

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова»**

П Р И К А З

25 марта 2024 г.

г. Краснодар

№ 282- П

**Об организации подготовки и проведении курсов повышения
квалификации в рамках реализации регионального проекта
"Творческие люди" основного мероприятия № 3 Кадрового обеспечения
сферы культуры и искусства государственной программы
Краснодарского края "Развития культуры"
по программам дополнительного профессионального образования,
оказываемых государственным бюджетным профессиональным
образовательным учреждением Краснодарского края "Краснодарский
музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"**

В целях реализации мероприятия по пункту 3.1.1 "Предоставление субсидии государственным бюджетным профессиональным образовательным организациям Краснодарского края, подведомственным министерству культуры Краснодарского края, на организацию дополнительного профессионального образования творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках реализации регионального проекта "Творческие люди" основного мероприятия № 3 "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства" государственной программы Краснодарского края "Развития культуры" в 2024 году, п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать работу по подготовке и проведению курсов повышения квалификации с 01 апреля по 30 ноября 2024 года.
2. Создать рабочую группу для организации и проведения курсов повышения квалификации в составе согласно приложению №1.
3. Утвердить положение о реализации дополнительных профессиональных образовательных программ курсов повышения квалификации согласно приложению № 2.

4. Утвердить учебно-тематические планы по дополнительным профессиональным образовательным программам курсов повышения квалификации в объеме 72 академических часов, приложение № 3.

5. Провести курсы повышения квалификации в рамках реализации регионального проекта "Творческие люди" основного мероприятия № 3 Кадрового обеспечения сферы культуры и искусства государственной программы Краснодарского края "Развития культуры" по программам дополнительного профессионального образования с 13 мая по 31 октября 2024 года согласно приложению № 4.

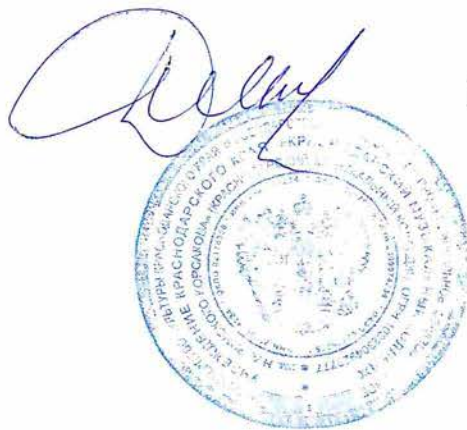
6. Заведующему сектором дополнительного образования детей и взрослых Зиме Л.Ю. обеспечить доведение положений настоящего приказа до специалистов рабочей группы.

7. Ответственность за исполнения настоящего приказа возложить на заведующего сектором дополнительного образования детей и взрослых Зиму Л.Ю.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора (по дополнительному образованию и повышению квалификации) Грибановскую Марину Владимировну.

9. Приказ вступает в силу с момента подписания.

Директор



П.В. Демидова

ПОЛОЖЕНИЕ

О реализации образовательных дополнительных профессиональных программ курсов повышения квалификации в рамках регионального проекта "Творческие люди" основного мероприятия № 3 "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства" государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры"

1. Общие положения.

1.1. Положение регулирует применение дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных дополнительных профессиональных программ (далее-курсы повышения квалификации) с применением информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее Положение) в рамках выполнения регионального проекта "Творческие люди" основного мероприятия № 3 "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства" государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры" в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" (далее – колледж).

Колледж реализует курсы повышения квалификации с применением электронного обучения в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" за счет средств субсидии на иные цели.

1.2 Настоящее Положение разработано в соответствии следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации";

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных";

Постановление Правительства РФ от 1 ноября 2012 г. № 1119 "Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных".

1.3. Основными целями использования дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных дополнительных профессиональных программ (курсы повышения квалификации), являются: предоставление слушателям возможности осваивать программы дополнительного профессионального образования непосредственно по месту их пребывания;

- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам для организации образовательного процесса;
- повышение качества обучения за счет обеспечения прозрачности процедур оценки результатов обучения и внедрения активных методов обучения.

1.4. При реализации курсов повышения квалификации с применением электронного обучения в колледже применяется дистанционное обучение слушателей, что подразумевает использование режима обучения, при котором слушатель осваивает программу дополнительного профессионального образования удаленно, с использованием образовательной платформы <https://eduardo.studio/> **Eduardo** в информационно- телекоммуникационной сети "Интернет", для чего в колледже создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

1.5. Колледж доводит до участников образовательных отношений информацию о реализации дополнительных профессиональных программ реализуемых с применением дистанционного обучения.

1.6. При реализации курсов повышения квалификации с применением дистанционного обучения, местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения колледжа, независимо от места нахождения слушателей.

1.7. Колледж обеспечивает соответствующий применяемым технологиям уровень подготовки педагогических, учебно-вспомогательных, административно-хозяйственных сотрудников организации.

1.8. Оказание учебно-методической помощи слушателям предоставляется в форме индивидуальных консультаций, проводимых путем взаимодействия преподавателя или ответственного сотрудника отдела повышения квалификации со слушателем, оказываемых с использованием образовательной платформы <https://eduardo.studio/> **Eduardo** в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

1.9. При реализации образовательных программ с применением дистанционного обучения учреждение самостоятельно создает условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение слушателями образовательных программ в полном объеме, независимо от места нахождения слушателей.

2. Порядок зачисления слушателей на программы дополнительного профессионального образования с применением дистанционного обучения

2.1. На обучение по программам дополнительного профессионального образования с применением дистанционного обучения принимаются на основании заявки лица, имеющие или получающие высшее или среднее профессиональное образование и заключенного договора с юридическим лицом. В соответствии с частью 16 статьи 76 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", при освоении дополнительной профессиональной программы слушателем параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования удостоверение о

повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании.

2.2. Прием на обучение по дополнительной профессиональной программе проводится на основании заявки на участие в программе повышения квалификации органов местного управления или руководителя учреждения, поданной в электронном виде и заключенного договора.

2.3. К заявке на участие в программе повышения квалификации прилагаются следующие документы:

- анкета-заявление слушателя дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации, реализуемой в рамках регионального проекта "Творческие люди" основного мероприятия №3 "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства" государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры"

- копия документа, удостоверяющего личность и гражданство, либо иного документа, установленного для иностранных граждан Федеральным законом от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ "О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации";

- копия документа о среднем профессиональном образовании и (или) высшем профессиональном образовании;

- для лиц, получивших образование за рубежом – копия документа иностранного государства об образовании, признаваемого эквивалентным в РФ документу об образовании, а также перевода на русский язык документа иностранного государства об образовании, заверенные по месту работы либо нотариально;

- копия документа, подтверждающего факт изменения фамилии, имени, отчества, при их смене;

- согласие субъекта персональных данных на обработку и передачу оператором персональных данных третьим лицам.

Вышеперечисленные документы распечатываются и формируются в папки для учета и дальнейшего хранения. На основании поданных пакетов документов заключаются договоры (контракты) с юридическими лицами (ДМШ, ДШИ).

2.4. Зачислению на места подлежат слушатели, представившие документы не позднее конца рабочего дня, установленного колледжем в качестве даты завершения представления вышеперечисленных документов.

2.5. Зачисление слушателей производится приказом директора колледжа на основании заявки на участие в программе повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и заключенного договора (контракта).

2.6. После зачисления слушателю обеспечивается доступ к учебно - методическим материалам к образовательной платформе <https://eduardo.studio/> **Eduardo** в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", а также персональный логин и пароль, обеспечивающий идентификацию личности слушателя.

2.7. Отчисление из числа слушателей с применением дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных дополнительных профессиональных программ (курсы повышения квалификации) с применением информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" производится

приказом директора колледжа по следующим причинам:

- при успешном завершении программы обучения;
- по личному заявлению слушателя;
- за нарушение условий договора (контракта).

2.8. После успешного завершения обучение по программе дополнительного профессионального образования на образовательной платформе <https://eduardo.studio/> **Eduardo** в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" слушателям выдается под личную подпись пакет документов, включающий в себя: документы (удостоверения) установленного образца в твердой обложке, методическое пособие курсов повышения квалификации, реализованных в рамках регионального проекта "Творческие люди" основного мероприятия № 3 "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства" государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры".

Подписанные договоры (контракты), заключенные с юридическими лицами (ДШИ, ДМШ) после окончания курсов повышения квалификации направляются по почте на адреса юридических лиц, указанных в договоре (контракте).

3. Организация учебного процесса с использованием дистанционного обучения

3.1. При использовании дистанционных образовательных технологий для реализации образовательных дополнительных профессиональных программ (курсы повышения квалификации) колледж обеспечивает доступ слушателей, преподавателей и специалистов колледжа, ответственных за образовательную деятельность к образовательной платформе <https://eduardo.studio/> **Eduardo** и программе Skype в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", позволяющим обеспечить освоение и реализацию программы дополнительного профессионального образования.

3.2. Основой образовательного процесса, реализуемого с применением дистанционных образовательных технологий для реализации образовательных дополнительных профессиональных программ (курсы повышения квалификации) является изучение видео и аудио материалов, подготовленных и предоставленных преподавателями до начала курсов, а так же участие в онлайн-конференции, предусмотренной программой курса.

3.3. Учебный материал предоставляется преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, первую или высшую квалификационную категорию и стаж работы по направлению профессиональной деятельности не менее 5 лет.

3.4. При реализации дополнительного профессионального образования с применением дистанционного обучения, колледж обеспечивает каждому слушателю возможность доступа к информационному ресурсу в объеме часов учебного плана, необходимых для освоения соответствующей дополнительной профессиональной программы.

3.5. Для всех видов учебной работы устанавливается единая организационно - расчетная единица учебного времени – академический час, продолжительностью 45 минут.

3.6. Для реализации дополнительной профессиональной программы

с использованием дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимо рабочее место, оборудованное персональным компьютером (ноутбуком) с доступом к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

3.7. На компьютере (ноутбуке) должно быть установлено программное обеспечение, необходимое для осуществления учебного процесса: операционная система, офисные приложения, средства обеспечения информационной безопасности, скоростью не ниже 512 Кбит/с и т.п.

3.8 Учебно-методические материалы, а так же итоговое тестирование разрабатываются преподавателями в соответствии с учебно-тематическим планом по программам дополнительного профессионального образования с использованием дистанционного обучения и размещаются на образовательной платформе <https://eduardo.studio/> **Eduardo** в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

3.9. Формой аттестации по программе дополнительного профессионального образования с использованием дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" является:

- тестирование (в режиме удаленного компьютерного тестирования) после изучения общего курса программы определенного направления.

3.10. Данные слушателей вносятся в Федеральную информационную систему "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении" (ФИС ФРДО).

4. Организационно-методическое и кадровое обеспечение учебного процесса с использованием дистанционного обучения

4.1. Организационно-методическое сопровождение преподавателей, использующих дистанционные образовательные технологии с применением информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", осуществляют специалисты административно-управленческого состава согласно приказа.

4.2. В образовательном процессе, организованном с применением дистанционных образовательных технологий в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" могут участвовать как штатные сотрудники, так и привлеченные преподаватели, на условиях почасовой оплаты труда в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5. Оплата услуг специалистов, привлеченных для проведения учебного процесса с использованием дистанционного обучения.

5.1 Привлеченные преподаватели для проведения учебного процесса с использованием электронного обучения, в рамках регионального проекта "Творческие люди" основного мероприятия № 3 "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства" государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры" заключают с колледжем гражданско-правовой договор на оказание услуг до начала организации курсов. В рамках договора Исполнитель предоставляет аудио и видео материал до начала проведения курсов для размещения на образовательной платформе <https://eduardo.studio/> **Eduardo**, а также при необходимости

разрабатывает тесты по темам. В случае если одна и та же тема (-аудио или -видео материала) повторяется по разным программам, то оплата Исполнителю производится единожды. Оплата преподавателям производится за счет средств субсидий на иные цели.

5.2. Для заключения договора с исполнителями (преподавателями) запрашиваются в организационно-правовом и кадровом отделе колледжа все необходимые документы, а именно:

- паспорт;
- свидетельство идентификационного номера (ИНН);
- страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования (СНИЛС);
- реквизиты банковского счета для перечисления денежных средств;
- диплом об образовании установленного образца, дающий право преподавать соответствующую дисциплину.

5.3 Основанием для оплаты услуг, оказанных Исполнителями (преподавателями) является договор, предоставленный учебный материал, записанный согласно графика проведения аудио и видео записи в рамках регионального проекта "Творческие люди" основного мероприятия № 3 "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства" государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры", размещенный на образовательной платформе <https://eduardo.studio/> **Eduardo**, акт об оказании услуг.

Размер стоимости услуг исполнителя (преподавателя) на договорных условиях установить в размере 770,00 (семьсот семьдесят) рублей за 1 академический час.

5.4. Для заключения договора с Исполнителями (административно-управленческого состава) запрашиваются в организационно-правовом и кадровом отделе колледжа все необходимые документы, а именно:

- паспорт;
- свидетельство идентификационного номера (ИНН);
- страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования (СНИЛС);
- реквизиты банковского счета для перечисления денежных средств.

Основанием для оплаты услуг Исполнителям (административно-управленческого состава) является договор и акт об оказании услуг.

Размер стоимости услуг Исполнителя (административно-управленческого состава) на договорных условиях установить в размере 900 (девятьсот) рублей за 1 астрономический час.

По завершению курсов колледж передает документы на оплату в ГКУК "Централизованная бухгалтерия министерства культуры Краснодарского края" для оплаты в сроки, установленные в договоре на оказание услуг.

Разработал:

Заведующий сектором
дополнительного образования



Л.Ю. Зима

Согласовано:
Экономист



Е.А. Романцова

Начальник отдела организационно-правовой
и кадровой работы



К.В. Лелюх

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной образовательной программе
повышения квалификации

Тема: Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на народных инструментах (домра, балалайка) в ДШИ и ДМШ.

Цель проведения: качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации, обмен педагогическим опытом.

Категория слушателей: педагоги образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусств.

Форма обучения: дистанционная.

Срок обучения: 72 академических часа (13.05.2024г.-23.05.2024 г.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов по формам занятий					ФИО преподавателя
			Лекции	Открытый урок	Практическ. занятия	Мастер. класс	Итоговая аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Нормативно-правовой		8	8					
1.1.	Культурная политика в РФ	2	2					Бигдан Л.В.
1.2.	Основы трудового законодательства.	2	2					Бигдан Л.В.
1.3.	Новые требования и правовые нормы по прохождению аттестации педагогическими работниками.	1	1					Яковлева К.Н.
1.4.	Анализ новых измерительных материалов при проведении аттестации в целях установления квалификационных категорий.	3	3					Яковлева К.Н.
Модуль 2. Психолого-педагогический		14	14					
2.1.	Мышления, восприятия, память, воображения музыканта и их развития под воздействием музыки.	4	4					Воскресенская Н.С.
2.2.	Влияние народной музыки на развития личности и	2	2					Воскресенская Н.С.

	способностей обучающихся.						
2.3.	Особенности педагогического воспитания в историческом процессе.	2	2				Шимановская А.И.
2.4.	Психологическая установка педагогического процесса.	2	2				Шимановская А.И.
2.5.	Интерпретация в исполнительском процессе.	4	4				Шимановская А.И.
Модуль 3. Теория и практика обучения игре на народных инструментах.		50	8	36	6		
3.1.	Развитие и особенности образования в России, обучения музыканта исполнителя в системе дополнительного образования.	2	2				Аванесова А.А.
3.2.	Артистизм в деятельности учителя музыки, воспитание индивидуальных творческих возможностей у учащихся.	2		2			Аванесова А.А.
3.3.	Развитие технических навыков в классе струнных щипковых инструментов.	2		2			Аванесова А.А.
3.4.	Тремоло как важный прием игры на струнно-щипковых инструментах. Работа над контиленой.	2		2			Аванесова А.А.
3.5.	Работа над музыкальным произведением.	2		2			Аванесова А.А.
3.6.	Подготовка к конкурсным выступлениям учащихся ДМШ и ДШИ.	2		2			Аванесова А.А.
3.7.	Основы исполнительской культуры на струнно-щипковых народных инструментах.	2		2			Кибенко А.А.
3.8.	Прием игры бряцание. Этапы освоения.	2		2			Кибенко А.А.
3.9.	Работа с инструктивным материалом.	2		2			Кибенко А.А.
3.10.	Переложения и транскрипции как не отъемлемая часть репертуара.	2		2			Кибенко А.А.
3.11.	Работа над пьесами кантиленного характера.	2		2			Кибенко А.А.
3.12.	Особенности постановки левой руки при игре на струнно-щипковых народных инструментах.	2		2			Оксененко Ю.В.
3.13.	Особенности постановки правой руки при игре на струнно-щипковых народных инструментах, основные приемы звукоизвлечения.	4		4			Оксененко Ю.В.

3.14.	Временные структуры исполнительского процесса на струнно-щипковых народных инструментах.	4	2	2				Хлевная А.С.
3.15.	Три вида интонирования в исполнении струнно-щипковых народных инструментов.	6	2	2	2			Хлевная А.С.
3.16.	Речевая основа исполнительского процесса струнно-щипковых народных инструментов.	6	2	2	2			Хлевная А.С.
3.17.	Постановка звука на струнно-щипковых народных инструментах (на примере домры).	4	2	2				Хлевная А.С.
3.18.	В.А. Лаптев "Импровизация" авторская трактовка.	2			2			Хлевная А.С.
Тестирование								
ИТОГО		72	30	36	6			

Председатель цикловой комиссии  О.Н. Мирошниченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации в рамках реализации регионального проекта "Творческие люди" основного мероприятия № 3 "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства" государственной программы Краснодарского края "Развития культуры".

Тема: Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на струнных инструментах (скрипка) в ДШИ и ДМШ.

Цель проведения: качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации, обмен педагогическим опытом.

Категория слушателей: педагоги образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусств.

Форма обучения: дистанционная.

Срок обучения: 72 академических часа (27.05.24 - 05.06.24 г.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов по формам занятий					ФИО преподавателя
			Лекции	Открытый урок	Практическ. занятия	Мастер-класс	Итоговая аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Нормативно-правовой		8	8					
1.1.	Рекомендации педагогических работников по вопросам формирования документов по аттестации.	1	1					Яковлева К.Н.
	Система оформления форм по результатам профессиональной деятельности пед. работника в соответствии с действующими нормативными требованиями.	3	3					Яковлева К.Н.
	Стратегия культурной политики на период до 2030 года.	2	2					Бигдан Л.Г.
	Охрана труда. Профсоюзы в образовательных учреждениях.	2	2					Бигдан Л.Г.
Модуль 2. Психолого-педагогический		14	14					
2.1.	Развитие коммуникативных навыков, способов воздействия у обучающихся с помощью изучения музыкальных произведений.	4	4					Воскресенская Н.С.

2.2.	Когнитивные процессы формирующиеся под воздействием изучения в музыке.	2	2				Воскресенская Н.С.
2.3.	Формирования музыкального сознания в педагогическом воспитании.	4	4				Шимановская А.И.
2.4.	Музыкальные способности и их роль в музыкальной деятельности.	4	4				Шимановская А.И.
Модуль 3. Теория и практика обучения игре на скрипке.		50	45	5			
3.1.	Роде. Концерт №7 2-3 части: метод. анализ.	4	4				Азнаурьян П.П.
3.2.	Мендельсон-Бартольди. Концерт ми минор: метод. анализ.	5	5				Азнаурьян П.П.
3.3.	Важные аспекты работы с учебным струнным оркестром	4	4				Азнаурьян П.П.
3.4.	Читка с листа соло и в ансамбле.	1	1				Азнаурьян П.П.
3.5.	Сольфеджио для струнников.	1	1				Азнаурьян П.П.
3.6.	Вивальди. Два концерта соль мажор: метод. анализ.	1	1				Азнаурьян П.П.
3.7.	Концерт ля минор: метод. анализ	1	1				Азнаурьян П.П.
3.8.	Бах. Марш. Глюк Мелодия: метод. анализ	1	1				Азнаурьян П.П.
3.9.	Виотти. Концерт №23 1 часть: метод. анализ.	2	2				Азнаурьян П.П.
3.10.	Partiti - изготовление партий из партитуры.	1	1				Азнаурьян П.П.
3.11.	Бетховен, Боккерини – Менуэты: метод. анализ.	1	1				Азнаурьян П.П.
3.12.	Хроматические гаммы на скрипке.	1	1				Азнаурьян П.П.
3.13.	Вивальди. Концерт ля минор: метод. анализ.	3	3				Азнаурьян П.П.
3.14.	Работа над гаммами, три октавы.	4	4				Азнаурьян П.П.
3.15.	Обзор этюдов для скрипки в ДМШ.	4	4				Азнаурьян П.П.
3.16.	Массне. "Размышление": метод. анализ.	1	1				Азнаурьян П.П.
3.17.	Произведения Данкля: метод. анализ.	4	4				Азнаурьян П.П.
3.18.	Лекция Бах. Концерт ля минор: метод. анализ.	1	1				Азнаурьян П.П.
3.20.	Работа над техническими трудностями в исполнительской педагогической практике.	4	2	2			Белякова Л.С.
3.21.	Актуальные вопросы постановки рук скрипача на	2	1	1			Белякова Л.С.

	разных этапах обучения.							
3.22.	Ориентировка на скрипичном грифе – расположение пальцев левой руки, изучение позиций, наглядность, отработка навыков.	4	2	2				Белякова Л.С.
Тестирование								
ИТОГО		72	67	5				

Председатель цикловой комиссии



П.П. Азнаурьян

**Перечень программ
курсов повышения квалификации
(в рамках регионального проекта "Творческие люди"
Национального проекта "Культура")
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова» на 2024 год.**

№ п/п	Наименование мероприятий	Категория слушателей	Сроки проведения	Количество слушателей
1	2	3	4	5
1.	Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на народных инструментах (домра, балалайка) в ДШИ и ДМШ.	Преподаватели народных инструментов в ДШИ и ДМШ (домра, балалайка).	13.05.2024-23.05.2024	24 чел.
2.	Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на струнных инструментах (скрипка) в ДШИ и ДМШ.	Преподаватели по классу скрипки в ДШИ и ДМШ.	27.05.2024-05.06.2024	23 чел.
3.	Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на духовых и ударных инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) в ДШИ и ДМШ.	Преподаватели по классу духовых и ударных инструментов в ДМШ и ДШИ.	23.09.2024-03.10.2024	23 чел.
4.	Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на струнных инструментах (гитара) в ДШИ и ДМШ.	Преподаватели по классу гитары в ДМШ и ДШИ.	07.10.2024-17.10.2024	24 чел.
5.	Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на дополнительном инструменте (фортепиано) в ДШИ и ДМШ.	Преподаватели по классу фортепиано в ДШИ и ДМШ.	21.10.2024-31.10.2024	26 чел.
				120 чел.

Директор



П.В. Демидова