

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Краснодарского края  
"Краснодарский музыкальный колледж  
им. Н.А. Римского-Корсакова"**

**ПРИКАЗ**

26 марта 2024 г.

№ 289-П

г. Краснодар

**Об организации и проведении конкурса**

В целях развития навыков ансамблевого исполнительства обучающихся общего курса фортепиано ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 02 апреля 2024 г. в 13.30 и 16 апреля 2024 г. в 13.30 (ул. Октябрьская, 25а, Камерный зал, ауд. 48) конкурс ансамблевого музицирования среди обучающихся цикловой комиссии общего фортепиано государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» «Музыкальный диалог».

2. Утвердить положение конкурса ансамблевого музицирования среди обучающихся цикловой комиссии общего фортепиано государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» «Музыкальный диалог».

3. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет в составе:

Кумалагова Нонна Васильевна - преподаватель;

Передерий Эльвира Валентиновна - методист.

Жигар Евгений Сергеевич. – оператор электронно-вычислительных машин 4 разряда.

4. Для подведения результатов конкурса назначить жюри.

Председатель жюри:

Кумалагова Нонна Васильевна – председатель цикловой комиссии «Общее фортепиано», преподаватель, заслуженный деятель искусств Кубани

Члены жюри:

Черняк Зинаида Борисовна – преподаватель ЦК Специальное фортепиано;

Романенко Татьяна Викторовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, заслуженный работник культуры Кубани;

Литвинова Валерия Александровна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Михневич Людмила Викторовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Серопьян Татьяна Манучаровна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, заслуженный работник культуры Кубани;

Ильина Светлана Борисовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Козлова Анастасия Владимировна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Харлампиди Оксана Валерьевна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

5. Ответственным за размещение на официальном сайте колледжа Итоговых протоколов и видео материалов назначить Жигар Е.С. – оператора электронно-вычислительных машин 4 разряда.

6. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

Директор



П.В. Демидова

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу

от 26 марта 2024 года № 289-П

### ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурса ансамблевого музицирования  
среди обучающихся цикловой комиссии общего фортепиано  
государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Краснодарского края  
«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»  
«Музыкальный диалог»**

#### Общие положения

Настоящее положение о проведении конкурса ансамблевого музицирования «Музыкальный диалог». Номинации: фортепианные дуэты, искусство аккомпанемента среди обучающихся цикловой комиссии общего фортепиано государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

#### 1. Основные задачи конкурса

1.1 Совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.

1.2 Стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;

1.3 Развитие навыков ансамблевого исполнительства;

1.4 Обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.

#### 2. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся цикловой комиссии общего курса фортепиано государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

#### 3. Организация и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится 02 апреля 2024 г. в 13.00 ч. и 16 апреля 2024 г. в 13.30 на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский

музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (Краснодар, ул. Октябрьская, 25а, Камерный зал, ауд. 48).

В конкурсе принимают участие обучающиеся цикловой комиссии общего курса фортепиано государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

#### **4. Программные требования**

Конкурс проводится среди обучающихся цикловой комиссии общего курса фортепиано

Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Организационный взнос - **отсутствует**

#### **5. Оргкомитет конкурса**

Для проведения конкурса создается и утверждается оргкомитет, осуществляющий подготовительную работу и контроль над соблюдением настоящего Положения.

Состав организационного комитета (далее - оргкомитет) утверждается распоряжением директора Краснодарского музыкального колледжа.

Оргкомитет конкурса:

- принимает заявки, обеспечивает подготовку и проведение конкурса, согласно плану;
- готовит отчетную документацию (объявления, афиши, программу выступлений участников, дипломы, грамоты).

#### **Жюри конкурса**

Для подведения итогов конкурса создается жюри. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;
- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы.

Члены жюри, направившие на конкурс своих обучающихся, в обсуждении и голосовании по данным кандидатурам не участвуют.

Для подведения результатов конкурса назначить жюри.

Председатель жюри:

Кумалагова Нонна Васильевна – председатель цикловой комиссии «Общее фортепиано», преподаватель, заслуженный деятель искусств Кубани

Члены жюри:

Черняк Зинаида Борисовна – преподаватель ЦК Специальное фортепиано;

Романенко Татьяна Викторовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, заслуженный работник культуры Кубани;

Литвинова Валерия Александровна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Михневич Людмила Викторовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Серопьян Татьяна Манучаровна – преподаватель ЦК Общее фортепиано, заслуженный работник культуры Кубани;

Ильина Светлана Борисовна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Козлова Анастасия Владимировна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Харлампиди Оксана Валерьевна – преподаватель ЦК Общее фортепиано;

Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней.

Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл – лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени. Участникам, набравшим менее 19 баллов вручаются дипломы.

Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;

- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Награждение участников проводится в Камерном зале колледжа в формате торжественной церемонии и завершается концертом учащихся сектора педагогической практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова.

### **Критерии оценки выступления**

Исполнительское мастерство (степень эмоционально-выразительного исполнения конкурсной программы - качество звучания инструмента, владение фразировкой, артикуляцией, агогикой и динамикой исполнения, уровень исполнительского вкуса, технические возможности исполнения, понимание и яркая передача эмоционально образного содержания исполняемого произведения, убедительность интерпретации, грамотность педализации).

Художественный уровень исполнения (точность воплощения замысла композитора, точность воспроизведения авторского текста целостность и законченность в передаче формы, стиля, эпохи, стилистическое соответствие исполнения и точность текста, темпа, штрихов, музыкального синтаксиса, умение воспроизвести тематическую многоплановость фактуры, передать разнообразие тембровых красок, распределения кульминаций,

глубина и яркость воплощения художественного образа на основе реализации драматургии исполняемых произведений, сценическая выдержка, артистизм исполнения).

Художественная значимость и степень сложности произведений, уровень технической оснащенности исполнителя, соответствие его исполнительным возможностям и возрастной категории.