Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"

Утверждаю
и.о. директора
Краснодарского музыкального колледжа

_____М.В. Грибановская

ОТЧЕТ

по результатам самообследования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" за 2020 год

Краснодар, 2021

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОДЛЕЖАЩИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	Человек -
1.1.1	По очной форме обучения	Человек -
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	Человек -
1.1.3	По заочной форме обучения	Человек -
1.2	Общая численность обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	Человек 417 (01.10.20) -бюджет
1.2.1	По очной форме обучения	Человек 417
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	Человек -
1.2.3	По заочной форме обучения	Человек -
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	Единиц 5
1.4	Численность обучающихся, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	Человек 110– бюджет
1.5	Численность/удельный вес численности обучающихся из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности обучающихся	человек/% 4/0,9%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/% всего: 85 «4-5» – 84/98%
1.7	Численность/удельный вес численности обучающихся, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности обучающихся	человек/% 108 чел. 26,02%
1.8	Численность/удельный вес численности обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/% 222/55%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/% 77,86

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 94,21
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 85,26
1.11.1	Высшая	человек/% 72,63
1.11.2	Первая	человек/% 12,63
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/% 65,26
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/% -
1.14	Общая численность обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	133 380 671,18
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	942 619,58
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	17743,33
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	0,99
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного обучающегося	11,7 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного обучающегося	16 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности обучающихся, проживающих в общежитиях, в общей численности обучающихся	человек/% -

Структура подготовки специалистов

Перечень специальностей подготовки по программам среднего профессионального образования, в соответствии с действующей лицензией

В данное время в колледже ведется подготовка специалистов по 5 специальностям в соответствии с ФГОС СПО 2014г.:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Численность обучающихся по видам специальностей в целом увеличилась:

Наименование специальности	Контингент обучаемых на 01.10.18 (чел)	Контингент обучаемых на 01.10.19 (чел)	Контингент обучаемых на 01.10.20 (чел)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	247	245	249
53.02.04 Вокальное искусство	41	40	42
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	51	50	48
53.02.06 Хоровое дирижирование	56	54	59
53.02.07 Теория музыки	22	17	19
ИТОГО:	**417**	**406**	**417**

Численность обучающихся на договорной (двухсторонней) основе (в процентах от общего числа контингента):

Наименование специальности	2018-2019 уч.г.	2019-2020 уч.г. (%)	2020-2021 уч.г. (%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	-	-	-
53.02.04 Вокальное искусство	-	-	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	3/5,3%	1	-
53.02.07 Теория музыки	1/4,5%	-	-
ИТОГО:	**0,9%**	**0,2%**	**-**

Уровень подготовки специалистов
(текущий контроль)

Качество подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Оценка качества подготовки специалистов осуществлялась на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников за последние три года, контроля общей и качественной успеваемости студентов всем специальностям, а также потенциала образовательного учреждения по отдельным направлениям подготовки специалистов.

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа результатов успеваемости. Все формы контроля описаны в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова".

Основными формами контроля учебной работы в колледже являются:

1) Текущий контроль знаний
2) Обязательные контрольные работы
3) Контрольный урок
4) Зачет
5) Экзамен
6) Академическое прослушивание
7) Курсовая работа
8) Государственная итоговая аттестация

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых обучающимися знаний и практических навыков по всем дисциплинам и модулям учебного плана. По групповым дисциплинам выставляется не менее двух оценок в месяц.

По индивидуальным исполнительским дисциплинам выставляется оценка по итогам работы за месяц.

Количество обязательных контрольных работ определено учебным планом. Процедура проведения контрольных работ описана в инструкции. Конкретные сроки, содержание, форма, вариативность контрольных работ определяются цикловой комиссией. Уровень контрольных работ соответствует ФГОС СПО, рабочим учебным программам.

Контрольные уроки проводятся по окончанию изучения отдельных разделов учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом. Контрольный урок оценивается дифференцированной оценкой.

Итоговые семестровые оценки выставляется на основе совокупности оценок по текущему контролю знаний и навыков за полугодие с учетом динамики обучения.

Зачеты определенные учебным планом, проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Форма зачета выбирается преподавателем.
Формы зачетов:
1) академическое выступление (академический концерт);
2) устный индивидуальный опрос (5-10 минут);
3) письменная практическая работа;
4) тестирование;
5) практические упражнения на инструменте;
6) музыкальная викторина;
7) выполнение упражнений по физической культуре;
8) показ техники дирижирования;
9) показ техники исполнения инструктивного материала (гаммы, этюды);
10) и. др.

Объем и уровень проверяемых знаний и навыков определен учебной программой за текущее полугодие.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется расписание, которое утверждается директором, и доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии.

Продолжительность зимней экзаменационной сессии – 1 неделя, летней экзаменационной сессии – 2 недели. Количество экзаменов не должно превышать 8 в год.

Форма проведения экзамена (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.) регламентируется цикловой комиссией.

Уровень требований при проведении промежуточной аттестации определяется программными требованиями. При этом программы выступлений на академических концертах, зачетах и экзаменах по исполнительским дисциплинам учитывают индивидуальные особенности развития музыканта, ситуационные моменты, такие, как подготовка к конкурсу, сольному концерту.

Выполнение курсовых работ регламентировано соответствующими локальными актами, где определены параметры по тематике, срокам выполнения, структуре, оформлении, хранении.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы является:

- Разработка индивидуальных заданий;
- Консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- Контроль за подготовкой и выполнением выпускной квалификационной работы;

Анализ промежуточной аттестации (по итогам сессий) в колледже осуществляется учебной частью и обсуждается на педагогических советах. Кроме того, текущая успеваемость и посещаемость является постоянно обсуждаемым вопросам на еженедельных планерках председателей ЦК и классных руководителей.

Характеристика результатов успеваемости обучающихся по всем дисциплинам по итогам летней и зимней сессии (в разрезе за 3 последних года):

В целом по колледжу:

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %
2017-2018	86,5	56,1	87,9	51,8
2018-2019	82,4	54,8	96,9	65,2
2019-2020	86,1	61,7	89,3	53,2
2020-2021	96,9	65,1		

По специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %
2017-2018	86,8	56,2	86,8	56,2
2018-2019	82,9	51,7	88,6	48,5
2019-2020	83,9	59,9	96	64,7
2020-2021	88,9	53,8		

53.02.04 «Вокальное искусство»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %
2017-2018	97,5	37,1	92,5	72,5
2018-2019	94,5	78,3	87,1	74,3
2019-2020	92,3	76,9	100	74,3
2020-2021	92,5	87,5		

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %
2017-2018	92,2	53,5	85,2	42
2018-2019	81,4	46,7	90,9	42
2019-2020	88,9	48,9	100	55
2020-2021	90	50,2		

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %
2017-2018	91	53,5	87,5	46,4
2018-2019	71,7	56,6	98	55,7
2019-2020	85,7	65,3	94,6	71,1
2020-2021	80,4	45,1		

53.02.07 «Теория музыки»

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %
2017-2018	94,7	52,6	85	50
2018-2019	94,4	66,6	76,4	88,2
2019-2020	100	85,7	92,8	85,7
2020-2021	100	93,3		

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в 2019-20 учебном году необходимые формы и методы контроля над учебным процессом соблюдены:

- Государственная итоговая аттестация,
- Промежуточные аттестации,
- Курсовые работы,
- Контрольные работы,
- Прослушивание выпускников,
- Академические концерты,
- Технические прослушивания,
- Отчетные концерты,
- Классные концерты преподавателей,
- Открытые уроки,
- Письменные проверочные работы по музыкально-теоретическим дисциплинам

Своевременно составлена и оформлена преподавателями и учебной частью учебно-методическая документация:

- Рабочие учебные программы,
- Индивидуальные планы повышения квалификации, Методической и творческой
- Работы воспитательных мероприятий со студентами,
- Календарно-тематические планы,
- Групповые и индивидуальные журналы,
- Групповое и индивидуальное расписание,
- Экзаменационные билеты, протоколы и ведомости государственной итоговой
- аттестации, промежуточной аттестации,
- Зачетные книжки,
- Сводные ведомости успеваемости (за 2 месяца к родительскому собранию),
- Компьютерный контроль посещаемости и успеваемости.

По вопросам учебной работы еженедельно проводятся планерки классных руководителей.

В течение года регулярно проводились беседы с обучающимися, имеющими многочисленные пропуски учебных предметов, объявлялись замечания, выговоры. Велась работа по предупреждению пропусков и отрицательных оценок с обучающимися и их родителями (собрания,

устные беседы, письма, телеграммы). Отличники и старосты групп награждены благодарностями.

Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация была проведена в соответствии с ФГОС СПО с 8 по 23 июня 2020 года.

Составы государственных экзаменационных комиссий определены приказом директора колледжа № 308-П от 13.05.2020 г.:

Председатели ГЭК по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство

Фортепиано

Плыгун Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, директор МОУ ДОД ДШИ №6 МО г. Краснодар.

Оркестровые струнные инструменты

Червяков Даниил Валерьевич, Главный дирижер Камерного струнного "Премьер-оркестра" муниципального автономного театрально-концертного учреждения муниципального образования город Краснодар "Краснодарское творческое объединение "Премьера".

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Ивенский Денис Валерьевич, лауреат Премии имени Л.Г. Гатова, лауреат премии главы муниципального образования город Краснодар "За высокие достижения в области культуры и искусства", главный дирижер Кубанского симфонического оркестра "Краснодарского творческого объединения "Премьера" им. Л.Г. Гатова".

Инструменты народного оркестра

Апекишева Ольга Михайловна, Директор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей детская школа искусств № 7 муниципального образования город Краснодар.

53.02.04 Вокальное искусство

Кузнецов Владимир Михайлович, Артист-вокалист (солист), ведущий мастер сцены Музыкального театра государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гатова", Заслуженный артист Кубани.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Захарченко Виктор Гаврилович,

Декан Академии народной культуры ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств», художественный руководитель – директор ГБН ТУК КК «Кубанский казачий хор», народный

артист России, Украины, Республики Адыгея, Республики Абхазия, доктор искусствоведения, профессор

53.02.06 Хоровое дирижирование

Шведов Игорь Михайлович, главный хормейстер "Краснодарского творческого объединения «Премьера» им. Л.Г. Гатова", заслуженный деятель искусств Кубани, лауреат премии им. Л.Г. Гатова.

53.02.07 Теория музыки

Плыгун Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, директор МОУ ДОД ДШИ №6 МО г. Краснодар.

Государственную итоговую аттестацию в Краснодарском музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова в 2019– 2020 учебном году сдавало 85 выпускников:

53.02.03 Инструментальное исполнительство - 53:

фортепиано – 20

оркестровые струнные инструменты – 5

оркестровые духовые и ударные инструменты – 15

инструменты народного оркестра – 15

53.02.04 Вокальное искусство - 8

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение - 11

53.02.06 Хоровое дирижирование - 11

53.02.07 Теория музыки - 2

Уровень сдачи ГИА – традиционно высок и составляет:

общая успеваемость – 100%, качественная – 98,8%.

На отлично сдали – 59 чел. – 69,4% выпускников,

На хорошо и отлично – 25 чел. – 29,4% выпускников,

На смешанные оценки – 1 чел. – 1,2%

«Дипломы с отличием» получили 36 чел. – 42,3% от общего количества выпускников.

По специальностям

53.02.03 Инструментальное исполнительство

Фортепиано – 20 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на отлично – 12 чел.,

На хорошо и отлично – 8 чел.,

Дипломы с отличием – 11 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 5 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.
Сдали на отлично – 3 чел.,
На хорошо и отлично – 2 чел.,
Дипломы с отличием – 3 чел.
Оркестровые духовые и ударные инструменты – 15 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.
Сдали на отлично –10 чел.,
На хорошо и отлично –5 чел.,
Дипломы с отличием – 6 чел.
Инструменты народного оркестра – 13 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.
Сдали на отлично – 9 чел.,
На хорошо и отлично –7 чел.,
На смешанные оценки – 6 чел.,
Дипломы с отличием –5 чел.
53.02.04 Вокальное искусство - 8 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 87,5%.
Сдали на отлично – 5 чел.,
На хорошо и отлично – 2 чел.,
На смешанные оценки – 1 чел.
Дипломы с отличием – 4 чел.
53.02.05Сольное и хоровое народное пение
Сольное народное пение – 4 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.
Сдали на отлично – 4 чел.,
Хоровое народное пение – 7 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.
Сдали на отлично – 7чел.,
Дипломы с отличием – 2 чел.
53.02.06 Хоровое дирижирование– 11 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.
Сдали на отлично – 8 чел.,
На хорошо и отлично – 3 чел.,
Дипломы с отличием – 3 чел.
53.02.07 Теория музыки - 2 чел.
Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.
Сдали на отлично – 2 чел.,
Дипломы с отличием – 2 чел.

Анализ общего уровня подготовки выпускников, его качества, а также недостатки в подготовке специалистов, выводы и предложения отражены в отчетах председателей ГЭК.

Показатели успеваемости ГИА:

специальность	2017-18 уч.г.		2018-19 уч.г.		2019-20 уч.г.	
	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	Общая успеваемость	Качественная успеваемость
53.02.03 Инструментальное исполнительство	100%	95,6%	100%	85,9%	100%	100%
53.02.04 Вокальное искусство	100%	100%	100%	100%	100%	87,5%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	100%	100%	100%	100%	100%	100%
53.02.06 Хоровое дирижирование	100%	100%	100%	100%	100%	100%
53.02.07 Теория музыки	100%	100%	100%	85,7	100%	100%

Приемная кампания

Имеются в наличии соответствующие нормативным требованиям документы, регламентирующие деятельность приемной комиссии:

- положение о приемной комиссии,
- положение о предметных и экзаменационных комиссиях,
- положение об апелляционной комиссии,
- правила приема,
- перечень вступительных испытаний по каждому направлению (специальности),
- приемные требования для поступающих,
- приказы о создании приемной комиссии,
- приказы об организации приема на обучение,
- приказы о зачислении на 1 курс обучения и др.

С данными документами приемная комиссия знакомит поступающих посредством официального сайта Колледжа (www.muscoll.ru) и информационного стенда приёмной комиссии

Работу приемной комиссии возглавляет директор – председатель приемной комиссии.

Участвуют в работе комиссии заместители директора, председатели цикловых комиссий. Организация и делопроизводство приемной комиссии

осуществляет ответственный секретарь приемной комиссии и технические секретари.

При вступительных испытаниях тестирование студентов с помощью ЭВМ не применяется.

Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам об оказании платных образовательных услуг обучения на определенную специальность, проводятся одинаковые вступительные испытания.

Подготовительные курсы – есть.

Форма обучения – очная.

Сведения о приёме документов, зачислениях и конкурсных ситуациях за период 2018-2020 гг.:

Специальность	**Год приема**	**Конкурсная ситуация**
1	**2**	**3**
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2018	1,4
	2019	1,5
	2020	1,7
53.02.04 Вокальное искусство	2018	3,9
	2019	2,9
	2020	5,5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	2018	2,8
	2019	3,8
	2020	4,4
53.02.06 Хоровое дирижирование	2018	1,5
	2019	1,7
	2020	1,9
53.02.07 Теория музыки	2018	1,4
	2019	2
	2020	1,6
Всего	2018	1,9
	2019	2
	2020	2,4

Контрольные цифры приема:

Наименование специальности	прием на 2018-2019 уч.г.	прием на 2019-2020 уч.г. (чел)	прием на 2020-2021 уч.г. (чел)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	64	66	66
53.02.04 Вокальное искусство	12	11	11

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	14	13	13
53.02.06 Хоровое дирижирование	15	15	15
53.02.07 Теория музыки	5	5	5
ИТОГО:	**110**	**110**	**110**

В целом в колледже и по каждой специальности конкурсная ситуация стабильная с тенденцией к росту.

Отношение численности выпускников к приему за три года (в разрезе по специальностям):

Наименование специальности	2018-2019 уч.г.		2019-2020 уч.г.		2020-2021 уч.г.	
	прием	выпуск	прием	выпуск	прием	выпуск (ожидаемый)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	64	55	66	53	66	54
53.02.04 Вокальное искусство	12	11	11	8	11	8
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	14	12	13	11	13	9
53.02.06 Хоровое дирижирование	15	14	15	11	15	13
53.02.07 Теория музыки	5	7	5	2	5	4
ИТОГО:	**110**	**99**	**110**	**85**	**110**	**88**

Отчисление обучающихся из образовательного учреждения:

Наименование специальности	2017-2018уч.г.		2018-2019уч.г.		2019-2020уч.г.	
	бюджет	платно	бюджет	платно	бюджет	платно
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	26	1	22 (3 – перевод)	-	12 (1 – перевод)	-
53.02.04 Вокальное искусство	9	1	1	-	1	-

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	2	-	2	-	5 (1 – перевод)	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	-	3	-	-	-
53.02.07 Теория музыки	2	-	3 (1 – перевод)	-	-	-
ИТОГО:	42	2	31	-	18	-

Качество подготовки (конкурсы)

Подробный показатель результативности участия обучающихся и преподавателей колледжа в конкурсах 2020 г.:

Статус конкурса	Количество									
	количество конкурсов	Победителей и призовых мест						Грамот и спец. призов	Дипломов «Лучший концертмейстер»	Дипломов «Лучший педагог»
		Гран-при	I	II	III	Дипломантов	Звание лауреата			
Международный	22	3	11 45 оркестр	8	4	8	-	1		1
Всероссийский	9	2	10	8	5	4	-			
Региональный	1	-	-	2	-		-			
Краевой	4	1	2 22 (хор)	-	-	12	-			
Образовательное учреждение									-	
Всего	36	6	90	18	9	24		1		1
		147 место Распределение мест: 147– студенческие соло, ансамбли, хор, оркестр								

В 2020 году обучающиеся и преподаватели колледжа приняли участие в 31 конкурсном мероприятии. В основном конкурсы проходили в дистанционном режиме. География конкурсов этого года и участия в них была весьма разнообразной, несмотря на сложившуюся ситуацию (города: Москва, Санкт-Петербург, Белгород, Республика Беларусь г. Речица, Самара, Новосибирск, Чебоксары, Челябинск, Еманжелинск, Краснодар, Ялта, Якутск, Венгрия г. Будапешт). Во всех конкурсах были заняты призовые места:

- II Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей на народных инструментах "Созвездие Арктики" г. Якутск, 1-10 декабря 2020 г.:
- Гран-При – Вовк Максим (номинация: сольное исполнительство (баян, аккордеон), преп. Детков М.В.

- II место – Боярко Борис (номинация: сольное исполнительство (баян, аккордеон), преп. Мирошниченко О.Н.
- III место – Наливайко Светлана, преп. Мирошниченко О.Н.
Бачкала Владимир, преп. Мирошниченко О.Н.
- Дипломы – Бачкала Владимир, преп. Мирошниченко О.Н.
Епатко Александр, преп. Мирошниченко О.Н.
Ланцев Богдан, преп. Мирошниченко О.Н.

- VII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах "Жемчужина Кубани", г. Краснодар, 2020 г.
- I место – Вовк Максим (номинация: солисты-аккордеон), преп. Детков М.В.
- II место – Боярко Борис, преп. Мирошниченко О.Н.
- II место – Бачкала Владимир, преп. Мирошниченко О.Н.
- III место – Ланцев Богдан, преп. Мирошниченко О.Н.

- XXII Всероссийский фестиваль фольклорных коллективов "Кубанский казачок", г. Краснодар. 2020 г. (народный вокал)
- I место – Полун Софья, преп. Запольская О.С.
- I место – Тунтулеско Екатерина, преп. Запольская О.С.

- Всероссийский фестиваль-конкурс Полифония сердец "Шаг к триумфу", г. Краснодар, 2020 г. (народный вокал)
- Гран-При" – Мигулина Виолетта, преп. Коняхина О.Г.
- I место – Мигулина Виолетта, преп. Коняхина О.Г.
- I место – Литвиненко Анастасия, Полун София, преп. Плотникова И.Н.

- XII Всероссийский конкурс вокального искусства им. Николая и Милии Полудённых, г. Ялта, 2020 г. (академический вокал)
- I место – Середина Эвелина, преп. Харьковская В.М, конц. Харлампиди О.В.
- I место – Черкашина Полина, преп. Харьковская В.М, конц. Харлампиди О.В.
- II место – Субботина Дарья, преп. Трухачева Н.А., конц. Василенко Г.М.
- II место – Шацкая Виолетта, преп. Трухачева Н.А., конц. Василенко Г.М.
- III место – Зиннатуллина Ирина, преп. Трухачева Н.А., конц. Василенко Г.М.

- I ежегодный Всероссийский открытый арт-фестиваль "Дорога к жизни", г. Краснодар, 2020 г. (академический вокал, соло)

- I место – Пугачев Алексей, преп. Шорлуян Н.С.

- V Всероссийский конкурс "Спой ты мне про войну", г. Чебоксары, 2020 г. (Чувашская республика), (академический вокал)
- I место – Пугачев Алексей, преп. Шорлуян Н.С., конц. Романенко Т.В.

- Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Краснодар, 2020 г.
- II место – Кириценко Дмитрий, преп. Кириценко А.А., конц. Пичикян Р.Э.

- Всероссийский конкурс исполнителей на струнных оркестровых инструментах "Молодые виртуозы России" г. Ростов-на-Дону, март, 2020 г.
- I место – Андреева Валерия (скрипка) преп. Леончик Б.Е.
- II место – Зубан Симеон (альт) преп. Леончик Б.Е.
- II место – Нам Максим (контрабас) преп. Матусенко С.А.
- III место – Захарченко Мария (скрипка) преп. Карнаух Н.Г.
- Диплом – Зерщикова Алина (контрабас) преп. Матусенко С.А.

- II (XVII) Международный конкурс исполнителей на домре, балалайке и гитаре Дон Гран-при (онлайн) 2020 г.
- I место – Некравцов Никита (балалайка), преп. Кибенко А.А., конц. Ильина С.Б.
- II место – Зайцев Максим (гитара), преп. Кирюшин А.В.
- III место – Губарева Анна (домра), преп. Кирюшина Т.М., конц. Червонная И.А.
- Дипломанты:
- Чернявский Павел (балалайка), преп. Кибенко А.А., конц. Ильина С.Б.
- Гарифуллина Рената (домра), преп. Аванесова А.А., конц. Серпьян Т.М.
-Железнякова Ксения (домра), преп. Аванесова А.А., конц. Серопьян ТМ.
- Ким Юрий (домра), преп. Кирюшина Т.М., конц. Мирошниченко Л.А.

- XI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах "Кубок Белогорья", Россия, Белгород, 2020 г.
- I место - Вовк Максим (номинация, аккордеон), преп. Детков М.В.
- II место – Камянский Максим (номинация баян), преп. Детков М.В.

- IV Международный конкурс баянистов и аккордеонистов "AccoPremium - 2020", Республика Беларусь г. Речица, 2020 г.
- III место - Вовк Максим (аккордеон), преп. Детков М.В.
- Дипломанты – Наливайко Светлана (аккордеон), преп. Мирошниченко О.Н.

Боярко Борис (аккордеон) преп. Мирошниченко О.Н.
Ланцев Богдан (аккордеон), преп. Мирошниченко О.Н.

- XVIII Международный конкурс "Виват, Баян!" г. Самара, 2020 г.
- II место - Вовк Максим, преп. Детков М.В.

- II Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике "Дни баяна, аккордеона и гармоники в Тамбове", г. Тамбов, 2020 г.
- II место – Наливайко Светлана (солист), преп. Мирошниченко О.Н.
- I место – Боярко Борис (солист) преп. Мирошниченко О.Н.

- Международный фестиваль баянистов и аккордеонистов "Кубок Фридриха Липса" (по видеозаписи) гг. Челябинск, Еманжелинск, 2020 г.
- III место – Боярко Борис (номинация: солисты академического направления), преп. Мирошниченко О.Н.

- II Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике, г. Тамбов, 2020 г.
- I место – Оркестр русских народных инструментов Краснодарского музыкального колледжа (45 чел.), дирижер – Мирошниченко О.Н.
- II место – Ланцев Богдан (категория Солисты), преп. Мирошниченко О.Н.

- II Международный конкурс искусств "ART CHAMPION", г. Вологда, 2020г.
- I место – Боярко Борис (аккордеон), преп. Мирошниченко О.Н.

- III Международный музыкальный конкурс GoodWinArt, г. Москва, 2020 г.
- III место – Бачкала Иван (солисты аккордеон), преп. Мирошниченко О.Н.

- Международный проект музыкальных и танцевальных жанров "Ты – можешь!" конкурса "Музыкальный урожай!, г. Москва, 2020 г.
- Гран-При – Епатко Александр, преп. Мирошниченко О.Н.

- Международный Маланинский фестиваль, г. Новосибирск, 2020 г.
- Диплом - Боярко Борис, преп. Мирошниченко О.Н.

- Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в Будапеште. Венгрия, г. Будапешт, 2020 г
- I место – Епатко Александр, преп. Мирошниченко О.Н.

- XVII Международный форум-конкурс искусств посвященный 75-летию Великой Победы "Петербургская весна" г. Санкт-Петербург, 2020 г.
- II место – Пугачев Алексей (номинация: дирижирование академическим хором), преп. Мальцева Т.А., конц. Романенко Т.В.

- Международный музыкальный конкурс вокально-хорового искусства "Звучит Победная Весна", Чувашская республика, г. Чебоксары, 2020 г.
- II место – Пугачев Алексей, (номинация: академический вокал), преп. Шорлуян Н.С.

- Международный музыкальный конкурс "Звезда столицы", г. Москва-Краснодар, 2020 г.
- I место - Пугачев Алексей (номинация: концертмейстерский класс), преп. Евдокимова Е.А.

- Международная творческая премия в области искусств, г. Москва, 2020 г.
- II место – Пугачев Алексей (номинация: вокал), преп. Шорлуян Н.С.

- Международный конкурс вокалистов "Песни Победы", г. Москва, 2020 г.
- I место – Пугачев Алексей (номинация: академический вокал), преп. Шорлуян Н.С.

- Международный вокально-хоровой конкурс Патриотической песни в рамках XI Международного хорового фестиваля-конкурса Хрустальная часовня. г. Москва, 2020 г.
- I место – Пугачев Алексей (номинация: вокал соло (домашняя запись), преп. Шорлуян Н.С., конц. Овсепян Э.С.

- II Международный фестиваль-конкурс сценического искусства "В память павших, во славу живых", г. Краснодар, 2020 г.
- I место – Янова Юлия (народный вокал, номинация: соло), преп. Коняхина О.Г.

- Международный конкурс искусств "Осенние грезы", г. Санкт-Петербург, 2020 г.
- I место – Янова Юлия (народный вокал, номинация: соло), преп. Коняхина О.Г.

- XII Международный конкурс-фестиваль сценического и художественного искусства "Верь в свою звезду" г. Краснодар, 2020 г.
- Гран-При - Янова Юлия (номинация: вокальное творчество), преп. Коняхина О.Г., конц. Качур Б.П.
- I место – Янова Юлия (номинация: вокальное творчество), преп. Коняхина О.Г., конц. Качур Б.П.

- I Международный фестиваль-конкурс им. Заслуженного работника культуры РФ Ю.С. Левченко "Искусство длиною в жизнь" г. Краснодар, 2020 г.
- Гран-При – Янова Юлия, преп. Коняхина О.Г.

- XXIX Краевой фестиваль детских фольклорных коллективов, г. Краснодар 2020 г.
- I место - Андрющенко Анастасия, преп. Демидова П.В., конц. Поноженко М.А.
- I место – (22 чел.) Хор специальности: Сольное и хоровое народное пение, Сольного народного пения, руководитель Коротенко-Губа Н.А., конц. Мистулов С.Г.

- Краевой онлайн-конкурс патриотической песни, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне "ЭтоНашаПобеда", г. Краснодар, 2020 г.
- Диплом – Тарасова Ирина (номинация: сольное исполнение)

- Краевой онлайн-конкурс детского творчества "Ты – лучший!", г. Краснодар, 2020 г.
- Диплом – Пугачев Алексей (номинация: вокал)

- Открытый краевой конкурс студентов и учащихся отделений струнных инструментов образовательных организаций культуры и искусств, г. Краснодар, 2020 г.
- Диплом – Чекардина Анастасия, Азнаурьян П.П. (Коллективное музицирование: камерный ансамбль)
- Диплом – Архипов Никита, Абрамов Степан (ансамбль скрипачей), преп. Азнаурьян П.П., конц. Гавриш А.П.
- Диплом - Калайджан Милена (сольное исполнительство: скрипка), преп. Вербицкий В.И.
- Диплом - Айвазян Давид, преп. Калитенко Т.В.

- Диплом – Азарян Анна, преп. Калитенко Т.В.
- Диплом – Зубан Степан, преп. Леончик Б.Е.
- Диплом – Зершикова Алина (соло контрабас), преп. Матусенко С.А., конц. Грязнова И.О.
- Диплом – Левченко Илья, преп. Матусенко С.А.
- I место – Захарова Мария (соло скрипка), преп. Карнаух Н.Г.
- Диплом – Архипов Никита, преп. Азнаурьян П.П., конц. Гавриш А.П.
- Диплом – Андреева Валерия, преп. Леончик Б.Е.

- Муниципальный этап фестиваля патриотической песни "Пою мое Отечество"
- II место - Полун Софья, Литвиненко Анастасия (номинация: "Ансамбль" конкурсное направление "Песни Великой Победы")

Анализируя качественные показатели призовых мест по специальностям, наблюдаются следующая ситуация:

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

- по видам: "Фортепиано" – 1 призовое место на международном музыкальном конкурсе;

-по видам «Инструменты народного оркестра» - 67 призовых мест на международных и всероссийских конкурсах;

- по видам «Оркестровые струнные инструменты» - 1 призовое место в открытом краевом конкурсе учащихся и студентов отделений струнных инструментов;

- по видам "Оркестровые духовые и ударные инструменты" – 1 призовое место на всероссийском конкурсе;

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение - 33 призовых мета на международных, всероссийских и краевых конкурсах;

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство - 13 призовых мест на всероссийских и международных конкурсах;

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование - 1 призовое место на международном конкурсе.

Таким образом, в 2020 г. результативным участием в конкурсах не была охвачена только специальность 53.02.07 Теория музыки.

Концертная и творческая деятельность

Концертная и творческая деятельность колледжа регламентируется соответствующим Положением, на основании которого функционирует

Художественный совет. В его компетенцию входят вопросы организации и репертуарного содержания концертных мероприятий, анализ качества исполнительского мастерства преподавателей и студентов.

В 2020-ом году в колледже плодотворно функционируют следующие студенческие творческие коллективы, перечень которых утвержден соответствующим приказом директора:

1. Симфонический оркестр (руководитель - профессор Пермяков А.В.)
2. Духовой оркестр (руководитель - заслуженный артист Кубани Шадюк Н.Н.)
3. Оркестр народных инструментов 2- 4 курсов (руководитель - Оксененко Ю.В. Мирошниченко О.Н.)
4. Оркестр народных инструментов студентов 1 курса (руководитель - Липаткина Л.Г.)
5. Хор специальности хорового дирижирования (руководитель – Георгиева В.В., хормейстер Назаренко А.И.)
6. Ансамбль народной песни «Веснянка» (руководитель - заслуженный работник культуры РФ и Кубани Безуглова Н.В.)
7. Хор специальности «Вокальное искусство» (руководитель – Журавлев М.Г.);
8. Хор специальности «Сольное народное пение» (руководитель – заслуженная артистка РФ Коротенко - Губа Н.А.)
9. Ансамбль струнных смычковых инструментов (руководитель - Азнаурьян П.П.)
10. Брасс-ансамбль (руководитель – Сулименко И.И.)

В 2020 учебном году концертно – творческая работа была велась по следующим направлениям:

- Сольные концерты
- Концерты, посвященные юбилейным и памятным датам
- Внутренние концерты, посвящённые общественно важным мероприятиям и календарным датам
- Отчетные концерты
- Тематические концерты

Отчет о проведенных очных концертно-творческих мероприятиях
2020 года
(январь-март)

ЯНВАРЬ 2020					
1.	"Приношение мастеру" концерт, посвященный 85-летию Л.М. Щербаковой	27.01.	14.00 Малый зал ул. Пушкина, 19	Губарева А.А.	участников 20 чел. зрителей 100 человек
2.	В рамках программы "Культурный норматив школьника" Концерт к 140-летию Н. Метнера "Картины настроений"	31.01.	16.00 Камерный зал, ул. Октябрьская 25-а	Козлова А.В.	участников 12 чел. зрителей 40 человек.
ФЕВРАЛЬ 2020					
3.	Концерт, посвященный юбилеям И.С. Баха и Г.Ф. Генделя	03.02.	14.00 Камерный зал, ул. Октябрьская, 25-а	Кузнецова Н.К. Гавриш. Л.А	Число участников 8 чел. общее число зрителей 50 человек.
4.	Участие обучающихся колледжа в мероприятии, посвященном 95- летию поэта Ивана Вараввы	04.02.	14.00 Литератур ный музей Кубани Постовая,39	Козлова А.В	Число участников 5 чел. общее число зрителей 10 человек
5.	Участие обучающихся в мероприятии, посвященном 95- летию поэта Ивана Вараввы	05.02.	14.00 Краевая библиотека им. А.С. Пушкина Красная ,8	Козлова А.В	Число участников 5 чел. общее число зрителей 20 человек
7.	В рамках программы "Культурный норматив школьника Концерт к 150-летию В. Калинникова (яркий представитель московской хоровой школы к. XIX- н. XX вв., композитор, дирижер)	10.02.	14.00 Большой зал, ул. Пушкина,19	Георгиева В.В. Козлова А.В	Число участников 60 чел. Зрителей 100 человек

8.	Концерт обучающихся класса преподавателя РГК им. С.В. Рахманинова М.Н. Щербакова (виолончель)	17.02.	14.00 Большой зал, ул. Пушкина,19	Ашаева С.Е	Число участников 7 чел. Зрителей 100 человек
9.	Участие обучающихся КМК в мероприятии, посвященном К. Обойщикову	20.02.	12.00 Библиотека им. братьев. Игнатовых	Виноградов Р.А.	Число участников 5 чел. Зрителей 20 человек
10.	В рамках программы "Культурный норматив школьника Праздничный концерт "Имя тебе – Победитель!" ко дню защитника Отечества концерт, посвященный 75-летию Великой Победы в ВОВ	20.02.	14.00 Большой зал, ул. Пушкина,19	Моисеев Н.П.. Шадюк Н.Н.. Козлова А.В	Число участников 60 чел. Зрителей 150 человек
11.	Концерт ансамбля обучающихся 4 курса специальности "Инструменты народного оркестра"	20.02.	18.00 ДШИ №13	Липаткина Л.Г.	Число участников 15 чел. Зрителей 50 человек
12. .	Участие обучающихся КМК в мероприятии "Солдатский треугольник"	27.02.	14.00 Краевая библиотека им. А.С. Пушкина	Козлова А.В.	Число участников 8 чел. Зрителей 20 человек
13. .	Концерт "Джазовый калейдоскоп"	27.02.	18.00 Большой зал, ул. Пушкина,19	Антонов А.Л.	Число участников 10 чел. Зрителей 120 человек
МАРТ 2020					
15.	В рамках программы "Культурный норматив школьника "На волне романтизма" вечер фортепианной музыки. Концерт к 210-летию Ф. Шопена и Р. Шумана	02.03.	17.00 Большой зал, ул. Пушкина,19	Кузнецова. Н.К. Козлова А.В.	Число участников 8 чел. общее число зрителей 110 человек

16.	В рамках программы "Культурный норматив школьника" Праздничный концерт к 8 Марта "Весны очарование"	05.03.	13.00 Малый зал, ул. Пушкина,19	Моисеева А.В. Губарева А.А.	Число участников 12 чел. общее число зрителей 50 человек
17.	Концерт обучающихся специальности "Инструменты народного оркестра, посвященный юбилеям И.С. Баха	11.03.	17.00 Малый зал, ул. Пушкина,19	Кузнецова Н.К.	Число участников 8 чел. общее число зрителей 40 человек
18.	"То было раннею весной", концерт ВИ	12 03.	14.00 Малый зал, ул. Пушкина,19	Губарева А.А.	Число участников 15чел. общее число зрителей 50 человек

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой, связанной с пандемией вируса Covid-19, с апреля 2020 года все концертно-творческие мероприятия переведены в онлайн-режим. Обучающиеся и преподаватели колледжа активно участвовали в концертах, посвященных проведению общественно важных внутренних мероприятий, таких как День открытых дверей, концерты к юбилеям композиторов, торжественное вручение дипломов об окончании колледжа. Большое внимание было уделено проведению онлайн-мероприятий, посвященных празднованию 75-ой годовщины Великой Победы.

За отчетный период в концертных залах колледжа в онлайн-режиме состоялись следующие творческие мероприятия:

Мероприятия, проведенные в онлайн-режиме на платформе Zoom и на официальной странице колледжа социальной сети Instagram (май-июнь 2020)						
1.	"Бессмертный полк "онлайн	01.05-12.05		Instagram	Козлова А.В. Виноградов Р.А. Воскресенская Н.С.	Число участников 15 чел. общее число просмотров в Instagram 1463
2.	"Георгиевская ленточка" онлайн	01.05-12.05		Instagram	Козлова А.В. Виноградов Р.А. Воскресенская Н.С.	Число участников 15 чел. общее число зрителей 1463 человек

3.	"Мы все равно скажем: "Спасибо!"	01.05-12.05		Instagram	Козлова А.В. Виноградов Р.А. Воскресенская Н.С.	Число участников 15чел. общее число зрителей 40 человек 1463
4.	Урок мужества "Путь к Победе. Великие сражения"	05.05.	15.00	Zoom	Лагутина О.С. Козлова А.В. Виноградов Р.А. Воскресенская Н.С.	Число участников 1 чел. общее число зрителей 40 человек
5.	Урок мужества "Герои - защитники Кубани"	07.05.	15.00	Zoom	Козлова А.В. Виноградов Р.А. Воскресенская Н.С.	Число участников 1 чел. общее число зрителей 45 человек
6.	Краевой-онлайн-конкурс патриотической песни "Это наша Победа"	24.04. -05.05		Instagram	Козлова А.В..	Число участников 73 общее число просмотров в Instagram 1847
7.	Краевой онлайн-конкурс чтецов "Мы о войне стихами говорим"	24.04. -05.05		Instagram	Козлова А.В. Воскресенская Н.С. Виноградов Р.А	Число участников 9 чел общее число просмотров в Instagram 2670
8.	"Окно Победы" акция министерства культуры РФ и "Духового общества"	09.05.		Instagram	Козлова А.В.	Число участников 6 чел общее число просмотров в Instagram 308
9.	Урок мужества "Песни Великой Победы"	09.05	15.00	Zoom	Козлова А.В. Виноградов Р.А. Воскресенская Н.С.	Число участников 1 чел. общее число зрителей 40 человек

10.	Онлайн - марафон Первого канала на установление Рекорда России по исполнению песни "День Победы"	01.05. - 09.05.		Instagram	Козлова А.В.	3 видеоролика 35 участников общее число просмотров в Instagram 919
11.	Онлайн-концерт "Три ступени совершенства: опера, оперетта, мюзикл"	23.05.		Zoom	Козлова А.В. Виноградов Р.А. Воскресенская Н.С.	Число участников 2 чел. общее число зрителей 20 человек
12.	Всекубанская акция "Читаем Пушкина"	06.05.		Instagram	Козлова А.В.	Число участников 4 чел. общее число просмотров в Instagram 911 человек
13.	"До свидания, колледж!"	25.05.	12.00	Zoom	Козлова А.В. Виноградов Р.А. Воскресенская Н.С.	Число участников 12 чел. общее число зрителей 58 человек

В период с 1мая по 30 мая 2020 года на официальной странице колледжа @kmk_rimskogo_korsakova в социальной сети Instagram было размещено всего более 100 публикаций, подписалось на обновления 593 аккаунта.

В период с 1 по 12 мая 2020 года -55 публикаций, посвященных празднованию 75 – ой годовщины Великой Победы. Большинство из них отличались креативным подходом и сложностью технического исполнения. Было подготовлено 7 видеороликов, записанных дистанционно и смонтированных в единую музыкальную композицию, с участием дуэта, ансамблей, хорового коллектива, духового оркестра; 3 слайд-шоу; 11 видео с сольными вокальными и инструментальными выступлениями; 8 видео со стихами; 5 видеороликов с рассказами обучающихся о боевых подвигах своих прадедов; 3 фото-коллажа.

Обучающиеся и преподаватели приняли участие в следующих акциях, посвященных празднованию Дня Победы: "Ура Победе", "Бессмертный полк онлайн", "Георгиевская Ленточка онлайн", "Мы все равно скажем: "Спасибо", "Окно Победы", "Окна Победы".

Подготовлен и размещен материал в память о преподавателях - фронтовиках, а также о студентах, ушедших в 1941г. на защиту Родины.

Приняли участие в краевых онлайн - конкурсах "#Это Наша Победа" (конкурс исполнителей патриотической песни), "Мы о войне стихами говорим" (конкурс чтецов). Из 12 поданых заявок на два конкурса званием лауреатов отмечено 10 работ: 4 солиста-вокалиста, 2 хоровых коллектива, 4 чтеца.

В онлайн - режиме на платформе Zoom было проведено 3 урока мужества:

1."Путь к Победе. Великие сражения" - ведущая преподаватель общегуманитарных дисциплин О.С. Лагутина.

2."Герои-защитники Кубани" – трансляция из зала истории органов внутренних дел Кубани, ведущий – заместитель руководителя краснодарской краевой ассоциации ветеранов боевых действий ОВД и ВВ России, подполковник внутренней службы А.В. Фаниев.

3."Песни Великой Победы", ведущий мероприятия обучающийся 3 курса специальности "Вокальное искусство" М. Самойленко.

Был выпущен праздничный юбилейный (60-тый) выпуск газеты колледжа "Камертон" (редактор Т.А. Алишевич), в котором был размещен материал "Аллея Славы"- фотографии героев-победителей, родителей преподавателей и концертмейстеров колледжа.

В рамках онлайн - марафона, проводимого Первым каналом на самое большое количество исполнителей песни "День Победы", для установления Рекорда России, организаторами был принят к участию 3 работы: ролик духового оркестра, ролик обучающихся специальности "Вокальное искусство", ролик обучающегося специальности "Сольное народное пение" Захара Куца.

В период с 12 мая по 30 июня было размещено 46 публикаций:

- 25 видеозаписей в рамках творческого отчета, а также в рамках проф. ориентационной работы с концертных мероприятий, репетиций, академических прослушиваний обучающихся колледжа.

- 4 видеоролика в рамках участия обучающихся во Всекубанской акции "Читаем Пушкина", к 221-летию со дня рождения поэта,

- 1 запись концерта лауреатов международных конкурсов Натальи Нифонтовой и Александры Лебедевой (класс заслуженного работника культуры Кубани А.В. Моисеевой), где исполнялись романы русских композиторов на стихи А.С. Пушкина.

- 1 онлайн-концерт "Три ступени совершенства: опера, оперетта, мюзикл",

с участием лауреатов международных конкурсов Натальи Нифонтовой и Александры Лебедевой (класс заслуженного работника культуры Кубани А.В. Моисеевой).

- 1 слайд-шоу и 2 видеоролика ко Дню защиты детей.

- 1 ролик к юбилею композитора Е. Птичкина, записанный заслуженным артистом Кубани М. Харьковским.

- 3публикации о получении 7 сертификатов участников Рекорда России.

- 3 публикации ко Дню России

- 1 публикация о приемной кампании 2020 года.

- 1 коллаж ко Дню Медика, участие во всероссийской акции "Спасибо врачам!"

- 1 публикация 22 июня в День Памяти и Скорби.

- 1 коллаж и отчет о проведении мероприятия "До свидания, колледж!" на платформе Zoom.

- 1 видеоролик, созданный выпускниками специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, посвященный окончанию колледжа.

Концерты сентябрь - декабрь 2020 года						
Название мероприятия	**Дата проведения**	**Время**	**Статус (запись, прямой эфир)**	**Сети размещения**	**Ответственные**	**Количество просмотров**
"Здравствуй, колледж!" торжественное мероприятие, посвященное Дню знаний	01.09.	9.00	Площадка перед главным входом ул. Октябрьская, 25-а	Instagram	Козлова А.В.	158
"Здравствуй, колледж!" торжественное мероприятие, посвященное Дню знаний	01.09.	11.00	Площадка перед главным входом ул. Октябрьская, 25-а	Instagram	Козлова А.В.	249
Концерт солистов и ансамблей "Люблю тебя, мой край родной, – частица Родины большой"	14.09	14.00	Прямой эфир	Instagram	Козлова А.В.	289
"Славься, славься, город величавый!" праздничное мероприятие,	21.09.	14.00	Прямой эфир	Instagram	Козлова А.В.	800

посвященное празднованию Дня города.						
"Бах на все времена" Конференция обучающихся специальности "Теория музыки" (в рамках учебного процесса)	28.09	13.15	Запись	Instagram	Алищевич Т.А.	231
К 125-летию со дня рождения Сергея Есенина	03.10	14.00	запись	Instagram	Козлова А.В.	1449
"Наполним музыкой сердца!" праздничное мероприятие, посвященное Дню музыки и Дню Учителя	05.10.	14.00	Прямой эфир	Instagram	Козлова А.В.	772
Концерт обучающихся специальности "Инструменты народного оркестра" класса преподавателя Мирошниченко О.Н.	26.10	14.00	Запись	Instagram	Аванесова А.А. Мирошниченко О.Н. Козлова А.В.	626
Мастер-класс по издательскому делу "Специфика работы редакторов в музыкальном издательстве: от теории к практике", с участием заместителя главного редактора издательства	26.10.	14.00	Прямой эфир	Скайп	Решетило Н.А. Козлова А.В.	20

"Композитор" г. Санкт-Петербург А.В. Демидовой						
Мастер-класс по издательскому делу "Специфика работы редакторов в музыкальном издательстве: от теории к практике", с участием заместителя главного редактора издательства "Композитор" г. Санкт-Петербург А.В. Демидовой	02.11	14.00	Прямой эфир	Instagram	Решетило Н.А. Козлова А.В.	20
Концерт "День народного единства"	02.11	14.00	Прямой эфир	Instagram	Козлова А.В.	272
"Единством славится Россия!" трансляция концерта в рамках акции "Ночь искусств-2020"	03.11	17.00	Запись	Instagram	Козлова А.В.	661
Мастер-класс по издательскому делу "Специфика работы редакторов в музыкальном издательстве: от теории к практике", с участием заместителя главного редактора издательства "Композитор" г. Санкт-Петербург А.В. Демидовой	09.11	14.00	Прямой эфир	Instagram	Решетило Н.А. Козлова А.В.	20
Концерт обучающихся специальности "Инструменты народного	09.11.	14.00	Прямой эфир	Instagram	Аванесова А.А. Детков М.В. Козлова А.В.	281

оркестра" класса преподавателя М.В. Деткова						
Концерт обучающихся специальности "Инструменты народного оркестра" класса преподавателей А.В. Кирюшина (гитара) Т.М. Кирюшиной (домра)	20.11	14.00	Запись	Instagram	Аванесова А.А. Кирюшина Т.М. Козлова А.В.	508
Концерт классов Трухачевой Н.А. Харьковской В.М.	23.11.	14.00	Запись	Instagram	Губарева А.А. Трухачева Н.А. Козлова А.В.	958
"Дорогое сердцу слово "Мама". Концерт, посвященный Дню Матери	30.11.	14.00	Прямой эфир	Instagram	Козлова А.В.	798
Мастер-класс Максима Кабальскиса	01.12	14.00	Прямой эфир	Instagram	Виноградов Р.А. Воскресенская Н.С. Козлова А.В.	542
Концерт обучающихся специальности "Фортепиано", к 250-летию со дня рождения Людвига ван Бетховена	07.12.	14.00	Прямой эфир	Instagram	Гавриш Л.А. Козлова А.В.	590
"Классика джаза" Сольный концерт Алексея Антонова	14.12	14.00	Прямой эфир	Instagram	Антонов А.Л. педагог – организатор Козлова А.В,	655
"Новый год шагает по планете" Новогодний концерт солистов и ансамблей Краснодарского музыкального колледжа	28.12	12.00	Запись	Instagram	педагог – организатор Козлова А.В., руководители коллективов	5114

Кадровый потенциал учреждения

В процессе самообследования кадровой службой государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского – Корсакова" был проведен анализ кадрового потенциала.

Общая численность педагогических работников по сравнению с 2019 годом уменьшилась на 3 человека и составила 190 человек (из них 138 штатных преподавателей, внешних совместителей 52 человека, внутренних совместителей 7).

Общая численность работников составляет 244 человека, из них 190 – педагогический состав. Таким образом, удельный вес численности педагогических работников от общей численности работников составляет 77,86 %.

На 31 декабря 2020 года 179 педагогических работника имеют высшее образование, что составляет 94,21 % от общей численности педагогических работников и 11 человек – со средне-специальным образованием, что составляет 5,7 %. В колледже при приеме на работу руководствуются квалификационным требованиями, предъявляемыми к педагогическим работникам.

Число педагогов имеющих высшую квалификационную категорию 138 человек, что составляет 72,63 % от общей численности педагогических работников. Процент педагогических работников с первой квалификационной категорией 12,63 %, что составляет 24 человека.

69 педагогов имеют почетные звания РФ и Кубани, 9 чел. – ученые степени, 3 преподавателя имеют звание профессора.

156 педагогов имеют педагогический стаж более 10 лет, из них 42 - более 40 лет.

Сводная таблица педагогического состава учреждения

Показатель	Количество (чел.)	В % от общего количества преподавателей
Всего преподавателей	190	100 %
в том числе штатных преподавателей	138	72,63 %
внутренних совместителей	7	3,6 %
внешних совместителей	52	27,36 %
Имеют образование: Высшее	179	94,21 %

Среднее специальное	11	5,7%
Имею квалификационную категорию Высшую	138	72,63 %
Первую	24	12,63 %
Вторую	-	-
Без категории	28	14,73 %
Имеют ученую степень: Кандидат наук	9	4,73 %
Доктор наук	---	---
Имеют почетное звание, награды	69	36,3 %
Имеют педагогический стаж до 5 лет	16	8,42 %
до 10 лет	18	9,47 %
более 10 лет	156	82,1 %

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив. В нем 138 штатных преподавателя, 7 преподавателей из административно-управленческого персонала и 52 преподавателей-совместителей (внешних) с почасовой оплатой.

Работа над аттестацией педагогических работников реализуется в полном объеме. За 2020 г. все педагогические работники успешно прошли аттестацию в положенные сроки. Существенных проблем в подготовке документации для прохождения аттестации не возникало. Все аттестующиеся показали высокий профессионализм в своей области и достаточное владение компьютером. В результате анализа предоставленных материалов (портфолио) специалисты отметили выполнение требований, предъявляемых к заявленным категориям. Обучающиеся педагогов активно выступают в конкурсах различного уровня, а также принимают участие в концертной жизни колледжа. Необходимо отметить активное применение педагогическими работниками современных образовательных технологий и методик в проведении открытых уроков по сравнению с прошлыми годами.

Делятся педагогическим опытом с преподавателями колледжа. Активно взаимодействуют с ДШИ и ДМШ города Краснодара и Краснодарского края. Концертмейстеры активно участвуют в проведении учебных мероприятий (экзаменов, зачетов, академических концертов и др.), а также в проведении массовых мероприятий для обучающихся Краснодарского музыкального

колледжа. Выступают как концертмейстеры на различных концертных площадках города и края (концерты в отдалённых сельских школах, профориентационные концерты и др.). Участвуют в концертной деятельности в составе педагогических исполнительских коллективов. Выступают как концертмейстеры в конкурсах различного уровня. На профессиональном уровне владеют навыками исполнительского мастерства, чтения с листа, транспонирования, а также подбора по слуху. Активно разрабатывают свои переложения различных произведений и внедряют их в учебный процесс. Все педагогические работники колледжа систематически повышают квалификацию как в централизованных, так и в нецентрализованных формах. В октябре 2020 года все концертмейстеры прошли курсы повышения квалификации в ГБУ ДПОиК КК "Краевой учебно-методический центр". В ноябре 2020 года все преподаватели специальностей: "Вокальное искусство", "Хоровое дирижирование", "Сольное и хоровое народное пение" прошли курсы повышения квалификации в ГБУ ДПОиК КК "Краевой учебно-методический центр".

В 2020 году аттестацию прошли 33 педагогических работника, из которых тридцати преподавателям и концертмейстерам была присвоена высшая квалификационная категория:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Предмет, направленность	Квалификационная категория до прохождения аттестации	Полученная квалифика-ционная категория
1.	Василенко Галина Минасовна	концертмейстер	скрипка	высшая	высшая 27 февраля 2020 г.
2.	Гавриш Александра Павловна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 27 февраля 2020 г.
3.	Гажева Татьяна Николаевна	преподаватель	хореография, сценическое движение	высшая	высшая 27 февраля 2020 г.
4.	Гуськова Наталья Валентиновна	преподаватель	общее фортепиано	высшая	высшая 27 февраля 2020 г.
5.	Емельяненко Анна Геннадьевна	концертмейстер	фортепиано	первая	высшая 27 февраля 2020 г.
6.	Шимановская Алина Ивановна	преподаватель	теория музыки	высшая	высшая 27 февраля 2020 г.
7.	Шубин Владимир Илларионович	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 27 февраля 2020 г.

8.	Авакян Оксана Владимировна	концертмейстер	академическое пение	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
9.	Аствацатурова Нина Цолаковна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
10.	Бугаева Елена Ивановна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
11.	Виноградова Ирина Борисовна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
12.	Георгиева Валентина Васильевна	преподаватель	хоровое дирижирование	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
13.	Грязнова Ирина Юрьевна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
14.	Кириценко Анатолий Алексеевич	преподаватель	фагот	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
15.	Кувычко Евгений Викторович	преподаватель	валторна	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
16.	Лазарев Василий Григорьевич	преподаватель	ОБЖ	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
17.	Литвинова Валерия Александровна	преподаватель	общее фортепиано	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
18.	Огилец Лилия Григорьевна	преподаватель	хоровое дирижирование	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
19.	Шведова Елена Григорьевна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 27 марта 2020 г.
20.	Семенова Светлана Ивановна	концертмейстер	фортепиано	-	первая 28 апреля 2020 г.
21.	Азнаурьян Татьяна Алексеевна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 28 апреля 2020 г.
22.	Ашаева Светлана Евгеньевна	преподаватель	виолончель	высшая	высшая 28 апреля 2020 г.
23.	Донченко Юрий Григорьевич	преподаватель	дирижирование, инструментовка	высшая	высшая 28 апреля 2020 г.
24.	Евдокимова Елена Александровна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 28 апреля 2020 г.

25.	Емельяненко Анна Геннадьевна	преподаватель	фортепиано	первая	высшая 28 апреля 2020 г.
26.	Хачикян Серафима Георгиевна	преподаватель	фортепиано	первая	высшая 28 апреля 2020 г.
27.	Демидова Полина Владимировна	преподаватель	сольное народное пение	-	первая 28 мая 2020 г.
28.	Кабецкая Наталья Николаевна	преподаватель	музыкальная литература, народное творчество	первая	первая 28 мая 2020 г.
29.	Кременская Наталья Михайловна	концертмейстер	академическое пение	высшая	высшая 28 мая 2020 г.
30.	Михневич Людмила Викторовна	преподаватель	общее фортепиано	высшая	высшая 28 мая 2020 г.
31.	Зингер Михаил Сергеевич	преподаватель	гитара	высшая	высшая 29 октября 2020 г.
32.	Распопова Татьяна Павловна	преподаватель	музыкальная литература, народное творчество	высшая	высшая 29 октября 2020 г.
33.	Селезнева Инна Львовна	преподаватель	музыкальная литература, народное творчество	высшая	высшая 29 октября 2020 г.

В конце 2020 г. подготовлен план на прохождение аттестации 25 педагогических сотрудников на 2021 год.

При проведении курсов повышения квалификации для педагогических работников имеется необходимость включить тематические лекции, раскрывающие вопросы самоподготовки преподавателей к процедуре прохождения аттестации и процедуре подачи заявления в электронной форме.

Сектор производственной практики

Работа в секторе производственной практики Краснодарского музыкального колледжа (далее – Колледж) осуществлялась в соответствии с утвержденным в начале учебного года планом работы, основой которого является Положение об учебной и производственной практике и учебные планы Колледжа.

Основными направлениями в работе сектора производственной практики являлись:

1. Учебная работа – Учебная практика по педагогической работе (далее У.П. Педагогическая работа).

2. Практика по профилю специальности - Педагогическая практика (наблюдательная).

3. Практика по профилю специальности - Исполнительская практика.

4. Методическая работа.

5. Организационная работа

6. Осуществление контроля работы обучающихся и преподавателей в период учебного года.

Деятельность сектора производственной практики в 2020 году по всем направлениям осуществлялась в строгом соответствии с разработанным и утверждённым планом на учебный год:

- Все виды практик осуществлялись на базе Колледжа.
- Произведён набор обучающихся в количестве, соответствующем производственной необходимости (зависит от численности контингента обучающихся Колледжа по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду) Сольное народное пение).
- Проведены зачёты и экзамены обучающихся в соответствии с учебным планом в период зимней и летней сессий по У.П. Педагогическая работа.
- Практика по профилю специальности – Исполнительская практика проводилась в первую неделю чётного семестра на всех курсах всех специальностей с отрывом от занятий в объёме 36 часов (представляла собой самостоятельную работу обучающихся в изучении учебного материала по специальной дисциплине) с последующей формой контроля по данному виду практики (для IV курса _- зачёт без оценки, для I, II, III курсов - зачёт дифференцированный).
- Практика по профилю специальности – Педагогическая (наблюдательная) проведена в полном объёме, о чём свидетельствуют Дневники обучающихся о прохождения данного вида практики.
- Проведены открытые уроки обучающимися IV курсов всех специальностей Колледжа по виду практики У.П. Педагогическая работа, которым дана письменная экспертная оценка.
- Обучающиеся сектора практики выступили в академических концертах, переводных экзаменах.

По результатам вступительных испытаний абитуриентов - выпускников сектора производственной практики в 2020 году 5 обучающихся зачислены на I курс Колледжа по специальностям: 53.02.03 "Инструментальное исполнительство": Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, 53.02.04 "Вокальное искусство".

Система социального партнерства. Востребованность выпускников

Профориентационная работа в колледже ставит своей задачей расширение сферы влияния профессионального образования в сфере культуры и искусства и реализуется по следующим направлениям:

- осуществление кураторской деятельности колледжа в детских школах искусств в целях выявления и дальнейшей профессиональной ориентации обучающихся;
- мониторинг информационной базы данных по перспективным учащимся ДМШ и ДШИ г. Краснодара и Краснодарского края;
- мониторинг поступления в ВУЗы и трудоустройство студентов-выпускников;
- методическая и практическая помощь преподавателям ДМШ, ДШИ в подготовке учащихся к зональным и краевым конкурсам;
- участие кураторов в зональных методических мероприятиях: конференциях, семинарах, мастер–классах;
- методическая помощь администрациям школ в проведении зональных конкурсов - работа в качестве председателей жюри зональных туров краевых конкурсов и олимпиад;
- методическая помощь КУМЦКиПК министерства культуры Краснодарского края в проведении краевых конкурсов в качестве членов жюри;
- организация и проведение консультаций преподавателей для учащихся по обращениям администраций ДМШ, ДШИ.

Ежегодно пополняется ресурс базы данных по поступившим в ВУЗы и трудоустройству выпускников. В 2020 году продолжили обучение в Высших учебных заведениях РФ выпускники следующих специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство – 25 чел.:

Фортепиано - 8 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 4 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 4 чел.

Инструменты народного оркестра – 9 чел.

53.02.04 Вокальное искусство – 5 чел.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение –5 чел.

53.02.06 Хоровое дирижирование – 6 чел.

53.02.07 Теория музыки – 2 чел.

Методической службой колледжа осуществляется регулярное информирование обучающихся о возможностях трудоустройства по профилю: регулярно обновляется информация стенда о существующих на сегодняшний день вакансиях в ДМШ, ДШИ края и дальнейшем обучении выпускников,

размещается и обновляется информация, присылаемая ВУЗами страны о требованиях для абитуриентов. Трудоустроились по специальности выпускники следующих специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство – 5 чел.:

Фортепиано – 2 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 1 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 1 чел.

Инструменты народного оркестра – 2 чел.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 1 чел.

53.02.06 Хоровое дирижирование – 1 чел.

На основании данных о поступивших в ВУЗы и работающих по специальности выпускниках составляются справки по критериям эффективности деятельности преподавателей колледжа.

Работа библиотеки за отчетный период

В рамках поставленных целей и задач работы, определенных в начале учебного года, библиотека осуществляет обеспечение всех видов занятий учебной и учебно-методической, нотной литературой по дисциплинам учебного плана. Для обеспечения образовательного процесса и выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования нового поколения, библиотека колледжа, обладает специализированным фондом печатных изданий и имеет возможность удовлетворять разносторонние учебные, информационные потребности пользователей.

С 1 ноября 2016 года библиотека имеет доступ к электронной библиотечной системе (далее ЭБС) издательства «Лань», пакет «Планета музыки» и ЭБС издательства «Академия», что позволило на 100% обеспечить обучающихся учебниками по дисциплинам общеобразовательного цикла.

Характеристика фонда основной учебной литературы:

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин (5-тилетнего издания)	Количество экземпляров		Обеспеченность на одного обучающегосяа, экз.	
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	норма	факт
Общий фонд литературы,	97 000 ЭБС	1308 ЭБС	не менее 0,5	222

в т.ч. фонд учебной литературы по общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам	ЭБС	ЭБС	не менее 0,5	1,00
фонд учебной литературы по естественнонаучным, математическим дисциплинам	ЭБС	ЭБС	не менее 0,5	1,00
Фонд нотной литературы	92000		не менее 0,5	148

Вывод: Колледж обеспечен информационно-методическими, учебными материалами образовательного процесса по реализуемым профессиональным программам.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем колледжа, учебными планами, образовательными профессиональными программами и информационными потребностями пользователей. Комплектование происходит непосредственно через издательства и их филиалы, выпускающие учебную литературу с грифом соответствия Министерства образования или Министерства культуры. Учебная литература с грифом Минобразования составляет 95% фонда. Фонд периодических изданий содержит как издания узкой специализации («Фортепиано» «Музыкальное образование», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь» и др.), так и издания универсального характера для подготовки к учебным занятиям «Культура» «Играем с начала» и др.).

В библиотеке 667 зарегистрированных читателей, из них 457 обучающихся. Количество посещений за этот период -19624, количество книговыдач -87299.

Библиотека использует различные формы и методы индивидуальной работы, консультирует студентов по правилам пользования каталогом, выполняет индивидуальные тематические и информационные справки, прививает навыки поиска информации и работы со справочным аппаратом библиотеки.

Инфраструктура

1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного обучающегося	11,7 кв.м.
2.	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного обучающегося	0,04 ед.
3.	Численность/удельный вес численности обучающихся проживающих в общежитиях, в общей численности обучающихся, нуждающихся в общежитиях	0

Вывод

На основании вышеизложенного, заключаем, что в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова":

1. Требования в части содержания основных профессиональных программ среднего профессионального образования; максимального объема учебной нагрузки обучающихся; полноты выполнения профессиональных образовательных программ исполняются.

2. Содержание, уровень и качество подготовки выпускников образовательного учреждения соответствует требованиям, определенными государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по программам среднего профессионального образования.

3. Материально-технические и кадровые условия реализации образовательного процесса достаточны для реализации указанных образовательных программ.

4. Уровень организации воспитательной деятельности соответствует ее целям и задачам.