

СОГЛАСОВАНО
Заместитель министра культуры
Краснодарского края



А.А. Батура
2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ КК
«Краснодарский
Музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова»



Ю.В.Николенко
2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XVI Открытом Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения XVI Открытого Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина (далее – конкурс).

1.2. Конкурс включен в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к знаниям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно – технической, изобретательской, творческой, физкультурно – спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2025/2026 учебный год (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 639 от 31.08.2025 г.).

1.3. Конкурс проводится:

I тур - дистанционный, отборочный (02 февраля - 08 марта 2026 года);
II тур – очный (15-17 апреля 2026 года).

Для участников из Донецкой Народной Республики (ДНР), Луганской Народной Республики (ЛНР), Запорожской и Херсонской областей допускается возможность участия во II туре в дистанционном формате, при условии поступления письменного ходатайства руководителя образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, в организационный комитет конкурса не позднее 08 марта 2026 года.

1.4. Учредитель конкурса: министерство культуры Краснодарского края.

1.5. Организатор конкурса: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – колледж).

1.6. Конкурс посвящен памяти выдающегося музыканта и педагога, профессора федерального государственного бюджетного образовательного

С.В. Камаров

учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», народного артиста Российской Федерации, одного из инициаторов и организаторов конкурса - Юрия Андреевича Большиянова.

1.7. Конкурс проводится по номинациям:

- «**Деревянные духовые инструменты**» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон-альт);
- «**Медные духовые инструменты**» (валторна, труба, тромбон, туба);
- «**Ударные инструменты**».

2. Цели конкурса

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на духовых и ударных инструментах, совершенствование уровня их исполнительского мастерства;
- выявление и распространение лучшего педагогического опыта;
- сохранение и развитие прославленных традиций отечественной школы исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- привлечение внимания государства и общества к профессиональным достижениям учащихся, студентов и преподавателей образовательных организаций дополнительного и профессионального образования сферы культуры субъектов Российской Федерации;
- укрепление творческих контактов между образовательными организациями сферы культуры субъектов Российской Федерации.

3. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся и обучающиеся образовательных организаций сферы культуры субъектов Российской Федерации, обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам в области искусств и программам дополнительного образования в области искусств.

4. Организация конкурса

4.1. С целью организации и проведения конкурса колледж утверждает оргкомитет (приложение № 4 к настоящему положению).

4.2. Участники конкурса до 08 марта 2026 года направляют в оргкомитет конкурса (адрес электронной почты: **kmk.bolshyanov@mail.ru**) следующие документы:

- заявку участника конкурса по форме приложения № 2 к настоящему положению (в форматах файлов .doc, .pdf);
- сканкопию согласия участника конкурса на обработку персональных данных по форме приложения № 3 к настоящему положению (в формате файла .pdf).

4.3. Сроки проведения II тура конкурса:

15 апреля 2026 г. - регистрация и жеребьевка участников, торжественное открытие конкурса, конкурсные прослушивания участников;

16 апреля 2026 г. - конкурсные прослушивания участников, мастер-классы, круглый стол по итогам конкурсных выступлений;

17 апреля 2026 г. - торжественное закрытие конкурса, награждение победителей.

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по каждой специальности в два тура.

5.2. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы согласно пункту 6 настоящего положения.

5.3. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Допускается исполнение по нотам участникам конкурса в номинации «Ударные инструменты».

5.4. Исполнение во II туре произведения по выбору, которое исполнялось в I туре, не допускается.

5.5. Требования к видеоматериалам конкурсной программы, предоставляемых на I тур:

- конкурсная программа каждого тура конкурса, включающая по 2 (для ударных инструментов - 3) произведения, записывается отдельными файлами, которые размещаются на видео-хостинге Рутуб, Облако Mail.ru или Яндекс Диск;

- видео должно быть записано не ранее февраля 2026 года, в начале видео на камеру демонстрируется любое печатное периодическое издание (газета, журнал, др.) с хорошо просматриваемой датой выпуска, объявляется наименование образовательного учреждения, фамилия и имя исполнителя, перед каждым произведением – автор, произведения;

- на видео должны быть отчетливо видны руки и лицо участника конкурса, инструмент, концертмейстер;

- монтаж видеоматериала внутри отдельного произведения конкурсной программы не допускается;

- размещая видеозапись, участники конкурса подтверждают свое согласие на использование данной видеозаписи оргкомитетом, членами жюри.

5.6. Участники конкурса во II туре выступают со своим концертмейстером. Возможно предоставление концертмейстера по предварительному согласованию с оргкомитетом.

5.7. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Очередность выступления устанавливается жеребьевкой.

5.8. В рамках конкурса будут проведены мастер-классы, круглый стол по итогам конкурсных выступлений с участием членов жюри.

6. Конкурсная программа

Номинация «Деревянные духовые инструменты»

Флейта

I тур

1. Б. Ромберг Концерт для флейты с оркестром h-moll 1 часть
2. Произведение по выбору

II тур

1. Ж. Ибер Концерт для флейты с оркестром 1 часть
2. Произведение по выбору

Гобой

I тур

1. А. Вивальди. Концерт для гобоя с оркестром a-moll 1-я часть (редакция партии гобоя и орнамента И.Пушечникова) PV 42/RV 461
2. Произведение по выбору

II тур

1. Д. Чимароза. Концерт для гобоя с фортепиано c-moll 1 и 2 части
2. Произведение по выбору

Кларнет

I тур

1. К. М. Вебер Вариации для кларнета и фортепиано B-dur Сочинение 33
2. Произведение по выбору

II тур

1. Л.В. Перминов Баллада для кларнета и фортепиано b-moll
2. Произведение по выбору

Фагот

I тур

1. А. Вивальди. Концерт e-moll
2. Произведение по выбору

II тур

1. В.А. Моцарт Концерт B-dur 1, 2 части
2. Произведение по выбору

Саксофон

I тур

1. Дж. Демерсман. Серенада
2. Произведение по выбору

II тур

1. Д. Мийо. Сюита Скарамуш. 2, 3 части
2. Произведение по выбору

Номинация «Медные духовые инструменты»

Труба

I тур

1. Т. Альбиниони. Концерт C-dur 1,2 части
2. Произведение по выбору

II тур

1. Г.Ф. Телеман Концерт As-dur 2 часть (Сицилиана)
2. Произведение по выбору

Валторна

I тур

1. К. Сен-Санс Концертная пьеса для валторны, опус 94, 1 часть
2. Произведение по выбору

II тур

1. Р. Глиэр Концерт для валторны с оркестром, опус 91, 2 часть
2. Произведение по выбору

Тромбон

I тур

1. Г.Ф. Телеман Соната f – moll 1, 2 часть
2. Произведение по выбору

II тур

1. В. Блажевич Концерт №2 2, 3 часть
2. Произведение по выбору

Туба

I тур

1. В. Струков Фантазия на темы Н.А. Римского – Корсакова
2. Произведение по выбору

II тур

1. А. Лебедев Концертное аллегро для тубы и фортепиано
2. Произведение по выбору

Номинация «Ударные инструменты»

I тур

1. Ксилофон. Произведение по выбору до 8 минут
2. Малый барабан. В.Снегирев Ритмо-этюд (И с акцентами, и с форшлагами)
3. Виброфон. И.С. Бах. Любая часть из Сюиты для лютни И.С.Баха (переложение Стивена Мачамера g-moll)

II тур

1. Литавры. Произведение по выбору до 5 минут
2. Маримба. Произведение по выбору до 7 минут
3. Мультиперкуссия. Д. Манчини Латинское путешествие

7. Жюри и система оценок конкурса

7.1. Оценку исполнительского уровня участников конкурса осуществляет жюри (приложение № 1 к настоящему положению).

7.2. На всех турах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

7.3. Члены жюри заполняют оценочные листы на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов формируется протокол об итогах соответствующего тура конкурса.

7.4. Протоколы каждого тура конкурса размещаются на официальной странице конкурса на сайте колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://muscoll.ru/colleg/konkursy/760-xiv-konkurs-bolshyanova>) в следующие сроки:

результаты I тура – **27 марта 2026 г.**

результаты II тура – **17 апреля 2026 г.**

7.5. Система оценок – балльная. Максимальный суммарный балл в каждом туре – 25 баллов.

7.6. К участию во II туре конкурса допускаются участники первого тура, набравшие не менее 18 баллов.

7.7. Участники I тура, набравшие менее 18 баллов, получают грамоты. Сканкопии грамот направляются до 31 марта 2026 г. на адреса электронной почты, указанные в заявках участников.

7.8. Дипломы Гран-При конкурса присуждаются участникам, набравшим наивысшее количество баллов (25 баллов) и денежные премии в размере 25 000 (двадцати пяти тысяч) рублей, дипломы I степени присуждаются участникам, набравшим 24-23 балла и денежные премии в размере 15 000 (пятнадцати тысяч) рублей, дипломы II степени присуждаются участникам, набравшим 22-21 балл и денежные премии в размере 10 000 (десяти тысяч) рублей, дипломы III степени присуждаются участникам, набравшим 20-19 баллов и денежные премии в размере 8 000 (восьми тысяч) рублей. В случае присуждения двум и более конкурсантам дипломов равной степени (в рамках одной номинации), денежная премия распределяется в соответствии с п. 7.13. настоящего Положения.

7.9. Участники II тура, набравшие 18 баллов, получают дипломы, без присуждения денежной премии.

7.10. Участники II тура, набравшие менее 18 баллов, получают грамоты участников конкурса, без присуждения денежной премии.

7.11. Победителям XVI Открытого Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большианова присваиваются следующие звания:

Номинация «Деревянные духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон-альт):

- Гран-При;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени.

Номинация «Медные духовые инструменты» (валторна, труба, тромбон, туба):

- Гран-При;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени.

Номинация «Ударные инструменты»:

- Гран-При;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени.

7.12. Присуждение двух дипломов и денежных премий одному и тому же участнику конкурса не допускается.

7.13. При присуждении двум и более конкурсантам дипломов равной степени, денежная премия распределяется в равных долях в рамках фонда присуждаемой степени.

7.14. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать несколько дипломов равной степени (в рамках одной номинации);
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы и дипломы лучшим концертмейстерам (без вручения денежной премии).

7.15. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

СОСТАВ ЖЮРИ

XVI Открытого Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина Номинация «Деревянные духовые инструменты»

Председатель жюри:

Кудря Владимир Леонидович – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный деятель искусств России, лауреат международных конкурсов (по согласованию);

Члены жюри:

Верин Дмитрий Леонидович – доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова», лауреат международных конкурсов (по согласованию);

Друтин Леонид Борисович – доцент кафедры деревянных духовых инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», руководитель отдела оркестровых и ударных инструментов музыкального училища имени Гнесиных при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат всероссийских и международных конкурсов (по согласованию);

Леонов Василий Анатольевич – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», заслуженный артист Российской Федерации, доктор искусствоведения (по согласованию);

Хлевный Евгений Васильевич – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А.Римского-Корсакова», заслуженный работник культуры Краснодарского края.

Номинации «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты»

Председатель жюри:

Пушкарев Владимир Иванович – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный артист России (по согласованию);

Члены жюри:

Казаченков Александр Петрович – профессор кафедры медных духовых инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», преподаватель музыкального училища имени Гнесиных при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», солист оркестра Большого театра, заслуженный артист России (по согласованию);

Яковлев Игорь Юрьевич – доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт - Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», солист оркестра федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Мариинский театр», заслуженный артист России (по согласованию);

Фурукин Алексей Вадимович – старший преподаватель кафедры медных духовых инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», кандидат искусствоведения, лауреат всероссийских и

международных конкурсов (по согласованию);

Вавилин
Олег
Николаевич

– преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный работник культуры Краснодарского края, солист-литаврист, концертмейстер группы ударных инструментов Кубанского симфонического оркестра.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению о XVI Открытом
Всероссийском конкурсе молодых
исполнителей на духовых и ударных
инструментах им. Ю.А. Большакина

ЗАЯВКА
на участие в XVI Открытом Всероссийском конкурсе молодых
исполнителей на духовых и ударных инструментах
им. Ю.А. Большакина

Ф.И.О. участника _____

Полное наименование образовательного учреждения _____

Официальный адрес электронной почты образовательного учреждения _____

специальность _____ инструмент _____ курс _____ класс _____

Число, месяц, год рождения _____

Преподаватель _____

(Ф.И.О. полностью, почетное звание)

Концертмейстер _____

(Ф.И.О. полностью, почетное звание)

Краткая творческая характеристика участника конкурса _____

Контактный телефон _____ e-mail _____

Конкурсная программа

I тур

| № п/п | Композитор | Название произведения (с указанием тональности и окупа) | Продолжительность исполнения | Гиперактивная ссылка на видеозапись |
|-------|------------|---|------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3* | | | | |

II тур

| № п/п | Композитор | Название произведения (с указанием тональности и окупа) | Продолжительность исполнения |
|-------|------------|---|------------------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3* | | | |

* для номинации «Ударные инструменты»

Должность, подпись и расшифровка подписи
руководителя образовательного учреждения, печать учреждения

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению о XVI Открытом
Всероссийском конкурсе молодых
исполнителей на духовых и ударных
инструментах им. Ю.А. Большакина

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, _____,
проживающий (-ая) по адресу _____,
_____,
основной документ, удостоверяющий личность (паспорт/свидетельство о
рождении) _____

(серия, номер, кем выдан(о)),

в соответствии со ст.9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ
«О персональных данных», своей волей и в интересах несовершеннолетнего даю
согласие **государственному бюджетному профессиональному
образовательному учреждению Краснодарского края «Краснодарский
музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»,** ИНН 2309074234 ОГРН
1032304929777 расположенному по адресу: Российская Федерация, Краснодарский
край, 350063, г.Краснодар, Октябрьская, 25-А, на обработку персональных данных,
включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), использование моих персональных данных (персональных данных
моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери)

_____,
а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности,
класса обучения, для участия в XVI Открытом Всероссийском конкурсе молодых
исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина с
использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

Законный представитель субъекта персональных данных:

«__» _____ 2026г.

_____/_____/_____
(ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению о XV Открытом
Всероссийском конкурсе молодых
исполнителей на духовых и ударных
инструментах им. Ю.А. Большианова

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _____,
проживающий (-ая) по адресу _____

_____,
основной документ, удостоверяющий личность (паспорт/свидетельство о
рождении) _____

(серия, номер, кем выдан(о),

в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27 июля 2006
года № 152-ФЗ даю согласие государственному бюджетному
профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», ИНН
2309074234 ОГРН 1032304929777 расположенному по адресу: Российская
Федерация, Краснодарский край, 350063, г.Краснодар, Октябрьская, 25-А, на
обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), использование моих персональных данных, а именно:
фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса
обучения, для участия в XVI Открытом Всероссийском конкурсе молодых
исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большианова с
использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

Субъект персональных данных:

«__» _____ 2026г.

_____/_____/_____
(ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к Положению о XVI Открытом
Всероссийском конкурсе молодых
исполнителей на духовых и ударных
инструментах им. Ю.А. Большакина

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНКУРСА

- Председатель: **Николенко Ю.В.** - директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
- Заместитель
председателя: **Гордт И.В.** - заместитель директора (по учебно-методической работе) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
- Члены
оргкомитета: **Яковлева К.Н.** - заместитель директора (по учебно-производственной работе) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
- Воскресенская Н.С.** - заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
- Шадюк Н.Н.** - заслуженный артист Краснодарского края, преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
- Кувычко Е.В.** - заслуженный артист Краснодарского края, председатель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
- Козлова А.В.** - заведующая сектором исполнительской практики государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»