

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова»**

350063, г. Краснодар
ул. Октябрьская, 25-а

тел./факс 8(861) 268-58-89
muscoll@mail.ru

24.09.2018 г.

№ 419

Уважаемые коллеги!

Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова объявляет о проведении XIII Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина в период с 11 по 18 апреля 2019 года.

Информационное письмо прилагается.
С уважением - Оргкомитет конкурса.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
о проведении XIII Открытого всероссийского конкурса
молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах
им. Ю.А. Большакина

Учредители XIII Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина (далее - Конкурс): Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Краснодарского края;

соучредитель – Администрация муниципального образования город Краснодар;

организатор – «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

Конкурс проводится один раз в два года в целях выявления молодых талантливых музыкантов, сохранения и развития отечественных традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах, дальнейшего совершенствования отечественной системы профессионального образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, стимулирования творческого роста молодых музыкантов, развития творческих контактов между регионами России, обмена педагогическим опытом.

В рамках конкурса планируется проведение мастер-классов и круглых столов с участием членов жюри.

Порядок и условия проведения Конкурса

Конкурс проводится в период с **11 по 18 апреля 2019 года** в г. Краснодаре на базе Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова.

К участию в Конкурсе допускаются студенты и учащиеся образовательных организаций, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена и предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (детские музыкальные школы, детские школы искусств, специализированные музыкальные школы и лицей).

Конкурс проводится **по специальностям**: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон-альт, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты.

Конкурсные прослушивания состоят **из двух туров** и проводятся публично.

Порядок выступления участников I тура определяется жеребьевкой по каждой специальности, II тура – соответственно номеру выступления в I туре в порядке возрастания.

Требования к исполнению конкурсной программы: все произведения исполняются наизусть (кроме специальности ударные инструменты); не допускается дублирование произведений I и II туров; очередность исполнения произведений в каждом туре – по выбору участников.

К участию во II туре Конкурса по решению жюри допускаются участники I тура, набравшие максимальное количество баллов (не менее 18 баллов по 25 балльной системе).

Порядок подачи документов

Для участия в Конкурсе необходимо выслать **следующие документы**:

- заявку-анкету на участие в Конкурсе (форма прилагается);

- копию документа подтверждающего личность (свидетельство о рождении, паспорт);
- фото участника (на нейтральном фоне, портретного типа) в электронном виде – формат jpeg, файл размером 1-2 Мб, с разрешением не менее 300 dpi;
- заявление о согласии на обработку персональных данных (форма прилагается);
- копия ИНН.

Документы направляются:

- электронной почтой: e-mail: **bolshivanov.kuban@mail.ru**: тексты в формате Word, документы в отсканированном виде;
- почтовым отправлением по адресу: 350063, г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25-а, Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова (дата отправления учитывается согласно почтовому штемпелю).

Документы принимаются до **10 марта 2019 года** включительно. Окончательное решение о допуске к Конкурсу принимает Оргкомитет.

Информация о допуске: направляется письмо-вызов, после получения которого, участник Конкурса обязан сообщить в Оргкомитет о точной дате своего прибытия.

Жюри конкурса и подведение итогов

В состав жюри Конкурса входят известные музыканты, преподаватели ведущих музыкальных учебных заведений России.

В соответствии с решением жюри:

- обладатель Гран-При, а также победители Конкурса, занявшие призовые места, удостоиваются звания «Лауреатов», награждаются дипломами и денежными премиями;
- участники II тура удостоиваются звания «Дипломантов» и награждаются дипломами;
- участники I тура, не прошедшие на следующий тур, награждаются грамотами.

Жюри имеет право: присуждать не все призовые места; делить призовые места и премии между несколькими участниками по каждой специальности в рамках премиального фонда; присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы; присуждать дипломы лучшим концертмейстерам.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Апелляции участников Конкурса жюри не рассматривает.

Финансовые условия

Вступительный взнос для участия в Конкурсе составляет **1000 руб.** и оплачивается по прибытии на конкурс.

Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд, проживание, питание, оформление визы, оплата работы концертмейстера) несет участник конкурса или направляющая организация.

В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Лауреаты Конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте безвозмездно.

Программные требования**Флейта****I тур**

1. И.С. Бах. Соната №6 E-dur, I и II ч. (ред. Breitkopf)
2. Произведение по выбору

II тур

1. П. Санкан. Сонатина для флейты и фортепиано
2. Произведение по выбору

Гобой**I тур**

1. А. Вивальди. Концерт для гобоя a-moll, II и III ч.
2. Произведение по выбору

II тур

1. Ю. Левитин. Концерт для гобоя op.50, I часть
2. Произведение по выбору

Кларнет**I тур**

1. К.М. Вебер. Концертино op.26 (ред. А. Семенова)
2. Произведение по выбору

II тур

1. С.И. Танеев. Канцона для кларнета
2. Произведение по выбору

Фагот**I тур**

1. Б. Дварионас. Тема с вариациями
2. Произведение по выбору

II тур

1. А. Вивальди. Концерт e-moll
2. Произведение по выбору

Саксофон**I тур**

1. И.С. Бах. Сицилиана и Аллегро из сонаты №2 для флейты и клавесина
2. Произведение по выбору

II тур

1. Э.Боцца. Экспромт и Танец
2. Произведение по выбору

Валторна**I тур**

1. В.А. Моцарт. Концерт №3, I часть (с каденцией)
2. Произведение по выбору

II тур

1. К. Сен-Санс. Концертная пьеса
2. Произведение по выбору

Труба**I тур**

1. Т.Альбиниони. Концерт C-dur, I и II ч. (ред. Т.А. Докшицера)
2. Произведение по выбору

II тур

1. Г.Ф. Телеман. Концерт As-dur, II ч. (Сицилиана) (ред. Т.А. Докшицера)
2. Произведение по выбору

Тромбон**I тур**

1. В. Блажевич. Концертный эскиз №5
2. Произведение по выбору

II тур

1. А. Гильмант. Концертная пьеса op.88
2. Произведение по выбору

Туба**I тур**

1. Б. Марчелло. Соната F-dur
2. Произведение по выбору

II тур

1. В. Струков. Фантазия на темы Н.А. Римского-Корсакова
2. Произведение по выбору

Ударные инструменты**I тур****Ксилофон**

1. В.А. Моцарт Концерт «Аделаида», I ч.

Вибрафон

2. Д. Фридман. «Wind»

Малый барабан

3. Дж. Прагт. «Мой друг Норманн»

II тур

Маримба

1. Пьеса по выбору

Мультиперкаши

2. Дж. О'Рейли. Fireworks

Литавры

Дж. Бек. Соната для литавр "Solo", II ч.

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на участие в XIII Открытом всероссийском конкурсе молодых
исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большаинова

Ф.И.О. участника _____
 Образовательное учреждение _____
 Специальность _____ курс (класс)
 Число, месяц, год рождения _____
 Преподаватель _____
 (Ф.И.О. полностью, наличие звания)
 Концертмейстер _____
 (Ф.И.О. полностью, наличие звания)
 Краткая творческая характеристика участника (портфолио) _____
 Контактный телефон _____ e-mail _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

I тур

№ п/п	Композитор	Название произведения (с указанием тональности и опуса)	Продолжительность исполнения
1			
2			

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

II тур

№ п/п	Композитор	Название произведения (с указанием тональности и опуса)	Продолжительность исполнения
1			
2			

Необходимость бронирования мест в гостинице: _____ Количество мест _____ / _____
 (да/нет) (муж/жен)

При бронировании гостиницы укажите удобный для Вас вариант расселения:

Одноместный стандартный номер

Одноместный номер «Комфорт» (двухспальная кровать)

Двухместный стандартный номер (раздельные кровати)

Необходимость предоставления участнику концертмейстера*: _____
 (да/нет)

Директор образовательного учреждения _____
 (ФИО)

МП

*При предоставлении концертмейстера просим Вас выслать в адрес Оргкомитета нотные тексты исполняемых произведений по выбору участника

ЗАЯВЛЕНИЕ
о согласии на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая)
по адресу _____,
в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27 июля 2006 года
№ 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление,
хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных
(персональных данных моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери)
_____, а именно: фамилии, имени, отчества;
даты рождения; места учёбы, специальности, класса (курса) обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность
за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)