентационный концерт ЦК Хоровое дирижирование.

Выездные профориентационные концерты стали возможны с апреля 2022 года.

20 сентября 2022 г. подписаны соглашения о взаимодействии между Краснодарским музыкальным колледжем им. Н.А. Римского Корсакова и муниципальными организациями дополнительного образования:

1. Абинское ЗМО (Северский р-он)

2. Армавирское ЗМО

3. Горячеключеское ЗМО

4. Динское ЗМО
5. Ейское ЗМО
6. Кропоткинское ЗМО
7. Лабинское ЗМО
8. Павловское ЗМО
9. Тимашевское ЗМО
10. Тихорецкое ЗМО
11. Краснодарское ЗМО

Разработаны планы совместной деятельности между Краснодарским музыкальным колледжем им. Н.А. Римского Корсакова и муниципальными организациями дополнительного образования:

МУ ДО ДШИ №4 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №6 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №8 г. Краснодара, МБОУ ДО Детская музыкальная школа им. И.Е. Каптана г. Белореченска, Горячеключеское ЗМО, Павловское ЗМО, Тихорецкое ЗМО

Для оказания кураторской помощи между Краснодарским музыкальным колледжем им. Н.А. Римского Корсакова и муниципальными организациями дополнительного образования преподаватели колледжа выезжали в школы:

1. МБУ ДО Детская школа искусств ст. Павловской, 2 ноября 2022 г.

Методический семинар (дистанционный формат)

Методическая и рецензионная поддержка кураторов:

Детков Михаил Владимирович - баян;

Кирюшин Александр Викторович - гитара;

Семенов Александр Валентинович – фортепиано;

Черанева Марина Юрьевна – хоровое академическое пение;

Леончик Борис Евгеньевич- скрипка;

Кузнецова Наталья Константиновна – сольфеджио;

Пигуль Таисия Сергеевна – музыкальная литература;

Гавриш Александра Павловна - фортепиано

2. МБУ ДО Детская школа искусств г. Горячий Ключ, 12 ноября 2022 г.

Адамова Екатерина Викторовна, Азнаурьян Павел Петросович, Коваль Сергей Борисович, Сулименко Иван Иванович, Аванесова Анжела Аванесовна, Ахонин Георгий Алексеевич, Детков Михаил Владимирович, Назаренко Алексей Иванович, Иванова Анна Николаевна.

3. МУ ДО ДШИ №10 г. Краснодар, 25 ноября 2022 г.

Ахонин Георгий Алексеевич

4. МБУ ДО Детская музыкальная школа г. Тимашевска, 25 ноября 2022 г.

Гавриш Лариса Александровна

5. МБУ ДО Детская музыкальная школа г. Тимашевска, 3 декабря 2022 г.,

Аванесова Анжела Аванесовна, Ахонин Георгий Алексеевич, Оприщенко Алена Сергеевна

6. МБУ ДО Детская музыкальная школа г. Тимашевска, 6 декабря 2022 г.

Козачок Анжела Робертовна

7. МБУ ДО Детская музыкальная школа г. Тимашевска, 8 декабря 2022 г.

Плотникова Ирина Николаевна

8. МУ ДО ДШИ №4 г. Краснодара, 5 декабря 2022 г.

Журавлев Максим Геннадьевич

В 2022 году преподаватели следующих специальностей участвовали в зонально-методических конференциях отделений ДМШ и ДШИ, входящих в состав ЗМО (в дистанционном формате):

преподаватели специальности фортепиано:

- Гавриш А.П. (Динское ЗМО); Чайко Е.Ф. (Горячключевское ЗМО); Тулупова Е.В. (Ейское ЗМО), Гавриш Л.А. ДШИ № 14, ДШИ № 4 г. Краснодар, Инглизьян Л.В. (Лабинское ЗМО), Евдокимова Е.А. ДШИ №7 г. Краснодар;

преподаватели специальности духовых и ударных инструментов:

- Моисеев Н.А. (Динское ЗМО); Сулименко И.И. (Горячключевское ЗМО); Коваль С.Б. (Павловское ЗМО), Хлевный Е.В. (Ейское ЗМО)

преподаватели специальности народных инструментов:

- Мирошниченко О.Н., Ахонин Г.А. (Динское ЗМО); Детков М.В., Аванесова А.А., Зингер М.С. (Горячключевское ЗМО); Хлевная А.С., Кирюшин А.В. (Павловское ЗМО), Кирюшина Т.М. (Ейское ЗМО, ДШИ №14 г. Краснодар)

преподаватели специальности вокального искусства:

- Харьковская В.М. (Динское ЗМО), Трухачева Н.А. (Кропоткинское ЗМО), Калыбельникова Ю.К. (Тихорецкое ЗМО), Губарев А.А. (Армавирское ЗМО)

преподаватели специальности хорового дирижирования:

- Гергиева В.В. (Динское ЗМО; Горячключевское ЗМО, Павловское ЗМО); Журавлев М.Г. (Горячключевское ЗМО).

преподаватели специальности сольного и хорового народного пения:

- Коняхина О.Г. (Динское ЗМО, Горячключевское ЗМО); Нагорная Т.С. (Павловское ЗМО).

преподаватели специальности теории музыки:

- Тулупова М.П. (Динское ЗМО)

преподаватели специальности оркестровых струнных инструментов:

- Калитенко Т.В. (Динское ЗМО), Леончик Б.Е. (Павловское ЗМО, Тимашевское ЗМО), Побигуца Б.А. (ДШИ им. Пономаренко, ДШИ

им. Рахманинова, МЭЦ г. Краснодар), Карнаух Н.Г. (ДШИ им. Пономаренко г. Краснодар).

Курсы повышения квалификации

В рамках национального проекта «Культура» в 2022 году на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры завершили обучение на курсах повышения квалификации следующие преподаватели:

1. *Белякова Ирина Борисовна*. Казанский государственный институт культуры. «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства» (21 – 30 марта 2022 г.)

2. *Гергиева Валентина Васильевна*. Дальневосточный государственный институт искусств. «Творческая мастерская хормейстера: методика и практика». (16 – 28 марта 2022 г.)

3. *Жигар Евгений Сергеевич*. Казанский государственный институт культуры. «Обеспечение информационной безопасности и защиты информации в учреждениях культуры» (11 – 20 мая 2022 г.)

4. *Коняхина Ольга Георгиевна*. Кемеровский государственный институт культуры. «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» (16 – 30 мая 2022 г.)

5. *Козлова Анастасия Владимировна*. Пермский государственный институт культуры. «Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры» (23 мая – 10 июня 2022 г.)

6. *Пигуль Таисия Сергеевна*. Сибирский государственный институт культуры имени Дмитрия Хворостовского. «Актуальные тенденции в области современного музыкознания» (29 февраля – 4 марта 2022 г.)

7. *Шафранова Ольга Евгеньевна*. Казанский государственный институт культуры. «Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные, культурные проекты» (4 – 13 апреля 2022 г.)

8. *Красова Людмила Николаевна*. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. «Культурно-исторический контекст развития музыки XX – XXI в.в.» (1 – 15 июня 2022 г.)

9. *Мирошниченко Олег Николаевич*. Российская академия музыки им. Гнесиных. «Выдающиеся музыканты - педагоги гнесинской школы баяна, школы Фридриха Липса» (14 – 17 июня 2022 г.)

10. *Демидова Полина Владимировна*. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. «Использование дистанционных технологий в музыкальном образовании» (17 – 24 марта 2022 г.)

11. *Сулименко Иван Иванович*. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах» (13 – 26 апреля 2022 г.)

Курсы повышения квалификации на базе ГБУДП и К КК «Краевого учебно-методического центра» в 2022 г. прошли следующие преподаватели:

1. *Аванесова Анжела Аванесовна.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

2. *Ахонин Георгий Алексеевич.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

3. *Зингер Михаил Сергеевич.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

4. *Кирюшин Александр Викторович.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

5. *Кирюшина Татьяна Михайловна.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

6. *Детков Михаил Сергеевич.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

7. *Липаткина Любовь Григорьевна.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

8. *Мирошниченко Олег Николаевич.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

9. *Недолугий Вадим Владимирович.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

10. *Кибенко Андрей Александрович.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

11. *Оксененко Юрий Викторович.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

12. *Перелевская Елена Анатольевна.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

13. *Клевко Татьяна Алексеевна.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

14. *Хлевная Алла Семеновна.* Преподаватели народных инструментов (ноябрь 2022 г.)

15. *Борзило Алиса Ивановна.* Педагоги-психологи образовательных организаций (январь 2022 г.)

16. *Азнауроян Павел Петросович.* Преподаватели струнно-смычковых инструментов (июнь 2022 г.)

17. *Белякова Лидия Сергеевна.* Преподаватели струнно-смычковых инструментов (июнь 2022 г.)

18. *Калитенко Татьяна Валентиновна.* Преподаватели струнно-смычковых инструментов (июнь 2022 г.)

19. *Карнаух Надежда Григорьевна.* Преподаватели струнно-смычковых инструментов (июнь 2022 г.)

20. *Побигуца Борис Александрович.* Преподаватели струнно-смычковых инструментов (июнь 2022 г.)

21. *Ашаева Светлана Евгеньевна.* Преподаватели струнно-смычковых инструментов (июнь 2022 г.)

22. *Черенков Анатолий Григорьевич.* Преподаватели струнно-смычковых инструментов (июнь 2022 г.)

23. *Боровская Екатерина Валентиновна.* Преподаватели струнно-смычковых инструментов (июнь 2022 г.)

24. *Бессонов Вячеслав Юрьевич.* Преподаватели струнно-смычковых инструментов (июнь 2022 г.)

25. *Матусанко Сергей Александрович.* Преподаватели струнно-смычковых инструментов (июнь 2022 г.)

26. *Манвелян Нелли Игоревна.* Преподаватели струнно-смычковых инструментов (июнь 2022 г.)

Курсы повышения квалификации по ДПП ПК в ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» прошли следующие преподаватели:

1. *Борзило Н.В.* Русский язык.
2. *Роба Ю.Е.* Литература.
3. *Буданов И.Э.* Иностранный язык.
4. *Лагутина О.С.* История
5. *Вяткин В.Г.* История
6. *Бигдан Л.В.* История
7. *Морозов П.Л.* История
8. *Бойченко С.Ф.* Физическая культура
9. *Воскресенская Н.С.* Астрономия
10. *Лазарев В.Г.* Основы безопасности жизнедеятельности
11. *Борзило А.И.* Основы безопасности жизнедеятельности

Рабочие программы

Были отредактированы рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), основные профессиональные образовательные программы (ОПОП), определяющие рекомендуемые объемы и содержание образования, прописаны планируемые результаты освоения образовательной программы (ФОСы и КОСы), условия образовательной деятельности по следующим специальностям»

*53.02.03 Инструментальное исполнительство
(оркестровые духовые и ударные инструменты):*

Общее количество программ - 48

*53.02.03 Инструментальное исполнительство
(инструменты народного оркестра):*

Общее количество программ - 49

*53.02.03 Инструментальное исполнительство
(оркестровые струнные инструменты):*

Общее количество программ - 47

53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано):

Общее количество программ - 49

53.02.04 Вокальное искусство:

Общее количество программ - 47

53.02.05 *Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение:*

Общее количество программ - 53

53.02.05 *Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение:*

Общее количество программ - 52

53.02.06 *Хоровое дирижирование:*

Общее количество программ - 45

53.02.07 *Теория музыки:*

Общее количество программ – 60

Итого: 450

Система поощрения талантливой молодежи

Для выявления талантливой молодежи в колледже осуществляется отбор высокомотивированных и способных обучающихся к участию в конкурсах разного уровня. От внутриколледжных до международных.

В отчетном году в различных конкурсных и олимпиадных мероприятиях приняли участие 230 человек.

Талантливая молодежь из числа победителей и призеров конкурсов и олимпиад выдвигается на соискание следующих стипендий и премий: стипендия Краснодарского края для талантливой молодежи, стипендия Министерства образования и науки Краснодарского края, премия Министерства культуры Краснодарского края для талантливых детей и творческой молодежи.

Из числа соискателей Орлова Анна и Янова Юлия, обучающиеся 3 курса специальности "Сольное и хоровое народное пение" "Сольное народное пение", а также Погорелов Егор, обучающийся 1 курса специальности: "Инструментальное исполнительство" Оркестровые духовые и ударные инструменты получили премии администрации Краснодарского края для одаренных учащихся и студентов.

8.Оценка качества библиотечно-информационного обеспечения

В рамках поставленных целей и задач работы, определенных в начале учебного года, библиотека осуществляет обеспечение всех видов занятий учебной и учебно-методической, нотной литературой по дисциплинам учебного плана. Для обеспечения образовательного процесса и выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования нового поколения, библиотека колледжа, обладает специализированным фондом печатных изданий и имеет возможность удовлетворять разносторонние учебные, информационные потребности пользователей.

Приоритетным направлением деятельности библиотеки является предоставление пользователям возможности работы с электронными лицензионными ресурсами в удаленном режиме. С 1 ноября 2016 года библиотека имеет доступ к электронной библиотечной системе (далее ЭБС)

издательства «Лань», пакет «Планета музыки» и ЭБ издательства «Академия», что позволило на 100% обеспечить обучающихся учебниками по дисциплинам общеобразовательного цикла. На сайте колледжа выставляется актуальная информация по работе библиотеки и выставляются обзоры к значимым датам в области культуры. Читатели библиотеки имеют возможность доступа к самым значимым электронным ресурсам страны:

Полезные ссылки:

Музыка

- <http://www.classic-music.ru/index.html> (Сайт классической музыки)
- <http://www.artbene.ru/index.php?ip=homepage> (мир духовной музыки, фонд...концерты в Кафедральном соборе)
- <http://www.mosconsrv.ru/> (Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского)
- http://www.ccmm.ru/index_r.html (Центр современной музыки Московской консерватории им. П.И. Чайковского)
- <http://www.belcanto.ru/> (Сайт классической музыки)

Искусство

- www.artprojekt.ru/ (Энциклопедия искусства)
- http://www.lgz.ru/rubrics/pr_fresco1.htm (фрески Дионисия)
- <http://www.museum.ru/W934> (виртуальная галерея)

Литература

- <http://www.liter.ru/> (Российская национальная литературная сеть)
- <http://www.klassika.ru/> (Электронная библиотека классической литературы)
- <http://www.proza.ru/> (Национальный сервер современной прозы)
- <http://www.stihi.ru/> (Национальный сервер современной поэзии)

Культура

- <http://www.mkrf.ru/> (Министерство культуры РФ)
- <http://www.rosculture.ru> (Федеральное агентство по культуре и кинематографии)
- <http://www.russianculture.ru/> (Культура России)
- <http://www.museum.ru/mus/> (Каталог музеев России))

Библиотеки

- <http://www.rsl.ru/> (РГБ. Российская государственная библиотека)
- <http://www.liart.ru/> (библиотека по искусству)
- <http://ru.wikipedia.org/wiki> (энциклопедия)

Нотные библиотеки в интернете

- <http://nlib.org.ua/ru/nlib/catalog>
- <http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/scores.html>
- www.imslp.ru
- <http://www.piano.ru>
- <http://notes.tarakanov.net>

Библиотеки в интернете

СПИСОК САЙТОВ БИБЛИОТЕК РОССИИ МОСКВА

- Государственная публичная научно-техническая библиотека России: <http://www.gpntb.ru/>
- Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
- Библиотека по естественным наукам РАН: <http://www.benran.ru>
- Библиотека МИФИ: <http://www.library.mephi.ru>
- Библиотека МГТУ им. Н. Баумана: <http://library.bmstu.ru/>
- Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева: <http://www.turgenev.ru/>
- Центральная городская публичная библиотека имени Н.А. Некрасова: <http://www.nekrasovka.ru/>
- Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы: <http://www.libfl.ru/>
- Всероссийский институт научной информации по техническим наукам (ВИНИТИ): <http://www.viniti.ru>
- Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского: <http://www.gnpbu.ru/>
- Государственная публичная историческая библиотека России: <http://www.shpl.ru/>
- Государственная центральная научная медицинская библиотека им. И.М.Сеченова: <http://www.scsml.rssi.ru/>
- Институт научной информации по общественным наукам РАН: <http://www.inion.ru/>
- Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова: <http://www.nbmgu.ru/>
- Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту РФ: <http://lib.sportedu.ru/>
- Научная библиотека Государственной академии нефти и газа им. И.М.Губкина: <http://lib.gubkin.ru/>
- Юридическая научная библиотека: <http://www.lawlibrary.ru/>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

- Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/>
- Библиотека Российской Академии Наук: <http://www.rasl.ru/>
- Санкт-Петербургская государственная библиотека для слепых: <http://www.gbs.spb.ru/>
- Фундаментальная библиотека имени императрицы Марии Федоровны (Фундаментальная библиотека РГПУ им.А.И.Герцена): <http://lib.herzen.spb.ru/>
- Библиотека Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета: <http://library.eltech.ru/>
- Библиотека Санкт-Петербургского Государственного Университета Экономики и Финансов: <http://www.finec.ru/rus/parts/sbio-site/>
- Центральная городская универсальная библиотека им. В. Маяковского: <http://www.pl.spb.ru/>

САЙТЫ КРУПНЕЙШИХ ЗАРУБЕЖНЫХ БИБЛИОТЕК

- Библиотека Конгресса США: <http://lcweb.loc.gov>
- Британская библиотека: <http://www.bl.uk>
- Национальная библиотека Франции: <http://www.bnf.fr>

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

- Библиотека Мошкова: <http://www.lib.ru>
- Bartleby Library: Great Books Online: <http://www.bartleby.com>
- Научная электронная библиотека РФФИ: <http://elibrary.ru>
- Русская классика: <http://www.klassika.ru>
- Философия в России: <http://www.philosophy.ru/library/library.html>
- Online Books Page: <http://onlinebooks.library.upenn.edu>
- Вавилон. Электронная библиотека современной русской литературы: <http://www.vavilon.ru>

- Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

История России в виртуальном пространстве
рекомендательный путеводитель по авторитетным интернет-источникам:

Военно-исторический журнал <http://history.milportal.ru/>

История.РФ <https://histrf.ru/>

Память народа <https://pamyat-naroda.ru/>

История <https://history.jes.su/>

Я помню <https://iremember.ru/>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>

Советский спутник – первый в мире! <http://sputnik.rusarchives.ru/>

Характеристика фонда основной учебной литературы:

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин (5-тилетнего издания)	Количество экземпляров		Обеспеченность на одного студента, экз.	
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	норма	факт
Общий фонд литературы,	96699	2015	не менее 0,5	222
ЭБС	ЭБС	ЭБС		
в т.ч. фонд учебной литературы по общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам	ЭБС	ЭБС	не менее 0,5	1,00

фонд учебной литературы по естественнонаучным, математическим дисциплинам	ЭБС	ЭБС	не менее 0,5	1,00
Фонд нотной литературы	92000		не менее 0,5	148

Вывод: Колледж обеспечен информационно-методическими, учебными материалами образовательного процесса по реализуемым профессиональным программам.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем колледжа, учебными планами, образовательными профессиональными программами и информационными потребностями пользователей. Комплектование происходит непосредственно через издательства и их филиалы, выпускающие учебную литературу с грифом соответствия Министерства образования или Министерства культуры. Учебная литература с грифом Минобразования составляет 95% фонда. Для сохранения фонда ведутся плановые работы по консервации, переплету и обеспыливанию. Ежемесячно проводятся санитарные дни.

В библиотеке 667 зарегистрированных читателей, из них 457 обучающихся. Библиотека использует различные формы и методы индивидуальной работы, консультирует студентов по правилам пользования каталогом, выполняет индивидуальные тематические и информационные справки, прививает навыки поиска информации и работы со справочным аппаратом библиотеки. В сентябре, заведующая библиотеки провела групповые встречи с первокурсниками для ознакомления с работой, возможностями и правилами работы библиотеки. На регулярной основе проводится работа с читателями – должниками.

9. Оценка качества материально-технической базы

Материально-техническая база играет важную роль в обеспечении качества образования.

Материально-технические и санитарно-гигиенические условия составляют первичную основу организации деятельности любого образовательного учреждения.

Соответствие этих условий необходимым требованиям устанавливаются в процессе лицензирования образовательного учреждения. Эти требования включают: наличие помещений для пребывания обучающихся, проведение режимных моментов, организация питания, осуществление медицинского сопровождения и реализация образовательного процесса.

В целях укрепления и совершенствования материально-технической базы в Краснодарском музыкальном колледже за отчетный 2022 год были проведены мероприятия, направленные на обеспечение своевременного и качественного образовательного процесса, безопасности образовательного

учреждения, а также стабильной эксплуатации зданий и сооружений, организаций контроля за поддержанием их в исправном состоянии.

В 2022 году учреждением было приобретено:

по ст. 221:

- марки на сумму 5 355,00 руб.

по ст. 222:

- использование транспортной карты на сумму 30 000 руб.

по ст. 223:

- тепловая энергия на сумму 1 035 703,23 руб.

- обращение с отходами на сумму 95 450,07 руб.

по ст. 225:

- ТО тревожной кнопки на сумму 72 000,00 руб.

- ТО приборов учета тепловой энергии на сумму 74 015,00 руб.

- гидравлические испытания отопительной системы на сумму 49 000,00 руб.

- акт границ участка на ул. Октябрьская, д. 25-А на сумму 5 000,00 руб.

- чистка напольных систем кондиционирования на сумму 6 000,00 руб.

- исследование питьевой воды на сумму 2 468,13 руб.

- утилизация картриджей на сумму 3640,00 руб.

- спец. оценка условий труда на сумму 2 700,00 руб.

- ремонт теплового узла на сумму 19 505,00 руб.

- ремонт оргтехники на сумму 12 010,00 руб.

- устранение засора канализации на сумму 5 600,00 руб.

- испытание крыши на сумму 2 120,00 руб.

- Ремонт распашных ворот и замена автоматики распашных ворот на территории ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» по адресу: г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а и ул. Пушкина, 19 на сумму 214 145,21 руб.

по ст. 226:

- услуги физической охраны на сумму 825 600,00 руб.

- предоставление неисключительных прав в систему «Гарант» на сумму 87 600,00 руб.

- услуги по предоставлению спортивных сооружений на сумму 368 045,20 руб.

- обучение сотрудников учреждения на сумму 22 150,00 руб.

- электронная библиотека на сумму 128 434,00 руб.

- медосмотр на сумму 164 655,00 руб.

- сан. минимум на сумму 2 491,44 руб.

- вынос границ земельного участка на местность на сумму 5 000,00 руб.

- дистрибутив и установка ПО на сумму 12 747,74 руб.

- утилизация лампочек и аккумуляторов на сумму 18 897,88 руб.

- реклама на остановках на сумму 5 250,00 руб.

- монтаж сплит-систем на сумму 15 000,00 руб.

- оценка сервитута на сумму 4 000,00 руб.

- заправка огнетушителей на сумму 17 960,00 руб.

- орг. взнос за участие в ДОН ГРАН-ПРИ на сумму 49 000,00 руб.

по ст. 310:

- мебель на сумму 346 514,88 руб.

- картриджи на сумму 62 191,76 руб.

- маримба на сумму 2 250 000,00 руб.

- сплит-система на сумму 69 400,00 руб.

по ст. 344:

- расходные материалы (сантехника) на сумму 65 870,00 руб.

по ст. 346:

- канцелярские и хозяйственные товары на сумму 283 614,27 руб.

- бумага офисная на сумму 128 135,60 руб.

- студ. билеты и зачетные книжки на сумму 30 168,00 руб.

- журналы на сумму 98 040,00 руб.

- марки на сумму 14 075,00 руб.

- светодиодные лампы на сумму 47 120,00 руб.

- аптечки на сумму 9 344,00 руб.

- сборники к 115-летию КМК на сумму 11 460,00 руб.

- планы эвакуации на сумму 52 500,00 руб.

- буклеты, дипломы, грамоты на сумму 75 415,00 руб.

по ст. 347:

- компьютерные принадлежности на сумму 12 620,00 руб.

по ст. 349:

- дипломы, обложки , приложения на сумму 88 783,74 руб.

- учебно-методические пособия на сумму 91 953,00 руб.

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» в 2022 году участвовал в следующих целевых краевых программах:

Государственная программа Краснодарского "Развитие культуры по основному мероприятию № 3 "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства" на сумму 759 000,00 (семьсот пятьдесят девять тысяч рублей). прошли повышение квалификации 120 работников сферы культуры и искусства.

Государственная программа Краснодарского "Развитие культуры мероприятие № 2 "Культура Кубани". Студенты и преподаватели приняли участие в III (XVIII) Международном конкурсе исполнителей на домре, балалайке и гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ» и в XIV Открытом конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им.Ю.А.Большаянова на сумму 960 979,56 (девятьсот шестьдесят тысяч девятьсот семьдесят девять рублей 56 копеек)

Государственная программа Краснодарского края "Обеспечение безопасности населения" подпрограмма "Пожарная безопасность в краснодарском крае» и «Профилактика терроризма в Краснодарском крае.» Выполнены следующие мероприятия: перезарядка огнетушителей;

приобретение плакатов и информационных знаков пожарной безопасности; проверка качества огнезащитной обработки деревянных конструкций здания по адресу ул. Пушкина, 19, литер «А», «А1»; приобретение планов эвакуации на сумму 100 017,12 (сто тысяч семнадцать рублей 12 коп.) и капитальный ремонт ограждения территории по адресу ул. Октябрьская, 25-а на сумму 214 145,21 руб. (двести четырнадцать тысяч сто сорок пять руб. 12 копеек).

Объем финансового обеспечения Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» на выполнение государственного задания составил:

за 2021 год - 111 892,7 тыс. руб.

за 2022 год - 117 253,34 тыс. руб.

В отчетном году прирост суммы субсидии на выполнение государственного задания из бюджета Краснодарского края по отношению к предыдущему составил 5 360,64 тыс. руб. (4,8%)

Доходы Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» от оказания платных образовательных услуг составляют:

за 2021 год – 2 574,31 тыс.руб.

за 2022 год – 3 056,41 тыс.руб.

Прирост доходов по отношению к предыдущему году составил 482,1 тыс.руб. (18,7%).

Средняя заработная плата по руководящему составу в Государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» составила:

за 2021 год – 57,37 тыс.руб.

за 2022 год – 60,58 тыс.руб.

Средняя заработная плата педагогических работников в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» составила:

за 2021 год – 32,09 тыс.руб.

за 2022 год – 35,40 тыс.руб.

Средняя заработная плата работников прочего персонала в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» составила:

за 2021 год – 33,19 тыс.руб.

за 2022 год – 40,86 тыс.руб.

Дебиторская задолженность по Государственному бюджетному образовательному учреждению среднего профессионального образования

Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» составила

за 2021 год – 718 652,58

за 2022 год – 242 467 798,27

Кредиторская задолженность по Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» составила

за 2021 год – 508 099,74

за 2022 год – 663 024,99

На основании Приказ Минздрава России от 28 января 2021 г. N 29н "Об утверждении Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры" (с изменениями на 1 февраля 2022 года) все работники колледжа проходят ежегодный медицинский осмотр. По результатам проведенного периодического медицинского осмотра колледжу выдается заключительный акт по результатам периодического медицинского осмотра обследования. В августе-сентябре 2022 года прошли плановый медицинский осмотр 193 сотрудника.

Заключен договор о совместной деятельности с ГБУЗ «ГП № 26 г. Краснодара» Министерства здравоохранения Краснодарского края для медицинского обслуживания обучающихся колледжа старше 18 лет и на обслуживание обучающихся до 18 лет.

Во исполнение постановления главы администрации Краснодарского края от 8 июня 2004 года № 554 "О проведении Дня охраны труда в муниципальных образованиях и организациях края" ежемесячно проходят Дни охраны труда, согласно утвержденному плану.

В колледже создана и утверждена приказом комиссия по обучению и проверки знаний требований охраны труда. Члены комиссии прошли обучение в обучающей организации. Комиссия обеспечивает проведение обучения и очередной проверки знаний требований охраны труда работников колледжа – один раз в три года, работников рабочих профессий колледжа – ежегодно, новых работников – в течение первого месяца после приема на работу. Весь персонал колледжа обучен и прошел проверку знаний требований охраны труда. Проведена внеочередная проверка знаний требований охраны труда работников колледжа, в связи с изменением законодательства и утверждения новых подзаконных актов Минтруда.

Проведена специальная оценка условий труда (СОУТ) 28.11.2022 на 3 рабочих места с предоставлением Декларации соответствия условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда.

В целях обеспечения безопасности, предупреждения возможных террористических, экстремистских актов и других противоправных действий в отношении обучающихся, педагогических работников и сотрудников колледжа установлен контрольно-пропускной режим. Пропуск обучающихся, педагогических работников, сотрудников колледжа и посетителей в/из здание осуществляется через входные двери и турникетную зону, оборудованные системой контроля и управления доступом (СКУД). Документом, дающим право входа/выхода в (из) здания, является индивидуальная пластиковая карта - для обучающихся, педагогических работников и сотрудников колледжа и паспорт или иной документ, удостоверяющий личность - для посетителей.

Администрация колледжа, таким образом, способствует совершенствованию и повышению эффективности мер по улучшению условий, охраны здоровья обучающихся и сотрудников.

За отчётный период в колледже разработано положение о комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности, функциональные обязанности председателя и членов комиссии (КЧС и ОПБ). Члены комиссии прошли обучение в ГКОУ ДПО "Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Краснодарского края" 8 декабря 2022 года.

Для организации помощи при ЧС в колледже созданы внештатные аварийные формирования ликвидации последствий стихийных бедствий:

- звено оповещения и связи;
- звено пожаротушения;
- звено охраны общественного порядка;
- санитарное звено;
- звено эвакуации из помещений колледжа;

Проведен анализ возможных чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера в колледже и его окружении.

В целях повышения мобильности по вопросам защищённости сотрудников колледжа и обучающихся от ЧС природного и техногенного характера в 2022-2023 учебном году ежеквартально проводятся тренировки по отработке вопросов оповещения, эвакуации, действиям в случае возникновения пожара, угроз террористического характера и других чрезвычайных ситуаций, действий по оказанию первой помощи пострадавшим в связи с ЧС.

Организовано выполнение мероприятий по приспособлению полуподвального помещения колледжа под укрытие сотрудников и обучающихся.

В колледже проходят:

- месячник военно-патриотического воспитания;
- месячник безопасности детей в РФ;
- месячник гражданской обороны и защиты от ЧС;
- практическая отработка тем программы обучения в области ГО и защиты от ЧС.