

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель министра культуры  
Краснодарского края



А.А. Батура  
«28» октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ КК  
«Краснодарский  
музыкальный колледж  
им. Н.А. Римского-Корсакова»



Е.В. Демидова  
«28» октября 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о XV Открытом Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения XV Открытого Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится во исполнение подпункта «г» пункта 3 перечня поручений по итогам встречи Президента Российской Федерации с лауреатами премии Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры и премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества 25 марта 2021 г. от 31 мая 2021 г. № Пр-916.

1.3. Конкурс был включен в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к знаниям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно – исследовательской), инженерно – технической, изобретательской, творческой, физкультурно – спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/2025 учебный год, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2024 г. № 620.

1.4. Конкурс проводится:

**I тур - дистанционный, отборочный (с 09 сентября по 15 октября 2024 года);**

**II тур – очный (с 25 по 27 ноября 2024 года).**

Для участников из Донецкой Народной Республики (ДНР), Луганской Народной Республики (ЛНР), Запорожской и Херсонской областей допускается возможность участия во II туре в дистанционном формате.

1.5. Учредитель конкурса: министерство культуры Краснодарского края.

1.6. Организатор конкурса – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края

«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – колледж).

1.7. Конкурс посвящен памяти выдающегося музыканта и педагога, профессора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт – Петербургская государственная консерватория им.Н.А.Римского – Корсакова», Народного артиста Российской Федерации, одного из инициаторов и организаторов конкурса Юрия Андреевича Большианова.

1.8. Конкурс проводится по номинациям:

– **деревянные духовые инструменты** (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон-альт);

– **медные духовые и ударные инструменты** (валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты).

## 2. Цели конкурса

– выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на духовых и ударных инструментах, совершенствование уровня их исполнительского мастерства;

– выявление и распространение лучшего педагогического опыта;

– сохранение и развитие прославленных традиций отечественной школы исполнительства на духовых и ударных инструментах;

– привлечение внимания государства и общества к профессиональным достижениям учащихся, студентов и преподавателей образовательных организаций дополнительного и профессионального образования сферы культуры Российской Федерации;

– укрепление творческих контактов между образовательными организациями сферы культуры Российской Федерации.

## 3. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся ( учащиеся и студенты) профессиональных образовательных организаций, специализированных музыкальных школ, лицеев, выпускных классов детских школ искусств (по видам искусств) сферы культуры Российской Федерации (далее – участники конкурса).

## 4. Организация конкурса

4.1. С целью организации и проведения конкурса колледж утверждает оргкомитет.

4.2. Участники конкурса до 15 октября 2024 года направляют в оргкомитет конкурса (адрес электронной почты: [kmk.bolshyanov@mail.ru](mailto:kmk.bolshyanov@mail.ru)) следующие документы:

– заявку участника конкурса по форме приложения № 2 к настоящему положению (в форматах файлов .doc, .pdf);

– сканкопию согласия участника конкурса на обработку персональных данных по форме приложения № 3 к настоящему положению (в форматах файлов .pdf).

4.3. Сроки проведения II тура конкурса:

**25 ноября 2024 г.** - регистрация и жеребьевка участников, торжественное открытие конкурса, конкурсные прослушивания участников;

**26 ноября 2024 г.** - конкурсные прослушивания участников;

**27 ноября 2024 г.** - торжественное закрытие конкурса, награждение победителей.

## **5. Порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится по каждой специальности в два тура согласно пункту 1.4. настоящего положения.

5.2. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы согласно пункту 6 настоящего положения.

5.3. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Допускается исполнение по нотам исполнителям на ударных инструментах.

5.4. Исполнение во II туре произведения по выбору, которое исполнялось в I туре, не допускается.

5.5. Требования к видеоматериалам конкурсной программы:

- конкурсная программа каждого тура конкурса, включающая по 2 произведения, записывается отдельными файлами, которые размещаются на видео-хостинге <https://www.rutube.ru>, Облако Mail.ru или Яндекс Диск;

- видео должно быть записано не ранее апреля 2024 года, в начале видео на камеру демонстрируется любое печатное периодическое издание (газета, журнал, др.) с хорошо просматриваемой датой выпуска, объявляется наименование образовательного учреждения, фамилия и имя исполнителя, перед каждым произведением – автор, произведения;

- на видео должны быть отчетливо видны руки и лицо участника конкурса, инструмент, концертмейстер;

- монтаж видеоматериала внутри отдельного произведения конкурсной программы не допускается;

- размещая видеозапись, участники конкурса подтверждают свое согласие на использование данной видеозаписи оргкомитетом, членами жюри.

5.6. Конкурсанты во II туре выступают со своим концертмейстером. Возможно предоставление концертмейстера по предварительному согласованию с оргкомитетом.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Очередность выступления устанавливается жеребьевкой.

## **6. Конкурсная программа**

### **ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

#### **Флейта**

##### **I тур**

1. Г.Ф. Гендель. Соната №1 e-moll 1 и 2 части
2. Произведение по выбору

## II тур

1. В.А.Моцарт. Концерт G-dur 1 – я часть
2. Произведение по выбору

## Гобой

### I тур

1. А. Вивальди. Концерт для гобоя с оркестром a-moll 1-я часть
2. Произведение по выбору

### II тур

1. Г.Ф. Гендель. Соната для гобоя и фортепиано c-moll 1 и 2 части
2. Произведение по выбору

## Кларнет

### I тур

1. Ф. Крамарж. Концерт ор.36. 1 часть
2. Произведение по выбору

### II тур

1. С.Василенко. ор.37 «Восточный танец»
2. Произведение по выбору

## Фагот

### I тур

1. А.Вивальди. Концерт e-moll
2. Произведение по выбору

### II тур

1. В.А. Моцарт Концерт B-dur 1, 2 части
2. Произведение по выбору

## Саксофон

### I тур

1. Дж. Демерсман. Серенада
2. Произведение по выбору

### II тур

1. Д.Мийо. Сюита Скарамуш. 2, 3 части
2. Произведение по выбору

## МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

## Труба

### I тур

1. Т. Альбинони. Концерт Es-dur 1,2 части в редакции Т.Докшицера
2. Произведение по выбору

### II тур

1. И. Гайдн. Концерт для трубы Es-dur 2-я часть
2. Произведение по выбору

## Валторна

### I тур

1. В.А. Моцарт. Концерт №3 Es-dur в редакции В.Полеха. 1 часть (с каденцией)
2. Произведение по выбору

#### II тур

1. Р.М.Глиэр. Концерт для валторны. 2-я часть
2. Произведение по выбору

### Тромбон

#### I тур

1. Б. Кроче-Спинелли. «Конкурсное соло»
2. Произведение по выбору

#### II тур

1. А. Гильман. «Симфоническая пьеса»
2. Произведение по выбору

### Туба

#### I тур

1. Г. Эккельс. Соната d-moll
2. Произведение по выбору

#### II тур

1. В. Струков. Фантазия на темы Н.А. Римского-Корсакова
2. Произведение по выбору

### Ударные инструменты

#### I тур

1. Произведение по выбору до 8 минут (ксилофон)
2. Б.Лиллофф. Этюд №9 (малый барабан)
3. И.С.Бах. Любая часть из Сюиты для лютни И.С.Баха g-moll (переложение Стивена Мачамера) (виброфон)

#### II тур

1. Произведение по выбору до 5 минут (литавры)
2. Произведение по выбору до 7 минут (маримба)
3. В. Гришин To Li Viao (мультиперкуссия)

## 7. Жюри и система оценок конкурса

7.1. Оценку исполнительского уровня участников конкурса осуществляет жюри (приложение № 1 к настоящему Положению).

7.2. На всех турах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

7.3. Члены жюри заполняют оценочные листы на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов формируется протокол об итогах соответствующего тура конкурса.

7.4. Протоколы каждого тура конкурса размещаются на официальной странице конкурса на сайте колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://muscoll.ru/colleg/konkursy/760-xiv-konkurs-bolshiyanova>) в следующие сроки:

результаты I тура – 20 октября 2024 г.

результаты II тура – 27 ноября 2024 г.

7.5. Система оценок – балльная. Максимальный суммарный балл в каждом туре – 25.

7.6. К участию во II туре конкурса допускаются участники первого тура, набравшие не менее 18 баллов.

7.7. Участники I тура, набравшие менее 18 баллов, получают грамоты. Сканкопии грамот направляются до 25 октября 2024 г. на адреса электронной почты, указанные в заявках участников.

7.8. Участникам II тура, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – дипломы I степени, 22-21 балл – дипломы II степени, 20-19 баллов – дипломы III степени, звания лауреатов и денежные премии:

Диплом Гран-При – 2 чел. – 20 000 руб.;

Диплом I степени – 10 чел. – 9 000 руб.;

Диплом II степени – 10 чел. – 6 000 руб.;

Диплом III степени – 10 чел. – 3 000 руб.

7.9. Участники II тура, набравшие 18 баллов, получают Дипломы без степени и звания Дипломантов (без денежной премии).

Участники II тура, набравшие менее 18 баллов, получают грамоты.

7.10. Победителям XV Открытого Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакова присваиваются следующие звания

**деревянные духовые инструменты:**

Гран-При – 1 чел.;

Лауреат I степени – 1 чел. по каждому инструменту (*флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон – альт*);

Лауреат II степени – 1 чел. по каждому инструменту (*флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон – альт*);

Лауреат III степени – 1 чел. по каждому инструменту (*флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон – альт*);

**медные духовые и ударные инструменты:**

Гран-При – 1 чел.;

Лауреат I степени – 1 чел. по каждому инструменту (*валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты*);

Лауреат II степени – 1 чел. по каждому инструменту (*валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты*);

Лауреат III степени – 1 чел. по каждому инструменту (*валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты*).

7.11. Присуждение двух дипломов и денежных премий одному и тому же участнику конкурса не допускается.

7.12. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;

- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы;

- дипломы лучшим концертмейстерам.

7.13. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**СОСТАВ ЖЮРИ**  
**XV Открытого Всероссийского конкурса**  
**молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах**  
**им. Ю.А. Большаянова**

**Деревянные духовые инструменты**

Председатель жюри:

Кудря Владимир Леонидович – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный деятель искусств России, лауреат международных конкурсов (по согласованию);

Члены жюри:

Верин Дмитрий Леонидович – доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова», лауреат международных конкурсов (по согласованию);

Великанов Олег Витальевич – преподаватель федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С.В.Рахманинова», концертмейстер группы саксофонов государственного Джаз-оркестра имени Кима Назарета (по согласованию);

Леонов Василий Анатольевич – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова», заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию);

Хлевный Евгений Васильевич – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А.Римского-

Корсакова», заслуженный работник культуры Краснодарского края (по согласованию).

### Медные духовые и ударные инструменты

Председатель жюри:

Пушкарев  
Владимир Иванович

– профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный артист России (по согласованию);

Члены жюри:

Аввакумов  
Валентин  
Александрович

– доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», лауреат Всероссийских и международных конкурсов (по согласованию);

Яковлев  
Игорь Юрьевич

– доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», солист оркестра Государственного академического Мариинского театра, заслуженный артист России (по согласованию);

Фурукин  
Алексей Вадимович

– старший преподаватель кафедры медных духовых инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», кандидат искусствоведения, лауреат Всероссийских и международных конкурсов ( по согласованию);

Лебедев  
Александр  
Александрович

– преподаватель класса ударных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова», концертмейстер группы ударных инструментов Ростовского музыкального театра, заслуженный артист Республики Ингушетия ( по согласованию).



ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к Положению о XV Открытом  
Всероссийском конкурсе  
молодых исполнителей на  
духовых и ударных  
им. Ю.А.Большакина

**ЗАЯВКА**  
**на участие в XV Открытом Всероссийском конкурсе**  
**молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах**  
**им. Ю.А. Большакина**

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Полное наименование образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Официальный адрес электронной почты образовательного учреждения \_\_\_\_\_

специальность \_\_\_\_\_ инструмент \_\_\_\_\_ курс \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью, почетное звание)

Концертмейстер \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью, почетное звание)

Краткая творческая характеристика участника конкурса \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**Конкурсная программа**

**I тур**

№ п/п	Композитор	Название произведения (с указанием тональности и окупа)	Продолжительность исполнения	Гиперактивная ссылка на видеозапись
1				
2				

**II тур**

№ п/п	Композитор	Название произведения (с указанием тональности и окупа)	Продолжительность исполнения
1			
2			

Должность, подпись и расшифровка подписи  
руководителя образовательного учреждения

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к Положению о XV Открытом  
Всероссийском конкурсе  
молодых исполнителей на  
духовых и ударных  
им. Ю.А.Большаянова

**Согласие родителя (законного представителя) на обработку  
персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_,  
проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
основной документ, удостоверяющий личность (паспорт/свидетельство  
о рождении) \_\_\_\_\_

(серия, номер, кем выдан(о),

в соответствии со ст.9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ  
«О персональных данных», своей волей и в интересах несовершеннолетнего даю  
согласие **государственному бюджетному профессиональному  
образовательному учреждению Краснодарского края «Краснодарский  
музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»,** ИНН 2309074234  
ОГРН 1032304929777 расположенному по адресу: Российская Федерация,  
Краснодарский край, 350063, г.Краснодар, Октябрьская, 25-а, на обработку  
персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение,  
уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных  
(персональных данных моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери)

\_\_\_\_\_,  
а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы,  
специальности, класса обучения, для участия в XV Открытом Всероссийском  
конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А.  
Большаянова с использованием средств автоматизации или без использования  
таких средств.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует  
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего  
письменного заявления.

Законный представитель субъекта персональных данных:

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к Положению о XV Открытом  
Всероссийском конкурсе  
молодых исполнителей на  
духовых и ударных  
им. Ю.А.Большаянова

Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
основной документ, удостоверяющий личность (паспорт/свидетельство  
о рождении) \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
(серия, номер, кем выдан(о),

в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», ИНН 2309074234 ОГРН 1032304929777 расположенному по адресу: Российская Федерация, Краснодарский край, 350063, г.Краснодар, Октябрьская, 25-а, на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения, для участия в XV Открытом Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большаянова с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

Субъект персональных данных:

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

## СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНКУРСА

Председатель: **Демидова П.В.**, - заслуженная артистка Краснодарского края, заслуженная артистка Карардино – Балкарской Республики, директор ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

Заместитель  
председателя: **Гордт И.В.**, - заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

Члены  
оргкомитета: **Емельяненко А.Г.**, - заместитель директора по учебно-производственной работе ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

**Шадюк Н.Н.**, - заслуженный артист Краснодарского края, преподаватель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

**Козлова А.В.**, - заведующая сектором исполнительской практики ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

**Кувычко Е.В.**, - заслуженный артист Краснодарского края, председатель ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»