



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"  
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

**ПРИКАЗ**

от 03.02.2022

№ 64-П

г. Краснодар

**О проведении краевого конкурса молодых исполнителей отделений фортепиано**

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 31 января 2022 г. № 23 "О проведении краевого конкурса молодых исполнителей отделений фортепиано", п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести в феврале-марте 2022 года краевой конкурс молодых исполнителей отделений фортепиано (далее – конкурс) с применением дистанционных технологий (в заочной форме).

2. Поручить:

1) отделу организационно-методического сопровождения образовательной деятельности организацию и проведение заключительного этапа конкурса с 14 по 20 марта 2022 г.

3. Утвердить:

1) положение о проведении конкурса (Приложение № 1);

2) состав жюри заключительного этапа конкурса (Приложение № 2);

3) план организации и проведения заключительного этапа конкурса (Приложение № 3).

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

Ж.П. Романовская

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **краевого конкурса молодых исполнителей отделений фортепиано**

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса молодых исполнителей отделений фортепиано (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в рамках 85-летия со Дня образования Краснодарского края, в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных студентов, повышения уровня освоения студентами образовательных программ в области исполнительского мастерства на фортепиано, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной школы игры на фортепиано. Конкурс посвящен 150-летию со дня рождения выдающегося русского композитора, пианиста, педагога Александра Николаевича Скрябина.

3. В конкурсе принимают участие студенты профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края (далее – участники конкурса).

4. Конкурс проводится по номинации "Сольное исполнительство".

5. Группы, категории участников, продолжительность выступления:

Группы участников	Категории участников	Продолжительность выступления
1 группа	студенты I курса	до 20 минут
2 группа	студенты II курса	до 20 минут
3 группа	студенты III курса	до 25 минут
4 группа	студенты IV курса	до 25 минут

6. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы наизусть (приложение № 1).

7. В конкурсную программу участников рекомендуется включить произведение Скрябина А.Н. Данное предложение носит рекомендательный характер. Автор либо произведение не являются критериями оценки.

8. Конкурс проводится с применением дистанционных технологий (в заочной форме) в два этапа: отборочный и заключительный.

9. Отборочный этап проводится в феврале-марте 2022 года, заключительный – с 14 по 20 марта 2022 года.

10. В заключительном этапе конкурса принимают участие участники, которые по итогам отборочного этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

11. Положение о проведении отборочного этапа конкурса формируется на основании данного положения.

12. Для участия в заключительном этапе конкурса руководители соответствующих образовательных учреждений до 10 марта 2022 года направляют

в государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (далее – краевой учебно-методический центр) на адрес электронной почты konkurs-fortepiano-2022@mail.ru следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах отборочного этапа конкурса.

13. Требования к видеоматериалу конкурсной программы:

- видео записано одним дублем, без монтажа и перерывов;
- записано в феврале-марте 2022 года;

– в целях исключения предоставления неактуального видеоматериала в начале видеоматериала на камеру демонстрируется любое печатное периодическое издание (газета, журнал, др.) с хорошо просматриваемой датой его выпуска, объявляется наименование образовательного учреждения, фамилия и имя солиста либо наименование коллектива, перед каждым произведением – автор, наименование произведения;

– монтаж видеоматериала внутри отдельного произведения конкурсной программы не допускается.

14. Оценку уровня исполнительского мастерства участников конкурса осуществляет жюри.

15. Состав жюри отборочного этапа конкурса утверждается руководителем соответствующего образовательного учреждения (по согласованию краевым учебно-методическим центром), заключительного – краевым учебно-методическим центром (по согласованию с министерством культуры Краснодарского края).

16. В целях обеспечения объективности оценки исполнительского мастерства учащихся – участников конкурса, необходимо осуществлять ротацию членов жюри, формировать жюри с участием преподавателей профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, курирующих школы соответствующего зонального методического объединения, не допускать включение в жюри лиц, которые прямо либо косвенно могут повлиять на снижение уровня объективности оценки исполнительского мастерства участников конкурса.

17. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями участников конкурса по специальности, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

18. Система оценок балльная. Каждый член жюри оценивает выступление участников конкурса по следующим критериям:

#### Номинация "Сольное исполнительство"

№№	Критерии	Баллы
1.	Уровень сложности исполняемой программы	1-5
2.	Целостность исполнения музыкального текста	1-5
3.	Стилистическая выверенность исполняемого произведения	1-5
4.	Передача художественного образа	1-5
5.	Сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность	1-5

	исполнения	
--	------------	--

19. Участники конкурса, получившие 25 баллов, удостоиваются диплома Гран-При; 24-23 балла – диплома I степени; 22-21 балл – диплома II степени; 20-19 баллов – диплома III степени; 18-17 баллов – диплома без степени; менее 17 баллов – грамоты.

20. Члены жюри заполняют оценочные листы на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов руководитель соответствующей образовательной организации формирует протокол об итогах соответствующего этапа конкурса. В протоколе указывается фамилия, имя участника, средний балл, присуждаемое место. Протокол подписывают все члены жюри соответствующего этапа конкурса.

21. Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

22. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты "За высокое исполнительское мастерство", "За лучшее исполнение произведения А.Н. Скрябина".

23. Руководители соответствующих образовательных учреждений на отборочном этапе конкурса обеспечивают видеозапись конкурсных выступлений участников конкурса. Видеозапись хранится до 30 декабря 2022 года.

24. Руководитель образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, обеспечивает подготовку участника и его конкурсной программы в соответствии с требованиями положения конкурса и конкурсной программы.

В случае, если на заключительном этапе конкурса выявлено несоответствие участника либо его конкурсной программы требованиям положения конкурса и конкурсной программы, руководитель краевого учебно-методического центра безотлагательно (в день выявления) направляет руководителю соответствующего образовательного учреждения письменное уведомление об устранении выявленного несоответствия. До устранения несоответствия участник от участия в заключительном этапе конкурса отстраняется. В случае, если выявленное несоответствие устранено в течение заключительного этапа конкурса, участник возобновляет участие в конкурсе. В случае, если устранить несоответствие в течение заключительного этапа конкурса не представляется возможным, руководитель образовательного учреждения направляет руководителю краевого учебно-методического центра письменное уведомление о причинах сложившейся ситуации и отзывает анкету участника.

25. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

26. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы.

Заместитель директора



И.А. Логачева

## КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

### краевого конкурса молодых исполнителей отделений фортепиано

#### 1 группа

1. Бах И.С. Трехголосная инвенция (симфония), прелюдия и фуга из ХТК.
2. Клементи М., Гайдн Й., Моцарт В.А., Бетховен Л. Первая часть сонаты (сонатное allegro).
3. Один инструктивный этюд на мелкую технику:  
Черни К. "Школа беглости", ор. 299.  
Черни К. "Искусство беглости пальцев", ор. 740.  
Мошковский М. 15 виртуозных этюдов, ор. 72.
4. Пьеса по выбору.

#### 2 группа

1. Бах И.С., Шостакович Д.Д. Прелюдия и фуга.
2. Гайдн Й., Моцарт В.А., Бетховен Л., Шуберт Ф. Первая часть сонаты (сонатное allegro).
3. Инструктивный или виртуозный этюд на мелкую технику.
4. Пьеса по выбору.

#### 3, 4 группы

1. Бах И.С., Шостакович Д.Д., Щедрин Р. Прелюдия и фуга.
2. Гайдн Й., Моцарт В.А., Бетховен Л., Шуберт Ф. I часть сонаты (сонатное allegro) или классические вариации.
3. Концертный этюд (Шопен Ф., Лист Ф., Дебюсси К., Скрябин А., Рахманинов С., Метнер Н., Мошковский М., Прокофьев С., Стравинский И., Рубинштейн А.).
4. Развернутое сочинение композиторов XIX-XX столетия или цикл фортепианных миниатюр.

**СОСТАВ ЖЮРИ**  
**краевого конкурса молодых исполнителей отделений фортепиано**

Плужник  
Людмила Вадимовна — доцент кафедры специального фортепиано  
федерального государственного бюджетного образова-  
тельного учреждения высшего образования  
"Российская академия музыки имени Гнесиных",  
председатель жюри (по согласованию);

Члены жюри:

Гавриш  
Александра Павловна — преподаватель государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
Краснодарского края "Краснодарский музыкальный  
колледж им. Н.А. Римского-Корсакова";

Бибикова  
Елена Владимировна — преподаватель государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
Краснодарского края "Новороссийский музыкальный  
колледж им. Д.Д. Шостаковича";

Саренкова  
Лариса Всеволодовна — преподаватель государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
Краснодарского края "Сочинский колледж искусств".

Заместитель директора



И.А. Логачева

**АНКЕТА**  
**участника краевого конкурса молодых исполнителей отделений**  
**фортепиано**

\_\_\_\_\_  
наименование образовательного учреждения

1. Фамилия, имя участника конкурса
2. Полное наименование образовательного учреждения
3. Номинация
4. Группа
5. Категория
7. Число, месяц, год рождения
8. Фамилия, имя, отчество преподавателя
9. Программа заключительного этапа:

№	Автор текста	Наименование произведения	Хронометраж
1.			
2.			
3.			

С приказом ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ ознакомлен.  
Подтверждаю, что вышеуказанную программу данный участник/коллектив  
на предыдущем конкурсе не исполнял.

Директор образовательного  
учреждения

подпись  
М.П.

расшифровка  
подписи

**Список участников заключительного этапа  
краевого конкурса молодых исполнителей отделений фортепиано**

Номинация						
Группа						
Категория						
№ п/п	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (Фамилия, инициалы)	Конкурсная программа	Общий хронометраж	АКТИВНАЯ ссылка на видеоматериал конкурсной программы на <b>YouTube</b>
1.						
2.						
3.						

Директор образовательного учреждения

подпись

М.П.

расшифровка подписи



**ПРОТОКОЛ**

**жюри краевого конкурса молодых исполнителей отделений фортепиано**

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2022 года  
\_\_\_\_\_ этап

\_\_\_\_\_ номинация  
\_\_\_\_\_ группа  
\_\_\_\_\_ категория

№	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (Фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1.					
2.					

ФИО членов жюри \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

**Оценочный лист  
жюри краевого конкурса молодых исполнителей отделений фортепиано**

Номинация "Сольное исполнительство"																	
Группа																	
Категория																	
№ п/п	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (Фамилия, инициалы)	Конкурсная программа	Общий хронометраж	АКТИВНАЯ ссылка на видео-материал конкурсной программы на YouTube	Уровень сложности исполняемой программы	1-5 баллов	Целостность исполнения музыкального текста	1-5 баллов	Стилистическая выверенность исполняемого произведения	1-5 баллов	Передача художественного образа	1-5 баллов	Сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения	1-5 баллов	Средний балл /Присуждаемое место
1.																	
2.																	
3.																	

ФИО члена жюри \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_