

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова»**

ПРИКАЗ

22 декабря 2017 г.

№ 562-П

г. Краснодар

**О проведении смотров-конкурсов учащихся образовательных
учреждений дополнительного образования сферы культуры
Краснодарского края, входящих в зональные методические
объединения, закреплённые за государственным бюджетным
профессиональным образовательным учреждением Краснодарского
края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-
Корсакова»**

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. В рамках Дня открытых дверей 27 января 2018 г. провести с 3 марта по 5 мая 2018 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» смотры-конкурсы учащихся исполнительского мастерства специальности «Инструментальное исполнительство» ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс), Открытую музыкально-теоретическую олимпиаду учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара.

2. Утвердить:

1. Положения о смотрах - конкурсах по видам: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра специальности: «Инструментальное исполнительство» и положение об Открытой музыкально-теоретической олимпиаде учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара (приложение №1);

2. Конкурсные программы смотров – конкурсов и олимпиады (приложение №2);

3. Заявки на участие в смотрах – конкурсах и олимпиаде (приложение №3).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



А.А. Батура

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к приказу государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения «Краснодарский
музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова»
от 22 декабря 2017 года № 562-П

ПОЛОЖЕНИЕ
смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся
фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной
практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-
Корсакова

1. Настоящее положение определяет порядок проведения смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее - конкурс) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

2. Конкурс проводится 21 апреля 2018 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;
- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.
- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;
- приобщение юных музыкантов к высоким проявлениям русской и мировой музыкальной культуры;
- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;

- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.

5. Конкурс проводится по специальности: «Инструментальное исполнительство» фортепиано.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты muscoll@mail.ru, тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 12 марта 2018 года по утверждённой форме (в строке «Тема» электронного письма указать «Конкурс отделения фортепиано»).

8. Открытие конкурса - 21 апреля 2018 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

9. Возрастные категории исполнителей.

I группа – 5 класс

II группа – 6 класс

III группа – 7 класс

IV группа – 8 класс

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на информационных стендах в фойе колледжа в день их подписания.

15. Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I, II, III степеней.

16. Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл – лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени. Участникам, набравшим менее 19 баллов вручаются дипломы.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;

- более одного диплома соответствующей степени, при условии, что дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней присуждены по каждой группе не в полном объеме;

- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы.

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19. Награждение участников проводится в Камерном зале колледжа в формате торжественной церемонии, проведением круглого стола и завершается концертом студентов колледжа.

20. Организационный взнос - **отсутствует.**

21. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

ПОЛОЖЕНИЕ
смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся
струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики
Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова

1. Настоящее положение определяет порядок проведения смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее - конкурс) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

2. Конкурс проводится 3 марта 2018 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;
- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.
- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;
- приобщение юных музыкантов к высоким проявлениям русской и мировой музыкальной культуры;
- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.

5. Конкурс проводится по специальности: «Инструментальное исполнительство» Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты muscoll@mail.ru, тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 20 февраля 2018 года по утверждённой форме (в строке «Тема» электронного письма указать «Конкурс струнного отделения»).

8. Открытие конкурса - 3 марта 2018 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

9. Возрастные категории исполнителей.

I группа – 5 класс

II группа – 6 класс

III группа – 7, 8 класс

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на информационных стендах в фойе колледжа в день их подписания.

15. Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней.

16. Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл – лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени. Участникам, набравшим менее 19 баллов вручаются дипломы.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;

- более одного диплома соответствующей степени, при условии, что дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней присуждены по каждой группе не в полном объёме;

- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы.

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19. Награждение участников проводится в Камерном зале колледжа в формате торжественной церемонии, проведением круглого стола и завершается концертом студентов колледжа.

20. Организационный взнос - **отсутствует**.

21. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

ПОЛОЖЕНИЕ
смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся
духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной
практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-
Корсакова

1. Настоящее положение определяет порядок проведения смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

2. Конкурс проводится 24 марта 2018 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;
- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.
- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;
- приобщение юных музыкантов к высоким проявлениям русской и мировой музыкальной культуры;
- популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.

5. Конкурс проводится по специальности: «Инструментальное исполнительство»:

- «Деревянные духовые инструменты» специальности: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон;

- «Медные духовые инструменты» специальности: валторна, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба;

- «Ударные инструменты»: ксилофон, малый барабан.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей и иных учреждений дополнительного образования (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты muscoll@mail.ru, тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 1 марта 2018 года по утверждённой форме (в строке «Тема» электронного письма указать «Конкурс отделения духовых и ударных инструментов»).

8. Открытие конкурса - 24 марта 2018 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

9. Возрастные категории исполнителей.

Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот):

1. группа - до 11 лет включительно.

2. группа - 12-13 лет.

3. группа - от 14 лет и старше.

Медные духовые инструменты (валторна, труба, альт, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты):

1 группа - до 13 лет включительно. 2 группа - от 14 лет и старше.

Возраст участников определяется на момент начала конкурса.

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на информационных стендах в фойе колледжа в день их подписания.

15. Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I, II, III степеней.

16. Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл

– лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени, 18 баллов – диплом (IV место). Участникам, набравшим менее 18 баллов вручаются грамоты.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;
- более одного диплома соответствующей степени, при условии, что дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней, дипломантов присуждены по каждой группе не в полном объеме;
- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы;
- диплом «Лучший концертмейстер».

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19. Награждение участников проводится в Большом зале колледжа в формате торжественной церемонии, проведением круглого стола и завершается концертом студентов колледжа.

20. Организационный взнос - **отсутствует**.

21. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

ПОЛОЖЕНИЕ

смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова

1. Настоящее положение определяет порядок проведения смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

2. Конкурс проводится 10-11 марта 2018 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;
- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.

- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;
- приобщение юных музыкантов к высоким проявлениям русской и мировой музыкальной культуры;
- популяризация исполнительства на народных инструментах;
- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.

5. Конкурс проводится по специальности: «Инструментальное исполнительство» Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей и иных учреждений дополнительного образования (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты muscoll@mail.ru, тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 1 марта 2018 года по утверждённой форме (в строке «Тема» электронного письма указать «Конкурс отделения народных инструментов»).

8. Открытие конкурса - 10 марта 2018 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

9. Возрастные категории исполнителей.

1. группа - до 10 лет включительно.
2. группа - 11-12 лет.
3. группа – 13-14 лет
4. группа – 15 лет и старше.

Возраст участников определяется на момент начала конкурса.

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на информационных стендах в фойе колледжа в день их подписания.

15. Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней.

16. Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл – лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени, 18 баллов – диплом (IV место). Участникам, набравшим менее 18 баллов вручаются грамоты.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;
- более одного диплома соответствующей степени, при условии, что дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней, дипломантов присуждены по каждой группе не в полном объеме;

- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы;

- диплом «Лучший концертмейстер».

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19. Награждение участников проводится в Большом зале колледжа в формате торжественной церемонии, проведением круглого стола и завершается концертом студентов колледжа.

20. Организационный взнос - **отсутствует**.

21. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

П О Л О Ж Е Н И Е

об Открытой музыкально-теоретической олимпиаде учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара

1. Настоящее положение определяет порядок проведения Открытой музыкально-теоретической олимпиады учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара (далее – олимпиада) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

2. Олимпиада проводится 5 мая 2018 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

3. Организатор олимпиады - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели олимпиады:

- выявление и поддержка наиболее одарённых учащихся, их профессиональная ориентация в сфере музыкально-теоретических дисциплин.
- активизация интереса к музыкально-теоретическим предметам.
- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- обмен педагогическим опытом, расширение творческих контактов между учебными заведениями, стимулирование профессионального уровня педагогов.

5. Олимпиада проводится по номинации «Сольфеджио».

6. В олимпиаде принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в олимпиаде направляются в колледж на адрес электронной почты muscoll@mail.ru, тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 25 апреля 2018 года по утверждённой форме (в строке «Тема» электронного письма указать «Конкурс по сольфеджио»).

8. Открытие олимпиады- 5 мая 2018 года.

9. Возрастные категории.

В Открытой олимпиаде участвуют учащиеся 7-х классов (семилетние образовательные программы) и 5-х классов (пятилетние образовательные программы).

Допускается участие учащихся классом ниже при условии обязательного выполнения программных требований.

Допускается участие детей без музыкального образования при условии обязательного выполнения программных требований.

Допускается участие представителей учебных заведений ведомства образования с углубленным предметом эстетического цикла, работающих по программам ДМШ и ДШИ.

Количество участников не ограничено.

10. Выступления участников будет проходить в порядке подачи документов.

11. Для проведения прослушивания и подведения результатов создается **жюри** из состава преподавателей цикловой комиссии «Теории музыки», утвержденное директором КМК им. Н.А. Римского-Корсакова.

12. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на информационных стендах в фойе колледжа в день их подписания.

13. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;
- более одного диплома соответствующей степени;
- специальные дипломы за выполнение какого-либо лучшего задания;
- награждать дипломами лучших педагогов.

14. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

15. Участникам олимпиады присуждаются дипломы Гран-При, I II, III степеней. Остальные участники – грамотами.

16. Все работы оцениваются по 10-бальной системе. Итоги олимпиады подводятся суммой баллов. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний. Процедура награждения происходит в день проведения олимпиады.

17. Награждение участников проводится в Камерном зале колледжа в формате торжественной церемонии.

18. Проведение круглого стола «Проблемы музыкально-теоретического образования на современном этапе».

19. Организационный взнос - **отсутствует**.

20. Расходы, связанные с участием в олимпиаде (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к приказу государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения «Краснодарский
музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова»
от 22 декабря 2017 года № 562 - П

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся
фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной
практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-
Корсакова

Исполняемая программа: 3 произведения

1. Этюд на разные виды техники, соответствующие классу обучения
2. Пьеса (по выбору)
3. Полифония и/или крупная форма (по выбору)

Для учащихся, готовящихся к поступлению в Колледж, в этом учебном году, желательно исполнение 5-ти произведений, соответствующих приёмным требованиям (2 этюда – на мелкую и октавную технику, пьеса, полифония и крупная форма).

В III и IV группах – этюды К. Черни оп. 299, 740; М. Мошковского оп. 72;
И. Крамера.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся струнных
инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики
Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова

Исполняемая программа (скрипка, виолончель): 3 произведения

1. Этюд (по выбору);
2. Крупная форма: концерт (1 ч. или 2-3 ч.) или старинная соната (две части) или вариации;
3. Пьеса (по выбору).

Исполняемая программа (альт, контрабас, арфа):

- 2 разнохарактерных произведения.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся
духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной
практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-
Корсакова

Исполняемая программа: 2 разнохарактерных произведения.

Уровень конкурсных произведений должен быть не ниже требований, предусмотренных действующими программами ДМШ и ДШИ в соответствии с годом обучения на инструменте.

Программа, исполняемая на конкурсе, должна быть яркой и показательной, включать различные элементы как технического, так и кантиленного характера. Задача конкурсной программы - выявить уровень музыкальной одаренности и профессиональной оснащенности исполнителя. В первую очередь оценивается художественная интерпретация и артистизм солиста, а не сложность и продолжительность исполняемых произведений.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся народных
инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики
Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова

Исполняемая программа: 2 разностилевых произведения.

Уровень конкурсных произведений должен быть не ниже требований, предусмотренных действующими программами ДМШ и ДШИ в соответствии с годом обучения на инструменте.

Программа, исполняемая на конкурсе, должна быть яркой и показательной, включать различные элементы как технического, так и кантиленного характера. Задача конкурсной программы - выявить уровень музыкальной одаренности и профессиональной оснащенности исполнителя. В первую очередь оценивается художественная интерпретация и артистизм солиста, а не сложность и продолжительность исполняемых произведений.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
Открытой музыкально-теоретической олимпиады
учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара

Уровень трудности определяется программными требованиями по сольфеджио, соответствующими 7 и 5 классам ДМШ и ДШИ. Задания дифференцируются по уровню подготовки участников и включают следующие направления работы.

Письменная работа:

- 1. Музыкальный диктант** (8-10 тактов).
- 2. Структурный анализ** нотного примера из музыкальной литературы гомофонно-гармонического склада.
- 3. Слуховой анализ.** Цель – проверка уровня слухового развития и знаний участников олимпиады. Выполнить функциональный анализ аккордовой последовательности из 8 аккордов.
- 4. Задания по музыкальной грамоте.** Целью этих заданий является проверка знаний по музыкальной грамоте, повышение интереса к изучаемому материалу, обучение самостоятельно и творчески мыслить. Они выполняются по определённому регламенту и включают ряд заданий на умение ориентироваться в тональностях, быстроту мышления. В этом разделе работы активизируется интеллектуальная деятельность учащихся, развиваются их память и логика.
- 5. Сольфеджирование**
Целью данного задания является проверка умения участника пропеть мелодию ритмично, интонационно верно, выразительно, на хорошем художественном уровне.
- 6. Творческое задание**
Целью является необходимость выявления творчески одарённых учащихся ДМШ и ДШИ.
Выполнение диктанта-мозаики.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Диктант

Одноголосная мелодия (8 тактов), с хроматическими проходящими и вспомогательными звуками.

Фактура — гомофонно-гармоническая.

Жанры — танцевальные (вальс, мазурка) и вокальные (песня).

Форма — период:

- однотональный (5 класс), повторного строения, с отклонениями;
- модулирующий (7 класс).

Типы ритмических рисунков:

- разновидности пунктира;
- четное и нечетное дробление доли;
- простые виды синкоп.

Размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

5 класс:



7 класс:



Время записи — 25 минут, 10 проигрываний. При условии правильного написания диктанта за меньший объем времени конкурсанты получают дополнительный балл за каждое проигрывание.

2. Структурный анализ нотного примера из музыкальной литературы гомофонно-гармонического склада.

Определить форму музыкального отрывка, найти отклонения, определить все аккорды, жанр.

Примерная трудность:

М. Глинка. «Жаворонок», начальный период.

И. Брамс. «Дикая роза» из цикла «Детские народные песни».

3. Слуховой анализ. Выполнить функциональный анализ аккордовой последовательности из 8 аккордов. Последовательность играет 4 раза.

5 класс:



7 класс:



4. Задания по музыкальной грамоте

5 класс

Написать по буквенной системе названия тональностей, в состав которых входят указанные звуки и написать их ключевые знаки:

es – IV ступень лада; fisis – VII повышенная ступень лада;

Зачеркнуть аккорды, в состав которых не входит интервал ч.5:

cis – e – a; f – as – c; g – b – c – es

6 – 7 класс

Определить интервалы, сравнить их, найти объединяющий их признак и зачеркнуть тот интервал, который не будет отвечать ему:

as – fes; des – b; gis – eis; bes – ges.

В одноименных тональностях с тоникой «es» построить ув 5/3 и разрешить их.

5. Сольфеджирование

Целью данного задания является проверка умения участника пропеть мелодию ритмично, интонационно верно, выразительно, на хорошем художественном уровне.

Выучить и выразительно исполнить в удобной тональности примеры:

5 класс – Драгомиров Сольфеджио №№123, 148

7 класс – Драгомиров Сольфеджио №№ 176, 193, 248.

6. Творческое задание.

Диктант-мозаика: раздаётся мелодия из музыкальной литературы, разрезанная на такты (темы Моцарта, Бетховена, Шуберта). Из данных фрагментов необходимо сложить правильную версию. Слушая фрагмент произведения в записи, пронумеровать такты в правильном порядке.

Фрагмент исполняется 5 раз

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
к приказу государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения «Краснодарский
музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова»
от 22 декабря 2017 года № 562 - П

ЗАЯВКА

**на участие в смотре-конкурсе исполнительского мастерства учащихся
фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, сектора производственной
практики Краснодарского музыкального колледжа
им. Н.А. Римского-Корсакова**

Ф.И.О. участника _____
тел. _____
Полное название образовательного учреждения

класс в ДМШ, ДШИ _____
класс в СОШ _____
Число, месяц, год рождения _____
Возрастная группа _____
Преподаватель (Ф.И.О.), почетное звание _____
тел. _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

<i>№ п/п</i>	<i>Композитор</i>	<i>Название произведения (с указанием тональности и окупа)</i>	<i>Время исполнения</i>
1.			
2.			
3.			
4.			

М.П.

Директор
образовательного учреждения _____

(расшифровка подписи)

ЗАЯВКА
смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся
струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики
Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова

Ф.И.О. участника _____

тел. _____

Полное название образовательного учреждения _____

Специальность (инструмент) _____

Возрастная группа _____

Число, месяц, год рождения _____

Преподаватель (Ф.И.О. полностью), почетное звание _____

тел. _____

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью) _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

<i>№ п/п</i>	<i>Композитор</i>	<i>Название произведения (с указанием тональности и опуса)</i>	<i>Время исполнения</i>
1.			
2.			
3.			

М.П.

Директор
образовательного учреждения _____

(расшифровка подписи)

обратный адрес и тел. для связи

ЗАЯВКА
смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся
духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной
практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-
Корсакова

Ф.И.О. участника _____

тел. _____

Полное название образовательного учреждения _____

Специальность (инструмент) _____

Возрастная группа _____

Число, месяц, год рождения _____

Преподаватель (Ф.И.О. полностью), почетное звание _____

тел. _____

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью) _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

<i>№ п/п</i>	<i>Композитор</i>	<i>Название произведения (с указанием тональности и опуса)</i>	<i>Время исполнения</i>
1.			
2.			
3.			
4.			

М.П.

Директор
образовательного учреждения _____

(расшифровка подписи)

обратный адрес и тел. для связи

ЗАЯВКА
смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся
народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной
практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-
Корсакова

Ф.И.О. участника _____

тел. _____

Полное название образовательного учреждения _____

Специальность (инструмент) _____

Возрастная группа _____

Число, месяц, год рождения _____

Преподаватель (Ф.И.О. полностью), почетное звание _____

тел. _____

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью) _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

<i>№ п/п</i>	<i>Композитор</i>	<i>Название произведения (с указанием тональности и опуса)</i>	<i>Время исполнения</i>
1.			
2.			
3.			
4.			

М.П.

Директор
образовательного учреждения _____

(расшифровка подписи)

обратный адрес и тел. для связи

ЗАЯВКА

на участие в Открытой музыкально-теоретической олимпиаде
учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара

1. Фамилия, имя участника _____
тел. _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Год обучения в школе (класс) _____
4. Специальность (отделение) _____
5. Ф.И.О. _____ преподавателя _____ теоретических _____ дисциплин
(полностью) _____

М.П.

Директор
образовательного учреждения _____
(расшифровка подписи)

Примечание:

1. Изменения в анкете не допускаются.
2. Анкета принимается в отпечатанном виде.
3. К анкете прилагается копия свидетельства о рождении.

ЗАЯВЛЕНИЕ
о согласии на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая)
по адресу _____,
в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных»
от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование моих персональных данных (персональных данных моего (-ей)
несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери) _____,
а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы,
специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность
за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)

ЗАЯВЛЕНИЕ
о согласии на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая)
по адресу _____,
в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных»
от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование моих персональных данных, а именно: фамилии, имени,
отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность
за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)