

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"

П Р И К А З

от 28 июня 2021 г.

№512 -П

г. Краснодар

О проведении научно-практической конференции

В рамках мероприятий, посвященных 115-летию Краснодарского музыкального колледжа, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 7 декабря 2021 г. межрегиональную научно-практическую конференцию, посвященную 115-летию Краснодарского музыкального колледжа «Традиции и новации в музыкальном образовании»

2. Утвердить Положение о межрегиональной научно-практической конференции (Приложение №1).

3. Утвердить состав организационного комитета научно-практической конференции (Приложение 2)

4. Материально-техническое обеспечение проведения конференции возложить на начальника хозяйственного отдела Ерохину Т.А.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора (по учебно-методической работе) Шафранову О.Е.

6. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания.

И.о. директора



М.В. Грибановская

ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 115-
летию Краснодарского музыкального колледжа
«Традиции и новации в музыкальном образовании»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет принципы, цели, задачи, порядок организации и проведения научно-практической конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании» (далее - конференция).

1.2. Учредителем конференции является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее - Колледж). Конференция проводится в соответствии планом юбилейных мероприятий, посвященных 115-летию колледжа.

1.3. Конференция является механизмом консолидации усилий профессионалов, представляющих разные уровни музыкального образования, направленных на повышение качества современного музыкального образования. Конференция предполагает обсуждение результатов практической деятельности педагогических работников музыкальных образовательных организаций посредством публичной дискуссии с предоставлением материалов (докладов, статей, тезисов выступлений).

2. Цель, задачи, проблематика конференции

2.1. Цель конференции – выявление, обобщение и распространение передового педагогического и методического опыта интеграции традиций и новаций для повышения качества музыкального образования.

2.2. Задачи конференции:

обсуждение эффективных методов и средств повышения качества музыкального образования на разных его уровнях;

выявление и представление передового педагогического и методического опыта реализации современных ФГОС творческой направленности;

развитие сетевого взаимодействия между образовательными организациями начального, среднего профессионального и высшего музыкального образования в целях сохранения традиций отечественного музыкального образования и педагогически обоснованной интеграции их с новациями последнего времени;

популяризация успешных педагогических практик в области музыкального образования;

сохранение памяти о лучших представителях отечественного музыкального образования, об их педагогическом и творческом наследии.

2.3 В рамках конференции предполагается организация работы следующих секций:

Секция «Методические основы преемственности предпрофессионального, среднего профессионального и высшего музыкального образования»

Секция «Подготовка специалистов творческих профессий в колледже»

Секция «Современные подходы к повышению качества музыкального образования в ДШИ и ДМШ»

Секция «Музыкальное образование в лицах»

3. Организация конференции

3.1. Конференция проводится на основании информационного письма Колледжа.

3.2. Организация и проведение конференции осуществляет оргкомитет, состав и руководство которого утверждается приказом Колледжа.

3.3 Сроки и место проведения конференции определяется информационным письмом Колледжа.

3.4. Программа конференции формируется по окончании приема заявок от участников.

3.5. По итогам издается электронный сборник материалов конференции.

4. Участники конференции

4.1. Участниками конференции могут быть ученые, преподаватели и педагоги образовательных учреждений высшего образования, среднего профессионального образования, детских музыкальных школ и детских школ искусств, а также обучающиеся, аспиранты и другие заинтересованные лица.

4.2. Участие в конференции осуществляется при условии оплаты организационного сбора за участие в конференции (за исключением обучающихся и аспирантов).

4.3. Командировочные и иные расходы, связанные с участием в конференции, осуществляются за счет направляющей стороны.

5. Условия участия

5.1. Условия и сроки регистрации, приема заявок и материалов для участия в конференции определяются информационным письмом Колледжа.

5.2. Материалы, направленные на конференцию, публикуются в авторской редакции, не рецензируются и не возвращаются.

5.3. Формат конференции предполагает как очное, так и заочное участие.

5.4. Предусмотрены следующие формы участия в конференции:

- с докладом;
- без доклада.

6. Требования к участию в конференции

6.1. Для участия в конференции в секции с представлением опыта работы в форме доклада необходимо:

6.1.1. В установленные информационным письмом Колледжа сроки пройти процедуру регистрации и разместить следующие материалы:

- заявку для участия в конференции;
- материалы выступления (статьи) для публикации в сборнике.

6.1.2. Требования к оформлению статей.

Текстовый редактор - MS Word.

Объём статьи до 6 страниц, страницы не нумеруются.

Формат листа - А4.

Шрифт - Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал одинарный.

Текст в таблицах – кегль 10-11.

Все поля - 2 см.

Абзацный отступ - 1,25 см.

В начале статьи должен быть указан автор(ы) (ФИО полностью), а также его (их) ученые степень и звание, место работы, должность, адрес и e-mail.

Список литературы помещается в конце статьи, оформляется в соответствии с ГОСТ Р.7.0.5-2008 и приводится в алфавитном порядке.

В тексте статьи ссылки на литературные источники помещаются в квадратные скобки, например, [1, с.33].

6.1.3 При подготовке доклада необходимо учитывать следующие требования:

- доклад должен представлять описание практического опыта, отвечающего цели и задачам конференции и отражающего тематику секции.

- продолжительность выступления участников - до 10 минут.

- выступление может сопровождаться мультимедийной презентацией, которая готовится в программе Power Point, содержит не более 12 слайдов.

6.1.4. Участникам конференции (с докладом) выдаются сертификаты участников установленного образца.

ВХОДЯЩАЯ

№ 675 от 24.08.2021 г.

Шааржановски
в приказ
Т.А.

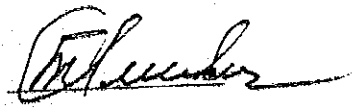
И.о. директора
М.В. Грибановской
преподавателя
Алишевич Т. А.

Служебная записка

Уважаемая Марина Владимировна!

В связи с переносом юбилейных мероприятий на более ранний срок, чем планировалось, и возникающим большим объемом моей работы по формированию и изданию юбилейного выпуска газеты «Камертон» прошу исключить меня из состава оргкомитета конференции «Традиции и новации в музыкальном образовании».

С уважением, Алишевич Т.А.



26.08.2021