

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу
от 12 апреля 2021 года № 305-П

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса исполнительского мастерства
обучающихся специальности "Инструментальное исполнительство"
Фортепиано Краснодарского музыкального колледжа
им. Н.А. Римского-Корсакова.
Цикловая комиссия "Специального фортепиано".

Общие положения

Настоящее положение о проведении конкурса исполнительского мастерства среди обучающихся специальности "Фортепиано" Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова Цикловая комиссия "Специальное фортепиано" (далее – конкурс) разработала в целях дальнейшего совершенствования региональной системы профессионального образования, повышения уровня исполнительской культуры молодых музыкантов, выявления талантливых, профессионально перспективных исполнителей и стимулирования их творческого роста.

1. Цели и задачи конкурса

- сохранение и развитие традиций отечественной фортепианной школы;
- стимулирование творческой работы обучающихся колледжа;
- поощрение наиболее одаренных и профессионально подготовленных обучающихся;
- выявление и поддержка обучающихся, имеющих перспективу поступления в консерваторию;
- распространение прогрессивных методов преподавания в области исполнительства на фортепиано;
- обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей;
- повышение профессионального уровня исполнительского мастерства обучающихся;
- развитие исполнительской практики обучающихся

2. Основные положения

Организатор конкурса: ЦК "Специальное фортепиано" Краснодарского музыкального колледжа. Конкурс проводится в Большом зале: 18 апреля 2021 года.

В конкурсе могут принять участие обучающиеся всех курсов колледжа. Конкурс проводится в четырех номинациях: «I курс»; «II курс»; «III курс», «IVкурс».

3. Организационный комитет конкурса

Гавриш Л.А. – преподаватель:

Белякова И.Б. – методист;

Яковлева К.Н. – методист.

4. Состав жюри

Преподаватели ЦК "Специальное фортепиано"

Гавриш Л.А.

Гавриш А.П.

Евдокимова Е.А.

Инглизьян Л.В.

Канцурова Н.Е.

Пантелеев С.Ю.

Яковлева К.Н.

Семенов А.В.

Тулупова Е.В.

Жюри - обучающиеся III-IV курсов

Бондарь В.

Жижко А.

Дизер В.

Килина Д.

Никишин В.

Падалка В.

Пугаева Т.

Симакин Д.

Дрегля Д.

Стуканова О.

Половцева В.

5. Система оценок программ конкурсантов — 25-бальная.

Гран-при	25 баллов
Лауреат I степени	23-24 балла
II степени	21-22 балла
III степени	19-20 баллов
Диплом	18 баллов
Грамота	17 баллов

6. Критерии оценки

- создание яркого художественного образа на основе реализации драматургии музыкального произведения
- уровень технической оснащённости
- точность воспроизведения авторского текста:
 - а) темп
 - б) фразировка
 - в) артикуляция
 - г) штрихи
 - д) динамика
 - ж) распределение кульминаций;

По итогам конкурса победителям присуждаются звания лауреатов и дипломантов. Победители награждаются дипломами и грамотами.

7. Конкурсные требования

1 курс

Полифония.	И. С. Бах. Две 3-х голосные Инвенции или Прелюдия и fuga из ХТК
Крупная форма.	Сонатное аллегро Гайдна, Моцарта, Бетховена
Этюды.	2 виртуозных на разные виды техники.
Пьеса.	По выбору

2 курс

Полифония.	И. С. Бах. Прелюдия и fuga из ХТК, или Сюита, Партита (не менее 5 минут)
Крупная форма.	Сонатное аллегро Гайдна, Моцарта, Бетховена
Этюды.	2 виртуозных на мелкую и октавную технику.
Пьеса.	Одна по выбору или несколько миниатюр.

3 курс

Полифония.	И. С. Бах: ХТК, обработки, оригинальные сочинения (не менее 6-7 минут).
Крупная форма.	Сонатное аллегро Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта или

	классические вариации.
Этюд.	Художественный виртуозный.
Пьеса.	Развернутое виртуозное произведение или цикл миниатюр.

4 курс

Программа Государственной Итоговой Аттестации

Разработал:

Председатель предметно-цикловой комиссии

Специального фортепиано,

Заслуженный работник культуры Кубани

Согласовал:

Заместитель директора

(по учебно-методической) работе



Л.А. Гавриш



О.Е. Шафранова