

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к приказу государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова"
от 07 апреля 2025 года № 254 -П

ПОЛОЖЕНИЕ о музыкально-теоретической олимпиаде по «Элементарной теории музыки»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок проведения музыкально-теоретической олимпиады студентов Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова по дисциплине «Элементарной теории музыки».
2. Организатор конкурса – цикловая комиссия Теории музыки.
3. Олимпиада проводится в целях совершенствования качества учебного процесса по программам музыкально-теоретических дисциплин.
4. В олимпиаде принимают участие студенты колледжа всех специальностей I курсов и II курса специальностей Вокальное искусство, Сольное и хоровое народное пение.
5. Олимпиада проводится 28 апреля 2025 года, начало в 14.00, аудитория 12.

II. Цели и задачи олимпиады:

- стимулирование развития творческих способностей студентов и их интереса к углублённому освоению дисциплин музыкально-теоретического цикла, как важнейшего фактора формирования их профессионализма;
- выявление наиболее ярко и неординарно одарённых, подготовленных, перспективных студентов, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования,
- совершенствование методики преподавания на уроках дисциплины «Элементарная теория музыки».

III. Содержание и организация олимпиады

1. Организаторами Олимпиады является цикловая комиссия Теория музыки колледжа.
2. Задания выполняются в письменном виде. Конкурсные задания, как правило, по трудности соответствуют объёму соответствующего учебного курса.
3. Участники Олимпиады выполняют одинаковые задания.
4. Преподаватель направляет одного участника с каждого курса.

5. Для целей настоящего положения обладатели дипломов Гран-при, I, II и III степеней являются победителями олимпиады, обладатели грамот – участниками олимпиады.

IV. Содержание Олимпиады

Участник выполняет следующие задания:

- в предложенном тексте определить аккорды;
- определить лад;
- определить интервалы;
- определить аккорды, обозначить тональности мажора и минора, указать ступени; поставить нужные знаки при неизменной вершине;
- выполнить задачу-лабиринт.

Время выполнения: 45 минут

V. Жюри и оргкомитет

1. Для организации координации взаимодействия всех структур, ответственных за качественную и своевременную подготовку и проведение Олимпиады, ее информационное, организационное и техническое обеспечение, создается Организационный комитет, в состав которого включаются председатель и преподаватели цикловой комиссии Теории музыки.

2. Оценку уровня профессиональной подготовки участников олимпиады осуществляет жюри.

3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

VI. Результаты Олимпиады и награждение

1. Победители Олимпиады определяются по результатам и награждаются Дипломами Лауреата I, II, III степени. Участник, получивший максимальный балл, удостоивается Гран-При.

2. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте колледжа в день проведения Олимпиады.

14. Каждому преподавателю, чей ученик стал лауреатом в Олимпиаде, вручается благодарность.

СОГЛАСОВАНО
«1» апреля 2025 г.

СОСТАВ

жюри музыкально-теоретической олимпиады

Председатель	Алишевич Т.А., председатель цикловой комиссии Теория музыки
Члены жюри:	Бытко О.С., Шлыкова М.В., преподаватели

