1. **Государственное бюджетное профессиональное**
2. **образовательное учреждение Краснодарского края**
3. **“Краснодарский музыкальный колледж**
4. **им. Н.А. Римского-Корсакова”**
5. **ПРИКАЗ**
6. 10 октября 2019 г. № 565-П
7. г. Краснодар

####  О проведении Межзонального конкурса учащихся образовательных

* 1. учреждений дополнительного образования сферы культуры
	2. Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения,
	3. закрепленные за государственным бюджетным профессиональным
	4. образовательным учреждением “Краснодарский музыкальный колледж
	5. им. Н.А. Римского-Корсакова”
	6. П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Провести 29 февраля 2020 г. в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова” Межзональный конкурс учащихся исполнительского мастерства специальности ‘Инструментальное исполнительство”: Фортепиано ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс).

2. Утвердить:

1. Положение о Межзональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара и Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова; конкурсная программа Межзонального конкурса; заявки на участие в Межзональном конкурсе; согласие на обработку персональных данных (приложение № 1)

2.Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет (приложение №2)

* + 1. 3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
1. Директор В.В. Пакшин

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения “Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”

от 10 октября 2019 года № 565-П

1. **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Межзонального конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее - конкурс)образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”.

2. Конкурс проводится 29 февраля 2020 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”.

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова” (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;

- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.

- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;

-приобщение юных музыкантов к высоким проявлениям русской и мировой музыкальной культуры;

- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;

- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”;

 5.Конкурс проводится по специальности: “Инструментальное исполнительство” фортепиано.

 6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей (далее – участники конкурса).

 7.Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты muscoll@mail.ru, тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 19 февраля 2020 года по утверждённой форме (в строке “Тема” электронного письма указать “Конкурс отделения фортепиано”).

 8. Открытие конкурса - 29 февраля 2020 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

 9. Возрастные категории исполнителей.

I группа – 5 класс

II группа – 6 класс

III группа – 7 класс

IV группа – 8 класс

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

 13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри. Протоколы размещаются на официальном сайте колледжа muscoll.ru.

 15. Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней.

16. Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл – лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени. Участникам, набравшим менее 19 баллов вручаются дипломы.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;

- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы.

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19. Награждение участников проводится в Камерном зале колледжа в формате торжественной церемонии, проведением круглого стола.

 20. Организационный взнос - **отсутствует.**

 21. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

**Межзонального конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

 Исполняемая программа: 3 произведения

1. Этюд на разные виды техники, соответствующие классу обучения

2. Пьеса (по выбору)

3. Полифония и/или крупная форма (по выбору)

Для учащихся, готовящихся к поступлению в Колледж, в этом учебном году, желательно исполнение 5-ти произведений, соответствующих приёмным требованиям (2 этюда – на мелкую и октавную технику, пьеса, полифония и крупная форма).

В III и IV группах – этюды К. Черни ор. 299, 740; М. Мошковского ор. 72; И. Крамера.

**ЗАЯВКА**

**на участие в Межзональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа**

**им. Н.А. Римского-Корсакова**

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс в ДМШ, ДШИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс в СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (Ф.И.О.), почетное звание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  *№* *п/п* | *Композитор* | *Название произведения**(с указанием тональности* *и опуса)* | *Время исполнения*  |
|  1. |  |  |  |
|  2. |  |  |  |
|  3. |  |  |  |
|  4. |  |  |  |

М.П.

Директор

образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(расшифровка подписи)*

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом “О персональных данных” от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных (персональных данных моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу ,

в соответствии с Федеральным законом “О персональных данных” от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

1. к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения “Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”

от 10 октября 2019 года № 565 - П

1. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет:

Пакшин Виталий Владимирович – директор;

Гавриш Лариса Александровна – преподаватель;

Яковлева Кристина Николаевна – методист;

Белякова Ирина Борисовна – методист;

Емельяненко Анна Геннадьевна - методист

**Государственное бюджетное профессиональное**

1. **образовательное учреждение Краснодарского края**
2. **“Краснодарский музыкальный колледж**
3. **им. Н.А. Римского-Корсакова”**
4. **ПРИКАЗ**
5. 10 октября 2019 г. № 565/4-П
6. г. Краснодар
7. О проведении Межзонального конкурса учащихся образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закрепленные за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”
8. П Р И К А З Ы В А Ю:

 1. Провести 14 марта 2020 г. в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова” Межзональный конкурс учащихся исполнительского мастерства специальности “Инструментальное исполнительство”: Оркестровые струнные инструменты ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс).

2. Утвердить:

1. Положение о Межзональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся струнных инструментов детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара и Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова; конкурсная программа Межзонального конкурса; заявки на участие в Межзональном конкурсе; согласие на обработку персональных данных (приложение № 1)

2. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет (приложение №2)

* + 1. 3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
1. Директор В.В. Пакшин

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

1. к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения “Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”

от 10 октября 2019 года № 565/4- П

1. **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Межзонального конкурса исполнительского мастерства учащихся струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса исполнительского мастерства учащихся струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее - конкурс) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”.

2. Конкурс проводится 14 марта 2020 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”.

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова” (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;

- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.

- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;

- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;

- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”;

5. Конкурс проводится по специальности: “Инструментальное исполнительство” Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты muscoll@mail.ru, тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 4 марта 2020 года по утверждённой форме (в строке “Тема” электронного письма указать “Конкурс струнного отделения”).

8. Открытие конкурса – 14 марта 2020 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

9. Возрастные категории исполнителей.

I группа – 5 класс

II группа – 6 класс

III группа – 7, 8 класс

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри. Протоколы размещаются на официальном сайте колледжа muscoll.ru.

15. Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней.

16. Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл – лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени. Участникам, набравшим менее 19 баллов вручаются дипломы.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;

- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы.

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19.Награждение участников проводится в Малом зале колледжа в формате торжественной церемонии, проведением круглого стола.

20. Организационный взнос - **отсутствует.**

21. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

**Межзонального конкурса исполнительского мастерства учащихся струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

Исполняемая программа (скрипка, виолончель): 3 произведения

1. Этюд (по выбору);

2. Крупная форма: концерт (1 ч. или 2-3 ч.) или старинная соната (две части) или вариации;

3. Пьеса (по выбору).

Исполняемая программа (альт, контрабас, арфа):

- 2 разнохарактерных произведения.

**ЗАЯВКА**

**на участие в Межзональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность (инструмент)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (Ф.И.О. полностью), почетное звание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  *№* *п/п* | *Композитор* | *Название произведения**(с указанием тональности* *и опуса)* | *Время исполнения*  |
|  1. |  |  |  |
|  2. |  |  |  |
|  3. |  |  |  |

М.П.

Директор

образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(расшифровка подписи)*

*обратный адрес и тел. для связи*

 **ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом “О персональных данных” от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных (персональных данных моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу ,

в соответствии с Федеральным законом “О персональных данных” от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

1. к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения “Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”

от 10 октября 2019 года № 565/4 - П

1. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет:

Пакшин Виталий Владимирович – директор;

Азнаурьян Павел Петросович – преподаватель;

Яковлева Кристина Николаевна – методист;

Белякова Ирина Борисовна – методист;

Емельяненко Анна Геннадьевна - методист

 **Государственное бюджетное профессиональное**

 **образовательное учреждение Краснодарского края**

1. **“Краснодарский музыкальный колледж**
2. **им. Н.А. Римского-Корсакова”**
3. **ПРИКАЗ**
4. 10 октября 2019 г. № 565/3-П
5. г. Краснодар
6. О проведении Межзонального конкурса учащихся образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закрепленные за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”
7. П Р И К А З Ы В А Ю:

1.Провести 15-16 февраля 2020 г. в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова” Межзональный конкурс учащихся исполнительского мастерства специальности “Инструментальное исполнительство”: Инструменты народного оркестра ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс).

 2.Утвердить:

 1. Положение о Межзональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся народных инструментов детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара и Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова; конкурсная программа Межзонального конкурса; заявки на участие в Межзональном конкурсе; согласие на обработку персональных данных (приложение № 1)

2. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет (приложение №2)

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

1. Директор В.В. Пакшин
2. ПРИЛОЖЕНИЕ №1
3. к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения “Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”
4. от 10 октября 2019 года № 565/3 - П
5. **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Межзонального конкурса исполнительского мастерства учащихся народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса исполнительского мастерства учащихся народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”.

2. Конкурс проводится 15 февраля (баян, аккордеон, домра), 16 февраля (гитара, балалайка) 2020 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”.

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова” (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;

- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов;

- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;

- популяризация исполнительства на народных инструментах;

- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;

- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”

5. Конкурс проводится по специальности: “Инструментальное исполнительство” Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей и иных учреждений дополнительного образования (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты muscoll@mail.ru, тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 5 февраля 2020 года по утверждённой форме (в строке “Тема” электронного письма указать “Конкурс отделения народных инструментов”).

8. Открытие конкурса – 15 февраля 2020 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

9. Возрастные категории исполнителей.

1. группа - 12-13 лет

2. группа – 14 и старше

Возраст участников определяется на момент начала конкурса.

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри. Протоколы размещаются на официальном сайте колледжа muscoll.ru.

15. Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней.

16. Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл – лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени, 18 баллов – диплом (IV место). Участникам, набравшим менее 18 баллов вручаются грамоты.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;

- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы;

- диплом “Лучший концертмейстер”.

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19.Награждение участников проводится в Малом зале колледжа в формате торжественной церемонии, проведением круглого стола.

 20. Организационный взнос - **отсутствует.**

 21. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

**Межзонального конкурса исполнительского мастерства учащихся народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

Исполняемая программа: 2 разностилевых и разнохарактерных произведения.

Уровень конкурсных произведений должен быть не ниже требований, предусмотренных действующими программами ДМШ и ДIIIИ в соответствии с годом обучения на инструменте.

Программа, исполняемая на конкурсе, должна быть яркой и показательной, включать различные элементы как технического, так и кантиленного характера. Задача конкурсной программы - выявить уровень музыкальной одаренности и профессиональной оснащенности исполнителя. В первую очередь оценивается художественная интерпретация и артистизм солиста, а не сложность и продолжительность исполняемых произведений.

**ЗАЯВКА**

**На участие в Межзональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность (инструмент)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (Ф.И.О. полностью), почетное звание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  *№* *п/п* | *Композитор* | *Название произведения**(с указанием тональности* *и опуса)* | *Время исполнения*  |
|  1. |  |  |  |
|  2. |  |  |  |
|  3. |  |  |  |
|  4. |  |  |  |

М.П.

Директор

образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(расшифровка подписи)*

*обратный адрес и тел. для связи*

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом “О персональных данных” от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных (персональных данных моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу ,

в соответствии с Федеральным законом “О персональных данных” от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

1. к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения “Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”

от 10 октября 2019 года № 565/3 - П

1. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет:

Пакшин Виталий Владимирович – директор;

Аванесова Анжела Аванесовна – преподаватель;

Яковлева Кристина Николаевна – методист;

Белякова Ирина Борисовна – методист;

Емельяненко Анна Геннадьевна - методист

**Государственное бюджетное профессиональное**

1. **образовательное учреждение Краснодарского края**
2. **“Краснодарский музыкальный колледж**
3. **им. Н.А. Римского-Корсакова”**
4. **ПРИКАЗ**
5. 10 октября 2019 г. № 565/1-П
6. г. Краснодар
7. О проведении Межзонального конкурса учащихся образовательных
8. учреждений дополнительного образования сферы культуры
9. Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения,
10. закреплённые за государственным бюджетным профессиональным
11. образовательным учреждением Краснодарского края “Краснодарский
12. музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”
13. П Р И К А З Ы В А Ю:
14. 1. Провести 8 февраля 2020 г. в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова” Открытую межзональную музыкально-теоретическую олимпиаду учащихся ДМШ, ДШИ г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс).
15. 2. Утвердить:
16. 1. Положение об Открытой межзональной музыкально-теоретической олимпиаде учащихся детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара и Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова; конкурсная программа Открытой межзональной музыкально-теоретической олимпиады; заявки на участие в Открытой межзональной музыкально-теоретической олимпиаде; согласие на обработку персональных данных (приложение № 1,2)
17. 2. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет (приложение №3)
	* 1. 3.Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
18. Директор В.В. Пакшин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова»

от 10 октября 2019 года № 565/1 - П

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**об Открытой музыкально-теоретической олимпиаде**

**учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара и Краснодарского края посвященной 75-летию специальности Теория музыки**

В целях выявления одаренных и профессионально перспективных учащихся - возможных абитуриентов Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова провести открытую музыкально-теоретическую олимпиаду.

**I. Задачи**

1.1. Выявление профессионально перспективных абитуриентов в сфере музыкально-теоретических дисциплин.

1.2. Активизация интереса к музыкально-теоретическим предметам.

1.3. Стимулирование профессионального уровня педагогов.

**II. Участники олимпиады**

Открытая олимпиада проводится по номинации «Сольфеджио».

В Открытой олимпиаде участвуют учащиеся 7-х классов (семилетние образова-

тельные программы) и 5-х классов (пятилетние образовательные программы).

Допускается участие учащихся классом ниже при условии обязательного выполнения программных требований.

Допускается участие представителей учебных заведений ведомства образования с углубленным предметов эстетического цикла, работающих по программам ДМШ и ДШИ.

**III. Организация и проведение олимпиады**

 **Срок проведения – 8** **февраля 2020 года**

**Срок подачи заявок – до 25 января 2020 года**

Место проведения — Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова по адресу:

г. Краснодар, улица Октябрьская 25-а. Проезд автобусом № 1, 3, 5, 8, 26, 44, 95, 173, троллейбусом № 9, 10 до остановки «Постовая», трамваем № 2, 4 до остановки «Городской парк».

**IV. Программные требования**

 Конкурсные задания состоят из написания диктанта, сольфеджирования.

 Уровень трудности определяется программными требованиями по сольфеджио, соответствующими 7 и 5 классам ДМШ и ДШИ.

**Задания включают следующие направления работы:**

***Письменная работа:***

1. **Музыкальный диктант**

Записать тембровый диктант: партию солиста в дуэте соло и фортепиано

 Уровень сложности: период (8-12 тактов), в тональностях (до 3-х) ключевых знаков включительно; различные виды мажора и минора, внутритональный хроматизм; размеры 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы с шестнадцатыми, длительности с точками, триоли, синкопы, ритмические рисунки с залигованными нотами.

Типы ритмических рисунков:

* разновидности пунктира;
* четное и нечетное дробление доли;
* простые виды синкоп;

Время записи — 25 минут, 10 проигрываний. При условии правильного написания диктанта за меньший объем времени конкурсанты получают дополнительный балл за каждое проигрывание.

**2.** **Слуховой анализ. Определить:**

* интервальную последовательность в тональности из семи элементов (3 проигрывания, фиксируется цифровкой, состоящей из указаний интервала и ступени, на которой он построен);
* аккордовую последовательность в тональности из семи элементов (3 проигрывания, фиксируется цифровкой).

**3.** В предложенных мелодиях проанализировать тональное развитие и записать тональ-ный план (см. пример).

Уровень сложности: мелодия в форме однотонального периода с отклонениями в тональ-ности 1 степени родства

**4.** Найти ошибки в построенных аккордах, исправить их

**5.** Творческое задание. Досочинить мелодию.

Уровень сложности: досочинить до окончания периода (или: Досочинение пропущенных тактов в мелодии).

***Сольфеджирование***

**Устный опрос по сольфеджио.** Проверка домашнего задания.

*Домашнее задание*:

1. Сочинить мелодию в жанре вальса (мазурки) и представить в нотной записи.
2. Спеть сочиненную мелодию наизусть с дирижированием, соблюдая все обозначения нотной записи.

**V. Порядок проведения открытой музыкально-теоретической олимпиады**

Для проведения олимпиады создается и утверждается **Организационный комитет,** который определяет всю подготовительную работу и контроль за исполнением настоящего Положения.

Заявки на участие направляются на эл. почту колледжа muscoll@mail.ru

Контактный телефон: 268-58-22 (Марина Васильевна Шлыкова).

**Срок подачи заявок — 25 января 2020 г.** (форма прилагается).

Для проведения прослушивания и подведения результатов создается **жюри** из состава преподавателей цикловой комиссии ‘Теории музыки”, утвержденное директором Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова.

Итоги олимпиады подводятся суммой баллов. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний. Процедура награждения происходит в день проведения олимпиады.

Победители олимпиады и их преподаватели награждаются дипломами I, II, III степени, остальные участники — грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места между несколькими участниками;

- присуждать специальные дипломы за выполнение какого-либо лучшего задания;

- награждать дипломами лучших педагогов.

 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

 Результаты олимпиады принимаются во внимание при вступительных экзаменах в Краснодарский музыкальный колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения ‘Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”

от 10 октября 2019 года № 565/1 - П

**УЧРЕЖДЕНИЕ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(полное наименование организации, адрес, телефон, факс)

**ЗАЯВКА**

**На участие в Открытой музыкально-теоретической олимпиаде**

**учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара**

1. Фамилия, имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Год обучения в школе (класс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Специальность (отделение) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. преподавателя теоретических дисциплин (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Настоящей заявкой даю свое согласие на обработку своих персональных данных Краснодарским музыкальным колледжем им. Н.А. Римского-Корсакова в соответствии с законодательством Российской Федерации

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (расшифровка подписи)

**М. П**

Примечание:

1. Изменения в анкете не допускаются.

2. Анкета принимается в печатном виде.

3. К анкете прилагается копия свидетельства о рождении.

**Пример диктанта**

****

**Найти ошибки и исправить их**



**Анализ. Примерный образец: Р. Шуман. «Бедняга Петр»**



ПРИЛОЖЕНИЕ №3

1. к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения “Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”

от 10 октября 2019 года № 565/1 - П

1. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет:

Пакшин Виталий Владимирович – директор;

Алишевич Татьяна Алексеевна – преподаватель;

Яковлева Кристина Николаевна – методист;

Белякова Ирина Борисовна – методист;

Емельяненко Анна Геннадьевна - методист

**Государственное бюджетное профессиональное**

 **образовательное учреждение Краснодарского края**

**“Краснодарский музыкальный колледж**

**им. Н.А. Римского-Корсакова”**

1. **ПРИКАЗ**
2. 10 октября 2019 г. № 565/2-П
3. г. Краснодар
4. О проведении Межзонального конкурса учащихся образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закрепленные за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”
5. П Р И К А З Ы В А Ю:

1.Провести 28 марта 2020 г. в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова” Межзональный конкурс учащихся исполнительского мастерства специальности “Инструментальное исполнительство”: Оркестровые духовые и ударные инструменты ДМШ, ДШИ г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс).

 2.Утвердить:

 1. Положение о Межзональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся духовых инструментов детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова; конкурсная программа Межзонального конкурса; заявки на участие в Межзональном конкурсе; согласие на обработку персональных данных (приложение № 1)

 2. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет (приложение №2)

 3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

1. Директор В.В. Пакшин
2. ПРИЛОЖЕНИЕ №1
3. к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения “Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”
4. от 10 октября 2019 года № 565/2 - П
5. **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Межзонального конкурса исполнительского мастерства учащихся духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

1. Настоящее положение определяет порядок проведения смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”.

2. Конкурс проводится 28 марта 2020 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”.

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова” (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;

- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.

- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;

- приобщение юных музыкантов к высоким проявлениям русской и мировой музыкальной культуры;

- популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах;

- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;

- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.

5. Конкурс проводится по специальности: “Инструментальное исполнительство”:

 - “Деревянные духовые инструменты» специальности: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон;

 - “Медные духовые инструменты” специальности: валторна, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба;

 - “Ударные инструменты”: ксилофон, малый барабан.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей и иных учреждений дополнительного образования (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты muscoll@mail.ru, тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 18 марта 2020 года по утверждённой форме (в строке “Тема” электронного письма указать “Конкурc духовых и ударных инструментов”).

8. Открытие конкурса - 28 марта 2020 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

9. Возрастные категории исполнителей.

**Деревянные духовые инструменты** (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот):

 1 группа - 12-13 лет

 2 группа - 14 -17 лет

**Медные духовые инструменты** (валторна, труба, альт, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты):

 1 группа – 12-13 лет

 2 группа – 14-17 лет

 Возраст участников определяется на момент начала конкурса.

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14.Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри. Протоколы размещаются на официальном сайте колледжа muscoll.ru.

15.Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней.

16.Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл – лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени, 18 баллов – диплом (IV место). Участникам, набравшим менее 18 баллов вручаются грамоты.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;

- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы;

- диплом “Лучший концертмейстер”.

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19.Награждение участников проводится в Малом зале колледжа в формате торжественной церемонии, с проведением круглого стола.

20.Организационный взнос - **отсутствует.**

21.Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

**Межзонального конкурса исполнительского мастерства учащихся духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

Исполняемая программа: 2 разнохарактерных произведения.

Уровень конкурсных произведений должен быть не ниже требований, предусмотренных действующими программами ДМШ и ДIIIИ в соответствии с годом обучения на инструменте.

Программа, исполняемая на конкурсе, должна быть яркой и показательной, включать различные элементы как технического, так и кантиленного характера. Задача конкурсной программы - выявить уровень музыкальной одаренности и профессиональной оснащенности исполнителя. В первую очередь оценивается художественная интерпретация и артистизм солиста, а не сложность и продолжительность исполняемых произведений.

**ЗАЯВКА**

**на участие в Межзональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность (инструмент)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (Ф.И.О. полностью), почетное звание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  *№* *п/п* | *Композитор* | *Название произведения**(с указанием тональности* *и опуса)* | *Время исполнения*  |
|  1. |  |  |  |
|  2. |  |  |  |
|  3. |  |  |  |
|  4. |  |  |  |

М.П.

Директор

образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(расшифровка подписи)*

*обратный адрес и тел. для связи*

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом “О персональных данных” от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных (персональных данных моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу ,

в соответствии с Федеральным законом “О персональных данных” от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

1. к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения “Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”

от 10 октября 2019 года № 565/2 - П

1. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет:

Пакшин Виталий Владимирович – директор;

Моисеев Николай Петрович – преподаватель;

Яковлева Кристина Николаевна – методист;

Белякова Ирина Борисовна – методист;

Емельяненко Анна Геннадьевна - методист