

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"**

ПРИКАЗ

26 марта 2024 г.

№ 288-П

г. Краснодар

Об организации и проведении конкурса

В целях развития исполнительских навыков игры на фортепиано и творческой активности обучающихся общего фортепиано ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 1 апреля 2024 г. в 14.30 (ул. Октябрьская, 25а, Камерный зал, ауд. 48) X Исполнительский конкурс по общему фортепиано среди обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» «Весенняя капель-звучат пьесы русских и зарубежных композиторов», для специальностей: «Инструментальное исполнительство»: «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение».

2. Утвердить положение X Исполнительского конкурса по общему фортепиано среди обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» «Весенняя капель-звучат пьесы русских и зарубежных композиторов» цикловой комиссии общего фортепиано, согласно приложению.

3. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет в составе:

Кумалагова Нонна Васильевна - преподаватель;

Передерий Эльвира Валентиновна - методист.

Жигар Евгений Сергеевич. – оператор электронно-вычислительных машин 4 разряда.

4. Для подведения результатов конкурса назначить жюри в составе:

Председатель жюри:

Кумалагова Нонна Васильевна – преподаватель, председатель ЦК Общее фортепиано, заслуженный деятель искусств Кубани.

Члены жюри:

Черняк Зинаида Борисовна – преподаватель ЦК Специальное фортепиано;

Романенко Татьяна Викторовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, заслуженный работник культуры Кубани;

Литвинова Валерия Александровна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Михневич Людмила Викторовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Серопьян Татьяна Манучаровна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, заслуженный работник культуры Кубани;

Ильина Светлана Борисовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Козлова Анастасия Владимировна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Харлампида Оксана Валерьевна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

5. Ответственным за размещение на официальном сайте колледжа Итоговых протоколов и видео материалов назначить Жигар Е.С. – оператора электронно-вычислительных машин 4 разряда.

6. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

Директор



П.В. Демидова

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу

от 26 марта 2024 года № 288-П

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X Исполнительского конкурса по общему фортепиано среди обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»: «Весенняя капель-звучат пьесы русских и зарубежных композиторов» для специальностей: «Инструментальное исполнительство»: «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение» цикловой комиссии общего фортепиано.

Общие положения

Настоящее положение о проведении X Исполнительского конкурса по общему фортепиано среди обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» «Весенняя капель-звучат пьесы русских и зарубежных композиторов», для специальностей: «Инструментальное исполнительство»: «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение»: разработано цикловой комиссией общего фортепиано (далее – конкурс) в целях развития исполнительских навыков игры на фортепиано и творческой активности обучающихся общего фортепиано ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж».

1. Основные задачи конкурса

- 2.1 Повышение мотивации обучающихся к изучению дисциплины фортепиано.
- 2.2 Активизация творческой работы, совершенствование исполнительского мастерства, повышение уровня исполнительской культуры обучающихся.
- 2.3 Создание творческой атмосферы для самореализации обучающихся.
- 2.4 Выявление проблемных участков образовательного процесса, совершенствование методик обучения.
- 2.5 Обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.
- 2.6 Сохранение и преемственность культурных традиций колледжа.

2. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся общего курса фортепиано специальностей: «Инструментальное исполнительство»: «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», цикловой комиссии общего фортепиано.

3. Организация и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в один тур – 1 апреля 2024 года. Исполнение произведения по выбору участника.

Порядок выступления участников определяется жеребьевкой.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Все музыкальные произведения исполняются наизусть.

Место проведения – ул. Октябрьская, 25а, Камерный зал, ауд. 48. ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова».

4. Программные требования

Конкурс проводится по группам:

1 группа – средний уровень подготовки (не ниже 3 класса ДШИ).

2 группа – повышенный уровень подготовки (не ниже 5 класса ДШИ) .

5. Оргкомитет конкурса

Для проведения конкурса создается и утверждается оргкомитет, осуществляющий подготовительную работу и контроль над соблюдением настоящего Положения.

Состав организационного комитета (далее - оргкомитет) утверждается распоряжением директора Краснодарского музыкального колледжа.

Оргкомитет конкурса:

- принимает заявки, обеспечивает подготовку и проведение конкурса, согласно плану;
- готовит отчетную документацию (объявления, афиши, программу выступлений участников, дипломы, грамоты).

Жюри конкурса

Для подведения итогов конкурса создается жюри.

Члены жюри, направившие на конкурс своих студентов, в обсуждении и голосовании по данным кандидатурам не участвуют.

Председатель жюри:

Кумалагова Нонна Васильевна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, председатель ЦК Общее фортепиано, заслуженный деятель искусств Кубани.

Члены жюри:

Черняк Зинаида Борисовна – преподаватель ЦК Специальное фортепиано;

Романенко Татьяна Викторовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, заслуженный работник культуры Кубани;

Литвинова Валерия Александровна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Михневич Людмила Викторовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Серопьян Татьяна Манучаровна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, заслуженный работник культуры Кубани;

Ильина Светлана Борисовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Козлова Анастасия Владимировна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Харлампиди Оксана Валерьевна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Система оценок выступлений конкурсантов – 25-балльная.

Гран-при	– 25 баллов
Диплом I степени	– 23–24 баллов
Диплом II степени	– 21–22 баллов
Диплом III степени	– 19–20 баллов
Диплом	– 18 баллов
Грамота	– до 17 баллов

Решение жюри окончательное.

Итоги конкурса объявляются на следующий день после окончания конкурсных прослушиваний.

Награждение участников конкурса – после объявления итогов, на отчетном концерте отделения.

Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления итогов.

Все конкурсанты, не занявшие призовые места, получают грамоты участников.

Жюри имеет право:

а) снять с конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему «Положению»;

б) присуждать не все призовые места;

в) делить призовые места между несколькими участниками.

Критерии оценки выступления

Исполнительское мастерство (степень эмоционально-выразительного исполнения конкурсной программы - качество звучания инструмента, владение фразировкой, артикуляцией, агогикой и динамикой исполнения, уровень исполнительского вкуса, технические возможности исполнения, понимание и яркая передача эмоционально образного содержания исполняемого произведения, убедительность интерпретации, грамотность педализации).

Художественный уровень исполнения (точность воплощения замысла композитора, точность воспроизведения авторского текста целостность и законченность в передаче формы, стиля, эпохи, стилистическое соответствие исполнения и точность текста, темпа, штрихов, музыкального синтаксиса, умение воспроизвести тематическую многоплановость фактуры, передать разнообразие тембровых красок, распределения кульминаций, глубина и яркость воплощения художественного образа на основе реализации драматургии исполняемых произведений, сценическая выдержка, артистизм исполнения).

Художественная значимость и степень сложности произведений, уровень технической оснащённости исполнителя, соответствие его исполнительным возможностям и возрастной категории.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X Исполнительского конкурса по общему фортепиано среди обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»: «Весенняя капель-звучат пьесы русских и зарубежных композиторов» для специальностей: «Инструментальное исполнительство»: «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение» цикловой комиссии общего фортепиано.

Общие положения

Настоящее положение о проведении X Исполнительского конкурса по общему фортепиано среди обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» «Весенняя капель-звучат пьесы русских и зарубежных композиторов», для специальностей: «Инструментальное исполнительство»: «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение»: разработано цикловой комиссией общего фортепиано (далее – конкурс) в целях развития исполнительских навыков игры на фортепиано и творческой активности обучающихся общего фортепиано ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж».

1. Основные задачи конкурса

- 2.1 Повышение мотивации обучающихся к изучению дисциплины фортепиано.
- 2.2 Активизация творческой работы, совершенствование исполнительского мастерства, повышение уровня исполнительской культуры обучающихся.
- 2.3 Создание творческой атмосферы для самореализации обучающихся.
- 2.4 Выявление проблемных участков образовательного процесса, совершенствование методик обучения.
- 2.5 Обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.
- 2.6 Сохранение и преемственность культурных традиций колледжа.

2. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся общего курса фортепиано специальностей: «Инструментальное исполнительство»: «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», цикловой комиссии общего фортепиано.

3. Организация и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в один тур – 1 апреля 2024 года. Исполнение произведения по выбору участника.

Порядок выступления участников определяется жеребьевкой.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Все музыкальные произведения исполняются наизусть.

Место проведения – ул. Октябрьская, 25а, Камерный зал, ауд. 48. ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова».

4. Программные требования

Конкурс проводится по группам:

1 группа – средний уровень подготовки (не ниже 3 класса ДШИ).

2 группа – повышенный уровень подготовки (не ниже 5 класса ДШИ) .

5. Оргкомитет конкурса

Для проведения конкурса создается и утверждается оргкомитет, осуществляющий подготовительную работу и контроль над соблюдением настоящего Положения.

Состав организационного комитета (далее - оргкомитет) утверждается распоряжением директора Краснодарского музыкального колледжа.

Оргкомитет конкурса:

- принимает заявки, обеспечивает подготовку и проведение конкурса, согласно плану;
- готовит отчетную документацию (объявления, афиши, программу выступлений участников, дипломы, грамоты).

Жюри конкурса

Для подведения итогов конкурса создается жюри.

Члены жюри, направившие на конкурс своих студентов, в обсуждении и голосовании по данным кандидатурам не участвуют.

Председатель жюри:

Кумалагова Нонна Васильевна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, председатель ЦК Общее фортепиано, заслуженный деятель искусств Кубани.

Члены жюри:

Черняк Зинаида Борисовна – преподаватель ЦК Специальное фортепиано;

Романенко Татьяна Викторовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, заслуженный работник культуры Кубани;

Литвинова Валерия Александровна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Михневич Людмила Викторовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Серопьян Татьяна Манучаровна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, заслуженный работник культуры Кубани;

Ильина Светлана Борисовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Козлова Анастасия Владимировна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Харлампиди Оксана Валерьевна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Система оценок выступлений конкурсантов – 25-балльная.

Гран-при	– 25 баллов
Диплом I степени	– 23–24 баллов
Диплом II степени	– 21–22 баллов
Диплом III степени	– 19–20 баллов
Диплом	– 18 баллов
Грамота	– до 17 баллов

Решение жюри окончательное.

Итоги конкурса объявляются на следующий день после окончания конкурсных прослушиваний.

Награждение участников конкурса – после объявления итогов, на отчетном концерте отделения.

Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления итогов.

Все конкурсанты, не занявшие призовые места, получают грамоты участников.

Жюри имеет право:

а) снять с конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему «Положению»;

б) присуждать не все призовые места;

в) делить призовые места между несколькими участниками.

Критерии оценки выступления

Исполнительское мастерство (степень эмоционально-выразительного исполнения конкурсной программы - качество звучания инструмента, владение фразировкой, артикуляцией, агогикой и динамикой исполнения, уровень исполнительского вкуса, технические возможности исполнения, понимание и яркая передача эмоционально образного содержания исполняемого произведения, убедительность интерпретации, грамотность педализации).

Художественный уровень исполнения (точность воплощения замысла композитора, точность воспроизведения авторского текста целостность и законченность в передаче формы, стиля, эпохи, стилистическое соответствие исполнения и точность текста, темпа, штрихов, музыкального синтаксиса, умение воспроизвести тематическую многоплановость фактуры, передать разнообразие тембровых красок, распределения кульминаций, глубина и яркость воплощения художественного образа на основе реализации драматургии исполняемых произведений, сценическая выдержка, артистизм исполнения).

Художественная значимость и степень сложности произведений, уровень технической оснащенности исполнителя, соответствие его исполнительным возможностям и возрастной категории.