

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу

от 21 апреля 2022 года № 347-П

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII исполнительского конкурса обучающихся общего фортепиано Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова «Весенняя капель» – звучат пьесы русских и зарубежных композиторов» для специальностей: "Инструментальное исполнительство, "Вокальное искусство", "Сольное и хоровое народное пение".

Общие положения

Настоящее положение о проведении VII исполнительского конкурса обучающихся общего фортепиано Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова «Весенняя капель» – звучат пьесы русских и зарубежных композиторов» для специальностей: "Инструментальное исполнительство, "Вокальное искусство", "Сольное и хоровое народное пение". Цикловая комиссия "Общего фортепиано" (далее – конкурс) разработано в целях дальнейшего совершенствования региональной системы профессионального образования, повышения уровня исполнительской культуры молодых музыкантов, выявления талантливых, профессионально перспективных исполнителей и стимулирования их творческого роста.

1. Основные задачи конкурса

- Повышение мотивации обучающихся к изучению дисциплины фортепиано.
- Активизация творческой работы, совершенствование исполнительского мастерства, повышение уровня исполнительской культуры обучающихся.
- Создание творческой атмосферы для самореализации обучающихся.
- Выявление проблемных участков образовательного процесса, совершенствование методик обучения.
- Обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.
- Сохранение и преемственность культурных традиций колледжа.

2. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся общего курса фортепиано специальностей: «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение».

3. Организация и проведение конкурса

- Конкурс проводится в один тур – 25 апреля 2022 года – исполнение произведения по выбору участника.
- Порядок выступления участников определяется жеребьевкой.
- Конкурсные прослушивания проводятся публично, все музыкальные произведения исполняются наизусть.
- Место проведения – Камерный зал (каб. 48) Краснодарского музыкального колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова.

4. Программные требования

- Конкурс проводится по группам:

1 группа – средний уровень подготовки (не ниже 3 класса ДШИ).

2 группа – повышенный уровень подготовки (не ниже 5 класса ДШИ).

5. Оргкомитет конкурса

– Для проведения конкурса создается и утверждается оргкомитет, осуществляющий подготовительную работу и контроль над соблюдением настоящего Положения.

Состав организационного комитета (далее - оргкомитет) утверждается распоряжением директора Краснодарского музыкального колледжа.

Оргкомитет конкурса:

- принимает заявки, обеспечивает подготовку и проведение конкурса согласно плану;
- готовит отчетную документацию (объявления, афиши, программу выступлений участников, дипломы, грамоты).

6. Жюри конкурса

– Для подведения итогов конкурса создается жюри.

– Члены жюри, направившие на конкурс своих студентов, в обсуждении и голосовании по данным кандидатурам не участвуют.

– Система оценок выступлений конкурсантов – 25-балльная.

Гран-при	– 25 баллов
Диплом I степени	– 23–24 баллов
Диплом II степени	– 21–22 баллов
Диплом III степени	– 19–20 баллов
Диплом	– 18 баллов
Грамота	– до 17 баллов

– Решение жюри окончательное.

– Итоги конкурса объявляются на следующий день после окончания конкурсных прослушиваний.

– Награждение участников конкурса – после объявления итогов, на отчетном концерте отделения.

– Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления итогов.

– Все конкурсанты, не занявшие призовые места, получают грамоты участников.

– Жюри имеет право:

а) снять с конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему «Положению»;

б) присуждать не все призовые места;

в) делить призовые места между несколькими участниками.

7. Критерии оценки выступления

- Исполнительское мастерство (степень эмоционально-выразительного исполнения конкурсной программы - качество звучания инструмента, владение фразировкой, артикуляцией, агогикой и динамикой исполнения, уровень исполнительского вкуса, технические возможности исполнения, понимание и яркая передача эмоционально образного содержания)

исполняемого произведения, убедительность интерпретации, грамотность педализации).

- Художественный уровень исполнения (точность воплощения замысла композитора, точность воспроизведения авторского текста целостность и законченность в передаче формы, стиля, эпохи, стилистическое соответствие исполнения и точность текста, темпа, штрихов, музыкального синтаксиса, умение воспроизвести тематическую многоплановость фактуры, передать разнообразие тембровых красок, распределения кульминаций, глубина и яркость воплощения художественного образа на основе реализации драматургии исполняемых произведений, сценическая выдержка, артистизм исполнения).
- Художественная значимость и степень сложности произведений, уровень технической оснащенности исполнителя, соответствие его исполнительным возможностям и возрастной категории.

Разработчик:

Председатель предметной комиссии
общего курса фортепиано,
Заслуженный деятель искусств Кубани

Согласовано:

Заместитель директора
(по учебно-методической работе)



Н.В. Кумалагова



О.Е. Шафранова