

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Краснодарского края  
"Краснодарский музыкальный колледж  
им. Н.А. Римского-Корсакова"

**ПРИКАЗ**

03 октября 2024 г.

№798 -П

г. Краснодар

**О проведении Межзонального конкурса  
учащихся образовательных учреждений дополнительного  
образования сферы культуры Краснодарского края,  
входящих в зональные методические объединения, закрепленные  
за государственным бюджетным профессиональным  
образовательным учреждением "Краснодарский музыкальный  
колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"**

В целях профориентации и в связи с выявлением перспективных учащихся для поступления в колледж, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести **12 апреля 2025 г. очно** в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" Межзональную олимпиаду по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова.

2. Утвердить:

2.1. Положение о Межзональной олимпиаде по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова; конкурсную программу Межзональной олимпиады; заявки на участие в Межзональной олимпиаде; согласие на обработку персональных данных (приложение № 1).

2.2. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет и утвердить состав жюри (приложение №2).

3. Ответственным за размещение на официальном сайте колледжа итоговых протоколов назначить Жигар Е.С. - оператора ЭВМ и ВМ 4 разряда.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания.

Директор

П.В. Демидова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Межзональной олимпиаде по Музыкальной литературе**  
**Тема олимпиады:**  
**Певец любви, певец печали...**  
**(к 185-летию юбилею П.И. Чайковского)**

**I. Учредители и организаторы Межзональной олимпиады по Музыкальной литературе:**

Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова

**1.1. Организационный комитет**

Кабецкая Н.Н.	Преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
Предоляк А.А.	Преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
Передерий Э.В.	Методист ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

**II. Цель и задачи олимпиады**

**2.1. Цель олимпиады**

Совершенствование предпрофессионального музыкального образования на современном этапе в области музыкальной литературы.

**2.2. Задачи олимпиады:**

- популяризация музыкально-теоретических дисциплин в сфере предпрофессионального музыкального образования;
- сохранение и развитие лучших традиций преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- развитие научно-исследовательского интереса молодого поколения;
- выявление и творческая поддержка юных музыкантов, проявивших выдающиеся способности;
- расширение музыкального кругозора и интереса обучающихся;
- развитие мотивации к получению профессиональных знаний в области музыкального искусства;
- обмен педагогическим опытом и формами творческого сотрудничества преподавателей.

**III. Условия олимпиады**

**3.1. Участники олимпиады**

В олимпиаде принимают участие учащиеся старших классов детских музыкальных и детских школ искусств Краснодарского края:

#### Группа А

- 4-6 класс (восьмилетний курс обучения);
- 2-4 класс (пятилетний курс обучения);

#### Группа Б

- 7–8 (9) класс (восьмилетний курс обучения);
- 5 (6) класс (пятилетний курс обучения);
- обучающиеся профориентационных классов;
- обучающиеся старших классов эстетических и развивающих отделений ДМШ, ДШИ.

Допускается участие в олимпиаде учащихся более младших классов при условии выполнения ими соответствующих программных требований.

Возраст участников – 11-18 лет (включительно), определяется на дату олимпиады.

#### 3.2. Сроки проведения олимпиады

Дата проведения олимпиады – **12 апреля 2025 года.**

### IV. Порядок проведения олимпиады

#### 4.1. Олимпиада включает два тура:

- Письменный (музыкальная викторина, письменное задание);
- Устный (домашнее задание, вопросы по теме олимпиады).

#### 4.2. Олимпиада будет проводиться в очном формате.

### V. Жюри олимпиады

5.1. Для проведения олимпиады формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели Краснодарского музыкального колледжа.

Подведение итогов в каждой возрастной группе производится отдельно.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места,
- делить одно место между несколькими участниками,
- присуждать специальные дипломы,
- в каждом туре присуждать дипломы и специальные призы.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

#### 5.2. Состав жюри:

Председатель жюри – Преодоляк Анна Анатольевна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой кино, телевидения и звукорежиссуры, заместитель декана факультета телерадиовещания и театрального искусства по научной работе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Члены жюри:

- Решетило Наталья Сергеевна – кандидат философских наук, преподаватель цикловой комиссии музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- Селезнева Инна Львовна – Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- Красова Людмила Николаевна – Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- Кабецкая Наталья Николаевна – председатель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

- Назаренко Кристина Викторовна – преподаватель цикловой комиссии музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

## **VI. Критерии оценки**

Участие в Олимпиаде оценивается членами жюри по сумме баллов, набранных участником по всем видам конкурсных испытаний, которые, в свою очередь, оцениваются по 10-балльной системе в соответствии с определенными критериями.

### *6.1. Викторина:*

Правильное название произведения – 1 балл;

Правильное указание тональности произведения – 1 балл;

Правильное указание фрагмента (действия, номера и т.д.) – 1 балл.

### *6.2. Письменное задание:*

Будет выполняться в два этапа:

1. Развернутые ответы на поставленные вопросы, в которых сосредоточен материал из биографии композитора, творческого наследия, особенностей произведений, входящих в программу ДМШ (согласно возрастной группе участника)

2. Работа с нотным фрагментом. В нем нужно определить:

- наименование фрагмента (раздел, тема);

- жанровая принадлежность;

- форма, тональность (при возможности ее определения);

- средства музыкальной выразительности, раскрывающие данный образ.

### *Критерии оценки письменной работы:*

5 баллов: даны точные, развернутые ответы на все вопросы;

4 балла – даны правильные, развернутые ответы на все вопросы, допустимы небольшие неточности;

3 балла – возможен неправильный ответ на один из вопросов, не всегда развернутый ответ;

2 балла – дано лишь 1-2 правильных ответа, не всегда развернутых, слабое ориентирование в теме олимпиады.

1 балл – дан один правильный, не обязательно развернутый ответ, слабое ориентирование в теме олимпиады.

### *Критерии оценки работы с нотным фрагментом:*

5 баллов: точно определено название фрагмента, жанр, тональность, форма, указаны основные средства музыкальной выразительности, раскрывающие данный образ;

4 балла – точно определено название фрагмента, жанр, тональность, форма, не точно указаны основные средства музыкальной выразительности, раскрывающие данный образ;

3 балла – точно определено название фрагмента, не точно определены жанр, тональность, форма, указаны не все основные средства музыкальной выразительности, раскрывающие данный образ;

2 балла – определены две или три основные позиции;

1 балл – определена одна правильная позиция.

#### *6.3. Домашнее задание:*

Логичное содержательное сообщение – 2 балла

Соблюдение временного ограничения – 1 балл

Выразительность и грамотность речи – 2 балла

#### *6.4. Собеседование:*

5 баллов: даны точные, развернутые ответы на все вопросы, речь развитая, связная, быстрое ориентирование в теме олимпиады и своего выступления;

4 балла – даны правильные, развернутые ответы на все вопросы, допустимы небольшие неточности, речь развитая, связная, ориентирование в теме олимпиады и своего выступления;

3 балла – возможен неправильный ответ на один из вопросов, не всегда развернутый ответ, ориентирование в теме своего выступления, недостаточное ориентирование в теме олимпиады.

2 балла – дано лишь 1-2 правильных ответа, не всегда развернутых, слабое ориентирование в теме своего выступления, в теме олимпиады.

1 балл – дан один правильный, не обязательно развернутый ответ, слабое ориентирование в теме своего выступления, в теме олимпиады.

Разработка олимпиады основана на программных требованиях предмета «Музыкальная литература» для детских музыкальных и детских школ искусств.

#### *Литература для подготовки:*

1. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Учебник для ДМШ: Первый год обучения
2. Смирнова Э.С. Русская музыкальная литература для VI-VII классов ДМШ
3. Козлова Н.П. Русская музыкальная литература. Третий год обучения
4. Нотный материал: произведения П.И. Чайковского согласно указанному в настоящем положении объёму («Детский альбом», «Времена года» - ноты для ф-но; балет «Щелкунчик», Симфония №1, опера «Евгений Онегин» - клавиры).

## **VII. Порядок награждения**

Победителям олимпиады присваивается звание Лауреата 1, 2, 3 степеней и звание Дипломанта. Преподаватели, подготовившие победителей олимпиады, награждаются дипломами.

Жюри имеет право присуждать не все премии и делить места между призерами.

## **VIII. Условия участия в олимпиаде**

Образовательные учреждения подают анкету-заявку (форма заявки прилагается) на участника до **7 апреля 2025 г. (включительно)** по адресу электронной почты с отметкой «Олимпиада муз.лит. КМК»: [olimpiada-kmk@mail.ru](mailto:olimpiada-kmk@mail.ru).

Заявки, представленные позже указанного срока, не рассматриваются. Анкета-заявка на участие в конкурсе предоставляется в электронном виде (форматы jpeg или pdf). Она должна быть заверена подписью руководителя учебного заведения и содержать следующие сведения:

- Ф.И.О. (полное) участника конкурса, дата рождения, гражданство;
- Полное наименование музыкального учебного учреждения, почтовый адрес, индекс, контактные телефоны, факс, адрес электронной почты;
- Ф.И.О. (полное) преподавателя/преподавателей;
- Домашний адрес участника, контактный телефон, e-mail;
- Возрастная категория (с указанием класса, курса образовательного учреждения); (Образец заявки – см. Приложение 1).

Вместе с анкетой-заявкой высылаются в электронном виде (форматы jpeg или pdf):

- фотография;
- копия паспорта или свидетельства о рождении;
- справка об обучении в учреждении образования с указанием класса, курса, подписанная директором учреждения и заверенная печатью;
- согласие на обработку персональных данных от совершеннолетнего участника конкурса – см. Приложение 2;
- согласие на обработку персональных данных от родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника конкурса – см. Приложение 3.

Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения олимпиады.

Расходы по оплате проезда и проживания участников несет направляющая сторона.

Справки по телефонам:

+7 962 865 22 29 – Кабецкая Наталья Николаевна;

+7 962 854 12 59 – Преодоляк Анна Анатольевна;

Информация об олимпиаде на сайте: <http://muscoll.ru/>

## Порядок проведения олимпиады

Конкурсные испытания состоят из письменного и устного туров и проводятся в формах, направленных преимущественно на развитие креативных способностей обучающихся.

### Письменное испытание

1. Музыкальная викторина. Викторина будет представлена в аудио- и видео формате (10-15 фрагментов). Указываются:

- название произведения;
- наименование прозвучавшего фрагмента (часть, тема, раздел, тональность).

2. Письменное задание (в том числе вопросы, предполагающие развернутый ответ) и описание предложенного музыкального (нотного) фрагмента. Примерный круг тем: биографические данные о композиторе, синтез поэзии, музыки, живописи, особенности произведений П.И. Чайковского (первоисточники, содержание, форма, жанровая природа, средства музыкальной выразительности).

Примеры для аналитического описания фрагмента (ноты предоставляются):

#### *Младшая группа:*

1. «Детский альбом» – Вальс;
2. «Времена года» – «Октябрь» (возможно описание пьесы целиком или только первого раздела – по выбору участника)

#### *Старшая группа:*

1. «Евгений Онегин» – сцена письма Татьяны (возможно описание всех 4 разделов или одного из них – по выбору участника);
2. Симфония №1 – ГП 1й части, ПП 1й части – по выбору участника

### Устное испытание

Домашнее задание – устное выступление (**не более 3 мин.**) по любой из тем олимпиады. Пример: «Воплощение русского фольклора в произведениях П.И. Чайковского»; «П.И. Чайковский: цикл «Времена года», «Жанры романсов П.И. Чайковского» и т.д. Возможны иные формулировки тем.

После выступления состоится **собеседование** по теме домашнего задания и по теме олимпиады. Примерный круг вопросов: биография, историческое значение творчества, круг образов, наследие П.И. Чайковского, особенности произведений, предлагаемых для олимпиады.

### **Темы музыкальной викторины**

#### **Группа А:**

- «Детский альбом» – все пьесы цикла (с начала) в фортепианном и оркестровом вариантах
- «Времена года» – «Баркарола», «Осенняя песнь», «Святки»
- Балет «Щелкунчик»: Увертюра, Марш, Рост ёлки, Арабский танец (Кофе), Китайский танец (Чай), Русский танец (Трепак), Танец трех пастушков, Вальс цветов, Адажио, Танец феи Драже.
- Балет «Спящая красавица» - Вальс.

### Группа Б:

- «Времена года» – «Баркарола», «Осенняя песнь», «У камелька»

- Симфония №1 «Зимние грёзы»: 1ч ГП, ПП, 2ч вступл, гл.тема, 3ч основная тема, тема трио, 4ч ГП, ПП

- «Евгений Онегин»: вступление

1к: дуэт Татьяны и Ольги, хор «Болят мои скоры ноженьки», хор «Уж как по мосту-мосточку», ария Ольги «Я не способна к грусти томной», ариозо Ленского «Я люблю вас»

2к: сцена письма Татьяны (1й раздел «Пускай погибну я», 2й раздел «Я к вам пишу», 4й раздел «Кто ты, мой ангел»)

3к: хор «Девицы-красавицы», ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом»

4к: вальс, куплеты Трике

5к: ария Ленского, дуэт «Враги»

6к: вальс, ария Гремина.

### Пример оформления музыкальной викторины

№ п/п	Название произведения	Часть, действие	Раздел, тема	Тональность
1.	Опера «Евгений Онегин»	2 к Сцена письма Татьяны	«Кто ты, мой ангел ли...»	Des-dur
2.	Цикл «Детский альбом»	Полька	-	B-dur
3.	Симфония №1	3 ч	трио	Es-dur