

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"

ПРИКАЗ

07 октября 2025 г.

№ 585 -П

г. Краснодар

**О проведении Межзонального конкурса
учащихся образовательных учреждений дополнительного
образования сферы культуры Краснодарского края,
входящих в зональные методические объединения, закрепленные
за государственным бюджетным профессиональным
образовательным учреждением "Краснодарский музыкальный
колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"**

В целях профориентации и в связи с выявлением перспективных учащихся для поступления в колледж, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести **28 февраля 2026 г. очно** в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" Межзональную олимпиаду по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова.

2. Утвердить:

2.1. Положение о Межзональной олимпиаде по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова; конкурсную программу Межзональной олимпиады; заявки на участие в Межзональной олимпиаде; согласие на обработку персональных данных (приложение № 1).

2.2. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет и утвердить состав жюри (приложение №2).

3. Ответственным за размещение на официальном сайте колледжа итоговых протоколов назначить Жигар Е.С.- администратора (вычислительной сети).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания.

Директор

Ю.В. Николенко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова"
от 07 октября 2025 года № 585- П

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межзональной олимпиаде по Музыкальной литературе

Тема олимпиады:

**Моцарт – композитор будущего
(к 280-летию юбилею В.А. Моцарта)**

I. Учредители и организаторы Межзональной олимпиады по Музыкальной литературе:

Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова

1.1. Организационный комитет

Кабецкая Н.Н.	Председатель ЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
Предоляк А.А.	Преподаватель ЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
Селезнева И.Л.	Преподаватель ЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
Передерий Э.В.	Методист ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

II. Цель и задачи олимпиады

2.1. Цель олимпиады

Совершенствование предпрофессионального музыкального образования на современном этапе в области музыкальной литературы.

2.2. Задачи олимпиады:

- популяризация музыкально-теоретических дисциплин в сфере предпрофессионального музыкального образования;
- сохранение и развитие лучших традиций преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- развитие научно-исследовательского интереса молодого поколения;

- выявление и творческая поддержка юных музыкантов, проявивших выдающиеся способности;
- расширение музыкального кругозора и интереса обучающихся;
- развитие мотивации к получению профессиональных знаний в области музыкального искусства;
- обмен педагогическим опытом и формами творческого сотрудничества преподавателей.

III. Условия олимпиады

3.1. Участники олимпиады

В олимпиаде принимают участие учащиеся старших классов детских музыкальных и детских школ искусств Краснодарского края:

Группа А

- 4 класс (восьмилетний курс обучения);
- 1-2 класс (пятилетний курс обучения);

Группа Б

- 5–8 (9) класс (восьмилетний курс обучения);
- 3-5 (6) класс (пятилетний курс обучения);
- обучающиеся профориентационных классов;
- обучающиеся старших классов эстетических и развивающих отделений ДМШ, ДШИ.

Допускается участие в олимпиаде учащихся более младших классов при условии выполнения ими соответствующих программных требований.

Возраст участников – 11-18 лет (включительно), определяется на дату олимпиады.

3.2. Сроки проведения олимпиады

Дата проведения олимпиады – **28 февраля 2026 года.**

IV. Порядок проведения олимпиады

4.1. Олимпиада включает два тура:

- Письменный (музыкальная викторина, письменное задание);
- Устный (домашнее задание, вопросы по теме олимпиады).

4.2. Олимпиада будет проводиться в очном формате.

V. Жюри олимпиады

5.1. Для проведения олимпиады формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели Краснодарского музыкального колледжа.

Подведение итогов в каждой возрастной группе производится отдельно.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места,
- делить одно место между несколькими участниками,
- присуждать специальные дипломы,
- в каждом туре присуждать дипломы и специальные призы.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

5.2. Состав жюри:

Председатель жюри – Преодоляк Анна Анатольевна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой кино, телевидения и звукорежиссуры, заместитель декана факультета телерадиовещания и театрального искусства по научной работе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Члены жюри:

- Кабецкая Наталья Николаевна – председатель ЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- Решетило Наталья Сергеевна – кандидат философских наук, преподаватель ЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- Красова Людмила Николаевна – Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- Селезнева Инна Львовна – Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- Стороженко Анастасия Андреевна – преподаватель ЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

VI. Критерии оценки

Участие в Олимпиаде оценивается членами жюри по сумме баллов, набранных участником по всем видам конкурсных испытаний, которые, в свою очередь, оцениваются по 10-балльной системе в соответствии с определенными критериями.

6.1. Викторина:

Правильное название произведения – 1 балл;

Правильное указание тональности произведения – 1 балл;

Правильное указание фрагмента (действия, номера и т.д.) – 1 балл.

6.2. Письменное задание:

Будет выполняться в два этапа:

1. Развернутые ответы на поставленные вопросы, в которых сосредоточен материал из биографии композитора, творческого наследия, особенностей произведений, входящих в программу ДМШ (согласно возрастной группе участника)

2. Работа с нотным фрагментом. В нем нужно определить:

- наименование фрагмента (раздел, тема);

- жанровая принадлежность;

- форма, тональность (при возможности ее определения);

- средства музыкальной выразительности, раскрывающие данный образ.

Критерии оценки письменной работы:

5 баллов: даны точные, развернутые ответы на все вопросы;

4 балла – даны правильные, развернутые ответы на все вопросы, допустимы небольшие неточности;

3 балла – возможен неправильный ответ на один из вопросов, не всегда развернутый ответ;

2 балла – дано лишь 1-2 правильных ответа, не всегда развернутых, слабое ориентирование в теме олимпиады.

1 балл – дан один правильный, не обязательно развернутый ответ, слабое ориентирование в теме олимпиады.

Критерии оценки работы с нотным фрагментом:

5 баллов: точно определено название фрагмента, жанр, тональность, форма, указаны основные средства музыкальной выразительности, раскрывающие данный образ;

4 балла – точно определено название фрагмента, жанр, тональность, форма, не точно указаны основные средства музыкальной выразительности, раскрывающие данный образ;

3 балла – точно определено название фрагмента, не точно определены жанр, тональность, форма, указаны не все основные средства музыкальной выразительности, раскрывающие данный образ;

2 балла – определены две или три основные позиции;

1 балл – определена одна правильная позиция.

6.3. Домашнее задание:

Логичное содержательное сообщение – 2 балла

Соблюдение временного ограничения – 1 балл

Выразительность и грамотность речи – 2 балла

6.4. Собеседование:

5 баллов: даны точные, развернутые ответы на все вопросы, речь развитая, связная, быстрое ориентирование в теме олимпиады и своего выступления;

4 балла – даны правильные, развернутые ответы на все вопросы, допустимы небольшие неточности, речь развитая, связная, ориентирование в теме олимпиады и своего выступления;

3 балла – возможен неправильный ответ на один из вопросов, не всегда развернутый ответ, ориентирование в теме своего выступления, недостаточное ориентирование в теме олимпиады.

2 балла – дано лишь 1-2 правильных ответа, не всегда развернутых, слабое ориентирование в теме своего выступления, в теме олимпиады.

1 балл – дан один правильный, не обязательно развернутый ответ, слабое ориентирование в теме своего выступления, в теме олимпиады.

Разработка олимпиады основана на программных требованиях предмета «Музыкальная литература» для детских музыкальных и детских школ искусств.

Литература для подготовки:

Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Учебник для ДМШ: Первый год обучения

Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран (второй год обучения)

Прохорова И.А. Музыкальная литература зарубежных стран (второй год обучения)

1. Материал для подготовки:

Младшая группа:

- нотный материал: произведения В.А. Моцарта согласно указанному в настоящем положении объёму

- видео (мультфильмы «Тайна запечного сверчка» (1977), «Сказки старого пианино – Моцарт» (2009), «Волшебная флейта» (1994)

- аудио

- литература (Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка», К. Паустовский «Старый повар»)

Старшая группа:

- нотный материал: произведения В.А. Моцарта согласно указанному в настоящем положении объёму (Симфония №40, опера «Свадьба Фигаро», соната Ля мажор)

- аудио

VII. Порядок награждения

Победителям олимпиады присваивается звание Лауреата 1, 2, 3 степеней и звание Дипломанта. Преподаватели, подготовившие победителей олимпиады, награждаются дипломами.

Жюри имеет право присуждать не все премии и делить места между призерами.

VIII. Условия участия в олимпиаде

Образовательные учреждения подают анкету-заявку (форма заявки прилагается) на участника до **21 февраля 2026 г. (включительно)** по адресу электронной почты с отметкой «Олимпиада муз.лит. КМК»: **olimpiada-kmk@mail.ru**.

Заявки, представленные позже указанного срока, не рассматриваются.

Анкета-заявка на участие в конкурсе предоставляется в электронном виде (форматы jpeg или pdf). Она должна быть заверена подписью руководителя учебного заведения и содержать следующие сведения:

- Ф.И.О. (полное) участника конкурса, дата рождения, гражданство;

- Полное наименование музыкального учебного учреждения, почтовый адрес, индекс, контактные телефоны, факс, адрес электронной почты;

- Ф.И.О. (полное) преподавателя/преподавателей;

- Домашний адрес участника, контактный телефон, e-mail;
- Возрастная категория (с указанием класса, курса образовательного учреждения); (Образец заявки – см. Приложение 1).

Вместе с анкетой-заявкой высылаются в электронном виде (форматы jpeg или pdf):

- фотография;
- копия паспорта или свидетельства о рождении;
- справка об обучении в учреждении образования с указанием класса, курса, подписанная директором учреждения и заверенная печатью;
- согласие на обработку персональных данных от совершеннолетнего участника конкурса – см. Приложение;
- согласие на обработку персональных данных от родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника конкурса – см. Приложение.

Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения олимпиады.

Расходы по оплате проезда и проживания участников несет направляющая сторона.

Справки по телефонам:

+7 962 865 22 29 – Кабецкая Наталья Николаевна;

+7 962 854 12 59 – Преодоляк Анна Анатольевна;

Информация об олимпиаде на сайте: <http://muscoll.ru/>

Порядок проведения олимпиады

Конкурсные испытания состоят из письменного и устного туров и проводятся в формах, направленных преимущественно на развитие креативных способностей обучающихся.

Письменное испытание

1. Музыкальная викторина. Викторина будет представлена в аудио- и видео формате (10-15 фрагментов). Указываются:

- название произведения;
- наименование прозвучавшего фрагмента (часть, тема, раздел, тональность).

2. Письменное задание (в том числе вопросы, предполагающие развернутый ответ) и описание предложенного музыкального (нотного) фрагмента. Примерный круг тем: биографические данные о композиторе, особенности произведений В.А. Моцарта (первоисточники, содержание, форма, жанровая природа, средства музыкальной выразительности).

Примеры для аналитического описания фрагмента (ноты предоставляются):

Младшая группа:

1. Опера «Свадьба Фигаро» – Каватина Фигаро 1 д (тема 1го или 2го раздела на выбор участника)
2. Опера «Волшебная флейта» – тема волшебных колокольчиков (1 раздел)

Старшая группа:

1. Симфония №40 – любая из тем (партий по выбору участника)
2. Соната Ля мажор – любая из тем (по выбору участника)

Устное испытание

Домашнее задание – устное выступление (**не более 3 мин.**) по теме олимпиады. Пример: «Женские образы в опере Моцарта «Свадьба Фигаро»; «В.А. Моцарт: Маленькая ночная серенада», «Оркестр Моцарта: новаторство» и т.д. Возможны иные формулировки тем.

После выступления состоится **собеседование** по теме домашнего задания и по теме олимпиады. Примерный круг вопросов: биография, историческое значение творчества, наследие В.А. Моцарта, особенности произведений, предлагаемых для олимпиады.

Темы музыкальной викторины

Группа А:

- Опера «Волшебная флейта» (ария Папагено 1 д, тема колокольчиков 1 д, ария Царицы ночи 2 д, дуэт Папагено и Папагены 2 д)
- Маленькая ночная серенада 1ч Allegro 1я тема, 4ч тема рондо
- соната Ля мажор (1ч – тема вариаций, 3 ч – тема 1 раздела, тема рефрена)

- симфония №40 1ч ГП
- опера «Свадьба Фигаро» – увертюра (ГП, ПП), каватина Фигаро 1 д (1, 2 тема), ария Фигаро 1д (рефрен)

Группа Б:

- опера «Свадьба Фигаро»: увертюра (ГП, ПП, 3П), каватина Фигаро 1 д (1, 2 тема), ария Фигаро 1д (рефрен, 1 и 2 эпизод), ария Керубино 1 д, 2 д, ария Сюзанны 4 д.
- симфония №40 1ч – ГП, ПП, 2ч – ГП, ПП, 3ч – тема менуэта, тема трио, 4 ч – ГП, ПП
- соната Ля мажор 1ч – тема вариаций, 2 ч – тема менуэта, 3 ч – тема рефрена (A-dur), 1 и 2 эпизодов (a-moll, fis-moll)

Пример оформления музыкальной викторины

№ п/п	Название произведения	Часть, действие	Раздел, тема	Тональность
.	Опера «Свадьба Фигаро»	4 д	Ария Сюзанны «Приди, мой милый друг...»	F-dur
.	Соната Ля мажор	3 ч	рефрен (припев)	A-dur
.	Симфония №40	1 ч	ГП	g-moll

ЗАЯВКА
на участие в Межзональной олимпиаде
по музыкальной литературе
для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств и
сектора производственной практики Краснодарского музыкального
колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова

1. Ф.И.О. участника _____
1. Дата рождения _____
2. Контактный телефон, E-mail _____
3. Место учебы, адрес учебного заведения, факс,
E-mail _____

4. Ф.И.О. преподавателя, телефон _____

5. Номинация _____
6. Класс _____
7. Специальность _____
8. Почтовый адрес участника _____

М.П.

Директор
образовательного учреждения

(расшифровка подписи)
обратный адрес и тел. для связи

**Согласие родителя (законного представителя) на обработку
персональных данных несовершеннолетнего**

Я, _____, проживающий (-ая)
по адресу _____,
основной документ, удостоверяющий личность (паспорт/свидетельство
о рождении) _____

_____ ,
в соответствии со ст.9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ
«О персональных данных», своей волей и в интересах несовершеннолетнего
даю согласие государственному бюджетному профессиональному
образовательному учреждению Краснодарского края «Краснодарский
музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», ИНН 2309074234
ОГРН 1032304929777 расположенному по адресу: Российская Федерация,
Краснодарский край, 3500063, г. Краснодар, Октябрьская, 25-а, на обработку
персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление,
хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных
данных моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери) _____

_____ ,
а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы,
специальности, класса обучения для участия в Межзональной олимпиаде
по музыкальной литературе учащихся детских музыкальных школ, детских
школ искусств и сектора производственной практики Краснодарского
музыкального колледжа с использованием средств автоматизации или без
использования таких средств.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании
моего письменного заявления.

Законный представитель субъекта персональных данных:

« ____ » _____ 2026 г.

_____/_____
(Ф.И.О)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая)
по адресу _____,
основной документ, удостоверяющий личность) паспорт/свидетельство
о рождении) _____

в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», ИНН 2309074234 ОГРН 1032304929777 расположенному по адресу: Российская Федерация, Краснодарский край, 3500063, г. Краснодар, Октябрьская, 25-а, на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения для участия в Межзональной олимпиаде по музыкальной литературе учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

Субъект персональных данных:

«___» _____ 2026 г.

_____/_____/_____
(Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова"
от 07 октября 2025 года № 585- П

1. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет:

Преодоляк Анна Анатольевна – преподаватель;
Решетило Наталья Сергеевна – преподаватель;
Кабецкая Наталья Николаевна – преподаватель.

2. Для подведения результатов конкурса назначить жюри:

Председатель жюри:

Преодоляк А.А. – кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО
"Краснодарский государственный институт культуры",
преподаватель высшей квалификационной категории
ПЦК "Музыкальная литература и народное творчество"
ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"

Члены жюри:

Кабецкая Н.Н.- председатель ПЦК "Музыкальная литература и народное
творчество", преподаватель высшей квалификационной
категории ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный
колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"

Красова Л.Н.- Заслуженный работник культуры Кубани,
преподаватель высшей квалификационной категории
ПЦК "Музыкальная литература и народное творчество"
ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"

Решетило Н.С. – кандидат философских наук, преподаватель высшей
квалификационной категории ПЦК "Музыкальная
литература и народное творчество" ГБПОУ КК
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"

Селезнева И.Л.- Заслуженный работник культуры Кубани,
преподаватель высшей квалификационной категории
ПЦК "Музыкальная литература и народное творчество"
ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"

Стороженко А.А. - преподаватель ПЦК "Музыкальная литература и народное творчество" ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"