

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
**Открытой музыкально-теоретической олимпиады**  
**учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара**

Уровень трудности определяется программными требованиями по сольфеджио, соответствующими 7 и 5 классам ДМШ и ДШИ. Задания дифференцируются по уровню подготовки участников и включают следующие направления работы.

***Письменная работа:***

- 1. Музыкальный диктант** (8-10 тактов).
- 2. Структурный анализ** нотного примера из музыкальной литературы гомофонно-гармонического склада.
- 3. Слуховой анализ.** Цель – проверка уровня слухового развития и знаний участников олимпиады. Выполнить функциональный анализ аккордовой последовательности из 8 аккордов.
- 4. Задания по музыкальной грамоте.** Целью этих заданий является проверка знаний по музыкальной грамоте, повышение интереса к изучаемому материалу, обучение самостоятельно и творчески мыслить. Они выполняются по определённому регламенту и включают ряд заданий на умение ориентироваться в тональностях, быстроту мышления. В этом разделе работы активизируется интеллектуальная деятельность учащихся, развиваются их память и логика.
- 5. Сольфеджирование**  
Целью данного задания является проверка умения участника пропеть мелодию ритмично, интонационно верно, выразительно, на хорошем художественном уровне.
- 6. Творческое задание**  
Целью является необходимость выявления творчески одарённых учащихся ДМШ и ДШИ.  
Выполнение диктанта-мозаики.