

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Краснодарского края  
«Краснодарский музыкальный колледж  
им. Н.А. Римского-Корсакова»**

**ПРИКАЗ**

22 декабря 2017 г.

№ 562-П

г. Краснодар

**О проведении смотров-конкурсов учащихся образовательных  
учреждений дополнительного образования сферы культуры  
Краснодарского края, входящих в зональные методические  
объединения, закреплённые за государственным бюджетным  
профессиональным образовательным учреждением Краснодарского  
края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-  
Корсакова»**

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. В рамках Дня открытых дверей 27 января 2018 г. провести с 3 марта по 5 мая 2018 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» смотры-конкурсы учащихся исполнительского мастерства специальности «Инструментальное исполнительство» ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс), Открытую музыкально-теоретическую олимпиаду учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара.

2. Утвердить:

1. Положения о смотрах - конкурсах по видам: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра специальности: «Инструментальное исполнительство» и положение об Открытой музыкально-теоретической олимпиаде учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара (приложение №1);

2. Конкурсные программы смотров – конкурсов и олимпиады (приложение №2);

3. Заявки на участие в смотрах – конкурсах и олимпиаде (приложение №3).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



А.А. Батура

ПРИЛОЖЕНИЕ №1  
к приказу государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения «Краснодарский  
музыкальный колледж  
им. Н. А. Римского-Корсакова»  
от 22 декабря 2017 года № 562-П

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**смотря-конкурса исполнительского мастерства учащихся**  
**фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной**  
**практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-**  
**Корсакова**

1. Настоящее положение определяет порядок проведения смотря-конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее - конкурс) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

2. Конкурс проводится 21 апреля 2018 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;
- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.
- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;
- приобщение юных музыкантов к высоким проявлениям русской и мировой музыкальной культуры;
- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;

- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.

5. Конкурс проводится по специальности: «Инструментальное исполнительство» фортепиано.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты [muscoll@mail.ru](mailto:muscoll@mail.ru), тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 12 марта 2018 года по утверждённой форме (в строке «Тема» электронного письма указать «Конкурс отделения фортепиано»).

8. Открытие конкурса - 21 апреля 2018 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

9. Возрастные категории исполнителей.

I группа – 5 класс

II группа – 6 класс

III группа – 7 класс

IV группа – 8 класс

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на информационных стендах в фойе колледжа в день их подписания.

15. Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I, II, III степеней.

16. Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл – лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени. Участникам, набравшим менее 19 баллов вручаются дипломы.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;

- более одного диплома соответствующей степени, при условии, что дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней присуждены по каждой группе не в полном объеме;

- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы.

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19. Награждение участников проводится в Камерном зале колледжа в формате торжественной церемонии, проведением круглого стола и завершается концертом студентов колледжа.

20. Организационный взнос - **отсутствует.**

21. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся**  
**струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики**  
**Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

1. Настоящее положение определяет порядок проведения смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее - конкурс) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

2. Конкурс проводится 4 марта 2018 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;
- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.
- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;
- приобщение юных музыкантов к высоким проявлениям русской и мировой музыкальной культуры;
- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.

5. Конкурс проводится по специальности: «Инструментальное исполнительство» Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты [muscoll@mail.ru](mailto:muscoll@mail.ru), тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 20 февраля 2018 года по утверждённой форме (в строке «Тема» электронного письма указать «Конкурс струнного отделения»).

8. Открытие конкурса - 4 марта 2018 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

9. Возрастные категории исполнителей.

I группа – 5 класс

II группа – 6 класс

III группа – 7, 8 класс

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на информационных стендах в фойе колледжа в день их подписания.

15. Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней.

16. Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл – лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени. Участникам, набравшим менее 19 баллов вручаются дипломы.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;

- более одного диплома соответствующей степени, при условии, что дипломы Гран-При, Лауреатов I II, III степеней присуждены по каждой группе не в полном объёме;

- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы.

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19. Награждение участников проводится в Камерном зале колледжа в формате торжественной церемонии, проведением круглого стола и завершается концертом студентов колледжа.

20. Организационный взнос - **отсутствует**.

21. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся**  
**духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной**  
**практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-**  
**Корсакова**

1. Настоящее положение определяет порядок проведения смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

2. Конкурс проводится 24 марта 2018 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;
- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.
- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;
- приобщение юных музыкантов к высоким проявлениям русской и мировой музыкальной культуры;
- популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.

5. Конкурс проводится по специальности: «Инструментальное исполнительство»:

- «Деревянные духовые инструменты» специальности: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон;

- «Медные духовые инструменты» специальности: валторна, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба;

- «Ударные инструменты»: ксилофон, малый барабан.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей и иных учреждений дополнительного образования (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты [muscoll@mail.ru](mailto:muscoll@mail.ru), тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 1 марта 2018 года по утверждённой форме (в строке «Тема» электронного письма указать «Конкурс отделения духовых и ударных инструментов»).

8. Открытие конкурса - 24 марта 2018 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

9. Возрастные категории исполнителей.

*Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот):*

1. группа - до 11 лет включительно.

2. группа - 12-13 лет.

3. группа - от 14 лет и старше.

*Медные духовые инструменты (валторна, труба, альт, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты):*

1 группа - до 13 лет включительно. 2 группа - от 14 лет и старше.

Возраст участников определяется на момент начала конкурса.

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на информационных стендах в фойе колледжа в день их подписания.

15. Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I, II, III степеней.

16. Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл



– лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени, 18 баллов – диплом (IV место). Участникам, набравшим менее 18 баллов вручаются грамоты.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;
- более одного диплома соответствующей степени, при условии, что дипломы Гран-При, Лауреатов I, II, III степеней, дипломантов присуждены по каждой группе не в полном объёме;
- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы;
- диплом «Лучший концертмейстер».

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19. Награждение участников проводится в Большом зале колледжа в формате торжественной церемонии, проведением круглого стола и завершается концертом студентов колледжа.

20. Организационный взнос - **отсутствует**.

21. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

1. Настоящее положение определяет порядок проведения смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс) образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, входящих в зональные методические объединения, закреплённые за государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

2. Конкурс проводится 10-11 марта 2018 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

3. Организатор конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25а) (далее – колледж).

4. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей, выявление наиболее талантливых юных исполнителей;
- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.

- стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей;
- приобщение юных музыкантов к высоким проявлениям русской и мировой музыкальной культуры;
- популяризация исполнительства на народных инструментах;
- оказание методической помощи преподавателям школ в подготовке учащихся для дальнейшего профессионального обучения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение преемственности обучения в организациях дополнительного образования и государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей.

5. Конкурс проводится по специальности: «Инструментальное исполнительство» Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова и иных учреждений дополнительного образования детей и иных учреждений дополнительного образования (далее – участники конкурса).

7. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты [muscoll@mail.ru](mailto:muscoll@mail.ru), тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51 до 1 марта 2018 года по утверждённой форме (в строке «Тема» электронного письма указать «Конкурс отделения народных инструментов»).

8. Открытие конкурса - 10 марта 2018 года. В рамках открытия конкурса состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса.

9. Возрастные категории исполнителей.

1. группа - до 10 лет включительно.
2. группа - 11-12 лет.
3. группа – 13-14 лет
4. группа – 15 лет и старше.

Возраст участников определяется на момент начала конкурса.

10. Порядок выступления участников будет определён в зависимости от поступивших заявок и местоположения школ.

11. Прослушивания участников конкурса проводятся публично в 1 тур.

12. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Оценку исполнительского уровня конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

14. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на информационных стендах в фойе колледжа в день их подписания.

15. Участникам конкурса присуждаются дипломы Гран-При, Лауреатов I, II, III степеней.

16. Система оценок – балльная. Участникам, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – лауреаты I степени, 22-21 балл – лауреаты II степени, 20-19 баллов – лауреаты III степени, 18 баллов – диплом (IV место). Участникам, набравшим менее 18 баллов вручаются грамоты.

17. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;
- более одного диплома соответствующей степени, при условии, что дипломы Гран-При, Лауреатов I, II, III степеней, дипломантов присуждены по каждой группе не в полном объеме;
- специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы;
- диплом «Лучший концертмейстер».

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19. Награждение участников проводится в Большом зале колледжа в формате торжественной церемонии, проведением круглого стола и завершается концертом студентов колледжа.

20. Организационный взнос - **отсутствует**.

21. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2  
к приказу государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения «Краснодарский  
музыкальный колледж  
им. Н. А. Римского-Корсакова»  
от 22 декабря 2017 года № 562 - П

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся**  
**фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной**  
**практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-**  
**Корсакова**

Исполняемая программа: 3 произведения

1. Этюд на разные виды техники, соответствующие классу обучения
2. Пьеса (по выбору)
3. Полифония и/или крупная форма (по выбору)

Для учащихся, готовящихся к поступлению в Колледж, в этом учебном году, желательно исполнение 5-ти произведений, соответствующих приёмным требованиям (2 этюда – на мелкую и октавную технику, пьеса, полифония и крупная форма).

В III и IV группах – этюды К. Черни оп. 299, 740; М. Мошковского оп. 72;  
И. Крамера.

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся струнных**  
**инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики**  
**Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

Исполняемая программа (скрипка, виолончель): 3 произведения

1. Этюд (по выбору);
2. Крупная форма: концерт (1 ч. или 2-3 ч.) или старинная соната (две части) или вариации;
3. Пьеса (по выбору).

Исполняемая программа (альт, контрабас, арфа):

- 2 разнохарактерных произведения.

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся**  
**духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной**  
**практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-**  
**Корсакова**

Исполняемая программа: 2 разнохарактерных произведения.

Уровень конкурсных произведений должен быть не ниже требований, предусмотренных действующими программами ДМШ и ДШИ в соответствии с годом обучения на инструменте.

Программа, исполняемая на конкурсе, должна быть яркой и показательной, включать различные элементы как технического, так и кантиленного характера. Задача конкурсной программы - выявить уровень музыкальной одаренности и профессиональной оснащенности исполнителя. В первую очередь оценивается художественная интерпретация и артистизм солиста, а не сложность и продолжительность исполняемых произведений.

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся народных**  
**инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики**  
**Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

Исполняемая программа: 2 разностилевых произведения.

Уровень конкурсных произведений должен быть не ниже требований, предусмотренных действующими программами ДМШ и ДШИ в соответствии с годом обучения на инструменте.

Программа, исполняемая на конкурсе, должна быть яркой и показательной, включать различные элементы как технического, так и кантиленного характера. Задача конкурсной программы - выявить уровень музыкальной одаренности и профессиональной оснащенности исполнителя. В первую очередь оценивается художественная интерпретация и артистизм солиста, а не сложность и продолжительность исполняемых произведений.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3  
к приказу государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения «Краснодарский  
музыкальный колледж  
им. Н. А. Римского-Корсакова»  
от 22 декабря 2017 года № 562 - П

### ЗАЯВКА

**на участие в смотре-конкурсе исполнительского мастерства учащихся  
фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, сектора производственной  
практики Краснодарского музыкального колледжа  
им. Н.А. Римского-Корсакова**

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_  
тел. \_\_\_\_\_  
Полное название образовательного учреждения  
\_\_\_\_\_  
класс в ДМШ, ДШИ \_\_\_\_\_  
класс в СОШ \_\_\_\_\_  
Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_  
Возрастная группа \_\_\_\_\_  
Преподаватель (Ф.И.О.), почетное звание \_\_\_\_\_  
тел. \_\_\_\_\_

### ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

<i>№ п/п</i>	<i>Композитор</i>	<i>Название произведения (с указанием тональности и окупа)</i>	<i>Время исполнения</i>
1.			
2.			
3.			
4.			

М.П.

Директор  
образовательного учреждения \_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)



**ЗАЯВКА**  
**смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся**  
**струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики**  
**Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

Полное название образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Специальность (инструмент) \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Преподаватель (Ф.И.О. полностью), почетное звание \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

<i>№ п/п</i>	<i>Композитор</i>	<i>Название произведения (с указанием тональности и опуса)</i>	<i>Время исполнения</i>
1.			
2.			
3.			

М.П.

Директор  
образовательного учреждения \_\_\_\_\_

*(расшифровка подписи)*

*обратный адрес и тел. для связи*

**ЗАЯВКА**  
**смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся**  
**духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной**  
**практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-**  
**Корсакова**

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

Полное название образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Специальность (инструмент) \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Преподаватель (Ф.И.О. полностью), почетное звание \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

<i>№ п/п</i>	<i>Композитор</i>	<i>Название произведения (с указанием тональности и опуса)</i>	<i>Время исполнения</i>
1.			
2.			
3.			
4.			

М.П.

Директор  
образовательного учреждения \_\_\_\_\_

*(расшифровка подписи)*

*обратный адрес и тел. для связи*

**ЗАЯВКА**  
**смотр-конкурса исполнительского мастерства учащихся**  
**народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной**  
**практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-**  
**Корсакова**

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

Полное название образовательного учреждения

Специальность (инструмент) \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Преподаватель (Ф.И.О. полностью), почетное звание \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

<i>№ п/п</i>	<i>Композитор</i>	<i>Название произведения (с указанием тональности и опуса)</i>	<i>Время исполнения</i>
1.			
2.			
3.			
4.			

М.П.

Директор  
образовательного учреждения \_\_\_\_\_

*(расшифровка подписи)*

*обратный адрес и тел. для связи*

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_, проживающий (-ая)  
по адресу \_\_\_\_\_,  
в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных»  
от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),  
использование моих персональных данных (персональных данных моего (-ей)  
несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери) \_\_\_\_\_,  
а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы,  
специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность  
за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует  
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего  
письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_, проживающий (-ая)  
по адресу \_\_\_\_\_,  
в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных»  
от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),  
использование моих персональных данных, а именно: фамилии, имени,  
отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность  
за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует  
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего  
письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)