

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Краснодарского края  
"Краснодарский музыкальный колледж  
им. Н.А. Римского-Корсакова"

**П Р И К А З**

от 31 января 2022 г.

№ 98-П

г. Краснодар

**О проведении XIV Открытого всероссийского конкурса молодых  
исполнителей на духовых и ударных инструментах  
им. Ю.А. Большакина**

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 27 января 2022 г. № 16 "О проведении XIV Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина", п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 11 по 17 апреля 2022 года в заочном формате с использованием дистанционных технологий XIV Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина (далее – конкурс).

2. Утвердить:

- 1) положение о конкурсе (приложение 1),
- 2) состав жюри (приложение 2),
- 3) форму заявки на участие (приложение 3)
- 4) форму заявления о согласии на обработку персональных данных (приложение 4)
- 5) состав организационного комитета конкурса (приложение 5)

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора (по учебно-методической работе) Шафранову О.Е.

4. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

Директор



П.В. Демидова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XIV Открытом всероссийском конкурсе молодых исполнителей**  
**на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большиянова**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее положение определяет порядок проведения XIV Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большиянова (далее – конкурс).

1.2 Конкурс проводится с 11 по 17 апреля 2022 года.

1.3 Конкурс проводится с применением дистанционных технологий.

1.4 Учредитель конкурса: министерство культуры Краснодарского края.

1.5 Организатор конкурса – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – колледж).

1.6 Конкурс посвящен 100-летию со дня рождения выдающегося музыканта и педагога, профессора Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Народного артиста Российской Федерации, одного из инициаторов и организаторов конкурса Юрия Андреевича Большиянова.

1.7 Конкурс включен в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2021/22 учебный год, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2021 г. № 616.

1.8 Конкурс проводится по номинациям:

– деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон-альт);

– медные духовые и ударные инструменты (валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты).

**2. Цели конкурса**

– выявление, совершенствование исполнительского мастерства и поддержка молодых талантливых исполнителей на духовых и ударных инструментах;

– выявление и распространение лучшего педагогического опыта;



- сохранение и развитие прославленных традиций отечественной школы исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- привлечение внимания государства и общества к профессиональным достижениям учащихся, студентов и преподавателей образовательных организаций дополнительного и профессионального образования сферы культуры;
- укрепление творческих контактов между образовательными организациями сферы культуры России и зарубежных государств.

### **3. Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся профессиональных образовательных учреждений, специализированных музыкальных школ, лицеев, выпускных классов детских школ искусств (по видам искусств) сферы культуры России и зарубежных государств (далее – участники конкурса).

### **4. Организация конкурса**

4.1 С целью организации и проведения конкурса колледж утверждает оргкомитет.

4.2 Участники конкурса до 1 апреля 2022 года направляют в оргкомитет конкурса (адрес электронной почты: [kmk@mk.krasnodar.ru](mailto:kmk@mk.krasnodar.ru)) следующие документы (с пометкой «конкурс Большиянова»):

- заявку участника конкурса по форме приложения № 2 к настоящему положению (в форматах файлов .doc, .pdf);
- сканкопию согласия участника конкурса на обработку персональных данных по форме приложения № 3 к настоящему положению (в форматах файла .pdf).

### **5. Порядок проведения конкурса**

5.1 Конкурс проводится по каждой специальности в два тура.

5.2 Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы согласно п. 6 настоящего положения.

5.3 Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Допускается исполнение по нотам исполнителям на ударных инструментах.

5.4 Исполнение во втором туре произведения по выбору, которое исполнялось в первом туре, не допускается.

5.5 Требования к видеоматериалам конкурсной программы:

- конкурсная программа каждого тура конкурса, включающая по 2 произведения, записывается отдельными файлами, которые размещаются на видео-хостинге <https://www.youtube.com>;

- видео записывается в период февраль-март 2022 года, в начале видео на камеру демонстрируется любое печатное периодическое издание (газета, журнал, др.) с хорошо просматриваемой датой выпуска, объявляется номер тура, наименование образовательного учреждения, фамилия и имя

исполнителя, перед каждым произведением – автор, наименование произведения;

- на видео должны быть отчетливо видны руки и лицо участника конкурса, инструмент, концертмейстер;

- монтаж видеоматериала внутри отдельного произведения конкурсной программы не допускается;

- размещая видеозапись, участники конкурса подтверждают свое согласие на использование данной видеозаписи оргкомитетом, членами жюри.

## 6. Конкурсная программа

### Деревянные духовые инструменты

#### Флейта

I тур

1. И.С. Бах Соната №1 си минор 1 часть
2. Произведение по выбору

II тур

1. Ж. Энеску Кантабиле и престо
2. Произведение по выбору

#### Гобой

I тур

1. А. Вивальди Концерт ля минор
2. Произведение по выбору

II тур

1. Б. Марчелло Концерт 2,3 части
2. Произведение по выбору

#### Кларнет

I тур

1. С.Танеев Канцона
2. Произведение по выбору

II тур

1. К. Вебер Концерт № 1 ч. 1
2. Произведение по выбору

#### Фагот

I тур

1. А. Вивальди Концерт ми минор
2. Произведение по выбору

II тур

1. В.А. Моцарт Концерт си-бемоль мажор 1,2 части
2. Произведение по выбору

## Саксофон

I тур

1. Дж. Демерсман Серенада
2. Произведение по выбору

II тур

1. 1.Д.Мийо Сюита Скарамуш 2,3 части
2. Произведение по выбору

## Медные духовые и ударные инструменты

### Труба

I тур

1. Т. Альбиниони Концерт ми бемоль мажор 1,2 части
2. Произведение по выбору

II тур

1. И. Гайдн Концерт для трубы ми бемоль мажор 2 часть
2. Произведение по выбору

### Валторна

I тур

1. В.А. Моцарт Концерт №3 1 часть (с каденцией)
2. Произведение по выбору

II тур

1. Р. Штраус Концерт №1 часть 1
2. Произведение по выбору

### Тромбон

I тур

1. Б. Кроче-Спинелли Конкурсное соло
2. Произведение по выбору

II тур

1. А. Гильман Симфоническая пьеса
2. Произведение по выбору

### Туба

I тур

1. Г. Эккельс Соната ре минор
2. Произведение по выбору

II тур

1. В. Струков Фантазия на темы Н.А. Римского-Корсакова
2. Произведение по выбору

## Ударные инструменты

I тур



1. Г. Черненко «Винегрет» (ксилофон)
2. В.Снигирев Ритмо-этюд «И с акцентами и с форшлагами» (малый барабан)
3. И.С.Бах Ария ля минор, Менуэт соль минор (виброфон)

II тур

1. Дж. Бэк Соната для 4 литавр 3 часть (литавры)
2. Произведение по выбору (маримба)
3. Ж. Баллисса Концертино 2 часть (мультиперкуссия)

## 7. Жюри и система оценок конкурса

7.1 Оценку исполнительского уровня участников конкурса осуществляет жюри (приложение № 1 к настоящему положению).

7.2 На всех турах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

7.3 Члены жюри заполняют оценочные листы на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов формируется протокол об итогах соответствующего тура конкурса.

7.4 Протоколы каждого тура конкурса размещаются на официальной странице конкурса на сайте колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://muscoll.ru/colleg/konkursy/760-xiv-konkurs-bolshiyanova>) в следующие сроки:

результаты 1 тура – 13 апреля.

результаты 2 тура – 16 апреля.

7.5 Система оценок – балльная. Максимальный суммарный балл в каждом туре – 25.

7.6 К участию во втором туре конкурса допускаются участники первого тура, набравшие не менее 18 баллов.

7.7 Участники первого тура, набравшие менее 18 баллов, получают грамоты.

7.8 Участникам второго тура, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – дипломы I степени, 22-21 балл – дипломы II степени, 20-19 баллов – дипломы III степени, звания лауреатов и денежные премии:

Диплом Гран-При – 2 чел. – 10 000 руб.;

Диплом I степени – 10 чел. – 8 000 руб.;

Диплом II степени – 10 чел. – 5 000 руб.;

Диплом III степени – 10 чел. – 3 000 руб.

7.9 Участники второго тура, набравшие менее 18 баллов, получают дипломы без степени.

7.10 Гран-При и соответствующие денежные премии присуждаются одному участнику конкурса в номинации «Деревянные духовые инструменты» и одному участнику конкурса в номинации «Медные духовые и ударные инструменты».

7.11 Дипломы I, II и III степени и соответствующие денежные премии присуждаются по каждой специальности.

7.12 Присуждение двух дипломов и денежных премий одному и тому же участнику конкурса не допускается.

7.13 Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;
- в пределах премиального фонда более одного диплома соответствующей степени и денежной премии по одной специальности при условии, что дипломы Гран-При или дипломы I, II и III степени присуждены по соответствующим номинациям или специальностям не в полном объеме;
- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы;
- дипломы лучшим концертмейстерам.

7.14 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**СОСТАВ ЖЮРИ**  
**XIV Открытого всероссийского конкурса**  
**молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах**  
**им. Ю.А. Большакина**

**Деревянные духовые инструменты**

- Кудря Владимир Леонидович – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);
- Члены жюри:
- Леонов Василий Анатольевич – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», заслуженный артист Российской Федерации, (по согласованию);
- Федоров Адиль Владимирович – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию);
- Харьковский Михаил Викторович – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Кубани;
- Хлебников Валерий Владимирович – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», народный артист Российской Федерации (по согласованию).



## Медные духовые и ударные инструменты

- Пушкарев  
Владимир Иванович
- профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный артист Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);
- Члены жюри:
- Аввакумов  
Валентин  
Александрович
- доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (по согласованию);
- Лукьянов  
Дмитрий Михайлович
- профессор, заведующий кафедрой ударных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию);
- Моисеев  
Николай Петрович
- председатель ЦК «Духовые и ударные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный работник культуры Кубани;
- Яковлев  
Игорь Юрьевич
- доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации, (по согласованию).

## Медные духовые и ударные инструменты

- Пушкарев  
Владимир Иванович
- профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный артист Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);
- Члены жюри:  
Аввакумов  
Валентин  
Александрович
- доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (по согласованию);
- Лукьянов Дмитрий  
Михайлович
- профессор, заведующий кафедрой ударных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию);
- Моисеев  
Николай Петрович
- председатель ЦК «Духовые и ударные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный работник культуры Кубани;
- Яковлев  
Игорь Юрьевич
- доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации, (по согласованию).

**ЗАЯВКА**  
**на участие в XIV Открытом всероссийском конкурсе**  
**молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах**  
**им. Ю.А. Большакина**

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_  
Полное наименование образовательного учреждения \_\_\_\_\_

специальность \_\_\_\_\_ инструмент \_\_\_\_\_ курс \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью, почетное звание)

Концертмейстер \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью, почетное звание)

Краткая творческая характеристика участника конкурса \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**Конкурсная программа**

**I тур**

№ п/п	Композитор	Название произведения (с указанием тональности и оупса)	Продолжительность исполнения	Гиперактивная ссылка на видеозапись
1				
2				

**II тур**

№ п/п	Композитор	Название произведения (с указанием тональности и оупса)	Продолжительность исполнения	Гиперактивная ссылка на видеозапись
1				
2				

Должность, подпись и расшифровка подписи  
руководителя образовательного учреждения



**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ ,  
основной документ, удостоверяющий личность (паспорт/свидетельство  
о рождении) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
(серия, номер, кем выдан(о),

в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27 июля  
2006 года № 152-ФЗ даю согласие государственному бюджетному  
**профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края**  
**«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»** на  
обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение  
(обновление, изменение), использование моих персональных данных  
(персональных данных моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери)

\_\_\_\_\_ ,  
а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы,  
специальности, класса (курса) обучения, для участия в XIV открытом  
Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных  
инструментах им. Ю.А. Большианова.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует  
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего  
письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

## СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНКУРСА

- Председатель: Демидова П.В., директор ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
- Заместитель  
председателя: Шафранова О.Е., заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
- Члены  
оргкомитета: Емельяненко А.Г., заместитель директора по учебно-производственной работе ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»  
Моисеев Н.П., председатель ЦК «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»,  
Белякова И.Б, методист ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»,  
Яковлева К.Н., методист ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»,  
Касьянова Н.И., ведущий экономист ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»,  
Лелюх К.В., начальник отдела организационно-правовой и кадровой работы ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»  
Жигар Е.С., оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»