

Информация о формах проведения вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания сольных программ, в форме собеседования.

1. Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- фортепиано

- оркестровые струнные инструменты

- инструменты народного оркестра

комплексное испытание по специальности (исполнение сольной программы; сольфеджио - диктант, устно).

- оркестровые духовые и ударные инструменты

комплексное испытание по специальности (исполнение сольной программы; сольфеджио - устно).

2. Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

- комплексное испытание по специальности (исполнение сольной программы; сольфеджио - устно).

3. Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам):

- сольное народное пение

комплексное испытание по специальности (исполнение сольной программы; сольфеджио - устно)

- хоровое народное пение

комплексное испытание по специальности (исполнение сольной программы; сольфеджио - устно).

4. Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

- комплексное испытание по специальности (исполнение сольной программы по дирижированию; сольфеджио - диктант, устно; фортепиано).

5. Специальность 53.02.07 Теория музыки

- комплексное испытание по специальности (музыкальная грамота – письменно; сольфеджио - диктант, устно; музыкальная литература - устно; фортепиано).