

Министерство культуры Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"



СВЕРЖДАЮ

Директор

П.В. Демидова

30 июня 2025 г.

ГODOVOЙ ОТЧЕТ
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"

Оглавление

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности колледжа	3
2. Реализуемые образовательные программы	3
3. Анализ управленческой деятельности администрации	4
4. Анализ выполнения основных задач колледжа за отчетный период	6
5. Организационная структура	7
6. Структура подготовки специалистов	8
7. Содержание подготовки обучающихся	13
8. Качество подготовки специалистов	15
9. Организация и результативность профориентационной работы	49
10. Психологическое сопровождение образовательного процесса	53
11. Развитие кадрового потенциала	57
12. Методическая работа	66
13. Система поощрения талантливой молодежи	72
14. Анализ работы библиотеки, лабораторий, кабинетов и других подразделений колледжа	75
15. Воспитательная работа	76
16. Мероприятия по охране труда. Медико-социальные условия организации образовательного процесса	86
17. Мероприятия по гражданской обороне и организации помощи при чрезвычайных ситуациях	88
18. Участие в федеральных, региональных долгосрочных целевых программах	88
19. Учебно-материальное обеспечение образовательного процесса	89
20. Информатизация образовательного учреждения	89
22. Результаты проверок колледжа за отчетный период	93
23. Морально-психологический климат в коллективе	95
24. Общие выводы о работе коллектива за отчетный период	95

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности колледжа

Образовательное учреждение полное наименование - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», сокращенное название – Краснодарский музыкальный колледж организовано в 1906 году (справка № 377 государственного архива Краснодарского края от 19.05.1995 г.) и создано в соответствии с приказом № 254-П департамента культуры Краснодарского края от 06.05.2002 года, являясь правопреемником Краснодарского высшего музыкального училища (колледжа) им. Н.А. Римского-Корсакова» (приказ министерства культуры РФ № 386 от 18.12.1991г.)

Учредитель: министерство культуры Краснодарского края Наличие филиалов и их наименование: нет

Юридический адрес: Российская Федерация, Краснодарский край, 350063, г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25-а.

Фактический адрес: Российская Федерация, Краснодарский край, 350063, г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25-а, ул. Пушкина, 19.

ИНН: 2309074234 Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 23 № 009929611

Реквизиты Свидетельства о внесении в Единый реестр юридических лиц серия 23 № 001926989.

Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, согласованный департаментом имущественных отношений Краснодарского края от 14.01.2016 г. №36 и утвержденным приказом министерства культуры Краснодарского края от 26.01.2016 г. № 21 и лицензией на осуществления образовательной деятельности от 20.05.2016 г. № 07925 (на срок действия бессрочно), выданной министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Серия 23Л01 № 0004784.

В целях регламентации работы, учебы, досуга и т.д. работников и обучающихся в колледже принимаются локальные акты: приказы, положения, инструкции и иные правила, утверждаемые руководителем Бюджетного учреждения. Локальные акты Бюджетного учреждения не могут противоречить настоящему Уставу и действующему законодательству РФ.

2. Реализуемые образовательные программы

Краснодарский музыкальный колледж реализует образовательные программы углубленной подготовки очной формы обучения среднего профессионального образования по следующим специальностям в соответствии с лицензией:

Наименование специальности	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер*	3 года, 10 месяцев
53.02.04 Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель	3 года, 10 месяцев
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года, 10 месяцев
53.02.06 Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	3 года, 10 месяцев
53.02.07 Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года, 10 месяцев

* Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, орган, национальные инструменты народов России.

Заявленные в лицензии программы соответствуют реальной образовательной практике. Требования в части содержания основных профессиональных программ среднего профессионального образования; максимального объема учебной нагрузки обучающихся; полноты выполнения профессиональных образовательных программ исполняются. Материально-технические и кадровые условия реализации образовательного процесса достаточны для реализации указанных образовательных программ:

- образовательное учреждение укомплектовано преподавателями, концертмейстерами, составом администрации;
- численность обучающихся соответствует государственному заданию;
- для ведения образовательной деятельности колледж оснащён классами для проведения индивидуальных занятий, кабинетами для общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, концертными залами, спортивной площадкой, библиотекой, интерактивными досками, компьютерами, интернетом;
- для концертной деятельности образовательного учреждения есть комплекты концертных костюмов и музыкальных инструментов.

3.Анализ управленческой деятельности администрации

Управление Бюджетным учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, его Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Органами самоуправления Бюджетного учреждения являются:

Общее собрание трудового коллектива, Педагогический Совет, Методический совет, Художественный совет и др.

Общее собрание трудового коллектива Бюджетного учреждения, (далее –

общее собрание) созывается по мере необходимости: в связи с принятием новой редакции Устава, внесением в него изменений и дополнений, обсуждением и принятием программы развития Бюджетного учреждения. В иных случаях общее собрание созывается по требованию не менее половины членов трудового коллектива.

Общее собрание состоит из работников, находящихся с Бюджетным учреждением в трудовых отношениях. Деятельность различных категорий сотрудников соответствует должностным инструкциям.

Руководство всей деятельностью колледжа осуществляет директор колледжа, назначенный на эту должность министерством культуры Краснодарского края.

В пределах своих полномочий директор колледжа издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всех работников и обучающихся колледжа.

Руководство всей деятельностью колледжа директор осуществляет через своих заместителей и руководителей подразделений.

В колледже функционирует ряд совещательных органов, обеспечивающих коллегиальность в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы: педагогический Совет, Методический Совет, совещания с председателями цикловых комиссий, художественный Совет, учебно-воспитательная комиссия.

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив.

Преподаватели специальных дисциплин имеют большой опыт педагогической работы, который бесспорно повышает уровень профессиональной подготовки обучающихся по специальности.

Для поддержания образовательного процесса на уровне, отвечающем современным требованиям, в колледже большое внимание уделяется повышению профессионального и педагогического мастерства преподавателей в рамках участия и проведения творческих конкурсов, концертов, курсов повышения квалификации.

Основными направлениями деятельности педагогического коллектива является совершенствование качества подготовки и выпуска специалистов, обеспечение соответствия содержания и уровня подготовки обучающихся требованиям Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В течение учебного года администрацией колледжа систематически осуществлялся контроль над:

- выполнением учебных планов и программ;
- выполнением графика образовательного процесса;
- выполнением педагогической нагрузки преподавателями и концертмейстерами колледжа;
- ведением документации и организации учебного процесса преподавателями и концертмейстерами колледжа;
- своевременным составлением и утверждением экзаменационных билетов переводных, государственных и вступительных экзаменов.

Направляющим и координирующим органом учебно-методической работы всего педагогического коллектива является Методический совет под председательством заместителя директора (по учебно-методической работе).

Методический совет координирует деятельность цикловых комиссий, которые

в свою очередь направляют и координируют методическую деятельность преподавателей (в соответствии с «Положением о цикловых комиссиях колледжа»). Состав комиссии ежегодно утверждается приказом директора. Их работа в течение года проводится на основе общего плана Методического Совета и плана работы цикловой комиссии.

Основными задачами Методического совета являются:

- руководство методической работой колледжа;
- методическое обеспечение деятельности и развития колледжа и его структурных подразделений, направленное на совершенствование образовательного процесса;
- осуществление планирования и анализа методического сопровождения образовательного процесса: изучение результативности работы цикловых комиссий, творческих коллективов, отдельных педагогов в части содержания, форм и принципов организации методической работы, на основе предоставляемой планово-отчетной документации;
- организация инновационной и проектной деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий, разработку авторских программ, создание и апробацию учебно-методических комплексов;
- организация деятельности по повышению профессиональной квалификации педагогических работников;
- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.
- организация взаимодействия с другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области образования;

В конце года подводятся итоги работы. Ежегодно анализируется работа ЦК, приемной комиссии и результаты профориентационной работы.

4. Анализ выполнения основных задач колледжа за отчетный период

В результате работы колледжа по всем направлениям основные задачи в отчетный период были выполнены.

В колледже продолжается активная работа по созданию условий для гармоничного развития личности будущего специалиста творческой профессии, воспитанию патриотизма и гражданственности.

С этой целью в колледже продолжает совершенствоваться учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, создается электронная информационно-образовательная среда колледжа. Продолжается работа по индивидуализации и персонализации образовательного процесса, по повышению уровня профессиональной компетентности преподавательского корпуса колледжа. Ведется планомерная работа по развитию системы содействия занятости обучающихся и трудоустройству выпускников, совершенствованию и обновлению учебно-материальной базы и условий работы персонала и обучающихся.

Продолжается работа по налаживанию социального партнерства с учреждениями культуры края, а также с образовательными организациями творческой направленности страны и края.

Ведется работа по обновлению качества проведения всех видов практик.

Кроме того, в целях повышения эффективности образовательного процесса в колледже продолжают развиваться и совершенствоваться:

- студенческое самоуправление, пропаганда здорового образа жизни, гражданско-патриотическое воспитание;
- концертно-творческая, конкурсная и научно-исследовательская деятельность преподавателей и обучающихся.

Систематически отслеживается, анализируется, диагностируется процесс и качество обучения.

Отлажена система проведения профориентационной работы.

Проведена значимая работа по формированию имиджа колледжа, как стабильного и надежного образовательного учреждения с богатыми традициями и широкими перспективами развития.

Учебный год показал, что педагогическому коллективу колледжа необходимо сделать акцент на интеграцию традиционных и новейших методик обучения специалистов творческих профессий.

Все еще актуальной являются также задачи по повышению мотивации обучающихся к освоению будущей профессии, повышению успеваемости, посещаемости, сохранению контингента, воспитанию нравственности, патриотизма и духовных ценностей обучающихся, развитию научно-исследовательской работы преподавателей и студентов, совершенствованию образовательного процесса и качества подготовки выпускаемых специалистов, повышению их конкурентоспособности на рынке труда.

5. Организационная структура

В административно-управленческий аппарат колледжа входят:

- директор;
- заместитель директора (по учебной-производственной работе);
- заместитель директора (по учебно-методической работе);
- заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов);
- заместитель директора (по дополнительному образованию и повышению квалификации);
- заведующий сектором по закупкам;
- заведующий сектором производственной практики;
- заведующий сектором исполнительской практики;
- заведующий отделением;
- заведующий библиотекой;
- руководитель физического воспитания;
- начальник организационно-правовой и кадровой работы;
- начальник хозяйственного отдела;
- главный инженер;
- ведущий экономист.

Права и обязанности трудовая функция административно-управленческого персонала определяются трудовым договором.

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в Краснодарском музыкальном колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив и концертмейстерский состав.

Преподаватели специальных дисциплин имеют большой опыт педагогической работы, который бесспорно повышает уровень профессиональной подготовки обучающихся по специальности.

В колледже существует сектор дополнительного образования детей и взрослых, который финансируется за счет средств от приносящей доход деятельности.

Для поддержания образовательного процесса на уровне, отвечающем современным требованиям, в колледже большое внимание уделяется повышению профессионального и педагогического мастерства преподавателей в рамках участия и проведения творческих конкурсов, фестивалей, краевых конкурсах инновационных педагогических проектах, курсах повышения квалификации.

6. Структура подготовки специалистов

Организация образовательной деятельности в Краснодарском музыкальном колледже осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по аккредитованным специальностям, Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования", иными нормативными правовыми актами в сфере образования, локальными нормативными актами Краснодарского музыкального колледжа, регламентирующими основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности.

Перечень специальностей, по которым осуществляется образовательная деятельность (очная форма обучения)

Специальность	Наименование квалификации	Срок обучения
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер*	3 года 10 мес.
53.02.04 Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 мес.
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 мес.
53.02.06 Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 мес.
53.02.07 Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 мес.

*квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.

Контингент обучающихся в Краснодарском музыкальном колледже на 31.12.2024 года составил 413 человек. За счет средств областного бюджета обучались 412 человек, с полным возмещением стоимости – 1 человек.

Численность обучающихся по специальностям

Специальность	Контингент обучающихся на 01.01.2024	Прием 2024г.	Выпуск 2024г.	Убыло (отчислено, переведено) 2024г.	Прибыло (переводы, восстановления) 2024г.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	247	66	47	26	3
53.02.04 Вокальное искусство	45	11	10	3	2
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	49	13	9	5	2
53.02.06 Хоровое дирижирование	56	15	12	1	0
53.02.07 Теория музыки	18	5	4	2	0
Итого	415	110	82	37	7

Численность обучающихся на договорной (двухсторонней) основе (в процентах от общего числа контингента)

Специальность	Кол-во человек	%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	0	0
53.02.04 Вокальное искусство	3	0,7
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение		
53.02.06 Хоровое дирижирование	1	0,2
53.02.07 Теория музыки		
Итого	4	0,9

Приемная кампания 2024 года

Организация приема на обучение по образовательным программам осуществлялась приемной комиссией колледжа в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»,

- приказом министерства культуры Краснодарского края от 17 марта 2023 года № 75 «Об утверждении контрольных цифр приёма организациям, осуществляющим образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, подведомственным министерству культуры

Краснодарского края, для обучения за счет средств краевого бюджета на 2024-2025 учебный год»,

- Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

- приёнными требованиями для поступающих в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» на 2024-2025 учебный год.

В основные функции приемной комиссии входило осуществление консультаций будущих абитуриентов и их родителей (законных представителей) по вопросам поступления, профориентации выпускников школ, организация и прием документов, организация вступительных испытаний, личный прием поступающих и их родителей. Работа приемной комиссии в колледже регламентирована нормативно-правовой документацией, локальными нормативными актами.

Организация приема на обучение по образовательным программам осуществлялась приемной комиссией Колледжа.

Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии утверждены составы экзаменационных (приказ от 12.08.2024 г. № 621-П и приказ от 13.08.2024 г. № 626-П) и апелляционных (приказ от 12.08.2024 г. № 623-П) комиссий.

При приёме в Колледж обеспечивалось соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

Колледж в ходе работы приёмной комиссии предоставил возможность ознакомления поступающих и их родителей (законных представителей):

- с уставом Колледжа,
- лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- свидетельством о государственной аккредитации Колледжа;
- образовательными программами, реализуемыми Колледжем;
- и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности.

В установленные сроки приёмной комиссией Колледжа на официальном сайте и на информационном стенде была размещена необходимая информация в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

В период приёма документов приёмная комиссия ежедневно размещала на официальном сайте Колледжа (www.muscoll.ru) и информационном стенде сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности очной формы для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации и для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Во время проведения вступительных испытаний результаты публиковались приёмной комиссией на информационном стенде и официальном сайте Колледжа

в течение следующего дня после проведения испытания.

По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации проведено заседание приёмной комиссии с повесткой дня: «О зачислении на очную форму для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации поступающих, успешно сдавших вступительные испытания» (от 23 августа 2024 г. протокол № 1).

В соответствии с решением приёмной комиссии, директором издан приказ (от 23.08.2024 г. № 114 – С) о зачислении лиц, рекомендованных приёмной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов.

Приказ с приложениями (фамильный перечень) размещены 23 августа 2024 года на информационном стенде приёмной комиссии и официальном сайте Колледжа.

Личные дела поступивших за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации переданы секретарю учебной части (акт передачи личных дел, утверждённый директором от 23 августа 2024 г.).

Динамика конкурса по специальностям

Годы	План приёма (чел.)	Подано заявлений (чел.)	Принято					Конкурс (чел./место)
			по бюджету	с полным возмещением затрат на обучение	по целевым направлениям	из края	из других регионов	
2022	110	251	110	2	-	49	15	2,28
2023	110	224	110	-	-	96	14	2,03
2024	110	240	110	-	-	97	13	2,2

Общая динамика конкурсной ситуации (с учетом внебюджета)

Специальность	Конкурсная ситуация (чел./ место)		
	2022г.	2023г.	2024г.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1,64	1,5	1,5
53.02.04 Вокальное искусство	4,5	3,4	3,5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	3,8	3,6	4,5
53.02.06 Хоровое дирижирование	1,9	1,7	1,8
53.02.07 Теория музыки	3,4	3,0	3,2
Общее количество поданных заявлений	258	232	240

Конкурсная ситуация на 2024 год (с учетом поступающих по договорам об оказании платных образовательных услуг):

Подано всего заявлений - 240. На базе основного общего образования – 240. Из них на обучение за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации – 233, по договорам об оказании платных образовательных услуг – 7.

Согласно приказа министерства культуры Краснодарского края от 17 марта 2023 года № 75 «Об утверждении контрольных цифр приёма организациям, осуществляющим образовательную деятельность по образовательным программам

среднего профессионального образования, подведомственным министерству культуры Краснодарского края, для обучения за счет средств краевого бюджета на 2024-2025 учебный год», задание выполнили:

для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации зачислены 110 поступающих:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Фортепиано – 16 человек

Оркестровые струнные инструменты – 13 человек

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 18 человека

Инструменты народного оркестра – 19 человека

53.02.04 Вокальное искусство – 11 человек

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 13 человек

53.02.06 Хоровое дирижирование – 15 человек

53.02.07 Теория музыки – 5 человек.

Для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг с возмещением стоимости обучения зачисленных – 0 человек.

За последние три года наблюдается стабильность в конкурсной ситуации по всем специальностям, что говорит о большой кураторской работе, которую проводят преподаватели колледжа в течение последних лет (активная кураторская работа, консультации для поступающих в колледж, проведение конкурсов исполнительского мастерства, выезды с концертами в ДШИ города и края, методическая помощь, постоянная связь с преподавателями школ, выступления на зональных методических конференциях и курсов повышения квалификации, проводимых на базе колледжа и КУМЦ), а также проведение «Дней открытых дверей».

Нельзя не отметить, что на положительную динамику в конкурсной ситуации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (58 заявлений на 13 выделенных мест).

Последние два года наблюдается повышение подачи заявлений на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) (21 заявление), на положительную динамику повлияло увеличение кураторской работы преподавателей этого отделения, что привело к повышению интереса к данной специальности у поступающих.

Положительной динамикой отмечена специальность 53.02.07 Теория музыки (16 заявления на 5 выделенных мест).

География поступающих разнообразна, участвовали поступающие не только из городов и посёлков края, но и других регионов:

- Волгоградская область (с. Семеновка),
- Донецкая Народная Республика (г. Донецк, Макеевка),
- Камчатский край (г. Вилучинск),
- Калининградская область (п. Малое Васильково),
- Кемеровская область (с. Белово),
- Пермский край (г. Пермь),
- Республика Адыгея (г. Майкоп, пгт. Энем, аул Понежукай, с. Белое и Красногвардейское),
- Республика Коми (г. Сосногорск),

- Республика Крым (г. Керчь),
- Ростовская область (г. Таганрог, с. Пешково),
- Ставропольский край (г. Кисловодск, Новопавлоск, Пятигорск),
- Свердловская область (г. Екатеринбург),
- Ханты-Мансийский автономный округ - Югры (г. Нижневартовск),
- Херсонская область (с. Новая Каховка),
- Ямало-Ненецкий автономный округ (пгт. Пангоды).

Столь обширной географии способствует размещение информации по вопросам поступления в Колледж на сайте колледжа и в социальных сетях, а также проведение «Дней открытых дверей» в очном режиме в марте и апреле 2024 г.

7. Содержание подготовки обучающихся

Краснодарский музыкальный колледж осуществляет подготовку по перечню специальностей по программам среднего профессионального образования, в соответствии с действующей лицензией.

В данное время в колледже ведется подготовка специалистов по 5 специальностям в соответствии с ФГОС СПО 2014г. (ред. от 17.05.2021, от 03.07.2024):

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебные планы соответствуют государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования и нормативным требованиям Минобрнауки России, определяют перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практик обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура программы СПО включает обязательную часть и вариативную часть.

ППССЗ состоит из следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть образовательной программы по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их

освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть учебного плана предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

ППССЗ обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик. Рабочие программы отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

В соответствии с учебными планами после завершения образования проводится Государственная итоговая аттестация, виды и продолжительность которой соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с программой, которая ежегодно разрабатывается выпускающей цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и проведение, сроки

проведения и экзаменационные материалы, формы и процедуру проведения, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

8. Качество подготовки специалистов

8.1 Сохранность контингента

На 1 сентября 2024-25 уч г. контингент обучающихся составлял 427 человек.

За учебный год отчислено 28 обучающихся:

Фортепиано - 4

Оркестровые струнные инструменты – 5

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 2

Инструменты народного оркестра – 9

Вокальное искусство - 3

Сольное и хоровое народное пение – 3

Хоровое дирижирование - 1

Теория музыки - 1

Причины отчисления:

Собственное желание – 20

Перевод в другие учебные заведения – 5

Другие причины - 3

В учебном году:

зачислены – 5

ушли в академический отпуск – 12

вышли из академического отпуска – 7

8.2. Анализ результатов учебной деятельности в 2024-25 учебном году.

Зимнюю зачётно-экзаменационную сессию сдавало 387 обучающихся:

Специальность	Число сдававших	оценки				Общая успеваемость %	Качественная успеваемость %	Средний балл
		5	4	3	2			
Фортепиано	56	7	34	10	5	91	73,2	3,7
Оркестровые струнные инструменты	38	5	16	14	3	92	55,2	3,6
Оркестровые духовые и ударные инструменты	72	6	21	31	14	80	37,5	3,2
Инструменты народного оркестра	67	2	30	19	16	76	47,7	3,2
Вокальное искусство	40	2	23	11	4	90	62,5	3,5
Сольное народное пение	23	0	12	7	4	82	52	3,3
Хоровое народное пение	24	2	12	6	4	83	58	3,5
Хоровое дирижирование	52	5	20	17	10	80	48	3,5
Теория музыки	15	3	7	4	1	93	66	3,8
ИТОГО:	387	32	175	120	60	84,7	53,4	3,5

Летнюю экзаменационную сессию сдавало 382 обучающихся:

специальность	Число сдававших	оценки				Общая успеваемость %	Качественная успеваемость %	Средний балл
		5	4	3	2			
Фортепиано	57	5	33	17	2	96,4	66,7	3,7
Оркестровые струнные инструменты	38	3	17	15	3	92,1	52,6	3,5
Оркестровые духовые и ударные инструменты	68	4	18	30	16	76,4	32,3	3,1
Инструменты народного оркестра	65	3	19	25	18	72,3	33,8	3,1
Вокальное искусство	39	2	22	14	1	97,4	61,5	3,6
Сольное народное пение	24	1	11	11	1	95,8	50	3,5
Хоровое народное пение	24	3	8	10	3	87,5	45,8	3,4
Хоровое дирижирование	51	6	18	20	7	86,2	47	3,4
Теория музыки	16	2	10	2	2	87,5	75	3,7
ИТОГО:	382	29	156	144	53	86,1	48,4	3,4

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, Положением о «Текущем контроле знаний и промежуточной аттестации» в 2024-25 учебном году своевременно составлена и оформлена учебная документация:

- ведомости промежуточных аттестаций,
- экзаменационные билеты, протоколы и ведомости государственной итоговой аттестации, промежуточной аттестации,
- характеристики выпускников,
- зачетные книжки,
- сводные ведомости успеваемости (за 2 месяца к родительскому собранию),
- компьютерный контроль посещаемости и успеваемости.

По вопросам учебной работы еженедельно проводились планерки классных руководителей.

В течение года регулярно проводились беседы со студентами, имеющими многочисленные пропуски учебных предметов, объявлялись замечания, предупреждения, выговоры. Велась работа по предупреждению пропусков и отрицательных оценок со студентами и их родителями (собрания, устные беседы, письма, телеграммы). Отличники и старосты групп награждены благодарностями.

8.3 Анализ итогов государственной аттестации выпускников.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является завершающим этапом освоения программы подготовки специалистов среднего звена и проводится по окончании всего курса обучения по направлению подготовки в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программы СПО требованиям ФГОС по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Качество подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований ФГОС СПО.

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с программой, которая ежегодно разрабатывается выпускающей цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и проведение, сроки проведения, формы и процедуру проведения, перечень произведений и экзаменационные материалы, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Сроки проведения ГИА соответствовали требованиям ФГОС СПО, учебным планам и графикам учебного процесса. Расписание проведения государственной итоговой аттестации было утверждено приказом директора колледжа и доведено до сведения обучающихся (не позднее, чем за две недели до начала работы государственной экзаменационной комиссии).

Для проведения Государственной аттестации приказом директора были утверждены Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК) по специальностям. В состав ГЭК входили преподаватели колледжа и представители работодателей. Кандидатуры председателей ГЭК были утверждены приказом министерства культуры Краснодарского края по представлению колледжа в установленные сроки.

Председатели государственной итоговой аттестации 2024-2025 учебного года

Специальность		ФИО	Должность, место работы, ученая степень, почетное звание
53.02.03 Инструментальное исполнительство	Фортепиано	Бугаян Софья Мироновна	Доцент Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Лауреат международных и всероссийских конкурсов
	Оркестровые струнные инструменты	Бугаян Софья Мироновна	Доцент Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Лауреат международных и всероссийских конкурсов
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Ивенский Денис Валерьевич	Главный дирижер и художественный руководитель и Кубанского симфонического оркестра Краснодарское муниципальное творческое объединение «Премьера» Лауреат премии имени Л.Г. Гатова, лауреат премии главы муниципального образования город Краснодар «За высокие достижения в области культуры и искусства», Заслуженный деятель искусств Кубани

	Инструменты народного оркестра	Путина Ольга Алексеевна	Художественный руководитель ансамбля русских народных инструментов «Мазетро» Государственное концертное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко» Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный артист Кубани
53.02.04 Вокальное искусство		Кириченко Наталья Николаевна	Заведующий кафедрой академического пения и оперной подготовки Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» Заслуженный артист РСФСР, Народный артист республики Адыгея, Заслуженный артист Российской Федерации, Медаль "За выдающийся вклад в развитие Кубани" 3 степени, Ветеран труда, Почетная грамота Совета Федерации, Знак почёта Российской общественной академии голоса
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение		Коняхина Ольга Георгиевна	Заместитель декана факультета народной культуры, исполняющий обязанности заведующего кафедрой «Сольного и хорового народного пения» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» Заслуженный артист Кубани
53.02.06 Хоровое дирижирование		Кириченко Наталья Николаевна	Заведующий кафедрой академического пения и оперной подготовки Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» Заслуженный артист РСФСР, Народный артист республики Адыгея, Заслуженный артист Российской Федерации, Медаль "За выдающийся вклад в развитие Кубани" 3 степени, Ветеран труда, Почетная грамота Совета Федерации, Знак почёта Российской общественной академии голоса
53.02.07 Теория музыки		Бугаян Софья Мироновна	Доцент Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Лауреат международных и всероссийских конкурсов

Государственную итоговую аттестацию в Краснодарском музыкальном колледже в 2024-2025 учебном году сдавало 90 выпускников по следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - 53 чел.:
фортепиано – 15чел.,
оркестровые струнные инструменты – 10чел.,
оркестровые духовые и ударные инструменты – 15чел.,
инструменты народного оркестра – 13чел.,

53.02.04 Вокальное искусство - 10чел.,
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение - 12чел.,
53.02.06 Хоровое дирижирование - 12чел.,
53.02.07 Теория музыки - 3чел.

Уровень сдачи ГИА – традиционно высок и составляет:
общая успеваемость – 100%, качественная – 95,5%.

На отлично сдали – 56 чел. – 62,2%

На хорошо и отлично – 30 чел. – 33,3%

На смешанные оценки – 4 чел. – 4,5%

«Дипломы с отличием» получили 31 чел. – 34,4% от общего количества выпускников.

Информация по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(фортепиано) – 15 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на "отлично" – 9 чел.,

На "хорошо" и "отлично" – 6 чел.,

Дипломы с отличием – 7 чел.

(оркестровые струнные инструменты) – 10 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на "отлично" – 6 чел.,

На "хорошо" и "отлично" – 4 чел.,

Дипломы с отличием – 2 чел.

(оркестровые духовые и ударные инструменты) – 15 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на "отлично" – 12 чел.,

На "хорошо" и "отлично" – 3 чел.,

Дипломы с отличием – 5 чел.

(инструменты народного оркестра) – 13 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 85%.

Сдали на "отлично" – 10 чел.,

На "хорошо" и "отлично" – 1 чел.,

На смешанные оценки – 2 чел.

Дипломы с отличием – 7 чел.

53.02.04 Вокальное искусство - 10 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 90%.

Сдали на "отлично" – 6 чел.,

На "хорошо" и "отлично" – 3 чел.,

На смешанные оценки – 1 чел.

Дипломы с отличием – 4 чел.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Сольное народное пение – 6 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на "хорошо" и "отлично" – 6 чел.,

Дипломы с отличием – 0 чел.

Хоровое народное пение – 6 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 84%.

Сдали на "отлично" – 4 чел.,

На "хорошо" и "отлично" – 1 чел.,

На смешанные оценки – 1 чел.

Дипломы с отличием – 1 чел.

53.02.06 Хоровое дирижирование - 12 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на "отлично" – 6 чел.,

На "хорошо" и "отлично" – 6 чел.,

Дипломы с отличием – 3 чел.

53.02.07 Теория музыки - 3чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на "отлично" – 3 чел.,

Дипломы с отличием – 2 чел.

8.4 Результативность исполнительской деятельности обучающихся, участие в конкурсно-выставочных мероприятиях различного уровня, доля обучающихся, принявших участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах, выставках, от общего контингента

1. Проведение творческого вечера памяти Вадима Вадимовича Евдокимова «Моя жизнь – музыка!» (11 ноября 2024 г.).

Алишевич Т.А., председатель ЦК «Теория музыки»:

- организатор Вечера памяти В.В. Евдокимова.

2. Празднование 80-летия отделения Теория музыки. Юбилейный вечер 10 февраля 2025 г.

Алишевич Т.А., председатель ЦК «Теория музыки»:

- организатор проведения торжественных мероприятий к 80-летию отделения Теория музыки;

Кузнецова Н.К., преподаватель ЦК «Теория музыки»:

- организатор и ведущая Вечера к 80-летию отделения Теория музыки.

3. XI Исполнительский конкурс по общему фортепиано среди обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» «Весенняя капель-звучат пьесы русских и зарубежных композиторов». (18 участников) 10 марта 2025 г.

Средний уровень:

Лауреаты I степени:

Басова Ольга (2 курс, ИНО), класс преподавателя Ильиной С.Б.

Петросян Егор (3 курс, ИНО), класс преподавателя Ильиной С.Б.

Арутуныянц Эвелина (1 курс, ОСИ), класс преподавателя Приселкова А.С.

Никульцев Максим (2 курс, ИНО), класс преподавателя Козловой А.В.

Ким Олег (2 курс, ОДУИ), класс преподавателя Козловой А.В.

Оганесян Моника (3 курс, ВИ), класс преподавателя Романенко Т. В.

Лауреаты II степени:

Мелешкин Давид (2 курс, ИНО), класс преподавателя Ильиной С.Б.

Гурова Екатерина (3 курс, ИНО), класс преподавателя Ильиной С.Б.
Цуркан Дарья (3курс, ИНО), класс преподавателя Литвиновой В.А.
Романюк Петр (3курс, ИНО), класс преподавателя Литвиновой В.А.
Амбарцумян Андик (2курс, ИНО), класс преподавателя Козловой А.В.

Повышенный уровень:

Лауреаты I степени:

Горбунов Иван (2 курс, ОДУИ), класс преподавателя Ильиной С.Б.
Красильникова Виктория (1 курс, ВИ), класс преподавателя Кумалаговой Н.В.
Козачок Матвей (3курс, ОДУИ), класс преподавателя Кумалаговой Н.В.
Погуляй Виктория (3курс, ИНО), класс преподавателя Кумалаговой Н.В.
Закарян Арам (3курс, ИНО), класс преподавателя Литвиновой В.А.
Шахназаров Валерий (1курс, ИНО), класс преподавателя Романенко Т. В.
Осаулко Анастасия (1курс, ИНО), класс преподавателя Романенко Т. В.

4. Исполнительский конкурс среди обучающихся общего фортепиано государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» «Музыкальный диалог» (12 участников) (17 марта 2025 г.).

Номинация: «Искусство аккомпанемента»

Средний уровень:

Лауреаты I степени:

Гурова Екатерина (3 курс, ИНО), Басова Ольга (2 курс, ИНО), класс преподавателя Ильиной С.Б.

Никульцев Максим (2 курс ИНО), Горбунов Иван (2 курс, ОДУИ), класс преподавателя Ильиной С.Б.

Никульцев Максим (2 курс ИНО), Гурова Екатерина (3 курс, ИНО), класс преподавателя Ильиной С.Б.

Валиева Алина (4 курс ОДУИ), Дурыманов Сергей (2 курс, ОДУИ), класс преподавателя Михневич Л.В.

Повышенный уровень:

Лауреаты I степени:

Конох Станислав (4 курс ИНО), Петросян Егор (2курс, ИНО), класс преподавателя Ильиной С.Б.

Лауреаты II степени:

Никульцев Максим (2 курс ИНО), Мелешкин Давид (2 курс, ИНО), класс преподавателя Ильиной С.Б.

Сухорукова Софья (2курс ОСИ), Мартынец Денис (4курс ОСИ), Хомутова Виктория (2курс ИНО), класс преподавателя Ильиной С.Б.

Гурова Екатерина (3 курс, ИНО), Болотов Роман (2 курс, ОДУИ), класс преподавателя Ильиной С.Б.

Арутюнянц Эвелина (1 курс,ОСИ), Куракова Виктория (1 курс,ОСИ), класс преподавателя Михневич Л.В.

Номинация: «Фортепианные ансамбли»

Средний уровень:

Гран-При:

Никульцев Максим (2курс, ИНО), Дихамиджия Илья (2 курс, ИНО), класс преподавателя Козловой А.В.

Лауреаты I степени:

Амбарцумян Андик (2 курс, ИНО), Кочконян Медея (2 курс, ИНО), класс преподавателя Козловой А.В.

Повышенный уровень:

Гран-При:

Погуляй Виктория (3 курс ИНО), Осаулко Анастасия (1 курс, ИНО), класс преподавателей Кумалаговой Н.В., Романенко Т.В.

5. Конкурс камерных ансамблей среди обучающихся 4 курса фортепианного отделения государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова» (16 участников) 25 марта 2025 г.

6. Музыкально - теоретическая олимпиада студентов Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова по дисциплине «Элементарная теория музыки» (28 апреля 2025 г.)

Гран-При – Каплуненко Илья, 1 курс специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)», преп. Шимановская А.И.

Лауреат I степени – Лопата Софья, 1 курс специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)», преподаватель Шимановская А.И.

Лауреат I степени – Спиридонова Ксения, 1 курс специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)», преп. Шимановская А.И.

Лауреат II степени – Воронова Кристина, 1 курс специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)», преподаватель Новикова Е.С.

Лауреат II степени – Лаптева Алина, 1 курс специальности «Теория музыки», преподаватель Шлыкова М.В.

Лауреат III степени – Куракова Виктория, 1 курс специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)», преподаватель Новикова Е.С.

Лауреат III степени – Паскаренко Алексей, 1 курс специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)», преподаватель Титова В.Н.

Лауреат III степени – Мешалкина Варвара, 1 курс специальности «Теория музыки», преподаватель Шлыкова М.В.

Лауреат III степени – Барбус Яна, 2 курс специальности «Вокальное искусство», преподаватель Бытко О.С.

7. Фестиваль ансамблевого пения «Аккорды Победы-2025» (12 мая 2025 г.) рук. Алишевич Т.А., ответст. Шимановская А.И.

8. Научно-практическая конференция, посвященная 80-ти летию теоретического отделения «Тенденции исполнительской педагогики в России на рубеже XIX-XX веков» (19 мая 2025 г.)

Алишевич Т.А., председатель ЦК «Теория музыки»:

- организатор и участник конференции к 80-летию отделения Теория музыки;

Кузнецова Н.К., преподаватель ЦК «Теория музыки»:

- работа в художественном совете колледжа – в течение учебного года;

- организатор, автор сценария и ведущая концертных программ рубрики: «Музыкальная летопись к 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова» - 10 концертов;

9. Конкурс «Студент года - 2025» по общеобразовательным дисциплинам (русский язык, математика, литература, английский язык, основы безопасности жизнедеятельности) среди обучающихся 1-3-х курсов всех специальностей (19-23 мая 2025 г.).

10. V студенческий конкурс - фестиваль современной музыки «Modus» 2025 среди обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

Лауреаты I степени - Осаулко А. А., 1курс Инструменты народного оркестра (аккордеон), преп. Мирошниченко О.Н. (сольная номинация)

Лауреаты I степени - Гурова Е. И., 3курс Инструменты народного оркестра (домра), преп. Клевко Т.А. (сольная номинация)

Лауреаты I степени - Альховиков Н. А., 4курс Инструменты народного оркестра (балалайка), преп. Кибенко А.А., конц. Ильина С.Б. (сольная номинация)

Лауреаты I степени - Олефиренко Н. А., 4курс Инструменты народного оркестра (домра), преп. Аванесова А.А., конц. Белоцерковская Е.А. (сольная номинация)

Лауреаты I степени - Юдаева А. А., 4курс Инструменты народного оркестра (домра), преп. Аванесова А.А., конц. Белоцерковская Е.А. (сольная номинация)

Лауреаты I степени - 2 курс: Виноградов Н. Р., Тупахин С.И., Хоровое дирижирование (ансамблевая номинация)

Лауреаты I степени - 4 курс: Браткова Т. А., Волобуева В.А., Гудкова П. Е., Ефимов В. Д., Зотова Д. А., Каминская В.В., Лукашевич С. А., Некрытова С.А., Огурцов Р.А., Пугаченко Е.А., Федорова А. Ю. (ансамблевая номинация)

Лауреат II степени – Сухорукова С. Д., 2 курс Оркестровые струнные инструменты (контрабас), преп. Бессонов В.Ю., конц. Ильина С.Б. (сольная номинация)

Лауреат II степени – Басова О. В., 2 курс Инструменты народного оркестра (фортепиано), преп. Ильина С.Б. (сольная номинация)

Лауреат II степени – Закарян А. А., 3 курс Инструменты народного оркестра (аккордеон), преп. Мирошниченко О.Н. (сольная номинация)

Лауреат II степени – Мелешкин Д.Р., 2 курс Инструменты народного оркестра (фортепиано), преп. Ильина С.Б. (сольная номинация)

Лауреат II степени – Хомутова В. В., 2 курс Инструменты народного оркестра (фортепиано), преп. Ильина С.Б. (сольная номинация)

Лауреат II степени – Сухорукова С. Д. 2 курс. Оркестровые струнные инструменты (ханг), Мартынец Д. С. 4 курс Оркестровые струнные инструменты (контрабас), Арбузов В. С. 1 курс Инструменты народного оркестра (ударные), Хомутова В. В. 2 курс Инструменты народного оркестра (фортепиано)

Лауреат II степени – Иванова Д.А. 3 курс Инструменты народного оркестра (ударные), преп. Ильина С.Б. (ансамблевая номинация)

Лауреат II степени – Болотов Р.М. 2 курс Оркестровые духовые и ударные инструменты (фортепиано), Гурова Е. И. 3курс Инструменты народного оркестра (домра), преп. Ильина С.Б. (ансамблевая номинация)

Лауреат II степени – Гурова Е. И. 3курс Инструменты народного оркестра (фортепиано), Никульцев М.Я. 2к. Инструменты народного оркестра (домра), преп. Ильина С.Б. (ансамблевая номинация)

Лауреат III степени – Никульцев М. Я., 2курс Инструменты народного оркестра (домра), преп. Клевко Т.А., конц. Семенова С.И. (сольная номинация)

Лауреат III степени – Басова О.В. 2курс Инструменты народного оркестра (фортепиано), Гурова Е.И. 3курс Инструменты народного оркестра (домра), преп. Ильина С.Б. (ансамблевая номинация)

Лауреат III степени – Мелешкин Д. Р. 2курс Инструменты народного оркестра (фортепиано), Никульцев М. Я. 2курс Инструменты народного оркестра (домра), преп. Ильина С.Б. (ансамблевая номинация).

Участие обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» во Всероссийских, Межрегиональных, Краевых и Международных конкурсах.

В 2024-2025 учебном году обучающиеся и преподаватели колледжа приняли участие в 58 конкурсных мероприятиях. Конкурсы проходили в очном и дистанционном формате. География конкурсов и участия в них была весьма разнообразной. Города: Москва, Анапа, Астрахань, Волгоград, Воронеж, Казань, Кемерово, Краснодар, Киров, г. Луганск (Донецкая Народная Республика), Майкоп, Набережные Челны (Республика Татарстан), Нижний Новгород, Новороссийск, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Саратов, Ставрополь, Сочи, Тамбов, Уфа, Феодосия, Ялта (Республика Крым).

Во всех конкурсах были заняты призовые места:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

XIII Международный конкур пианистов «Вдохновение» им. А.Г. Скворцова, г. Волгодонск, Ростовская область (26 сентября по 02 октября 2024 г.)

Номинация «Фортепианный дуэт»

Лауреат I степени – Шадеев Давид (2 курс), Шадеева Маргарита, преп. Берестовская Е.А.

Номинация «Сольное исполнительство»

Лауреат II степени – Шадеев Давид (2 курс) преп. Чайко Е.Ф.

XIII Международный, посвященный 55-летию Кемеровского государственного института культуры, г. Кемерово, Кемеровской области (2-16 декабря 2024 г.)

Номинация «Фортепианный дуэт»

Лауреат II степени – Гаспарян Анжелика (2 курс, Ф-но), Феоктистова Снежана, преп. Хапуненко Е.В.

Номинация «Инструментальное исполнительство: академическое (фортепиано)»

Х Международный конкурс пианистов-исполнителей русской музыки имени М.А. Балакирева, г. Краснодар (1-3 апреля 2025 г.)

Диплом лауреата II степени - Шафеев Давид, 2курс, класс преподавателя Чайко Е.Ф.

Диплом лауреата II степени - Моргунова Ольга, 3 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А.

Диплом лауреата II степени - Щербаков Иван, 3 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А.

Всероссийский открытый конкурс фортепианных дуэтов/фортепианных ансамблей «Семейное музицирование» (г. Москва) (19 апреля 2025 г.)

Номинация «Профессиональные ансамбли с участием фортепианных дуэтов/фортепианных ансамблей»

Диплом Лауреатов II степени - Косыч Ульяна, Степанова Анастасия, класс преподавателя Томченко Е.С.

VII Южно-российский открытый конкурс пианистов-студентов музыкальных колледжей, г. Ростов-на-Дону (6-12 апреля 2025 г.)

Диплом лауреата I премии - Шафеев Давид, 2курс, класс преп. Чайко Е.Ф.

Диплом лауреата I премии - Моргунова Ольга, 3 курс, класс преп. Гавриш Л.А.

Диплом лауреата II премии - Дашевский Герман, 1 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А.

Диплом лауреата II премии - Щербаков Иван, 3 курс, класс преп. Гавриш Л.А.

Диплом лауреата III премии - Бородин Артем, 3 курс, класс преп. Гавриш Л.А.

Диплом лауреата III премии - Буланкин Григорий, 4 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А.

Дипломант - Зебрев Андрей, 2 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А.

Дипломант - Охрименко Ульяна, 2 курс, класс преподавателя Чайко Е.Ф.

Дипломант - Кристья Владимир, 4 курс, класс преподавателя Шубиной Н.Н.

Краевой конкурс молодых исполнителей отделений фортепиано, г. Краснодар (18-20 апреля 2025 г.)

Диплом лауреата I степени-Дашевский Герман, 1 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А. Грамота «За лучшее исполнение Сонаты Й. Гайдна Ми-бемоль мажор»

Диплом лауреата I степени - Моргунова Ольга, 3 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А. Грамота «За исполнение Русского скерцо П.И. Чайковского»

Диплом лауреата I степени - Шафеев Давид, 2 курс, класс преподавателя Чайко Е.Ф. Грамота «За лучшее исполнение Прелюдии и фуги И.С. Баха, ХТК, 2 т.»

Диплом лауреата II степени - Бурлаченко Андрей, 1 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А. Грамота «За лучшее исполнение Этюда К. Черни №36, соч. 299»

Диплом лауреата II степени - Айрапетян Лусинэ, 2 курс, класс преподавателя Инглизьян Л.В.

Диплом лауреата II степени - Щербаков Иван, 3 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А. Грамота «За исполнение «Этюда-картины ми-бемоль минор, соч.39 С.В. Рахманинова»

Диплом лауреата II степени - Буланкин Григорий, 4 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А.

Диплом лауреата III степени - Арутюнян Кнарик, 2 курс, класс преподавателя Инглизян Л.В.

Диплом лауреата III степени - Монтикова София, 1 курс, класс преподавателя Хачикян С.Г.

Диплом лауреата III степени - Спиридонова Ксения, 1 курс, класс преподавателя Гавриш А.П.

Диплом лауреата III степени - Зебрев Андрей, 2 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А.

Диплом лауреата III степени - Охрименко Ульяна, 3 курс, класс преподавателя Чайко Е.Ф.

Диплом лауреата III степени - Бородин Артем, 3 курс, класс преподавателя Гавриш Л.А.

Диплом лауреата III степени - Арутюнян Алина, 4 курс, класс профессора Межлумовой Н.Л. Грамота «За исполнение Музыкального момента До мажор С.В. Рахманинова»

Диплом лауреата III степени - Кристья Владимир, 4 курс, класс преподавателя Шубиной Н.Н.

Дипломант - Беседа Виктория, 4 курс, класс преподавателя Хачикян С.Г.

Дипломант - Никульцев Михаил, 2курс, класс преподавателя Доронкиной Т.С.

Дипломант - Морозова Екатерина, 4 курс, класс преп. Пантелеева С.Ю.

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Моргунова Ольга Вадимовна, преподаватель Гавриш Л.А.

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(оркестровые струнные инструменты)

III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Творческие люди», г. Уфа, Республика Башкортостан (17-19 февраля 2025 г.)

Лауреат II степени- ансамбль скрипачей «Мелодия Родины», руководитель Соколова А.А. концертмейстер Камышникова Е.П.

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(оркестровые духовые и ударные инструменты)

Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства «Мы За Россию» (г. Москва, 2024 г.)

Номинация: Духовые и ударные инструменты.

Лауреат I степени – Пугачев А., преп. Моисеев Н.П.

III Фестиваль классической музыки «Новороссийские куранты» при поддержке АО «Каспийский трубопроводный консорциум (г. Новороссийск, 8 сентября 2024 г.)

Номинация: Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты (валторна)

Лауреат I степени – Пугачев А., преп. Моисеев Н.П., концертмейстер Червонная И.А., руководитель Романенко Т.В.

XV Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакова, г. Краснодар (25-27 ноября 2024 г.)

Номинация: Деревянные духовые инструменты

Лауреат I степени (кларнет) - Ким Олег (преподаватель Самойлов Владимир Владимирович, концертмейстер Рычик Елена Анатольевна, заслуженный работник культуры Кубани)

Лауреат I степени (саксофон) - Понкратова Александра (преподаватель Харьковский Михаил Викторович, заслуженный артист Кубани, концертмейстер Рычик Елена Анатольевна, заслуженный работник культуры Кубани)

Лауреат II степени (фагот) - Брызгалов Арсений (преподаватель Кириченко Анатолий Алексеевич, концертмейстер Семенова Светлана Ивановна)

Лауреат II степени (флейта) - Бельгис Софья (преподаватель Барышникова Анжела Викторовна, концертмейстер Аршба Асида Архидовна)

Номинация: Медные духовые и ударные инструменты

Лауреат I степени (валторна) - Болотов Роман (преподаватель Кувычко Евгений Викторович, заслуженный артист Кубани, концертмейстер Аршба Асида Архидовна)

Лауреат I степени (тромбон) - Нарожных Максим (преподаватель Басаков Виктор Анатольевич, концертмейстер Аршба Асида Архидовна)

Лауреат I степени (труба) - Алекперов Кирилл (преподаватель Сулименко Иван Иванович, концертмейстер Белоцерковская Елена Александровна)

Лауреат I степени (ударные инструменты) - Погорелов Егор (преподаватель Вавилин Олег Николаевич, заслуженный работник культуры Кубани, концертмейстер Ильина Светлана Борисовна)

Лауреат II степени (тромбон) - Земляков Александр (преподаватель Басаков Виктор Анатольевич, концертмейстер Аршба Асида Архидовна)

Лауреат II степени (труба) - Мороз Иван (преподаватель Сулименко Иван Иванович, концертмейстер Белоцерковская Елена Александровна)

Лауреат II степени (ударные инструменты) - Очередко Анастасия (преподаватель Вавилин Олег Николаевич, заслуженный работник культуры Кубани, концертмейстер Ильина Светлана Борисовна)

Лауреат III степени (валторна) - Саенко Владимир (преподаватель Кувычко Евгений Викторович, заслуженный артист Кубани, концертмейстер Аршба Асида Архидовна)

Лауреат III степени (труба) - Косогор Даниил (преподаватель Шадюк Николай Николаевич, заслуженный артист Кубани, концертмейстер Белоцерковская Елена Александровна)

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Погорелов Егор Дмитриевич, преподаватель Вавилин О.Н.

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
(инструменты народного оркестра)**

XXI Международный конкурс–фестиваль солистов, ансамблей народной песни, ансамблей и оркестров народных инструментов России «Поющие струны России», г. Анапа (11- 16 сентября 2024 г.)

Лауреаты I степени:

Ансамбль русских народных инструментов (класс заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшиной Т.М.);

Петросян Егор, Кушу Ренат, Тернавский Тимофей, Цуркан Дарья (класс преподавателя Деткова М.В.);

Лауреат II степени:

Васильев Савва (класс преподавателя Деткова М.В.), Погуляй Виктория, Осаулко Анастасия (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Лауреат III степени:

Ногин Ростислав, Неботов Антон, Левченко Леон, Куликов Богдан, Арбузов Василий, (класс преподавателя Деткова М.В.);

Закарян Арам (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.)

II Всероссийский фестиваль «Душа баяна» г. Краснодар (10 октября 2024 г.)

Лауреат I степени: Петросян Егор (класс преподавателя Деткова М.В.)

Лауреаты II степени:

Кушу Ренат, Конох Станислав (класс преподавателя Деткова М.В.), Погуляй Виктория, Осаулко Анастасия (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Лауреаты III степени:

Закарян Арам (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.), Васильев Савва (класс преподавателя Деткова М.В.)

V Межрегиональный конкурс-отбор «Виват-баян» г. Краснодар (12 октября 2024 г.)

Лауреат I степени:

Петросян Егор (класс преподавателя Деткова М.В.);

Лауреаты II степени:

Васильев Савва (класс преподавателя Деткова М.В.), Погуляй Виктория, Осаулко Анастасия (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Лауреат III степени:

Цуркан Дарья (класс преподавателя Деткова М.В.)

XII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», г. Тамбов (23-24 октября 2024 г.)

Лауреат II степени:

Гурова Екатерина (класс заслуженной артистки Краснодарского края Клевко Т.А., концертмейстер Семенова С.И.);

VII Межрегиональный конкурс «Созвездие Юга» г. Краснодар, ККХ (30 ноября -1 декабря 2024 г.)

Гран-При:

Погуляй Виктория (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

III Всероссийский конкурс дирижеров оркестра русских народных инструментов (XI Южно-российский) Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону (8-10 декабря 2024 г.)

Лауреат II степени:

Юдаева Анастасия (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Лауреат III степени:

Иосипчук Анна (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

XIV Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей в рамках XXXVI Международного фестиваля «Баян и баянисты», г. Москва, РАМ им. Гнесиных (11-15 декабря 2024 г.)

Дипломант:

Погуляй Виктория (класс преподавателя Мирошниченко О.Н.);

Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах Nation Instrumental Competition «Sound of Nation», г. Новороссийск (22 декабря 2024)

Лауреат I степени:

Ансамбль домристов класса заслуженной артистки Краснодарского края Кирюшиной Т.М.

VI (XV) Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.И. Кузнецова, Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского (22-25 февраля 2025 г.)

Лауреат I степени:

Никифорова Полина (класс преп. Тетериной Е.С.)

Лауреаты II степени:

Никульцев Максим, Гурова Екатерина (класс преп. Клевко Т.А.), Олефиренко Надежда (класс преп. Аванесовой А.А.), Иванова Дарья (класс преп. Ахонина Г.А.)

Дипломант:

Григорьева Ульяна (класс преп. Тетериной Е.С.)

X Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1942 годов, Адыгейский республиканский колледжа искусств имени У.Х. Тхабисимова, г. Майкоп (31 марта – 4 апреля 2025 г.).

Гран-при:

Никульцев Максим (класс преп. Клевко Т. А)

Лауреаты I степени:

Кочконян Медея (класс преп. Тетериной Е.С.)

Кушу Ренат (класс преп. Детков М.В.)

Лауреаты II степени:

Тернавский Тимофей, Васильев Савва (класс преп. Деткова М.В.)

Лауреаты III степени:

Осаулко Анастасия (класс преп. Мирошниченко О.Н.), Куликов Богдан (класс преп. Деткова М.В.), Трио гитар в составе: Никифорова Полина, Суевалова Вероника, Кочконян Медея (класс преп. Тетериной Е.С.)

Дипломанты:

Данильченко Александр (класс преп. Перелевской Е. А.), Григорьева Ульяна (класс преп. Тетериной Е.С.);

Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей, г. Нижний Новгород (3-7 марта 2025 г.)

Лауреат II степени: Никифорова Полина (класс преп. Тетериной Е.С.)

Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани», г. Краснодар (8-11 апреля 2025 г.)

Лауреаты I степени:

Васильев Савва, Тернавский Тимофей (класс преп. Деткова М.В.), Гурова Екатерина, Никульцев Максим (класс преп. Клевко Т.А.);

Лауреаты II степени:

Петросян Егор, Кушу Ренат (класс преп. Деткова М.В.), Погуляй Виктория (класс преп. Мирошниченко О.Н.), Косюга Ксения, Гедвилас Андрюс, квинтет домристов «Поющие струны» (класс преп. Кирюшиной Т.М.), Полетайкин Валентин (класс преп. Кибенко А.А.);

Лауреаты III степени:

Конох Станислав, Леченко Леон, Ногин Ростислав, Куликов Богдан (класс преп. Деткова М.В.), Осаулко Анастасия (класс преп. Мирошниченко О.Н.), Шахназаров Валерий (класс преп. Перелевской Е.А.)

Дипломанты:

Цуркан Дарья (класс преп. Деткова М.В.), Закарян Арам (класс преп. Мирошниченко О.Н.), Кривенко Валерий (класс преп. Перелевской Е.А.), Кочканян Медея (класс преп. Тетериной Е.С.), Юдаева Анастасия (класс преп. Аванесовой А.А.).

III Всероссийский открытый конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах имени И.М. Фоченко, Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова (26 апреля 2025 г.)

Лауреат I степени: Никульцев Максим (класс преп. Клевко Т.А.);

Лауреат III степени: Гурова Екатерина (класс преп. Клевко Т. А.).

XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени А.И. Кусякова, Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова (11-16 апреля 2025 г.)

Лауреаты I степени:

Шахназаров Валерий (класс преп. Перелевской Е.А.), Петросян Егор, Тернавский Тимофей (класс преп. Деткова М.В.);

Лауреат II степени:

Погуляй Виктория (класс преп. Мирошниченко О.Н.), Кушу Ренат (класс преп. Деткова М.В.);

Лауреаты III степени:

Осаулко Анастасия, Закарян Арам (класс преп. Мирошниченко О.Н.), Куликов Богдан, Левченко Леон, Васильев Савва, Цуркан Дарья (класс преп. Деткова М.В.)

II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени Народного артиста России А. В. Склярова «Кубок Черноземья», Воронежский институт искусств (24 апреля 2025 г.)

Лауреат II степени:

Петросян Егор (класс преп. Деткова М.В.)

Лауреаты III степени:

Погуляй Виктория (класс преп. Мирошниченко О.Н.), Левченко Леон, Васильев Савва, Цуркан Дарья (класс преп. Деткова М.В.)

Дипломант:

Кушу Ренат (класс преп. Деткова М.В.)

VII Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре, г. Пятигорск (24-25 мая 2025 г.)

Дипломант: Кочканян Медея (класс преп. Тетериной Е.С.)

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»
(с международным участием), г. Краснодар

Номинация: «Народные и национальные инструменты»:

Конох Станислав Михайлович, преподаватель Детков М.В.

Петросян Егор Аркадьевич, преподаватель Детков М.В.

53.02.04 Вокальное искусство

XVI Всероссийский конкурс вокального искусства им. Н. и М. Полуденных,
Республика Крым, г. Ялта, (09-10 ноября 2024 г.)

Номинация: Академический вокал (соло):

Лауреат I степени – Оганесян Моника, преподаватель Харьковская В.М.,
концертмейстер Михайленко Г.Н.

Лауреат I степени – Мороз Надежда, преподаватель Трухачева Н.А.,
концертмейстер Василенко Г.М.

Конкурс классической музыки, г. Гданьск, Польша (16 ноября 2024 г.)

Лауреат II степени - Гришанкова В., 4 курс, преп. Трухачёва Н.А.

Международный Фестиваль-конкурс «Мир искусств», г. Санкт-Петербург
(25 ноября 2024 г.)

Номинация: Академический вокал (соло):

Лауреат II степени – Оганесян Моника, преподаватель Харьковская В.М.,
концертмейстер Михайленко Г.Н.

Лауреат II степени – Хайрутдинова Елизавета, преподаватель Харьковская
В.М., концертмейстер Михайленко Г.Н.

Международный конкурс исполнительского мастерства им. А.П. Бородина,
г. Санкт-Петербург (28 ноября 2024 г.)

Лауреат I степени Лукьянец Д., 4 курс, преп. Грекова Н.С.

II Международный конкурс-фестиваль «Дыхание зимы», г. Москва (15 ноября –
18 декабря 2024 г.)

Номинация: Академический вокал:

Лауреат I степени – Оганесян Моника, преподаватель Харьковская В.М.

Международный конкурс талантов «Феерия», г. Москва (05 декабря 2024 г.)

Лауреат I степени Лукьянец Д., 4 курс, преп. Грекова Н.С.

Международный музыкальный конкурс, посвященный А.П. Бородину
(07 февраля-20 марта 2025 г.)

Лауреат II степени – Аббасов Давлет, преподаватель Тронева А.М.,
концертмейстер Оксененко С.В.

XII Международный конкурс вокалистов «Садугач-Соловей», г. Казань
Республика Татарстан (1-2 марта 2025 г.)

Лауреат I степени – Гришанкова Влада, преподаватель Трухачева Н.А.,
концертмейстер Василенко Г.М.

Лауреат I степени – Павленко Таисия, преподаватель Трухачева Н.А.,
концертмейстер Василенко Г.М.

Международный конкурс «На вершине искусства» (05 марта 2025 г.)

Лауреат I степени – Щербакова Ю., 4 курс, преп. Калыбельникова Ю.К.

Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового и концертмейстерского искусства с международным участием «Созвучие», г. Москва (21-23 марта 2025 г.)

Дипломант – Колесник Анна, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Гавриш А.П.

Международный Открытый фестиваль-конкурс академического пения имени М.И. Ланды, г. Москва (23 марта 2025 г.)

Лауреат II степени – Павленко Таисия, преподаватель Трухачева Н.А., концертмейстер Василенко Г.М.

VI Всероссийский открытый вокальный конкурс молодых исполнителей им. А.П. Здановича, Ростовской государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону (24-27 марта 2025 г.)

Лауреат I степени – Панченко Алексей, преподаватель Губарева А.А., концертмейстер Хапуненко Е.В.

XV Международный Фестиваль-Конкурс вокального искусства имени Н.А. Обуховой, Феодосия (Республика Крым) (15 апреля 2025 г.)

Лауреат II степени – Новакова Мария, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Гавриш А.П.

Лауреат II степени – Оганесян Моника, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Гавриш А.П.

Лауреат III степени – Колесник Анна, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Гавриш А.П.

X Международного музыкального конкурса юбилейных дат «Признание», г. Ростов-на-Дону (10-13 апреля 2025 г.)

Гран-При – Аббасов Давлет, преподаватель Тронеv А.М., концертмейстер Оксененко С.В.

Лауреат I степени – Козелов Максим, преподаватель Тронеv А.М., концертмейстер Оксененко С.В.

Лауреат II степени – Тухто Михаил, преподаватель Тронеv А.М., концертмейстер Оксененко С.В.

XIII Межрегиональный конкурс молодых вокалистов «Весенние голоса», Ставропольский колледж искусств, г. Ставрополь (25-26 апреля 2025г.)

Номинация: «Вокал академический»:

Лауреат I степени – Мороз Надежда, 3 курс, преподаватель Трухачева Н.А., концертмейстер Василенко Г.М.

Лауреат I степени – Ковина София, 2 курс, преподаватель Калыбельникова Ю.К., концертмейстер Трубач Е.А.

Лауреат I степени – Козелов Максим, 1 курс, преподаватель Тронеv А.М., концертмейстер Оксененко С.В.

Лауреат I степени – Шаповалова Эвелина, 3 курс, преподаватель Грекова Н.С.

Лауреат II степени – Гасанова Зарина, 3 курс, преподаватель Шорлуян Н.С., концертмейстер Василенко Г.М.

Лауреат II степени – Павленко Таисия, 4 курс, преподаватель Трухачева Н.А., концертмейстер Василенко Г.М.

Лауреат III степени – Гришанкова Влада, 4 курс, преподаватель Трухачева Н.А., концертмейстер Василенко Г.М.

Лауреат III степени – Мартианова Александра, 3 курс, преподаватель Трухачева Н.А., концертмейстер Василенко Г.М.

Всероссийский конкурс вокалистов имени В. Андрияненко, г. Луганск (ДНР)

Лауреат I степени – Новакова Мария, преподаватель Харьковская В.М., концертмейстер Гавриш А.П.

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Академическое пение, сольное народное пение»:

Павленко Таисия Александровна, преподаватель Трухачева Н.А.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Окружной этап X Всероссийского хорового фестиваля, посвященного Году семьи в Российской Федерации (08 октября 2024 г.).

Лауреаты I степени - хор специальности «Сольное народное пение, преподаватель Плотникова И. Н.

XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народного певческого искусства «Вечные истоки», посвященный 90-летию народной артистки СССР Людмилы Зыкиной, г. Москва, РАМ им. Гнесиных (18-20 ноября 2024 г.).

Номинация «Ансамблевое народное пение»

Лауреат I степени – Мужской ансамбль специальности «Сольное народное пение», руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Мистулов С.Г., хореограф-постановщик Заслуженный артист РФ Владимиров Д.В.

Лауреат I степени – Хор специальности «Сольное народное пение», руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Мистулов С.Г., хореограф-постановщик Заслуженный артист РФ Владимиров Д.В.

Лауреат II степени – Ансамбль специальности «Сольное народное пение» (женский состав), руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Плотникова И.Н., хореограф-постановщик Заслуженный артист РФ Владимиров Д.В.

Номинация «Сольное народное пение»

Лауреат II степени – Бялая Валентина, руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Мистулов С.Г.

Лауреат II степени – Шутова Яна, руководитель Плотникова И.Н., концертмейстер Плотникова И.Н.

Лауреат II степени – Кучерова Софья, руководитель Запольская О.С., концертмейстер Мистулов С.Г.

Лауреат III степени – Швец Роберт, руководитель Запольская О.С., концертмейстер Мистулов С.Г.

VII Открытый региональный конкурс исполнителей народной песни «Голоса Моряны», г. Астрахань (9 марта 2025 г.)

Номинация «Ансамблевое пение. Молодежная группа»

Лауреат I степени – Ансамбль народной песни «Веснянка», руководитель Манько Т.В., концертмейстер Токарев К.И., хореограф-постановщик Заслуженный артист РФ Владимиров Д.В.

Лауреат I степени – Женский ансамбль коллектива «Веснянка», руководитель Манько Т.В., концертмейстер Токарев К.И., хореограф-постановщик Заслуженный артист РФ Владимиров Д.В.

Лауреат I степени – Мужской ансамбль коллектива «Веснянка», руководитель Манько Т.В.

Лауреат II степени – Ансамбль 2 курса специальности Хоровое народное пение», руководитель Манько Т.В., концертмейстер Токарев К.И.

Всероссийский Конкурс казачьей песни, в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне (концертный зал «Зарядье», г. Москва)

Гран-При – Швец Роберт, руководитель Запольская О.С.

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Академическое пение, сольное народное пение»:

Пономарева Дарья Владимировна, преподаватель Запольская О.С.

53.02.06 Хоровое дирижирование

Первый международный конкурс хоровых дирижеров имени Александра Васильевича Свешникова, г. Сочи (19-24 ноября 2024 г.)

Лауреат III степени – Ванин Георгий, преподаватель Мальцева Т.А., концертмейстер Варелджян И. А.

Дипломант – Низамов Артур, преподаватель Мальцева Т.А., концертмейстер Варелджян И. А.

V Всероссийского конкурса хоровых дирижеров «Mauris musica», г. Волгоград (23-28 января 2025 г.)

Лауреат II степени – Дулинов Николай, класс дирижирования Давыдова А.Г., концертмейстер Резник М.Н..

I Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров «Профессия-дирижер», г. Саратов (20 марта-1 апреля 2025 г.)

Лауреат II степени – Меркушев Артур, преподаватель Оганисян А.В., концертмейстер Каминская В.В., Гавриш А.П.

Лауреат II степени – Ванин Георгий, преподаватель Мальцева Т.А., концертмейстер Варелджян И. А.

Лауреат II степени – Бойко Николай, преподаватель Мальцева Т.А., концертмейстер Варелджян И. А.

Лауреат III степени – Гудкова Полина, преподаватель Камышникова И.В., концертмейстер Варелджян И. А.

Третий Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.Г. Шнитке, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, г. Москва (30апреля 2025 г.)

Лауреат II степени – Ванин Георгий, преподаватель Мальцева Т.А., концертмейстер Варелджян И. А.

Лауреат III степени – Бойко Николай, преподаватель Мальцева Т.А., концертмейстер Варелджян И. А.

Дипломант – Мосина Анастасия, преподаватель Оганисян А.В., концертмейстер Каминская В.В.

53.02.07 Теория музыки

ЦК «Теория музыки»

II Международный конкурс научно-исследовательских работ среди обучающихся по программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства

Лауреат III степени – Матюхина Элина, преподаватель Т.А. Алишевич.

Всероссийская конференция-конкурс «Союз искусств: Великая Отечественная война в зеркале культуры», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в Санкт-Петербурге.

Лауреат II степени – Дарья Кучма, преподаватель Т.А. Алишевич

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Теория музыки»:

Попова Светлана Вячеславовна (рук. Т.А. Алишевич)

Теплоухова Анна Викторовна (рук. Т.А. Алишевич)

ЦК «Музыкальная литература и народное творчество»

Международного конкурса методических разработок "MASTER CLASS" Номинация «Урок (учебное занятие)», ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» Центр АРТ-образования, Республика Татарстан (2024 г.)

Номинация «Урок (учебное занятие)»

Кабецкая Наталья Николаевна – преподаватель

Восьмая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти», г. Екатеринбург, ГБПОУ Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» (2024 г.)

Номинация «Исследователь музыки»

Лауреат I степени - Матюхина Элина Сергеевна (преподаватель Кабецкая Н.Н.)

Международный онлайн конкурс мультимедийных проектов в области музыкального искусства, г. Москва, ГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» (2024 г.)

Номинация «Обучающий ресурс»

Лауреат III степени – Попова Светлана Вячеславовна. Проект «Итоговый интерактивный тест «Музыкальный мир М.И. Глинки», 3 год обучения» (руководитель Кабецкая Наталья Николаевна)

I Всероссийский конкурс по музыкальной журналистике «Слушай – думай – пиши», РАМ им. Гнесиных, г. Москва (1 марта-21 апреля 2025 г.)

Лауреат III степени:

Приз Федор (рук. Кабецкая Н.Н.)

IX Всероссийский открытый конкурс с международным участием среди учащихся ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных колледжей и училищ (специальность «Теория музыки») «Музыковедческое эссе 2025», Белгородский государственный институт искусств и культуры (15 мая 2025 г.)

Лауреат III степени:

Теплоухова Анна (рук. Кабецкая Н.Н.)

VI Всероссийский с международным участием конкурс «Музыка. Традиции. Современность», г. Москва, Всероссийские научно-методические журналы «Музыка в школе» и «Музыка и электроника» (15 мая 2025 г.)

Лауреаты I степени:

Кучма Дарья, 2 курс, Попова Светлана, 3 курс (рук. Кабецкая Н.Н.)

Лауреат II степени:

Лим Дарья, 3 курс (рук. Кабецкая Н.Н.)

III Всероссийский конкурс научных, методических, творческих работ «Россия: новое поколение и знание» (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне) АНО «Научно-просветительский центр «Традиция», г. Киров (17 мая 2025 г.)

Лауреаты I степени:

Лаптева Алина, Мешалкина Варвара, Шкуро Виктория, 1 курс (рук. Кабецкая Н.Н.)

Международный онлайн конкурс мультимедийных проектов в области музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств, студентов музыкальных колледжей и вузов, Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке (1 июня 2025 г.)

Лауреаты I степени:

Лим Дарья, Попова Светлана, 3 курс (рук. Кабецкая Н.Н.)

Лауреат III степени:

Кучма Дарья, 2 курс (рук. Кабецкая Н.Н.)

XIX Открытый Всероссийский Конкурс на лучшую письменную работу по музыкальной литературе, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова (9 июня 2025 г.)

Дипломант:

Трифонцев Никита (ОДУИ), 2 курс (рук. Стороженко А.А.)

IV Международная конференция-конкурс по музыковедению для студентов средних и высших профессиональных образовательных учреждений, посвященная 110-летию со дня рождения Г.В. Свиридова (30 мая – 10 июня 2025 г.)

Номинация «Вопросы теории и истории музыки» (рук. Преодоляк А.А.)

Номинация «Лекция-концерт» (рук. Кабецкая Н.Н.)

I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Номинация: «Теория музыки»:

Попова Светлана Вячеславовна (рук. Решетило Н.С.)

Теплоухова Анна Викторовна (рук. Решетило Н.С.)

Анализируя качественные показатели призовых мест по специальностям, наблюдаются следующая ситуация:

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано): 35 призовых мест на Всероссийских, международных конкурсах и краевом конкурсах;

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты): 1 призовое место на Всероссийском конкурсе;

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты): 16 призовых мест на Всероссийских конкурсах;

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра): 95 призовых мест на краевых, региональных, Всероссийских и международных конкурсах, конкурсах-фестивалях;

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство: 32 призовых места на Всероссийском конкурсе, международных конкурсах, фестивалях-конкурсах;

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение: 13 призовых места на межрегиональном и краевых конкурсах;

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование: 10 призовых места на краевых, Всероссийских и международных конкурсах;

Специальность 53.02.07 Теория музыки: 23 призовых места на Всероссийских и международных конкурсах.

Таким образом, в 2024-2025 учебном году результативным участием в конкурсах были охвачены все специальности.

Доля обучающихся, принявших участие в региональных, Всероссийских, международных и межрегиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах от общего контингента составляет **72,61%**.

Таблица

Год	Специальность	Приняли участие в конкурсах				Удостоены звания лауреатов (указать степень), дипломантов			
		краевых	региональных, межрегиональных	Всероссийских	международных	краевых	региональных, межрегиональных	Всероссийских	международных
2024-2025 учебный год	Инструментальное испол-ство: Фортепиано	18	-	14	8	1степ.(4) 2степ.(4) 3степ.(8) Дипл (3)	-	1степ.(2) 2степ.(3) 3степ.(2) Дипл (3)	1степ.(1) 2степ.(5)
	Оркестровые струнные инструменты	-	-	9	-	-	-	2степ.(1)	-
	Оркестровые духовые и ударные ин-ты	2	-	20	-	1степ.(1)		1степ.(8) 2степ.(5) 3степ.(2)	
	Инструменты народного оркестра	6	17	26	42	1степ.(2)	Г-При-2 1степ.(2) 2степ.(5) 3степ.(4) Дипл (2)	1степ.(3) 2степ.(7) 3степ.(8) Дипл.(2)	1степ.(13) 2степ.(17) 3степ.(18) Дипл.(10)
	Вокальное искусство	1	10	7	25	1степ.(1)	1степ.(4) 2степ.(2) 3степ.(2)	1степ.(4) Дипл.(1)	Г-При-1 1степ.(7) 2степ.(8) Дипл.(2)
	Сольное и хоровое народное пение	7	25	25	2	1степ.(1)	1степ.(3) 2степ.(1)	Г-При-1 1степ.(2) 2степ.(4) 3степ.(1)	-
	Хоровое дирижирование	-	-	8	2	-	-	2степ.(5) 3степ.(2) Дипл (1)	3степ.(1) Дипл (1)
	Теория музыки	2	-	10	11	1степ.(2)	-	1степ.(5) 2степ.(2) 3степ.(2) Дипл.(1)	Г-При-1 1степ.(4) 2степ.(1) 3степ.(5)
Всего						225 призовых места в 63 конкурсах			

Участие преподавателей в качестве членов жюри конкурсов исполнительского мастерства:

ЦК «Фортепиано»:

Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского

музыкального колледжа имени. Н. А. Римского-Корсакова (преподаватели отделения Фортепиано) (29 марта 2025 г.)

Очный открытый конкурс «Вдохновение» среди обучающихся ДМШ и ДШИ Павловского зонального методического объединения по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано), преподаватель Гавриш Лариса Александровна (11 февраля 2025 г.)

ЦК «Струнные инструменты»:

Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся струнных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени. Н. А. Римского-Корсакова (12 апреля 2025 г.)

Открытый межзональный детско-юношеский конкурс струнной музыки «Рефрен», председатель жюри Азнаурьян П.П. (20 марта 2025 г.)

ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Межзональный конкурс исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени. Н. А. Римского-Корсакова (15 февраля 2025 г.)

XV Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакова, преподаватель Хлевный Е.В (25-27 ноября 2024 г.)

ЦК «Инструменты народного оркестра»:

1. Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты): все преподаватели отделения ИНО КМК им. Н.А. Римского-Корсакова

2. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени. Н. А. Римского-Корсакова в качестве члена жюри.

3. Конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты) в качестве члена жюри.

4. Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение» (г. Краснодар) преп. Мирошниченко О.Н.;

5. Международный конкурс-фестиваль «Радуга талантов» (г. Краснодар, Майкоп);

6. Международный (XXIV) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова, номинация: баян, аккордеон, гармоника (г. Ростове-на-Дону) преподаватель Мирошниченко О.Н.

7. Краевой конкурс фольклорных коллективов «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» (г. Краснодар) преподаватель Мирошниченко О.Н.

8. Международный конкурс исполнительского мастерства «Звёздное сияние» (г. Краснодар, Майкоп) преподаватель Мирошниченко О.Н.;

9. Краевой конкурс «Кубанский казачок» (г. Краснодар), преподаватель Мирошниченко О.Н.;

10. Краевой конкурс духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Виват, музыкант!» (г. Краснодар) преподаватель Мирошниченко О.Н.

11. Председатели выпускных экзаменационных комиссий специальности «Народные инструменты» ДШИ и ДМШ Краснодарского края:

- ДШИ им. И.Е. Каптана г. Белореченска (преподаватель Мирошниченко О.Н.);
- Школа-интернат казачьей культуры и искусств им. В.Г. Захарченко (преподаватель Перелевская Е.А.);
- ДШИ пос. Ильского, г. Апшеронска (преподаватель Детков М.В.);
- ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодара (преподаватель Аванесова А.А.);
- ДШИ №7 г. Краснодара (преподаватель Клевко Т.А.)

12. Мирошниченко Олега Николаевича (преподаватель, инструменты народного оркестра) был приглашен в качестве члена жюри краевого смотра творческих коллективов и любительских творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив» (06 ноября 2024 г. – Брюховецкий район; 13 ноября 2024 г. – Староминский район; 27 ноября 2024 г. – город Армавир).

ЦК «Вокальное искусство»:

Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся вокального искусства ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова (25 января 2025 г.)

Краевой конкурс Казачьей песни (заочный этап) - преподаватель Шорлуян Н.С. (февраль-март, 2025 г.);

Краевой конкурс Казачьей песни, полуфинал (Краснодар) - преподаватель Шорлуян Н.С. (14 апреля 2025 г.);

Краевой конкурс «Адрес детства – Кубань» (ст. Кавказская) – преподаватель Харьковская В.М. (15 апреля 2025 г.);

Краевой конкурс «Адрес детства – Кубань» (г. Славянск-на-Кубани) - Харьковская В.М. (18 апреля 2025 г.).

ЦК «Сольное и хоровое народное пение»:

VII краевой фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Адрес детства - Кубань» преподаватель Владимиров Денис Владимирович (15 апреля - Кавказский Район, 23 апреля – город Горячий Ключ, 28 мая 2025 г. – Северский район; 13 июня 2025 г. – Курганский район).

«Вокальный проект «Новые имена», преподаватели Запольская О.С., Плотникова И.Н.

Профильная смена «Творческие мастерские», преподаватель Плотникова И.Н.

Круглый стол «Творческое наследие С.А. Чернобаев в контексте отечественной хоровой культуры», преподаватель Плотникова И.Н.

ЦК «Хоровое дирижирование»:

Камышникова Ирина Владимировна (преподаватель, хоровое дирижирование) была приглашена в качестве председателя организационного комитета конкурса Культурного фонда отечественного искусства «Классика XXI», (22 -28 ноября 2024 г., г. Сочи);

Преподаватели ЦК «Хоровое дирижирование» Мальцева Татьяна Александровна и Камышникова Ирина Владимировна были приглашены в состав жюри XX Кубанского фестиваля православной авторской песни «Величай душе, моя», который проходил в здании Кубанского казачьего хора, г. Краснодар с 25 мая по 6 июня 2025 г.

ЦК «Теория музыки»:

Открытая музыкально-теоретическая олимпиада учащихся ДМШ, ДШИ г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова (1 февраля 2025 г.)

Межзональная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова (12 апреля 2025 г.)

8.5 Организация практического обучения

Учебный процесс в Краснодарском музыкальном колледже имеет практическую направленность, ориентирован на формирование профессиональных компетенций у будущих специалистов, необходимых в их самостоятельной деятельности в концертных и творческих организациях, в учебных заведениях всех звеньев, в средствах массовой информации и т.д. по профилю специальности.

В колледже организованы и проводятся все виды практик, предусмотренные ФГОС СПО: учебная, производственная (по профилю специальности) и преддипломная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

При прохождении учебной практики по педагогической работе обучающиеся выполняли практические задания, предусмотренные программами практик: проводят занятия с детьми, приобретают навыки работы с учебной документацией и т.д.

Производственные практики (по профилю специальности) рассредоточены по учебным семестрам в соответствии с графиком учебного процесса. Целью производственной практики является углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка их готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, а также выработка умения оценивать степень собственной готовности к работе в трудовом коллективе.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение VII-VIII под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Прочные навыки профессиональной деятельности обучающиеся приобретают на базе творческих коллективов. В учебном году в колледже активную концертную деятельность осуществляли следующие творческие коллективы:

- Симфонический оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Кубани Арутюнов В.Д.)
- Духовой оркестр (руководитель - заслуженный артист Кубани Шадюк Н.Н.)
- Оркестр народных инструментов 1 курса (руководитель – заслуженный работник культуры Кубани Липаткина Л.Г.)

- Оркестр народных инструментов 2- 4 курсов (руководители - Мирошниченко О.Н., Оксененко Ю.В.)

- Хор специальности «Хоровое дирижирование» (руководители – заслуженные деятели искусств Кубани Мальцева Т.А. и Козачок А.Р.)

- Хор специальности «Вокальное искусство» (руководители – Давыдова А.Г.);

- Хор специальности «Сольное народное пение» (руководитель Плотникова И.Н.);

- Хор специальности «Хоровое народное пение» («Веснянка») (руководитель – кандидат искусствоведения Манько Т.В.);

- Ансамбль струнных инструментов (руководитель - Белякова Л.С.)

Наиболее насыщенно и разнообразно проходит исполнительская практика. Концертные выступления обучающихся являются неотъемлемой частью учебного процесса. Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся колледжа – особый вид деятельности, направленный на качественную реализацию образовательных программ, создающий особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде музыкального искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

9. Организация и результативность профориентационной работы

Профориентационная работа в колледже ставит своей задачей расширение сферы влияния профессионального образования в сфере культуры и искусства и реализуется по следующим направлениям:

- осуществление кураторской деятельности колледжа в детских школах искусств в целях выявления и дальнейшей профессиональной ориентации обучающихся;

- методическая и практическая помощь преподавателям ДМШ, ДШИ в подготовке учащихся к зональным и краевым конкурсам;

- участие кураторов в зональных методических мероприятиях: конференциях, семинарах, мастер-классах;

- методическая помощь администрациям школ в проведении зональных конкурсов - работа в качестве председателей жюри зональных туров краевых конкурсов и олимпиад;

- методическая помощь КУМЦК и ПК министерства культуры Краснодарского края в проведении краевых конкурсов в качестве членов жюри;

- организация и проведение консультаций преподавателей для учащихся по обращениям администраций ДМШ, ДШИ.

Приказом директора П.В. Демидовой "О кураторской работе" от 2 сентября 2024 г. *были назначены кураторами преподаватели всех специальностей колледжа в зональные методические объединения.*

Основными целями и задачами согласно проекту на осуществление кураторской деятельности преподавателей колледжа в ДШИ, ДМШ края были обозначены:

- совершенствование методической работы в начальных образовательных учреждениях культуры и искусства Краснодарского края;

- систематическое и целенаправленное повышение уровня профориентационной работы с учащимися школ в зональных методических объединениях;

- повышение уровня эффективности кураторской деятельности преподавателей колледжа.

На протяжении 2024-2025 учебного года кураторская работа осуществлялась по следующим направлениям:

- выявление перспективных учащихся ДМШ, ДШИ, привлечение абитуриентов в колледж;

- повышение качества преподавания в ДМШ и ДШИ, сохранение высокого уровня и лучших традиций российской музыкальной педагогики;

- методическая и практическая помощь преподавателям ДМШ, ДШИ в подготовке учащихся к зональным и краевым конкурсам;

- участие кураторов в зональных методических мероприятиях: конференциях, семинарах, мастер – классах;

- методическая помощь администрациям школ в проведении зональных конкурсов - работа в качестве председателей жюри зональных туров краевого конкурса;

- методическая помощь КУМЦК и ПК министерства культуры Краснодарского края в проведении краевых конкурсов в качестве членов жюри;

- организация и проведение консультаций преподавателей для учащихся по обращениям администраций ДМШ, ДШИ.

Данные направления в работе кураторов преследуют следующие цели:

1) выявление перспективных учащихся ДМШ, ДШИ и дальнейшее их привлечение в качестве абитуриентов в колледж;

2) содействие реализации учебных программ в ДМШ, ДШИ края;

3) повышение качества преподавания в ДМШ и ДШИ;

4) воспитание нового поколения талантливых музыкантов;

5) укрепление методических контактов между преподавателями колледжа и преподавателями школ;

6) формирование высокопрофессиональных кадров культуры Кубани.

2 сентября 2024 г. подписаны соглашения о взаимодействии на 2024-2025 учебный год между Краснодарским музыкальным колледжем имени Н.А. Римского Корсакова и муниципальными организациями дополнительного образования:

1. *Абинское ЗМО (Северский р-он)* МБУ ДО ДШИ пгт. Афипский, МБУ ДО ДШИ пгт. Ильский, МБУ ДО ДШИ пгт. Черноморский, МБУ ДО ДШИ ст. Северской;

2. *Армавирское ЗМО:* МАУДО ДШИ г. Новокубанск, МБУДО ДШИ с. Успенское, МБУДО ДШИ ст. Отрадной, ГБУДО КК «Специализированная школа для слепых и слабовидящих детей» г. Армавир;

3. *Горячеключеское ЗМО:* МБУ ДО ДШИ г. Горячий Ключ; МБОО ДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска, МБУ ДО ДШИ г. Апшеронска, МБУ ДО ДШИ с. Школьное;

4. *Динское ЗМО:* МБУ ДО ДШИ ст. Динской, МБУ ДО ДШИ ст. Воронежской, МБУ ДО ДШИ ст. Старомышастовской, МБУ ДО ДШИ ст. Новолабинской, МБУ ДО ДШИ ст. Нововеличковской, МБУ ДО ДШИ ст. Новотитаровской, МБУ ДО ДМШ г. Усть-Лабинска;

5. *Ейское ЗМО:* МБУ ДО ДШИ ст. Ленинградской, МБУ ДО ДШИ ст. Ясенской;

6. *Краснодарское ЗМО*: ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №3 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №4 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №6 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №7 г. Краснодара; МУ ДО ДШИ №9 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №10 им. В. Магдаллица г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №11 имени Арно Бабаджаняна г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №2 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №13 имени Д. Хворостовского г. Краснодара;

7. *Лабинское ЗМО*: МБУ ДО ДШИ г. Лабинска, МБУ ДО «Мостовская ДШИ», МБУ ДО ДШИ ст. Темиргоевской;

8. *Павловское ЗМО*: МБУ ДО ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки, МБУ ДО ДШИ ст. Куцевской; МБУ ДО ДШИ ст. Павловской, МБУ ДО ДШИ ст. Октябрьской;

9. *Тимашевское ЗМО*: МБУ ДО ДМШ г. Тимашевска, МБУ ДО ДШИ ст. Старовеличковская; МБУ ДО ДШИ ст. Калининская, МБУ ДО ДШИ ст. Брюховецкой, МБУ ДО «Каневская районная детская школа искусств»;

10. *Тихорецкое ЗМО*: МБУ ДО ДШИ г. Тихорецка, МБУ ДО ДШИ Белоглинского района; МБУ ДО ДШИ им. А.Н. Сухина ст. Новопокровской, МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской.

Разработаны планы совместной деятельности между Краснодарским музыкальным колледжем им. Н.А. Римского Корсакова и муниципальными организациями дополнительного образования на 2024-2025 учебный год:

Абинское ЗМО: МБУ ДО ДШИ пгт. Афицкий, МБУ ДО ДШИ пгт. Ильский, МБУ ДО ДШИ пгт. Черноморский;

Армавирское ЗМО: МАУДО ДШИ г. Новокубанск, МБУДО ДШИ с. Успенское, МБУДО ДШИ ст. Отрадной, ГБУДО КК «Специализированная школа для слепых и слабовидящих детей» г. Армавир;

Горячключеское ЗМО: МБУ ДО ДШИ г. Горячий Ключ; МБОУ ДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска;

Динское ЗМО: МБУ ДО ДШИ ст. Динской, МБУ ДО ДШИ ст. Нововеличковской;

Краснодарское ЗМО: ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №3 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №4 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №6 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №7 г. Краснодара; МУ ДО ДШИ №9 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №9 г. Краснодара, МУ ДО ДШИ №11 имени Арно Бабаджаняна г. Краснодара;

Кропоткинское ЗМО: МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской;

Лабинское ЗМО: МБУ ДО ДШИ г. Лабинска, МБУ ДО «Мостовская ДШИ»;

Павловское ЗМО: МБУ ДО ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки, МБУ ДО ДШИ ст. Куцевской;

Тимашевское ЗМО: МБУ ДО ДМШ г. Тимашевска, МБУ ДО ДШИ ст. Старовеличковская;

Тихорецкое ЗМО: МБУ ДО ДШИ г. Тихорецка, МБУ ДО ДШИ Белоглинского района.

Преподавателями колледжа была оказана методическая помощь зональным ДМШ, ДШИ г. Краснодара и Краснодарского края. В 2024-2025 учебном году преподаватели следующих специальностей участвовали в зонально-методических конференциях, конференциях, мастер-классах отделений ДМШ и ДШИ, входящих в состав ЗМО:

преподаватели специальности фортепиано:

- Гавриш Л.А. (Павловское ЗМО, Тимашевское ЗМО, Горячеключевское ЗМО, ДШИ № 4, ДШИ №12, ДШИ №14); Хачикян С.Г. (Динское ЗМО); Тулупова Е.В., Семенов А.В. (Ейское ЗМО, Армавирское ЗМО); Инглизян Л.В. (Лабинское ЗМО, ДШИ №10, ДШИ №11); Канцурова Н.Е., Халуненко Е.В. (Тихорецкое ЗМО); Азнаурьян Т.А. (ДШИ №5); Гавриш А.П. (ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко); Евдокимова Е.А. (ДШИ №7); Тулупова Е.В. (ДШИ №9); Шубина Н.Н. (ДШИ №6, ДШИ №13, ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО, Кропоткинское ЗМО), Томченко Е.С. (Кропоткинское ЗМО).

преподаватели специальности духовых и ударных инструментов:

- Моисеев Н.А. (Динское ЗМО, ДШИ №5), Барышникова А.В. (Лабинское ЗМО), Коваль С.Б., Сулименко И.И. (Горячеключевское ЗМО); Харьковский М.В. (Кропоткинское ЗМО), Коваль С.Б. (Северское ЗМО, Павловское ЗМО, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко), Басаков В.А. (Павловское ЗМО, Тимашевское ЗМО, ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко); Хлевный Е.В. (Ейское ЗМО, Тихорецкое ЗМО, ДШИ №10); Никифоров (Тихорецкое ЗМО), Сулименко И.И. (ДШИ имени С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО), Харьковский М.В. (ДШИ № 4), Кириченко А.А. (ДШИ №11), Барышникова А.В. (Лабинское ЗМО, ДШИ №14, ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко).

преподаватели специальности народных инструментов:

- Кибенко А.А., Мирошниченко О.Н., Ахонин Г.А. (Динское ЗМО); Кирюшина Т.М., Кирюшин А.В., Детков М.В. (Ейское ЗМО); Оксененко Ю.В., Кирюшин А.В., Мирошниченко О.Н. (Кропоткинское ЗМО); Хлевная А.С., Кирюшин А.В., Детков М.В. (Павловское ЗМО); Ахонин Г.А., Клевко Т.А., Мирошниченко О.Н. (Северское ЗМО); Детков М.В., Аванесова А.А., Ахонин Г.А. (Горячеключевское ЗМО, Тимашевское ЗМО); Аванесова А.А. (ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко); Кибенко А.А. (ДШИИ и КК имени В.Г. Захарченко); Кирюшин А.В. (ДШИ №14).

преподаватели специальности вокального искусства:

- Трухачева Н.А. (Кропоткинское ЗМО, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко), Калыбельникова Ю.К. (Тихорецкое ЗМО, ДШИ №1), Грекова Н.С. (Динское ЗМО), Шорлуян Н.С. (Ейское ЗМО), Губарева А.А. (Горячеключевское ЗМО, Северское ЗМО, Армавирское ЗМО), Тронева А.М. (ДШИ №5, Лабинское ЗМО, Павловское ЗМО); Харьковская В.М. (Тимашевское ЗМО, ДШИ имени С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО, ДШИ №13);

преподаватели специальности хорового дирижирования:

- Кузнецова Е.В. (Динское ЗМО, ДШИ №6); Камышникова И.В. (Горячеключевское ЗМО, Тихорецкое ЗМО, Лабинское ЗМО, ДШИ №14); Оганисян А.А. (Павловское ЗМО, Армавирское ЗМО, ДШИ №12); Мальцева (Ейское ЗМО, Кропоткинское ЗМО, Северское ЗМО, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко, ДШИ №11, ДШИ №13); Козачок А.Р. (Тимашевское ЗМО, ДШИ №4, ДШИ №5, ДШИ №10); Назаренко А.И. (ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО);

преподаватели специальности сольного и хорового народного пения:

- Плотникова И.Н. (Динское ЗМО, Горячеключевское ЗМО, Тимашевское ЗМО, Лабинское ЗМО, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко, ДШИ №6, ДШИ №9, ДШИ №14 Краснодарское ЗМО); Попова В.Р. (Динское ЗМО, Ейское ЗМО, Кропоткинское

ЗМО, Павловское ЗМО, Армавирское ЗМО), Манько Т.В. (Северское ЗМО), Запольская О.С. (Тихорецкое ЗМО, ДШИ №11, ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко Краснодарское ЗМО);

преподаватели специальности теории музыки:

- Алишевич Т.А., Кабецкая Н.Н. (Динское ЗМО) Шлыкова М.В., Кабецкая Н.Н. (Ейское ЗМО), Бытко О.С., Преодоляк А.А. (Кропоткинское ЗМО), Кузнецова Н.К., Слизовская А.Ю. (Павловское ЗМО), Удодова М.В., Слизовская А.Ю. (Северское ЗМО); Шимановская А.И., Преодоляк А.А. (Тимашевское ЗМО); Титова В.Н. Решетило Н.С. (Тихорецкое ЗМО); Иванова А.Н. (Горячеключевское ЗМО); Шимановская А. И., Селезнёва И.Л. (ДШИ им. Пономаренко); Алишевич Т.А., Селезнёва И.Л. (ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО); Шимановская А.И., Кабецкая Н.Н. (ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко);

преподаватели специальности оркестровых струнных инструментов:

- Калитенко Т.В. (Динское ЗМО, ДШИ №11 Краснодарское ЗМО), Леончик Б.Е. (Павловское ЗМО, Тимашевское ЗМО), Азнаурьян П.П.(Горячеключевское ЗМО, Ейское ЗМО, Кропоткинское ЗМО, ДШИ им. С.В. Рахманинова, Краснодарское ЗМО, МЭЦ г. Краснодар), Карнаух Н.Г. (ДШИ им. Пономаренко г. Краснодар).

Для оказания кураторской помощи между Краснодарским музыкальным колледжем им. Н.А. Римского Корсакова и муниципальными организациями дополнительного образования, *преподаватели колледжа на протяжении 2024-2025 учебного года выезжали в ДШИ и ДМШ Краснодарского края:*

1. На конференцию в МБУ ДО Детскую школу искусств ст. Динской, 17 октября 2024 г.: *Хачикян Серафима Георгиевна* (преподаватель, фортепиано), *Калитенко Татьяна Валентиновна* (преподаватель, струнные инструменты); *Моисеев Николай Петрович* (преподаватель, духовые и ударные инструменты); *Ахонин Георгий Алексеевич, Мирошниченко Олег Николаевич, Кибенко Андрей Александрович* (преподаватель, народные инструменты); *Грекова Надежда Сергеевна* (преподаватель, вокальное искусство); *Попова Вероника Романовна* (преподаватель, сольное и хоровое народное пение); *Кузнецова Екатерина Валерьевна* (преподаватель, хоровое дирижирование); *Алишевич Татьяна Алексеевна* (преподаватель, теория музыки), *Кабецкая Наталья Николаевна* (преподаватель, музыкальная литература и народное творчество);

2. На конференцию в МБУ ДО Детскую школу искусств ст. Павловской (Павловское зонально-методическое объединение) 31 октября 2024 г.: *Харьковский Михаил Викторович* (преподаватель, духовые и ударные инструменты); *Детков Михаил Владимирович, Кибенко Андрей Александрович, Кирюшин Александр Викторович* (преподаватель, народные инструменты); *Харьковская Виктория Михайловна* (преподаватель, вокальное искусство).

3. Детская школа искусств №4 им. В.А. Кеворкова г. Краснодара, 22 октября 2024 г., *Козачок Анжела Робертовна* (преподаватель, хоровое дирижирование).

4. На конференцию в МБОУДО Детскую музыкальную школу им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район (Горячеключевское зонально методическое объединение) 2 ноября 2024 г.: *Томченко Евгения Сергеевна* (преподаватель, фортепиано); *Азнаурьян Павел Петросович* (преподаватель,

струнные инструменты); *Коваль Сергей Борисович, Сулименко Иван Иванович* (преподаватель, духовые и ударные инструменты); *Аванесова Анжела Аванесовна, Детков Михаил Владимирович, Ахонин Георгий Алексеевич* (преподаватель, народные инструменты); *Калыбельникова Юлия Константиновна* (преподаватель, вокальное искусство); *Попова Вероника Романовна* (преподаватель, сольное и хоровое народное пение); *Иванова Анна Николаевна* (музыкальная литература):

- в рамках методической конференции Горячеключевского ЗМО преподаватель ЦК «Вокальное искусство» Калыбельникова Ю.К. выступила с докладом «Учение академика И.П. Павлова и его значение для вокальной педагогики» (ноябрь 2024).

5. На конференцию в МБУ ДО Детскую школу искусств муниципального образования Приморско-Ахтарский район (Тимашевское зонально методическое объединение) 6 ноября 2024 г.: *Харьковский Михаил Викторович* (преподаватель, духовые и ударные инструменты); *Детков Михаил Владимирович, Кибенко Андрей Александрович, Кирюшин Александр Викторович* (преподаватель, народные инструменты); *Харьковская Виктория Михайловна* (преподаватель, вокальное искусство):

- в рамках методической конференции Тимашевского ЗМО преподаватель ЦК «Вокальное искусство» Харьковская В.М. выступила с докладом «Основные принципы формирования и развития певческого голоса» (ноябрь 2024, г. Приморско-Ахтарск).

6. Детская школа искусств №4 им. В.А. Кеворкова г. Краснодара, 28 ноября 2024 г., *Тронеv Анатолий Михайлович* (преподаватель, вокальное искусство). Преподаватель Тронеv А.М. провел мастер-класс для преподавателей и учащихся ДШИ №4 «Работа над художественным образом вокального произведения».

7. Преподавателями ЦК «Инструменты народного оркестра» были проведены методические семинары для преподавателей зональных методических объединений на тему: «Работа над музыкальным произведением» в рамках 2 этапа краевого конкурса исполнителей на народных инструментах (февраль-март 2025г.):

- Павловского (Хлевная А.С., Кирюшин А.В., Детков А.В., Кибенко А.А.);
- Ейского (Кирюшина Т.М., Кирюшин А.В., Детков М.В., Кибенко А.А.);
- Тимашевского (Аванесова А.А., Ахонин Г.А., Мирошниченко О.Н.);
- Краснодарского (Клевко Т.А., Мирошниченко О.Н., Ахонин Г.А.);
- Кропоткинского (Кирюшин А.В., Детков М.В.);
- Динского (Детков М.В., Кибенко А.А.);
- Горячеключевского (Детков М.В., Аванесова А.А.);
- Тихорецкого (Детков М.В., Тетерина Е.С.);
- Абинского (Кибенко А.А.);
- Армавирского (Кибенко А.А., Детков М.В.);
- Павловского (Кибенко А.А., Детков М.В., Кирюшин А.А.).

8. Проведены методические сообщения и доклады по темам народно-инструментального исполнительского мастерства в рамках:

- методических конференций и семинаров ЗМО:

- 1) Горячеключевского ЗМО (преп. Аванесова А.А., 02.11.2024);

2) методического семинара Павловского ЗМО (преп. Кибенко А.А., 31.10.2024)

3) методической конференции Тимашевского ЗМО (06.11.2024, преп. Кибенко А.А.);

- мастер-классов для преподавателей ДШИ и ДМШ Краснодарского края:

преподаватель Кибенко А.А. – ст-цы Саратовская, Павловская, Крыловская, Ленинградская, г. Белореченск;

преподаватель Мирошниченко – ст-ца Новолеушковская, г. Белореченск, Усть-Лабинск, ДШИ №13 им. Д. Хворостовского г. Краснодара;

преподаватель Детков М.В. – ст-ца Елизаветинская, г. Кропоткин, Ейск;

преподаватель Кирюшина Т.М. – г. Ейск, Анапа, ДШИ №14 г. Краснодара;

преподаватель Клевко Т.А. – г. Новороссийск, Армавир, ДШИ №7 г. Краснодара;

преподаватель Ахонин Г.А. – ДШИ №1, №7, №10 г. Краснодара;

преподаватель Перелевская Е.А. – школа-интернат казачьей культуры и искусств им. В.Г. Захарченко, г. Армавир;

преподаватель Аванесова А.А. – межшкольный эстетический центр г. Краснодар, ДШИ им. С.В. Рахманинова, г. Горячий ключ;

- краевого конкурса «Адрес детства Кубань»;

- краевого конкурса исполнителей на народных инструментах (преподаватели Ахонин Г.А., Кибенко А.А.).

- семинаров для преподавателей отделений народных инструментов учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края на базе КУМЦ (г. Краснодар, 02.11.2024):

«Особенности подготовки учащихся к конкурсным выступлениям» (преп. Тетерина Е.С., Мирошниченко О.Н., Кибенко А.А.)

- на курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-щипковых инструментов образовательных организаций» (16.04.2025-18.04.2025, преп. Тетерина Е.С.)

9. Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература и народное творчество» Селезнева Инна Львовна провела публичную лекцию «Героизм и мужество. Музыка на страже мира» для учащихся и преподавателей ДШИ имени С.В. Рахманинова МО г. Краснодар (20 января 2025 г.)

10. Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература и народное творчество» Селезнева Инна Львовна приняла участие в зональной методической конференции «Опыт, методы, проблемы и роль музыкально-теоретических дисциплин в современной детской школе искусств» в ДШИ имени С.В. Рахманинова МО г. Краснодар (27 января 2025 г.)

11. Преподавателем ЦК «Вокальное искусство» Трухачевой Наталией Александровной был проведен мастер-класс с учащимися отделения хорового пения Детская школа искусств имени Г.Ф. Пономаренко МО г. Краснодар (14 февраля 2025 г.)

Преподаватели колледжа были приглашены в качестве председателей жюри зональных этапов краевых конкурсов учащихся ДШИ и ДМШ Краснодарского края:

- МБУ ДО ДШИ ст. Динской (преподаватель Детков Михаил Владимирович, инструменты народного оркестра, 17 февраля 2025 г.);
- МБУ ДО ДШИ ст. Старомышастовской (преподаватель Кувычко Евгения Викторовича, оркестровые духовые и ударные инструменты, 18 февраля 2025 г.);
- МБУ ДО ДШИ г. Ейска (преподаватели Детков Михаил Владимирович, Кирюшин Александр Викторович, Кирюшина Татьяна Михайловна, инструменты народного оркестра, 24 февраля 2025 г.), (преподаватель Кувычко Евгения Викторовича, оркестровые духовые и ударные инструменты, 24 февраля 2025 г.);
- МБУ ДО ДШИ ст. Павловской (преподаватель Детков Михаил Владимирович, инструменты народного оркестра, 27 февраля 2025 г.);
- МБУ ДО ДШИ г. Тихорецка (преподаватели Хлевная Алла Семеновна, Тетерина Елизавета Сергеевна, инструменты народного оркестра, 28 февраля – 1 марта 2025 г.);
- МБУ ДО ДШИ г. Тимашевска (преподаватели Аванесова Анжела Аванесовна, Ахонин Георгий Елексеевич, инструменты народного оркестра, 28 февраля 2025 г.);
- ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодар (преподаватель Селезнева Инна Львовна, музыкальная литература и народное творчество, 22 марта 2025 г.) (преподаватель Кабецкая Наталья Николаевна, музыкальная литература и народное творчество, 5 апреля 2025 г.), (преподаватель Шлыкова Марина Васильевна, теория музыки, 13 апреля 2025 г.).

Преподаватели колледжа были приглашены в состав жюри зональных этапов краевых конкурсов исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства:

- МБУ ДО ДШИ г. Горячий Ключ (преподаватели Коваль Сергей Борисович, Сулименко Ивана Иванович, оркестровые духовые и ударные инструменты, 8 февраля 2025 г.), (преподаватель Кулебякина Елена Юрьевна, театральные дисциплины, 15 февраля 2025 г.), (преподаватель Аванесова Анжела Аванесовна, Детков Михаил Владимирович, инструменты народного оркестра, 21 февраля 2025 г.);
- МБУ ДО ДШИ ст. Динской (преподаватель Кибенко Андрей Александрович, инструменты народного оркестра, 17 февраля 2025 г.);
- МБУ ДО ДШИ ст. Старомышастовской (преподаватель Самойлов Владимир Владимирович, оркестровые духовые и ударные инструменты, 18 февраля 2025 г.);
- МБУ ДО ДМШ г. Армавир (преподаватели Детков Михаил Владимирович, Кибенко Андрей Александрович, инструменты народного оркестра, 26 февраля 2025 г.);
- МБУ ДО ДМШ г. Абинск (преподаватель Кибенко Андрей Александрович, инструменты народного оркестра, 25 февраля 2025 г.);
- МБУ ДО ДШИ ст. Павловской (преподаватели Кирюшин Александр Викторович, Кибенко Андрей Александрович, Хлевная Алла Семеновна, инструменты народного оркестра, 27 февраля 2025 г.);
- МБУ ДО ДШИ г. Тимашевска (преподаватель Мирошниченко Олег Николаевич, инструменты народного оркестра, 28 февраля 2025 г.);
- ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодар (преподаватели Хлевный Евгений Васильевич, Вавилин Олег Николаевич, Сулименко Иван Иванович, оркестровые

духовые и ударные инструменты, 19 -21 февраля 2025 г.); (преподаватели Клевко Татьяна Алексеевна, Ахонин Георгий Алексеевич, Мирошниченко Олег Николаевич, инструменты народного оркестра, 1-3 марта 2025 г.);

Преподаватели колледжа были приглашены в состав жюри внутришкольного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства:

- ДШИ им. С.В. Рахманинова МО г. Краснодар (преподаватель Сулименко Иван Иванович, оркестровые духовые и ударные инструменты, 29 января 2025 г.); (преподаватель Аванесова Анжела Аванесовна, инструменты народного оркестра, 5 февраля 2025 г.);

- Детская школа-интернат казачьей культуры и искусств им. В.Г. Захарченко (Оксененко Юрия Викторовича, инструменты народного оркестра, 13 февраля 2025 г.);

- ДШИ №4 им. В.А. Кеворкова МО г. Краснодар (преподаватель Хлевная Алла Семеновна, инструменты народного оркестра, 14 февраля 2025 г.).

Преподаватели колледжа были приглашены в качестве председателей выпускных экзаменационных комиссий:

- Детская школа-интернат казачьей культуры и искусств им. В.Г. Захарченко (преподаватель Басаков Виктор Анатольевич, духовые и ударные инструменты, Оксененко Юрия Викторовича, инструменты народного оркестра, Плотникова Ирина Николаевна, сольное и хоровое народное пение, 6 мая, 12 мая и 16 мая 2025 г.);

- ДШИ №7 г. Краснодара (преподаватель Клевко Татьяна Алексеевна, инструменты народного оркестра, 25 мая- 07 июня 2025 г.), (преподаватель Евдокимова Елена Александровна, фортепиано, 25 мая- 07 июня 2025 г.), (преподаватель Калитенко Татьяна Валентиновна, струнные инструменты, 25 мая- 07 июня 2025 г.);

- ДШИ №9 г. Краснодара (преподаватель Оксененко Юрий Викторович, инструменты народного оркестра, 26 мая, 30 мая, 04 июня 2025 г.), (преподаватель Плотникова Ирина Николаевна, сольное и хоровое народное пение, 26 мая 2025 г.);

- МБУ ДО ДМШ станицы Ленинградской (преподаватель Шлыкова Марина Васильевна, теория музыки, 1 июня 2025 г.); (преподаватели Кирюшин Александр Викторович, инструменты народного оркестра, Гавриш Лариса Александровна, фортепиано, 4 июня 2025 г.)

- ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодар (преподаватель Азнаурьян Павел Петросович, струнные инструменты, 23 по 31 мая 2025 г.);

- ДШИ №11 им. А. Бабаджаняна г. Краснодар (преподаватель Азнаурьян Павел Петросович, струнные инструменты, май 2025 г.).

Преподаватели колледжа были приглашены в состав экзаменационных комиссий:

- ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Краснодар (преподаватель Сулименко Иван Иванович, оркестровые духовые и ударные инструменты, 23 по 31 мая 2025 г.), (преподаватель Аванесова Анжела Аванесовна, инструменты народного оркестра, 23 по 31 мая 2025 г.) (преподаватель Шубина Наталья Николаевна, специальное

фортепиано, 23 по 31 мая 2025 г.), (преподаватель Азнаурьян Павел Петросович, струнные инструменты, 23 по 31 мая 2025 г.).

Также, в рамках профориентационной работы в 2024-2025 учебного году преподавателями колледжа были проведены консультации для поступающих и их родителей. В целом, следует отметить активную работу в данном направлении.

В течение 2024-2025 учебного года преподавателями, преподавателями-кураторами ЦК «Теория музыки», ЦК «Хоровое дирижирование», ЦК «Инструменты народного оркестра», ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», ЦК «Оркестровые струнные инструменты», ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», ЦК «Фортепиано», ЦК «Вокальное искусство» написаны отзывы на открытые уроки и рецензии на методические разработки преподавателям ДМШ и ДШИ.

В 2025 году проходили Межзональные конкурсы исполнительского мастерства обучающихся ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа по специальностям:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

53.02.04 «Вокальное искусство»

53.02.07 «Теория музыки» (ПЦК «Теория музыки» и ПЦК «Музыкальная литература и народное творчество»)

Всего в 2025 году в Межзональных конкурсах приняли участие **481 учащийся** ДШИ и ДМШ г. Краснодара и Краснодарского края.

1. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся вокального искусства (академический вокал) детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова» (31 участник). 25 января 2025 г. (дистанционно)

Участники:

МУ ДО ДШИ №1, МУ ДО ДШИ №11 имени Арно Бабаджаняна, МУДО ДШИ №13 имени Д. Хворостовского, МУ ДО ДШИ №14 г. Краснодар, МБУ ДО ДШИ г. Ейск, МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи, МБУ ДО ДШИ пгт. Ильского имени З.Н. Нестеровой, МБУ ДО ДШИ ст. Калининской, МБУДО ДМШ №1 имени Г.В. Свиридова г. Кропоткин, МБУДО ДШИ ст. Полтавской, МБУ ДО Псебайская детская школа искусств, МБУ ДО ДШИ ст. Старовеличковской, МБУДО ДШИ г. Тихорецка, МБОУ ДО ДШИ пгт. Черноморского.

Гран-При -1 уч., 1 место - 5 уч., 2 место - 14 уч., 3 место - 9 уч., Диплом - 2 уч.

2. Открытая музыкально-теоретическая олимпиада учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа имени Н.А. Римского-Корсакова (40 участников). 1 февраля 2025 г.

ГБОУ КК ДШИИ и КК имени В. Г. Захарченко, МУ ДО ДШИ имени С.В. Рахманинова, МУ ДО ДШИ имени Г.Ф. Пономаренко, МАУ ДО МЭЦ, МУ ДО ДШИ №1, МУ ДО ДШИ №2, МУ ДО ДШИ №8, МУ ДО ДШИ №10, МУ ДО ДШИ №13 г. Краснодар, МБУ ДО ДШИ пгт. Афипского, МБОУ ДО ДШИ

г. Белореченска, МБУ ДО «Мостовская ДШИ», МБУ ДО ДШИ ст. Новоминской, МБУ ДО ДШИ ст. Кавказской, МБУ ДО «Каневская районная ДШИ», МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской, МБУДО Детская школа искусств г. Приморско-Ахтарска, МБУ ДО ДМШ № 1 им. И.А. Шмелева, МБУ ДО г. Сочи ДШИ № 7 г. Сочи.

Гран-При -1 уч., 1 место - 6 уч., 2 место - 11 уч., 3 место - 9 уч.

3. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова» (79 участников). 15 февраля 2025 г.

Участники:

Сектор ПП КМК, ГБУ КК Дворец творчества, ГБОУ КК ДШИИ и КК имени В. Г. Захарченко, МУ ДО ДШИ им. С.В. Рахманинова, МУ ДО ДШИ имени Г.Ф. Пономаренко, МАУ ДО МЭЦ, МУ ДО ДШИ №6, МУ ДО ДШИ №10, МУ ДО ДШИ №12, МУ ДО ДШИ №14 г. Краснодар, ГБУДО КК «Специализированная детская музыкальная школа слепых и слабовидящих детей», г. Армавир, МБУ ДО ДШИ пгт. Афицкого, МБУ ДО ДМШ п. Ахтырского, МБУ ДО ДШИ ст. Березанской, МБУ ДО ДШИ г. Горячий Ключ, МБУ ДО ДШИ г. Кореновска, МАУ ДО ДШИ МО им. М.И. Глинки Новокубанский р-он, МБУ ДО ДШИ ст. Павловской, МБУ ДО ДШИ г. Приморско-Ахтарска, МБУ ДО ДШИ ст. Темиргоевской, МБУ ДО ДШИ ст. Холмской.

Номинация: деревянные духовые инструменты

Гран-При -1 уч., 1 место - 9 уч., 2 место - 7 уч., 3 место - 5 уч.

Номинация: медные духовые инструменты

Гран-При -2 уч., 1 место - 12 уч., 2 место - 7 уч., 3 место - 10 уч., Диплом -2 уч.

4. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся народных инструментов детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова». (148 участников) (210 участников). 15 марта 2024 г.

Участники:

ДШИ им. С. Рахманинова г. Краснодар, ДШИ им. Г. Пономаренко г. Краснодар, ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко, МАУ ДО МЭЦ, г. Краснодар, МУДО ДШИ №1, МУДО ДШИ №2, МУДО ДШИ №4, МУДО ДШИ №5, МУДО ДШИ №6, МУДО ДШИ №7, МУДО ДШИ №9, МУДО ДШИ №10, МУДО ДШИ №11, МУДО ДШИ №12, МУДО ДШИ №13, МУДО ДШИ №14, МБУ ДО ДМШ №2, г. Анапа, МБУ ДО ДШИ г. Апшеронска, ГБУДО КК «Спец. ДМШ слепых и слабовидящих детей» г. Армавир, МБУ ДО ДМШ г. Армавира, МБУДО ДШИ ст. Архангельской, МБУ ДО ДШИ пгт. Афицкого, МБОУ ДО ДШИ г. Белореченска, МБУ ДО ДШИ ст. Березанской, МБУДО ДШИ ст. Васюринской, МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ, МБУДО ДШИ г. Гулькевичи, МБУДО ДШИ ст. Динской, МБУ ДО ДШИ г. Ейска, МАУ ДО ДШИ Каневской район, МБУ ДО ДШИ г. Кореновска, МБУДО ДМШ №1 г. Кропоткина, МБУ ДО ДШИ ст. Крыловской, МБУ ДО ДШИ г. Курганинска, МБУ ДО ДШИ г. Лабинска, МБУ

ДО ДШИ ст. Ладожской, МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской, МБУ ДО «Мостовская ДШИ», МБУДО ДШИ ст. Нововеличковской, МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской, МБУ ДО ДШИ пгт. Новомихайловский, МБУ ДО ДШИ ст. Новопокровской, МБУ ДО ДМШ №1 г. Новороссийска, МБУДО ДШИ п. Октябрьского, МБУ ДО ДШИ ст. Павловской, МБУ ДО ДШИ г. Приморско-Ахтарска, МБУ ДО ДШИ с. Пшада, МБУ ДО ДШИ ст. Саратовской, МБУ ДО ДШИ ст. Северной, МБУ ДО ДШИ №2 г. Сочи, МБУ ДО ДМШ г. Тимашевска, МБУ ДО ДШИ х. Трудобеликовского, МБУ ДО ДШИ г. Туапсе, МБУ ДО ДШИ ст. Челбасской, МБУ ДО ДШИ пгт. Черноморского, МБУ ДО ДШИ с. Школьного.

Номинация: баян, аккордеон

1 место - 13 уч., 2 место - 11 уч., 3 место - 16 уч., Диплом - 11 уч.

Номинация: балалайка

Гран-При -1 уч., 1 место - 6 уч., 2 место - 5 уч., 3 место - 7 уч., Диплом-5 уч.

Номинация: гитара

1 место-8 уч., 2 место-11 уч., 3 место-11 уч., Диплом-10 уч.

Номинация: домра

1 место-14 уч., 2 место-21 уч., 3 место-10 уч., Диплом-1 уч.

5. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова». **(53 участника) 29 марта 2025 г.**

Участники:

Сектор производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова, МАУ ДО МЭЦ, МУДО ДШИ им. Г. Пономаренко МО г. Краснодар, ДМШ «Президентский Лицей «Сириус», МУ ДО ДШИ №2, МУ ДО ДШИ №11, МУ ДО ДШИ №12, МУ ДО ДШИ №13 г. Краснодар, МБУ ДО ДМШ г. Абинска, МБУ ДО ДШИ №2 им. И.Д. Кобзона МО г. Анапа, МБУ ДО ДШИ г. Апшеронска, МБУ ДО ДШИ пгт. Афиопского, МБУ ДО ДШИ поселок Венцы, МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи, МБУ ДО ДШИ г. Ейск, МБУ ДО ДШИ пгт. Ильского, МБУ ДО ДШИ ст. Казанской, МБУ ДО ДШИ ст. Калининской, МБУ ДО ДШИ г. Кореновска им. В.Г. Захарченко, МБУ ДО ДШИ г. Курганинска, МБУ ДО ДШИ ст. Куцевской, МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской, МБУ ДО ДШИ им. А.Н. Сухина ст. Новопокровской, МБУ ДО ДМШ №1 им А.С. Данини МО г. Новороссийск, МБУ ДО ДШИ имени В. Дамаева ст. Отрадной, МБУ ДО ДШИ ст. Петровской, МБУ ДО ДШИ г. Приморско-Ахтарска, МБУ ДО ДШИ имени Г.Н. Пигарева ст. Староминской, МБУ ДО ДШИ №2 МО г. Сочи, МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской им. В.А. Попова, МБУ ДО ДШИ ст. Темиргоевской, МБУ ДО ДМШ г. Тимашевска, МБУ ДО ДШИ Успенский район, МБУ ДО ДМШ г. Усть-Лабинска, МБУ ДО ДШИ ст. Челбасской, МБУ ДО ДШИ пгт. Черноморского, МБУ ДО ДШИ с. Школьного.

Гран-При -2 уч., 1 место - 8 уч., 2 место - 8 уч., 3 место - 10 уч., Диплом -9 уч.

6. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся струнных инструментов детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара,

Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова». **(19 участников). 12 апреля 2025 г.**

Участники:

МУ ДО ДШИ им. С.В. Рахманинова, МАУ ДО МЭЦ г. Краснодар, ДМШ «Президентский Лицей «Сириус», МУ ДО ДШИ №1, МУ ДО ДШИ №2, МУ ДО ДШИ №3, МУ ДО ДШИ №10 г. Краснодар, МБУ ДО ДМШ имени И.Е. Каптана г. Белореченска, МБУ ДО «Мостовская ДШИ», МБУ ДО «Мостовская ДШИ», МАУ ДО ДШИ имени М.И. Глинки МО Новокубанский район, МБУ ДО ДМШ №1 им А.С. Данини, г. Новороссийск, МБУ ДО ДМШ г. Тимашевска, МБУ ДО ДМШ г. Усть-Лабинска.

Номинация: скрипка

1 место - 3 уч., 2 место - 3 уч., 3 место - 7 уч.

Номинация: виолончель

Гран-При - 1 уч., 2 место - 1 уч., 3 место - 1 уч.

7. Межзональная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ, школ искусств г. Краснодар, Краснодарского края и сектора производственной практики ГБПОУ КК «Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова» (49 участников). 12 апреля 2025 г.

Участники:

МУДО ДШИ №2, МУДО ДШИ №5, МУДО ДШИ №9, МУДО ДШИ №10, МУДО ДШИ №12, МУДО ДШИ №13 им. Д.А. Хворостовского, ГБУДО КК «Спец. ДМШ слепых и слабовидящих детей» г. Армавир, МБОУ ДО ДШИ им. И.Е. Каптана г. Белореченска, МБОУ ДО ДШИ пгт. Ильского, МБУДО ДШИ г. Гулькевичи, МБУДО ДМШ №1 г. Кропоткина, МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской, МБУДО ДШИ ст. Нововеличковской, МБУДО ДШИ им. В. Дамаева МО Отрадненский район, МАУДО ДШИ МО Успенский район.

Гран-При - 2 уч., 1 место - 10 уч., 2 место - 9 уч., 3 место - 10 уч., Диплом - 7 уч.

Мероприятия прошли успешно. Все конкурсанты получили Дипломы призеров, лауреатов и грамоты за участие. На официальном сайте колледжа выставлены Итоговые протоколы конкурсов с результатами выступлений. Преподаватели колледжа во время выступления на межзональных конкурсах отслеживали наиболее одаренных детей с целью поступления и дальнейшего обучения в колледже.

10. Психологическое сопровождение образовательного процесса

В колледже работает штатный психолог, применяющий в своей работе диагностические, развивающие и коррекционные методики в психологическом сопровождении студентов 1-4 курсов, ведущий воспитательную и методическую работу не только с обучающимися, но так же с их родителями, классными руководителями, педагогами и другими сотрудниками колледжа.

За отчетный период система психологического сопровождения образовательного процесса включала в себя следующее мероприятия:

№ п/п	мероприятие	дата, место проведения	ответственные
сентябрь			
1	Индивидуальные консультации и профилактические беседы по профилактике суицидальных состояний, экстремизма в молодёжной среде со студентами, родителями, классными руководителями, педагогами.	в течение месяца (по запросу)	А.И. Борзило
2	Работа с группой риска (наблюдение, беседы, тренинги, тестирование).	в течение месяца	А.И. Борзило
3	Выявление студентов с девиантным поведением и неуспевающих по предметам (коррекция поведения)	в течение месяца	А.И. Борзило
4	Профилактическое мероприятие, посвященное Всероссийскому дню трезвости	12.09	А.И. Борзило
5	Информационно-аналитические мероприятия "Методы определения социально-психологического климата в студенческом коллективе" (профилактика дезадаптивного поведения)	в течение месяца	А.И. Борзило, классные руководители
6	Тест на геометрические фигуры для определения психотипа для студентов 2 курса	19.09-30.09	А.И. Борзило
октябрь			
7	Тест на адаптацию к учебному процессу для студентов 1 курса	в течение месяца	А.И. Борзило
8	Индивидуальные консультации и беседы со студентами, родителями, классными руководителями, педагогами.	в течение месяца (по запросу)	А.И. Борзило
9	Работа с группой риска (наблюдение, беседы, тренинги, тестирование).	в течение месяца	А.И. Борзило
10	Выявление студентов с девиантным поведением и неуспевающих по предметам (коррекция поведения).	в течение месяца	А.И. Борзило, классные руководители
11	Тестирование студентов 2 курса по шкале тревожности Бекка	19.10-29.10	А.И. Борзило
12	Беседа о вредном влиянии новой молодёжной субкультуры квидроберов.	21-23 октября	А.И. Борзило
13	Беседа о причинах начала СВО	24,25 октября	А.И. Борзило
ноябрь			
14	Индивидуальные консультации и беседы со студентами, родителями, классными руководителями, педагогами.	в течение месяца (по запросу)	А.И. Борзило
15	Работа с группой риска (наблюдение, беседы, тренинги, тестирование).	в течение месяца	А.И. Борзило
16	Выявление студентов с девиантным поведением и неуспевающих по предметам (коррекция поведения).	в течение месяца	А.И. Борзило, классные руководители
17	Выявление акцентуаций характера (тест Шмишека)	в течение месяца	А.И. Борзило
18	Лекция-беседа «Основные правила этикета в	29.11	А.И. Борзило

	быту»		
19	Тестирование студентов на выявление типа темперамента по Айзенку	29.11-10.12	А.И. Борзило
декабрь			
20	Профилактическое мероприятие, посвященное Дню борьбы со СПИДом.	05.12	А.И. Борзило
21	Индивидуальные консультации и беседы со студентами, родителями, классными руководителями, педагогами.	в течение месяца (по запросу)	А.И. Борзило
22	Работа с группой риска (наблюдение, беседы, тренинги, тестирование).	в течение месяца	А.И. Борзило
23	Выявление студентов с девиантным поведением и неуспевающих по предметам (коррекция поведения).	в течение месяца	А.И. Борзило, классные руководители
24	Посещение уроков по специальности и ООЦ на предмет адаптации к учебному процессу и в коллективе.	В течение года	А.И. Борзило
январь			
25	Индивидуальные консультации и профилактические беседы по выявлению суицидального поведения обучающихся со студентами, родителями, классными руководителями, педагогами.	в течение месяца (по запросу)	А.И. Борзило
26	Международный день без интернета. Настольная игра «Граммополия русского языка»	22.01	А.И. Борзило, Д.А. Литвиненко
27	Работа с группой риска (наблюдение, беседы, тренинги, тестирование).	в течение месяца	А.И. Борзило
28	Выявление студентов с девиантным поведением и неуспевающих по предметам (коррекция поведения).	в течение месяца	А.И. Борзило, классные руководители
29	«Непокорённые» о дне снятия блокады Ленинграда	24.01	А.И. Борзило, Д.А. Литвиненко
30	«Память о Холокосте – путь к толерантности»	27.01	А.И. Борзило, Д.А. Литвиненко
февраль			
31	Индивидуальные консультации и профилактические беседы по вопросам дезадапционного поведения обучающихся со студентами, родителями, классными руководителями, педагогами.	в течение месяца (по запросу)	А.И. Борзило
32	Работа с группой риска (наблюдение, беседы, тренинги, тестирование).	в течение месяца	А.И. Борзило, классные руководители
33	Выявление студентов с девиантным поведением и неуспевающих по предметам (коррекция поведения).	в течение месяца	А.И. Борзило
34	Беседа о героизме российского народа "К подвигу героев сердцем прикоснись"	18.02	А.И. Борзило

март			
35	Индивидуальные консультации и беседы со студентами, родителями, классными руководителями, педагогами.	в течение месяца (по запросу)	А.И. Борзило
36	Работа с группой риска (наблюдение, беседы, тренинги, тестирование).	в течение месяца	А.И. Борзило
37	Выявление студентов с девиантным поведением и неуспевающих по предметам (коррекция поведения).	в течение месяца	А.И. Борзило, классные руководители
38	Информационная беседа «Что надо знать о COVID 19. Методы профилактики»	25.03	А.И. Борзило,
39	Повторное тестирование по шкале тревожности Бекка для студентов с депрессивными состояниями и повышенным уровнем тревожности.	в течение месяца	А.И. Борзило
апрель			
40	Индивидуальные консультации и беседы со студентами, родителями, классными руководителями, педагогами.	в течение месяца (по запросу)	А.И. Борзило
41	Работа с группой риска (наблюдение, беседы, тренинги, тестирование).	в течение месяца	А.И. Борзило
42	Выявление студентов с девиантным поведением и неуспевающих по предметам (коррекция поведения).	в течение месяца	А.И. Борзило, классные руководители
43	Всемирный день здоровья. Лекторий «Привычка быть здоровым»	07.04	А.И. Борзило, Д.А. Литвиненко
44	Урок мужества «Маленькие дети большой войны»	10.04	А.И. Борзило, Д.А. Литвиненко
май			
45	Индивидуальные консультации и беседы со студентами, родителями, классными руководителями, педагогами.	в течение месяца (по запросу)	А.И. Борзило
46	Работа с группой риска (наблюдение, беседы, тренинги, тестирование).	в течение месяца	А.И. Борзило
47	Беседы, тренинги, психологическая поддержка для студентов 4 курса в сессионный период и при подготовке к государственным экзаменам.	в течение месяца	А.И. Борзило
48	Выявление студентов с девиантным поведением и неуспевающих по предметам (коррекция поведения).	в течение месяца	А.И. Борзило, классные руководители
июнь			
49	Индивидуальные консультации и беседы со студентами, родителями, классными руководителями, педагогами.	в течение месяца (по запросу)	А.И. Борзило
50	Работа с группой риска (наблюдение, беседы, тренинги, тестирование).	в течение месяца	А.И. Борзило
51	Выявление студентов с девиантным поведением и неуспевающих по предметам (коррекция	в течение месяца	А.И. Борзило, классные

	поведения).		руководители
52	Лекция «Наркомания – зло социальное»	03.06	А.И. Борзило,

11. Развитие кадрового потенциала

В связи с тем, что Краснодарский музыкальный колледж является бюджетной организацией, предоставляется социальная поддержка управленческому и преподавательскому составу в соответствии с законодательством РФ, в целях совершенствования подбора кадров и повышения квалификации педагогических работников в бюджетном учреждении проводится их плановая переподготовка (один раз в 3 года).

Средний возраст специалистов в колледже 49 год. Систематически ведется работа по привлечению молодых специалистов. Информация о наличии вакантных мест размещается на сайте колледжа, что позволяет специалистам из других городов обращаться по вопросам трудоустройства.

11.1 Курсы повышения квалификации

В рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» в 2024 году на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по программам повышения квалификации обучились следующие преподаватели:

1. Запольская Оксана Сергеевна – преподаватель.

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Этнопедагогический подход в работе преподавателя народного вокала как средство воспитания национальной идентичности» (36 ч.) (23 октября-06 ноября 2024 г.)

2. Плотникова Ирина Николаевна – преподаватель.

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». «Этнопедагогический подход в работе преподавателя народного вокала как средство воспитания национальной идентичности» (36 ч.) (23 октября-06 ноября 2024 г.)

В рамках государственной программы «Развитие культуры» в 2025 году на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по программам повышения квалификации обучились следующие преподаватели:

1. Трухачева Наталья Александровна – преподаватель.

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова». «Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство» (36 ч.) (3- 12 марта 2025 г.)

2. Владимиров Денис Владимирович – преподаватель.

ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии». «Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев» (36 ч.) (10- 14 марта 2025 г.)

3. Соколова Анна Андреевна – преподаватель.

ФГБОУ ВО «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».

«Методы развития индивидуальной одаренности обучающихся» (36 ч.) (14- 19 апреля 2025 г.)

Курсы повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей хорового дирижирования профессиональных образовательных организаций» (72 ч.) на базе ГБУДП и К КК «Краевого учебно-методического центра» с 5-14 февраля 2025 г. прошли следующие преподаватели цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»:

1. Камышникова Ирина Владимировна
2. Катриченко Елена Владиславовна
3. Козачок Анжела Робертовна
4. Кузнецова Екатерина Валерьевна
5. Мальцева Татьяна Александровна
6. Назаренко Алексей Иванович
7. Оганисян Александра Романовна
8. Оганисян Артур Арташесович
9. Чапчикова Валентина Юрьевна
10. Шорлуян Наталья Сергеевна

Курсы повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-смычковых инструментов государственных профессиональных образовательных организаций» (72 ч.) на базе ГБУДП и К КК «Краевого учебно-методического центра» с 5-14 марта 2025 г. прошли следующие преподаватели цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты»:

1. Азнаурьян Павел Петросович
2. Бессонов Вячеслав Юрьевич
3. Добуш Дмитрий Геннадьевич
4. Калитенко Татьяна Валентиновна
5. Карнаух Надежда Григорьевна
6. Леончик Борис Евгеньевич
7. Матусенко Сергей Александрович
8. Побигуца Борис Александрович
9. Соколова Анна Андреевна
10. Черенков Анатолий Григорьевич

В рамках курсов был проведен концерт класса и мастер-класс профессора Астраханской консерватории Барабановой И.А., а также мастер-класс профессора Ростовской консерватории Нестерова С.И. На открытых уроках выступили обучающиеся классов преподавателей ЦК «Оркестровые струнные инструменты»: Азнаурьяна П.П., Калитенко Т.В., Соколовой А.А., Черенкова А.Г., Карнаух Н.Г.

30 октября в Краснодаре на базе Краевого учебно-методического центра состоялся семинар «Принципы методологического подхода к сольному и коллективному музицированию на духовых и ударных инструментах» для преподавателей образовательных учреждений сферы культуры Краснодарского края. Перед участниками семинара выступили преподаватели колледжа Сулименко Иван Иванович и Барышникова Анжела Викторовна.

Преподаватель ЦК «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль» Бондаренко Е.О. выступила на курсах повышения квалификации в ГБУДП и К КК «Краевом учебно-методическом центре» с методическим докладом «Работа над

художественным образом в романсах П.И. Чайковского «То было раннею весной», С.В. Рахманинова «Сирень» (07 ноября 2025 г.)

С 12 по 21 февраля в Краевом учебно-методическом центре состоялись курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно-смычковых инструментов образовательных организаций», на которых выступил Павел Петросович Азнаурьян (преподаватель оркестровые струнные инструменты).

27-28 февраля на базе колледжа с успехом прошел семинар «Практическая работа над произведениями различных жанров» для руководителей духовых оркестров клубных учреждений и Детских школ искусств края. С лекционным материалом выступил Владимир Данилович Арутюнов, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Кубани. Большой интерес вызвал у слушателей семинара мастер-класс «Методика проведения репетиций концертной программы», который провел Николай Николаевич Шадюк, заслуженный артист Кубани (организован ГБУДП и К КК «Краевым учебно-методическим центром»).

На базе ГБУДП и К КК «Краевого учебно-методического центра» преподаватели ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» в рамках курсов повышения квалификации, провел открытые лекции по темам: «Перманентное дыхание при игре на деревянных духовых инструментах» (Хлевный Е.В); «Изучение гамм различными штрихами для развития техники» (Басаков В. А.); «Музыкальная выразительность при игре на деревянных духовых инструментах» (Коваль С.Б.).

11.2. Повышение педагогического мастерства

Преподаватели ЦК «Инструменты народного оркестра» посетили мастер-классы ведущих преподавателей народно-инструментального искусства:

- преподавателями Мирошниченко О.Н., Детковым М.В., Клевко Т.А., Перелевской Е.А. – мастер-класс профессора, зав. кафедрой аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова Варавиной Л.В. в рамках международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике им. А.И. Кусякова (г. Ростов).

Преподаватели ЦК «Теория музыки» посетили лекции доктора педагогических наук Солопановой О.Ю. Тема: «Родители – первые учителя».

11.3. Аттестация педагогических работников.

Работа над аттестацией педагогических работников реализуется в полном объеме. Все педагогические работники проходят аттестацию в положенные сроки. В течение года осуществлено оказание консультативной и практической помощи по вопросам аттестации педагогических работников, сбор и накопление значимой документации для подготовки документации к индивидуальной аттестации.

30 октября 2024 года (приказ министерства образования, науки и молодежной политики от 02.11.2024 г. № 2654, подписанный первым заместителем министра С.В. Пронько) первую квалификационную категорию получил 1 педагогический работник:

Козлова Анастасия Владимировна – преподаватель.

30 октября 2024 года (приказ министерства образования, науки и молодёжной политики от 02.11.2024 г. № 2654, подписанный первым заместителем министра С.В. Пронько) высшую квалификационную категорию получили 2 педагогических работника:

Сулименко Иван Иванович – преподаватель,
Сергиенко Надежда Алексеевна – концертмейстер.

29 ноября 2024 года (приказ министерства образования, науки и молодёжной политики от 03.12.2024 г. № 2872, подписанный министром Е.В. Воробьевой) первую квалификационную категорию получили 2 педагогических работника:

Ильина Светлана Борисовна – преподаватель,
Камышникова Ирина Владимировна - преподаватель.

29 ноября 2024 года (приказ министерства образования, науки и молодёжной политики от 03.12.2024 г. № 2872, подписанный министром Е.В. Воробьевой) высшую квалификационную категорию получил 1 педагогический работник:

Детков Михаил Владимирович – преподаватель,

26 декабря 2024 года (приказ министерства образования, науки и молодёжной политики от 26.12.2024 г. № 3109, подписанный министром Е.В. Воробьевой) первую квалификационную категорию получили 4 педагогических работника:

Вертиевец Оксана Анатольевна- преподаватель,
Кулебякина Елена Юрьевна – преподаватель,
Передерий Эльвира Валентиновна – методист,
Тетерина Елизавета Сергеевна – преподаватель.

26 декабря 2024 года (приказ министерства образования, науки и молодёжной политики от 26.12.2024 г. № 3109, подписанный министром Е.В. Воробьевой) высшую квалификационную категорию получили 7 педагогических работников:

Кабецкая Наталья Николаевна – преподаватель,
Кибенко Андрей Александрович – преподаватель,
Манько Татьяна Владимировна – преподаватель,
Мирошниченко Лилия Александровна – концертмейстер,
Мирошниченко Олег Николаевич – преподаватель,
Плотникова Ирина Николаевна – преподаватель,
Яковлева Кристина Николаевна – преподаватель.

27 февраля 2025 года (приказ министерства образования и науки от 28.02.2025 г. № 195, подписанный министром Е.В. Воробьевой) первую квалификационную категорию получил 1 педагогический работник:

Пантелеев Семен Юрьевич – преподаватель.

27 февраля 2025 года (приказ министерства образования и науки от 28.02.2025 г. № 195, подписанный министром Е.В. Воробьевой) первую квалификационную категорию получили 3 педагогических работника:

Василенко Галина Минасовна – концертмейстер,
Гавриш Александра Павловна – концертмейстер,
Шимановская Алина Ивановна – преподаватель.

27 марта 2025 года (приказ министерства образования и науки от 31.03.2025 г. № 446, подписанный министром Е.В. Воробьевой) высшую квалификационную категорию получили 7 педагогических работников:

Воскресенская Наталья Станиславовна – преподаватель,
Грязнова Ирина Юрьевна – концертмейстер,
Авакян Оксана Владимировна – концертмейстер,
Кириценко Анатолий Алексеевич – преподаватель,
Кувычко Евгений Викторович – преподаватель,
Литвинова Валерия Александровна – преподаватель,
Семенова Светлана Ивановна – концертмейстер.

25 апреля 2025 года (приказ министерства образования и науки от 28.04.2025 г. № 701, подписанный министром Е.В. Воробьевой) высшую квалификационную категорию получили 3 педагогических работников:

Азнаурьян Татьяна Алексеевна – преподаватель,
Емельяненко Анна Геннадьевна – преподаватель,
Хачикян Серафима Георгиевна – преподаватель,

29 мая 2025 года (приказ министерства образования и науки от 30.05.2025 г. № 970, подписанный министром Е.В. Воробьевой) первую квалификационную категорию получили 2 педагогических работника:

Матусенко Сергей Александрович – преподаватель,
Бондаренко Елена Олеговна - преподаватель.

29 мая 2025 года (приказ министерства образования и науки от 30.05.2025 г. № 970, подписанный министром Е.В. Воробьевой) первую квалификационную категорию получил 1 педагогический работник:

Михневич Людмила Викторовна – преподаватель.

26 июня 2025 года проведено заседание аттестационной комиссии, по результатам которого прошли аттестацию на первую квалификационную категорию Тронеv Анатолий Михайлович (преподаватель), на высшую квалификационную категорию Калитенко Татьяна Валентиновна (преподаватель).

Вся документация была подготовлена и представлена на сайте колледжа в срок.

В апреле 2025 г. осуществлено формирование плана проведения аттестации педагогических работников, аттестуемых в 2025-2026 учебном году (21 человек). Из них, на установление первой квалифицированной категории 10 педагогических работников, на установление высшей квалифицированной категории 11 педагогических работников. А также запланировано проведение аттестации педагогических работников, аттестуемых на соответствие занимаемой должности в 2025-2026 учебном году (3 педагогических работника).

В апреле-июне 2025 г. ведётся подготовка необходимой документации для прохождения аттестации педагогических работников (проработка итоговых ведомостей проведения промежуточной аттестации, анализ приказов колледжа, афиш концертов), формирование портфолио аттестующихся.

При проведении курсов повышения квалификации для педагогических работников необходимы тематические лекции, раскрывающие вопросы самоподготовки преподавателей к процедуре аттестации (подробное ознакомление

новых требований о процедуре прохождения аттестация и формированию портфолио согласно перечню).

11.4 Организация дополнительного профессионального образования (повышения квалификации специалистов)

Колледж вошел в перечень образовательных организаций, реализующих программы повышения квалификации в рамках проекта «Развитие культуры».

В 2024-25 учебном году в рамках реализации комплекса процессных мероприятий – повышения качества кадров в сфере культуры и искусства мероприятия № 9 государственной программы Краснодарского края "Развития культуры" были проведены курсы повышения квалификации для преподавателей ДШИ и ДМШ по следующим дополнительным профессиональным образовательным программам:

1. «Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на духовых и ударных инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) в ДШИ и ДМШ» (сентябрь - октябрь 2024 г.), количество слушателей 23 человека.
2. «Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на струнных инструментах (гитара) в ДШИ и ДМШ» (октябрь 2024 г.), количество слушателей 24 человека.
3. «Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на дополнительном инструменте (фортепиано) в ДШИ и ДМШ» (октябрь 2024 г.), количество слушателей 26 человека.
4. «Актуальные вопросы методики и практики преподавания вокально-хоровых дисциплин (народное пение) в ДШИ и ДМШ» (май 2025 г.), количество слушателей 12 человек.
5. «Актуальные вопросы методики и практики преподавания специального инструмента (фортепиано) в ДШИ и ДМШ» (май-июнь 2025 г.), количество слушателей 32 человек.

Всего в курсах повышения квалификации приняли участие 120 человек из различных районов Краснодарского края: г. Краснодар (10 человек); Белоглинский район (5 человек); Брюховецкой район (5 человек); Выселковский район (5 человек); Гулькевичский район (5 человек); Динской район (5 человек); Ейский район (5 человек); Кавказский район (5 человек); Каневской район (5 человек); Кореновский район (5 человек); Крыловской район (5 человек); Кушевский район (5 человек); Ленинградский район (5 человек); Мостовской район (5 человек); Новокубанский район (5 человек); Новопокровский район (5 человек); Павловский район (5 человек); Староминский район (5 человек); Тбилисский район (5 человек); Тихорецкий район (5 человек); Усть-Лабинский район (5 человек); Щербиновский район (5 человек); СОШ-интернат для одаренных детей им. В.Г. Захарченко (5 человек).

Слушатели курсов осваивали программу дополнительного профессионального образования дистанционно, с использованием онлайн-платформы <https://eduardo.studio/> Eduardo в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

В отчетном году были реализованы программы дополнительного профессионального образования (профессиональная переподготовка) «Теория музыки. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин», (сроком обучения 1г.10 месяцев) по которым обучались 8 человек. По результатам итоговой аттестации 8 слушателям были выданы дипломы о профессиональной переподготовке, дающие право на ведение нового вида профессиональной деятельности в сфере преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

По программам дополнительного образования детей и взрослых (детские студии) в 2024-2025 учебном году обучалось 47 детей в возрасте от 3 до 11 лет в 3 детских студиях:

«Детская школа мюзикла»;

«Хореографическая студия»;

«Живописи и художественно-прикладного творчества».

Так же осуществлялась деятельность по дополнительным образовательным программам подготовительных курсов и индивидуальных занятий. В отчетный период обучилось 19 человек.

Наиболее востребованными направления подготовки стали такие программы, как «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, гитара, ударные инструменты) и «Сольфеджио».

11.5 Концертная деятельность.

Организация и результативность работы сектора исполнительской практики.

Сектор исполнительской практики Краснодарского музыкального колледжа функционирует с сентября 2021 года, как структурное подразделение образовательной организации, предназначенное для проведения практической подготовки (в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся"; а также в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО от 2014 г). Деятельность сектора регламентируется Положением о секторе исполнительской практики и Положением об исполнительской практике (приказ директора от 08. 09. 2021 г № 597-П).

Согласно учебным планам исполнительская практика проводится в колледже рассредоточено в течение учебного года, составляет 36 часов в год и 144 часа за весь период обучения (примечание: общий объём часов, отводимых на различные виды исполнительской практики, включает в себя не только часы непосредственно исполнительской концертной деятельности, но и предполагает подготовительную, репетиционную и организационную работу).

Базой для прохождения исполнительской практики является колледж, оснащенный необходимыми материально-техническими средствами для проведения практики.

Концертная деятельность колледжа является основой для проведения исполнительской практики обучающихся.

Исполнительская практика (по профилю специальности), как часть производственной практики, является неотъемлемой частью учебного процесса.

Концертная, творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся колледжа – особый вид деятельности, направленный на качественную реализацию образовательных программ, создающий особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде музыкального искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков. Обучающиеся регулярно участвуют в концертах краевого и городского масштаба, которые проводятся в концертных залах колледжа и на концертных площадках города.

Главными задачами сектора исполнительской практики являются:

1. обеспечение на базе колледжа исполнительской практикой всех обучающихся колледжа;
2. благотворительная деятельность, укрепление и расширение творческих связей с учреждениями культуры и общественными организациями города Краснодара и Краснодарского края.
3. развитие устойчивого позитивного имиджа в информационном поле.

Обеспечение на базе колледжа исполнительской практикой всех обучающихся колледжа

Концертно-творческие мероприятия проводились по следующим направлениям:

- концерты, посвященные Году семьи, Году защитника отечества и 80-летию Победы; в рамках проекта «Культура для школьников»;
- концерты в рамках проведения Дней открытых дверей;
- концерты, посвящённые календарным датам;
- отчетные концерты цикловых комиссий;
- концерты классов преподавателей;
- концерты из цикла «Ступень к совершенству» (камерные, «учебные» концерты, непредназначенные для широкой публики, где начинающие музыканты отрабатывают навыки концертного выступления)
- онлайн-мероприятия: циклы видеороликов к 226-летию А.С. Пушкина, 250-летию Большого театра, 80 –летию полного снятия блокады Ленинграда и пр.

Большая организационная работа была проведена в процессе подготовки и проведения на базе колледжа XV Открытого Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю. Большакова. Сектором исполнительской практики были подготовлены церемония открытия и закрытия конкурса.

Яркой страницей в череде концертных мероприятий стали концерты солистов и творческих коллективов колледжа, детских хоровых коллективов города в рамках Краснодарского фестиваля хорового искусства им. С. Чернбая, посвященного 100-летию со дня рождения создателя Кубанского казачьего хора.

В результате работы сектора исполнительской практики в 2024-2025 году концертной деятельностью колледжа были охвачены все 100% обучающихся. Всего в указанный период на базе колледжа организовано и проведено 137 мероприятий.

Благотворительная деятельность, укрепление и расширение творческих связей с учреждениями культуры и общественными организациями города

Краснодара и Краснодарского края

Она занимает особое место в череде мероприятий, организация и проведение таких концертов является многолетней доброй традицией. Мероприятия проходят как в стенах учебного заведения, так и на площадках учреждений культуры и различных объединений города. Преподаватели и студенты готовят специальные концертные программы, рассчитанные на широкий круг слушателей, где исполняются лучшие образцы классической и народной музыки, произведения современных композиторов.

В 2024-2025 уч. г. для воспитанников Центра поддержки семей, воспитывающих детей с особенностями в развитии «Дети лучики» было проведено 2 концерта. По приглашению Центра ансамбль домристов приняли участие в 2 концертах в музее им. Ф.А. Коваленко, а также дети и родители посетили концерт колледжа ко Дню Матери.

Постоянными слушателями концертов, проводимых в колледже являются подопечные геронтологического центра «Екатеринодар», ветеранской организацией Западного и Карасунского округов, первичной ветеранской организации «Ремонтно-механического завода».

Укрепление и расширение творческих связей с учреждениями культуры и общественными организациями города Краснодара и Краснодарского края.

В 2024-2025 уч.г. продолжилось активное сотрудничество с учреждениями культуры города и края.

Главные творческие партнеры колледжа среди учреждений культуры города: Краснодарская краевая библиотека им. А.С. Пушкина, библиотека им. бр. Игнатовых, библиотека им. В.В. Маяковского, библиотека им. Н.А. Некрасова, музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына и его отдел «Литературный музей Кубани», музей им. Ф.А. Коваленко, театр защитника Отечества, Краснодарский академический театр драмы, Краснодарская краевая филармония им. Г.Ф. Пономаренко, Музыкальный театр «Премьера» им. Л. Гатова.

В сотрудничестве с этими организациями было проведено более 30 мероприятий.

Следует отметить участие в таких значимых мероприятиях как: Международная акция «Ночь музеев» (совместно с музеем им. Коваленко, музеем им. Фелицына), всероссийская акция «Библионочь» (совместно с библиотекой им. Пушкина, библиотекой им. бр. Игнатовых, библиотекой им. Некрасова), выступления в концертных программах в филармонии им. Пономаренко, в Доме культуры Западного округа, в Музыкальном театре «Премьера» им. Л. Гатова.

Было продолжено сотрудничество с Всероссийскими детскими центром «Смена», Кубанским государственным университетом, региональным отделением Союза театральных деятелей, телерадиокомпанией «Кубань-24», «Краснодар», Кубанькино.

Обучающиеся колледжа стали желанными гостями в патриотических мероприятиях, проводимых Центром гражданского воспитания молодежи, администрацией Западного внутригородского округа Краснодара.

Перспективное сотрудничество налажено с Молодежным центром развития личности, который базируется в «Доме книги». На площадке «Арт-резиденция»

прошло 3 больших мероприятия в рамках цикла Арт-лекторий, подготовленных студентами специальности «Теория музыки», а также студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение» приняли участие в церемонии открытия фестиваля креативных индустрий «Синестезия».

В рамках партнерства с общественными организациями продолжилось сотрудничество с региональным отделением общероссийской общественно-государственной организации Союз женщин России. В 2024-2025 году совместно было 12 мероприятий гражданско-патриотического характера с участием депутатов ЗСК, депутатов городской Думы, представителей Екатеринодарской и Кубанской епархии, бойцов СВО. Наиболее значительные из них: исполнение песен ВОВ во Всероссийской патриотической просветительской акции «Трамвай памяти» общества «Знание»; подготовка и участие духового оркестра и ансамбля народной песни «Веснянка» в концертной программе форума «Женщины Краснодара: сохранение традиций и укрепление семьи».

Ярким и значимым событием в концертной жизни колледжа стало выступление сводного хора специальности «Сольное и хоровое народное пение» в концерте народного артиста РФ, депутата Государственной Думы РФ Дмитрия Певцова в Государственном Концертном Дворце г. Москва.

Всего в 2024-2025 уч. году на сценических площадках города и края было проведено 42 концертных выступления.

Развитие устойчивого позитивного имиджа в информационном поле

Активная работа в социальных сетях Краснодарского музыкального колледжа была продолжена. Соц. сети колледжа укрепили положение среди пабликов учреждений культуры, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, стабильно сохраняя статус «флагмана».

Для размещения в соц. сетях и сайте колледжа были подготовлены циклы онлайн-презентаций, записаны и смонтированы отдельные музыкальные поздравления, а также концерты, приуроченные к различным праздничным датам.

Систематически размещались актуальные фото- и видеоматериалы, анонсы предстоящих мероприятий, отчеты о проведенных концертах, информация об успешных выступлениях обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, конференциях, а также о профессиональных достижениях преподавателей.

Информация о самых ярких событиях регулярно предоставлялась пресс-службе министерства культуры Краснодарского края.

На платформу Pro.Культура. РФ и на сайт Министерства культуры Российской Федерации размещена информация о 8 концертах солистов и творческих коллективов колледжа.

12. Методическая работа

Методическая работа в 2024-2025 учебном году осуществлялась на отделениях колледжа в рамках работы предметных цикловых (методических) комиссий.

Среди ведущих направлений методической деятельности можно выделить:

1. Повышение профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров колледжа, в том числе в рамках освоения дополнительных профессиональных программ или участия (проведения) мастер-классов.

2. Взаимодействие на постоянной основе с КУМЦКиПК по вопросам оказания методической помощи, участию преподавателей колледжа в проведении курсов повышения квалификации, конкурсов и олимпиад, аттестации, мастер-классов и открытых уроков для педагогов ДМШ, ДШИ края.

3. Координация, организация и проведение мероприятий по осуществлению кураторской деятельности колледжа.

4. Обобщение педагогического опыта преподавателей и успешных методических практик в рамках открытых занятий педагогов колледжа.

5. Формирование банка методических разработок, учебных и методических изданий, публикаций преподавателей колледжа.

6. Методическое сопровождение аттестации педагогических работников колледжа.

7. Координация участия обучающихся, концертмейстеров и преподавателей колледжа в конкурсах исполнительского мастерства различных уровней.

8. Оформление документации на именные премии обучающихся и стипендии администрации края.

9. Организационно-методическое обеспечение сетевого взаимодействия колледжа с музыкальными образовательными организациями края в рамках профориентационной деятельности.

10. Ведение статистики по указанным направлениям деятельности.

12.1. Цели, задачи, формы и направления

Целью учебно-методической работы колледжа в 2024-2025 учебном году является повышение методического мастерства педагогов и концертмейстеров колледжа за счет обновления учебно-программного и методического обеспечения образовательной деятельности.

В соответствии с этой целью была сформулирована комплексная методическая тема колледжа "Методическое сопровождение становления общекультурных компетенций будущих профессионалов".

Основными задачами учебно-методической работы в отчетном периоде были:

повышение профессионального мастерства педагогических работников для обеспечения требуемого качества образования и конкурентоспособности выпускников на рынке труда;

совершенствование форм, методов и средств, обеспечение их единства, органической взаимосвязи среднего общего и профессионального образования;

внедрение в образовательный процесс новейших методик, современных педагогических и информационных технологий, передового педагогического опыта;

стимулирование профессионального самовыражения, раскрытие профессионально-педагогического, методического и творческого потенциала педагогов;

оптимизация контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе (в том числе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий).

Индивидуальная методическая работа включает в себя:

- повышение профессионального и педагогического мастерства, общепрофессионального культурного уровня путем самообразования (знакомство

- с новинками педагогической и профессиональной литературы, посещение вебинаров, мастер-классов и проч.);
- разработку и совершенствование рабочей учебно-программной документации;
- освоение и использование педагогических новаций (современных технологий, подходов, практик);
- поиск оптимального и педагогически целесообразного сочетания традиций и новаций в подготовке профессиональных музыкантов;
- посещение учебных занятий коллег, знакомство с успешными практиками преподавания;
- создание методических разработок, учебных и методических изданий;
- обмен опытом с коллегами в форме методических выступлений, докладов, открытых занятий;
- участие в разработке творческих и образовательных проектов и др.

12.2. Учебно-методическое, программное обеспечение учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов по ФГОС

Преподавателями всех цикловых комиссий сверены учебные часы и отредактированы рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей) за 2021-2022, 2022-2022, 2023-2024 и 2024-2025 учебные годы; прописаны планируемые результаты освоения образовательной программы по учебным предметам, дисциплинам и междисциплинарным курсам учебного плана; условия образовательной деятельности по следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты): Общее количество программ - 48

53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра): Общее количество программ - 49

53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты): Общее количество программ - 47

53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано):

Общее количество программ - 49

53.02.04 Вокальное искусство:

Общее количество программ - 47

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение:

Общее количество программ - 53

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение:

Общее количество программ - 52

53.02.06 Хоровое дирижирование:

Общее количество программ - 45

53.02.07 Теория музыки:

Общее количество программ – 60

Методические пособия, разработки

Преподавателями ЦК «Инструменты народного оркестра» разработано методическое пособие для курсов повышения квалификации в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди»: «Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на струнных инструментах (гитара) в ДШИ и ДМШ»

(разработчик - преподаватель ЦК Хлевная А.С.) (07.10.2024-17.10.2024) по следующим темам:

Преподаватель Хлевная А.С.:

1. Основы метроритмической дисциплины в музыкальных произведениях;
2. Три вида интонирования на гитаре;
3. Музыкальная речь

Преподавателями ЦК «Инструменты народного оркестра»: Мирошниченко О.Н., Оксененко Ю.В., Липаткиной Л.Г. сделаны аранжировки произведений для студенческих оркестров народных инструментов КМК им. Н.А. Римского-Корсакова на 2024-2025 учебный год. Преподавателями Аванесовой А.А., Клевко Т.А., Кирюшиной Т.М., Оксененко Ю.В. сделаны переложения камерных и симфонических партитур для дисциплин «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс».

Преподавателем ЦК «Оркестровые струнные инструменты» Азнаурьяном П.П. подготовлена методическая разработка «Аранжировка произведений М. Равеля и Р. Глиэра для альты и фортепиано», которую исполнила обучающаяся класса преподавателя Азнаурьян П.П. (сентябрь 2024 г.) Преподавателем ЦК «Оркестровые струнные инструменты» Побигуца Б.А. подготовлена методическая разработка методическая разработка-сочинение «Откровение», (2021 г.). Произведение исполнено на отчетном концерте 2025 г.

Преподавателям ЦК «Оркестровые струнные инструменты» в качестве методической рекомендации была выдвинута следующая тема: «Редакции партий в произведениях Баха и Генделя (Азнаурьян П.П., сентябрь 2024 г.).

О.А. Никифоровым, преподавателем ЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», подготовлен материал для издания и публикации по аранжировке.

В соответствии с единой методической темой колледжа, для достижения поставленных целей и задач, преподаватели ЦК «Вокальное искусство» в 2024-2025 учебном году работали над темой: «Освоение важных технических аспектов вокала: дыхание, звукоизвлечение, артикуляция».

В целях повышения самообразования для преподавателей ЦК «Вокальное искусство» были представлены следующие темы: «Дыхание в речи и пении. Типы дыхания. Организация певческого дыхания» (преподаватель Губарева А.А.), «Атака звука в пении и ее виды. Понятие опоры звука» (преподаватель Трухачёва Н.А.). Преподавателем Троневым А.М. на цикловой комиссии зачитана методическая разработка «Методы развития вокально-технических навыков у студентов ССУЗов» (декабрь 2024). На ЦК «Вокальное искусство» состоялись методические выступления преподавателей Харьковской В.М. с докладом «Состояние певца перед публичным выступлением» (декабрь 2024).

Преподавателями ЦК «Сольное и хоровое народное пение» разработаны:

- нотное издание «Поет ансамбль народной песни «Веснянка», преподаватель Манько Т.В.;
- рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокально-хоровое творчество», преподаватель Плотникова И.Н.

- преподавателями Плотниковой И.Н., Манько Т.В., сделаны аранжировки произведений для студенческих хоров КМК им. Н.А. Римского-Корсакова на 2024-2025 учебный год;

- преподавателем Манько Т.В. подготовлена статья в газету «Камертон» №7-8 (98-99) апрель-май 2025.

Преподаватели ЦК «Теория музыки» в течение 2024-2025 учебного года работали над методической темой «Формы вокальной музыки». Изучали статьи В. Васина-Гроссман «Музыка и поэтическое слово. Ч. 1. Ритмика» и «Музыка и поэтическое слово. Ч. 2. Интонация, Композиция», И. Степанова «Слово и музыка».

Преподавателями ЦК «Теория музыки» в течение 2024-2025 учебного года разработаны методические материалы:

- Ответственный редактор Сборника статей «Теория и практика современного музыкознания» к 80-летию отделения Теория музыки (148 стр.) – Т.А. Алишевич;

- Обновление учебных программ музыкально-теоретического цикла. – Иванова А.Н.;

- Подготовка и проведение конкурса «Modus» - М.В. Шлыкова;

- Разработка требований к олимпиаде по ЭТМ в КМК – А.И. Шимановская, В.Н. Титова;

- Подготовка обучающихся к участию во внутриучилищной олимпиаде по ЭТМ – Бытко О.С., Новикова Е.С., Шимановская А.И., Титова В.Н., Шлыкова М.В.;

- Разработка требований к олимпиаде по сольфеджио для Открытой олимпиады ДМШ и ДШИ – Алишевич Т.А.;

- Разработка положения к проведению фестиваля ансамблевого пения «Колокола Победы» - Шимановская А.И.;

- Подготовка обучающихся и участие в Фестиваля ансамблевого пения «Колокола Победы»: Алишевич Т.А., Бытко О.С., Кузнецова Н.К., Новикова Е.С., Титова В. Н., Шимановская А.И.;

- Составление материалов для вступительных испытаний по сольфеджио на 2025 г. – Алишевич Т.А.;

- Редактирование 8 выпусков газеты «Камертон». – Алишевич Т.А.;

- Написание статей в газету «Камертон»: Алишевич Т.А. (6 статей), Бытко О.С., Манько Т.В. (3 статьи);

12.3. Научно-исследовательская деятельность преподавателей и обучающихся
Преподавателем Мирошниченко О.Н. опубликованы следующие статьи в научно-методических сборниках и журналах ВАК:

1. «Фольклорный материал в произведениях композиторов Донбасса в контексте истории баянного репертуара»;

2. «Жанр партиты в контексте авторского стиля А. Нижника»

Редактирование 8 выпусков газеты «Камертон» – Т.А. Алишевич;

1. Написание статьи в газету «Камертон»: «С именем Н.А. Римского-Корсакова» Н.К. Кузнецова;

2. Написание статьи в газету «Камертон». «Главное, ребята, сердцем не стареть». Новикова Е.С.

Преподавателями ЦК «Общего фортепиано» опубликованы статьи:

1. «Фортепианная игра: сборник методических статей». – Краснодар, «Просвещение-Юг», – 2024, 313 с. Публикация разослана в шестнадцать библиотек России.

2. «Школа игры на фортепиано» – Краснодар, «Просвещение-Юг», – 2024 г. 132 с.

3. «Сборник облегченных фортепианных переложений». – Краснодар, «Просвещение-Юг», – 2024 г. 87 с.

12.4 Руководство исследовательской и творческой работой обучающихся

На протяжении 2024-2025 учебного года обучающиеся отделения «Инструменты народного оркестра» принимали активное участие в открытых уроках и мастер-классах выдающихся деятелей народно-инструментального искусства в рамках международных и всероссийских конкурсов исполнительского мастерства:

- гитарной школе Евгения Финкельштейна (студенты класса Тетериной Е.С.).
- VI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени А. И. Кузнецова (г. Санкт-Петербург);
- IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (г. Краснодар);
- международного конкурс баянистов-аккордеонистов «Баян и баянисты (г. Москва);
- международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (г. Краснодар)

Кроме того, обучающиеся и преподаватели ЦК ИНО участвовали в различных методических семинарах, лекциях, творческих отчётах и школах исполнительского мастерства преподавателей высшей школы РФ.

Воронова Кристина, обучающаяся 1 курса специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)» класс преподавателя высшей квалификационной категории, Заслуженного артиста Российской Федерации Побигуца Б.А., приняла участие в мастер-классе преподавателя Московской консерватории имени П.И. Чайковского, доцента Галочкиной О.Б.

С обучающимися ЦК «Вокальное искусство» состоялась:

- творческая встреча и мастер-класс с Белуковой А.А. (февраль 2025). Приняли участие обучающиеся: Гришанкова В. 4курс (преп. Трухачёва Н.А.); Попов Г. 4 курс, Крылова М. 3 курс (преп. Губарева А.А.); Гаспарова Д. 4 курс (преп. Шорлуян Н.С.), Лукьянец Д. 4 курс (преп. Грекова Н.С.), Аббасов Д. 4 курс (преп. Тронев А.М.).

- творческая встреча и мастер-класс с Гицба А.Ш. (апрель 2025). Приняли участие обучающиеся: Мороз Н. 3 курс, Гришанкова В. 4 курс, Павленко Т. 4 курс (преп. Трухачёва Н.А.); Оганесян М. 3 курс, Новакова М. 4 курс, Колесник А. 4 курс (преп. Харьковская В.М.); Попов Г. 4 курс (преп. Губарева А.А.); Гасанова З. 3 курс (преп. Шорлуян Н.С.); Аббасов Д. 4 курс (преп. Тронев А.М.).

Обучающийся специальности «Вокальное искусство» Панченко А., 4 курс (преп. Губарева А.А.) принял активное участие в:

- мастер-классах, проводимых Российской Гильдией пианистов-концертмейстеров в МГК им. П.И. Чайковского, г. Москва (28.01.2025 по 01.02.2025 г.); – мастер-классе помощника художественного руководителя МАМТ имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко С.С. Ефимовой (28.01.2025 г.); – мастер-классе профессора РАМ им. Гнесиных М.Н. Бер (31.01.2025); – мастер-классе заслуженного артиста России, доктора искусствоведения М.А. Аркадьева (01.02.2025 г.).

Преподаватели и обучающиеся ЦК «Сольное и хоровое народное пение» в 2025 году посетили мастер-класс государственного ансамбля казачьей песни «Криница», под руководством В.А. Капаева. Состоялась творческая встреча Анастасии Безлуковой, бывшей выпускницы колледжа, с обучающимися ЦК «Сольное и хоровое народное пение».

На протяжении 2024-2025 учебного года обучающиеся ЦК «Теория музыки» принимали активное участие в созданном СНО (студенческое научное общество). Преподаватели ЦК «Теория музыки» осуществляли руководство исследовательской и творческой работой студентов:

1. Конференция студентов II ф-п. Тема: «Тенденции исполнительской педагогики в России на рубеже XIX-XX вв.» - Бытко О.С.
2. Оформление стенда педпрактики «Любимая профессия». Холодова А.И.
3. Конкурс наглядных пособий в секторе п/ практики. Холодова А.И.
4. Оформление класса № 24 на тему: «анализ муз произведений». – Шлыкова М.В.
5. Написание 6 статей в газету «Камертон» - Т.А. Алишевич:
 - Редактирование 6 выпусков газеты. – Алишевич Т.А.
 - Руководство написанием статей студентов в газету колледжа «Камертон» – 7 чел. – Т.А. Алишевич
 - Написание статей в газету «Камертон»: Н.К. Кузнецова, Бытко О.С., Манько Т.В.

13. Система поощрения талантливой молодежи

Для выявления талантливой молодежи в колледже осуществляется отбор высокомотивированных и способных обучающихся к участию в конкурсах разного уровня от внутриколледжных до международных.

Талантливая молодежь из числа победителей и призеров конкурсов и олимпиад ежегодно выдвигается на соискание премии администрации Краснодарского края для одаренных учащихся и студентов образовательных организаций культуры и искусства, стипендия Министерства образования и науки Краснодарского края, премия Министерства культуры Краснодарского края для талантливых детей и творческой молодежи.

Из числа соискателей на премию администрации Краснодарского края для одаренных учащихся и студентов образовательных организаций культуры и искусства в 2025 г. от колледжа были выдвинуты следующие обучающиеся:

1. Арутюнян Кнарик Ваагновна, обучающаяся 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», заслуженного работника культуры Кубани, Инглизян Людмилы Владимировны;

2. Арутюнян Алина Артуровна, обучающаяся 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», профессора по кафедре специального фортепиано, Заслуженного работника культуры Российской Федерации, Межлумовой Нэллы Леоновны;

3. Айрапетян Лусинэ Востаниковна, обучающаяся 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», заслуженного работника культуры Кубани, Инглизян Людмилы Владимировны;

4. Болотов Роман Максимович, обучающийся 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты), класс преподавателя высшей квалификационной категории, председателя цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты», заслуженного артиста Кубани, Кувычко Евгения Викторовича;

5. Бородин Артем Андреевич, обучающийся 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», председателя цикловой комиссии «Фортепиано», заслуженного деятеля искусств Кубани, Гавриш Ларисы Александровны;

6. Буланкин Григорий Алексеевич, обучающийся 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», председателя цикловой комиссии «Фортепиано», заслуженного деятеля искусств Кубани, Гавриш Ларисы Александровны;

7. Бурлаченко Андрей Александрович, обучающийся 1 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», председателя цикловой комиссии «Фортепиано», заслуженного деятеля искусств Кубани, Гавриш Ларисы Александровны;

8. Дашевский Герман Юрьевич, обучающийся 1 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», председателя цикловой комиссии «Фортепиано», заслуженного деятеля искусств Кубани, Гавриш Ларисы Александровны;

9. Зебрев Андрей Александрович, обучающийся 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», председателя цикловой комиссии «Фортепиано» заслуженного деятеля искусств Кубани, Гавриш Ларисы Александровны;

10. Кристья Владимир Александрович, обучающийся 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», председателя цикловой комиссии «Фортепиано», заслуженного работника культуры Кубани, Шубиной Натальи Николаевны;

11. Монтикова София Михайловна, обучающаяся 1 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей

квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», Хачикян Серафимы Георгиевны;

12. Моргунова Ольга Вадимовна, обучающаяся 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», председателя цикловой комиссии «Фортепиано», заслуженного деятеля искусств Кубани, Гавриш Ларисы Александровны;

13. Погорелов Егор Дмитриевич, обучающийся 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты», заслуженного работника культуры Кубани, Вавилина Олега Николаевича;

14. Шафеев Давид Аленович, обучающийся 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», Заслуженного работника культуры Российской Федерации, Чайко Елены Федоровны;

Щербаков Иван Александрович, обучающийся 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», председателя цикловой комиссии «Фортепиано», заслуженного деятеля искусств Кубани, Гавриш Ларисы Александровны.

Премию получили Погорелов Егор Дмитриевич, класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты», заслуженного работника культуры Кубани, Вавилина Олега Николаевича, и Буланкин Григорий Алексеевич, класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», председателя цикловой комиссии «Фортепиано», заслуженного деятеля искусств Кубани, Гавриш Ларисы Александровны.

Погорелову Егору Дмитриевичу, обучающемуся 4 курса специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты», заслуженного работника культуры Кубани, Вавилина Олега Николаевича в 2024 -2025 учебном году *выплачивали гранты Президента Российской Федерации образовательным фондом «Талант и успех».*

Подали документы на получение стипендии Краснодарского края для талантливой молодежи, получающей профессиональное образование (Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края) обучающиеся: Ванин Георгий Михайлович, 3 курс специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование, класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Хоровое дирижирование», председателя цикловой комиссии «Хоровое дирижирование», кандидата педагогических наук, заслуженного деятеля искусств Кубани, Мальцевой Татьяны Александровны; Моргунова Ольга Вадимовна и Щербаков Иван Александрович, 3 курс специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано»,

председателя цикловой комиссии «Фортепиано», заслуженного деятеля искусств Кубани, Гавриш Ларисы Александровны; Охрименко Ульяна Ивановна, 3 курс специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (фортепиано), класс преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Фортепиано», Заслуженного работника культур Российской Федерации, Чайко Елены Федоровны; Никульцев Максим Яковлевич, 2 курс и Гурова Екатерина Игоревна, 3 курс специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) по классу «домра» преподавателя высшей квалификационной категории цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», заслуженного артиста Кубани, доцента Клевко Татьяны Алексеевны. Осаулко Анастасия Алексеевна, 1 курс и Погуляй Виктория Александровна, 3 курс специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) по классу «аккордеон» преподавателя высшей квалификационной категории, председателя цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Мирошниченко Олеге Николаевича.

14. Анализ работы библиотеки, лабораторий, кабинетов и других подразделений колледжа

В рамках поставленных целей и задач работы, определенных в начале учебного года, библиотека осуществляет обеспечение всех видов занятий учебной и учебно-методической, нотной литературой по дисциплинам учебного плана. Для обеспечения образовательного процесса и выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования нового поколения, библиотека колледжа, обладает специализированным фондом печатных изданий и имеет возможность удовлетворять разносторонние учебные, информационные потребности пользователей.

Приоритетным направлением деятельности библиотеки является предоставление пользователям возможности работы с электронными лицензионными ресурсами в удаленном режиме. С 1 ноября 2016 года библиотека имеет доступ к электронной библиотечной системе (далее ЭБС) издательства «Лань», пакет «Планета музыки» и ЭБ издательства

«Академия», что позволило на 100% обеспечить обучающихся учебниками по дисциплинам общеобразовательного цикла. На сайте колледжа выставляется актуальная информация по работе библиотеки и выставляются обзоры к значимым датам в области культуры. Читатели библиотеки имеют возможность доступа к самым значимым электронным ресурсам страны.

Колледж обеспечен информационно-методическими, учебными материалами образовательного процесса по реализуемым профессиональным программам.

Характеристика фонда основной учебной литературы

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин (5-тилетнего издания)	Количество экземпляров		Обеспеченность экз. на одного обучающегося	
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	норма	факт
Общий фонд литературы, в том числе:	96699 ЭБС	ЭБС	1	222
фонд учебной литературы по общим гуманитарным социально-экономическим дисциплинам	ЭБС	ЭБ "Академия"	1	1,00
фонд учебной литературы по естественнонаучным, математическим дисциплинам	ЭБС	ЭБ "Академия"	1	1,00
фонд нотной литературы	92000	-	1	148
фонд учебно-методической литературы	4699	ЭБ "Академия" ЭБС ЛАНЬ	1	11,32

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем колледжа, учебными планами, образовательными профессиональными программами и информационными потребностями пользователей. Комплектование происходит непосредственно через издательства и их филиалы, выпускающие учебную литературу с грифом соответствия Министерства образования или Министерства культуры. Учебная литература с грифом Минобрнауки составляет 95% фонда. Для сохранения фонда ведутся плановые работы по консервации, переплету и обеспыливанию. Ежемесячно проводятся санитарные дни.

В библиотеке 667 зарегистрированных читателей, из них более 400 обучающихся. Библиотека использует различные формы и методы индивидуальной работы, консультирует студентов по правилам пользования каталогом, выполняет индивидуальные тематические и информационные справки, прививает навыки поиска информации и работы со справочным аппаратом библиотеки. В сентябре, заведующий библиотекой провел групповые встречи с первокурсниками для ознакомления с работой, возможностями и правилами работы библиотеки. На регулярной основе проводится работа с читателями – должниками.

15. Воспитательная работа

Воспитательная работа в колледже осуществляется в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря

2012 года № 273-ФЗ, Законом Краснодарского края "Об образовании в Краснодарском крае" от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ, Уставом Краснодарского музыкального колледжа и другими нормативными документами в области воспитательной работы среднего профессионального образования.

Основными задачами являются: воспитание гармонически развитой личности, обладающей базовой социальной культурой, содействие развитию социальной зрелости, самостоятельности и способности, обучающихся к самореализации, профессиональная адаптация к современным условиям развития общества.

Основными направлениями воспитательной работы в колледже являются:

- нравственное – воспитание духовно и физически здоровой личности, патриота и гуманиста;

- трудовое – воспитание трудолюбивой и конкурентно-способной личности, творчески саморазвивающейся;

- патриотическое – воспитание гражданина России, уважающего законы Отечества, любящего родной край, знающего его исторические и культурные традиции;

- общеэстетическое и профессиональное – самовоспитание, воспитание общекультурного и профессионального уровня.

В 2024–2025 учебном году воспитательная работа в колледже осуществлялась заместителем директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов) М.В. Шлыковой, заведующими отделениями Виноградовым Р.А., Воскресенской Н.С., классными руководителями Гавриш А.П., ТОмченко Е.С., Хачикян С.Г., Пантелеевым С.Ю., Шимановской А.И., Соколовой А.А., Матвиенко О.Ю., Бигдан Л.В., Титовой В.Н., Грековой Н.С., Липаткиной Л.Г., Кибенко А.А., Харьковской В.М., Трухачевой Н.А., Поповой В.Р., Кулебякиной Е.Ю., Козачок А.Р., Оганесян А.Р., Холодовой А.И.

Социальная работа

В Краснодарском музыкальном колледже обучаются дети из социально незащищенных семей - 21 человек, дети-инвалиды – 3 человека, дети, оставшиеся без попечения родителей – 5 человек. Ежемесячно они получают социальные выплаты и стипендии.

В 2024-25 уч.г. выплачена денежная компенсация, заменяющая обеспечение льготным питанием 46 обучающимся из многодетных семей.

Для оказания социальной поддержки в плане бесплатного медицинского обслуживания обучающихся, не имеющих местной прописки, заключен договор с государственным бюджетным учреждением здравоохранения "Поликлиника № 26" о предоставлении бесплатного медицинского обслуживания.

Ежегодно специалистами поликлиники проводятся медицинские обследования обучающихся, делаются плановые и профилактические прививки, флюорография.

Классные руководители составляют паспорта групп, в которых находится вся информация о вверенных им обучающихся: прописка, фактический адрес проживания, телефон, контакты родителей.

Трудовое воспитание

Серьезное отношение к любому виду труда – будь то физический труд, умственный, интеллектуальный – является главной составной частью

успешной деятельности человека, вследствие этого трудовое воспитание обучающихся колледжа включает разнообразные виды трудовой деятельности.

В Краснодарском музыкальном колледже поощряется активность обучающихся в вопросах поддержания хорошего санитарного состояния колледжа. Обучающиеся всех курсов следят за чистотой учебных аудиторий, концертного зала, прилегающей территории.

Общественно-эстетическое и профессиональное воспитание.

Концертная деятельность

Формирование профессиональной направленности, привитие любви к избранной профессии проводятся с первых дней обучения в колледже до выпуска.

Работа в этом ведется как во внеаудиторное время, так и в ходе занятий.

Учитывая профессиональную направленность, основной формой внеучебной деятельности являются концертные выступления. В колледже действуют несколько учебных коллективов, которые принимают самое активное участие в концертной жизни не только колледжа, но и города, края. К ним относятся: оркестр русских народных инструментов (руководители Оксененко Ю.В., Мирошниченко О.Н.); духовой оркестр (руководитель заслуженный артист Кубани Шадюк Н.Н.); академический хор (руководитель заслуженный деятель искусств Кубани Мальцева Т.А., хормейстер Козачок А.Р., симфонический оркестр (руководитель заслуженный деятель искусств Кубани Арутюнов В.Д.); камерный оркестр – (руководитель Азнаурьян П.П.); хор народного пения "Веснянка" (руководитель кандидат искусствоведения Манько Т.В.), хор специальности "Сольное народное пение" (руководитель Плотникова И.Н.). В течении всего календарного года обучающиеся колледжа проводят концертно-просветительскую работу в организациях и учреждениях культуры города, в том числе в госпитале № 419 Министерства обороны РФ для участников СВО находящихся на лечении.

Развитие творческой деятельности обучающихся

Для реализации этого направления воспитательной работы в колледже проводилось следующее:

- общеколледжные мероприятия;
- участие в концертах и конкурсах;
- уроки мужества, посвященные 80-ой годовщине Великой Победы и 82-летию освобождения Краснодара (на этих мероприятиях обучающиеся читали тематические стихотворения собственного сочинения).

Колледжем, совместно с Литературным музеем Кубани, Краснодарским государственным историко-археологическим музеем-заповедником имени Е.Д. Фелицына, Краснодарским краевым художественным музеем имени Ф.А. Коваленко, Краснодарской краевой универсальной научной библиотекой им. А.С. Пушкина регулярно проводятся творческие выступления ребят, литературные чтения, экскурсии. Также многие обучающиеся пишут стихи, рисуют, принимают

активное участие в общественной жизни колледжа, посещают концерты организованные и проводимые колледжем.

Нравственно – патриотическое воспитание

Большое внимание в учебном заведении уделяется нравственному и патриотическому воспитанию молодежи, что связано с формированием любви и интереса к своему Отечеству, родному краю. Результатом вышеперечисленной работы являются следующие мероприятия:

- проводится работа по изучению истории и культуры отечества, края, родного города. Регулярно организуются экскурсии в музей колледжа.

- в целях осознания своего гражданского долга, долга по защите Родины и осмысления подвига советского народа в годы ВОВ, обучающиеся ежегодно принимают активное участие в мероприятиях месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы организованных и проводимых в колледже.

- проводятся встречи обучающихся с представителями краевых, городских и общественных организаций (Краснодарское краевое отделение общероссийской общественной организации «Российский союз бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей», управление по делам молодежи муниципального образования город Краснодар, администрация Западного внутригородского округа г. Краснодара), филиал Российского общества «Знание», Краснодарская краевая общественная организация «Общество еврейской культуры «Шалом»(Мир), региональное отделение Международной общественной организации «Союз православных женщин» в Краснодарском крае и т.д.).

Количество обучающихся колледжа, охваченных в мероприятиях по патриотическому воспитанию – 100%.

Профилактика правонарушений

Одной из главных задач при работе с обучающимися является работа по профилактике правонарушений, наркомании, пропаганде здорового образа жизни и созданию необходимых условий для формирования полноценной личности, стремящейся к самосовершенствованию, к творческой индивидуальности и повышению своего культурного уровня. Однако развитие среди молодежи вредных привычек, наркомании и СПИДа требует все больше уделять внимание этой проблеме. В целях профилактики правонарушений, формирования культуры здорового образа жизни проводятся следующие мероприятия:

- Совместно с ГБУЗ "Наркологический диспансер" МЗ Краснодарского края в интерактивном режиме проводятся лекционно-профилактические мероприятия направленные на популяризацию среди молодежи здорового образа жизни и другие актуальные темы;

- Совместно с управлением по делам молодежи администрации муниципального образования город Краснодар регулярно проводится передвижной информационно-консультативный пункт "Патруль безопасности" на котором специалисты профильных учреждений рассказывают о последствиях пагубных привычек и действий и отвечают на самые острые вопросы обучающихся;

- Педагогом-психологом колледжа Борзило А.И. проводятся информационно-аналитические мероприятия направленные на выявление и предотвращение

конфликтов и негативных психологических ситуаций в студенческой среде. Проведение открытых тематических классных часов;

- Классными руководителями проводятся тематические классные часы;
- На стендах колледжа размещены тематические плакаты о влиянии алкоголя, наркотиков и табакокурения на организм человека.

Профилактике правонарушений уделяется особое место в воспитательной деятельности колледжа. На протяжении учебного года проводятся заседания учебно-воспитательной комиссии, на которых рассматриваются случаи правонарушений обучающимися, проводятся профилактические беседы, заслушиваются отчёты классных руководителей о работе с обучающимися, обсуждаются персональные вопросы посещаемости и успеваемости обучающихся.

Реализация Закона Краснодарского края № 1539

В Краснодарском музыкальном колледже проводится большая работа, направленная на соблюдение обучающимися Закона Краснодарского края № 1539. На всех общеколледжных мероприятиях сотрудниками, отвечающими за воспитательную работу в колледже, а также приглашенными специалистами из профильных учреждений обязательно уделяется внимание этой теме.

Работа Студенческого Совета колледжа

В целях развития гражданского самосознания, способности отстаивать свои и уважать интересы других, в колледже в этом году продолжил работу Студенческий Совет колледжа. Силами Студенческого Совета в колледже организовываются различные творческие мероприятия, на которых каждый желающий имеет возможность раскрыть себя.

Большую работу Студенческий Совет проводит по сбору информации об обучающихся, предупреждению учебных задолженностей студентов, профилактике правонарушений, активизации студентов в вопросах санитарного состояния колледжа, взаимосвязях обучающихся между собой, а также преподавателями, классными руководителями и администрацией колледжа.

По инициативе Студенческого Совета были организованы поздравления преподавателей с праздниками, выпуск тематических плакатов, презентации.

Перечень мероприятий по воспитательной работе проведенных в Краснодарском музыкальном колледже в 2024-2025 учебном году

1.	Торжественное мероприятие, посвященное Дню знаний, обсуждение организационных вопросов с классными руководителями, классные часы, Закон Краснодарского края № 1539 КЗ	02 сентября Большой зал, ул. Пушкина, 19 403чел.	заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов Шлыкова М.В.) , заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
2.	Мероприятие, посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом	03 сентября ауд. 17, ул. Октябрьская, 25А	советник директора по воспитанию Д.А. Литвиненко,

		403чел.	заведующие отделениями
3.	Посещение спектакля "Зона Особого Внимания".	3 сентября Театр Защитника Отечества	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
4.	Экскурсия "Библиотека-территория многогранности".	4 сентября ККУНБ им. А.С. Пушкина	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
5.	Общее собрание обучающихся на тему соблюдение правил внутреннего распорядка, соблюдение устава, успеваемость и дисциплина	04 сентября Большой зал, ул. Пушкина, 19 403чел.	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
6.	Интеллектуальная игра «Кладовая памяти», посвященная Международному дню памяти жертв фашизма	09 сентября ауд. 26, ул. Октябрьская,25А	советник директора по воспитанию Д.А. Литвиненко, заведующие отделениями
7.	Посещение костюмированной интерактивной литературно-музыкальной композиции, основанной на документальных воспоминаниях членов семьи и потомков Л.Н. Толстого, посвященной Году семьи в России	12 сентября ККУНБ им. А.С. Пушкина 110чел.	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
8.	Посещение кинопоказа документального фильма об истории и геральдике Краснодарского края, приуроченный к 87-летию образования Краснодарского края	13 сентября Кубанькино	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
9.	Пешеходная экскурсия "Главная улица Красная".	16 сентября	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
10.	Пешеходная экскурсия "Цветы у обелиска".	18 сентября	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
11.	Встреча с военным корреспондентом газеты "Материк", участником специальной военной операции Иваном Анатольевичем Жердевым.	19 сентября камерный зал ул. Октябрьская,25А	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
12.	Информационно-аналитические мероприятия "Методы определения	сентябрь ауд. 18, ул. Октябрьская,25А	педагог-психолог Борзило А.И., классные руководители

	социально-психологического климата в студенческом коллективе"	50 чел	
13.	Участие в концертной программе первого форума городского отделения Союза женщин России.	25 сентября Дом молодежи	заведующий сектором исполнительской практики А.В. Козлова, заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
14.	Патриотическое мероприятие, посвященное Дню воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей с РФ в военном госпитале	30 сентября Военный госпиталь	заведующий сектором исполнительской практики А.В. Козлова, заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.,
15.	Профилактическая беседа на тему: «Выбираем жизнь без никотина» с участием специалиста наркодиспансера О.В. Бабенко	07 октября ауд. 18, ул. Октябрьская, 25А 50чел.	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
16.	Кинопоказ документального фильма «Позывной "Кубань"».	09 октября Кубанькино	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
17.	Участие в торжественной церемонии возложения цветов, посвященной Дню освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	09 октября парк 30-летия Победы	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
18.	Студенческий субботник	15 октября приколледжная территория	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
19.	Конкурс плакатов, посвященный Дню отца	16 октября фойе ул. Октябрьская, 25А 110чел.	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
20.	Участие в концертной программе XXX ежегодных Кирилло-Мефодиевских чтений.	23 октября Музыкальный театр	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
21.	Участие в литературно-музыкальная программа в рамках проекта депутата ГосДумы Федерального Собрания РФ, Народного артиста России Дмитрия Певцова «А нам судьбу России доверяли...».	25 октября Большой зал ул. Пушкина, 19	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
22.	Посещение Международного	ноябрь	заведующие отделениями

	фестиваля «XXV Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол»	ЦКЗ, ул. Красная, 5 50чел.	Р.А. Виноградов, Воскресенская Н.С.
23.	Брейн-ринг «Здоровый образ жизни» с участием специалиста наркодипансера О.В. Бабенко	11 ноября ауд. 17, ул. Октябрьская, 25А 50чел.	заведующие отделениями Р.А. Виноградов, Воскресенская Н.С.
24.	Урок мужества из цикла "Память - сильнее времени", посвященный 80-ти летию Великой Победы.	26 ноября ауд. 17, ул. Октябрьская, 25А	заведующие отделениями Р.А. Виноградов, Воскресенская Н.С.
25.	Лекция «Права, обязанности и ответственность несовершеннолетних»	28 ноября ауд. 17, ул. Октябрьская, 25А	заведующие отделениями Р.А. Виноградов, Воскресенская Н.С.
26.	Профориентационная встреча обучающихся 4 курсов с психологами Центра занятости населения города Краснодара.	02 декабря камерный зал ул. Октябрьская, 25А	заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов Шлыкова М.В.)
27.	Круглый стол по вопросам наркомании и СПИДа, с специалиста наркологического диспансера О.В. Бабенко	02 декабря ауд. 18, ул. Октябрьская, 25А 50чел.	заведующие отделениями Р.А. Виноградов, Воскресенская Н.С.
28.	Участие в культурно-просветительской акции "Правовой компас", проводимой в рамках Всероссийского дня правовой помощи детям и направленной на повышение уровня правовой информированности и правовой грамотности несовершеннолетних.	04 декабря ККУНБ им. А.С. Пушкина	заведующие отделениями Р.А. Виноградов, Воскресенская Н.С.
29.	Участие в торжественной церемонии возложения цветов к мемориалу "115 Героям Советского Союза, получившим это звание за оборону и освобождение Кубани", посвященной Дню Героев Отечества.	09 декабря парк 30-летия Победы	заведующие отделениями Р.А. Виноградов, Воскресенская Н.С.
30.	Подведение итогов и оценка работы классных руководителей за полугодие	декабрь ауд. 18 ул. Октябрьская, 25А	заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов Шлыкова М.В.),

			заведующие отделениями колледжа
31.	Информационно-организационные планерки с классными руководителями "О подготовке к зимней экзаменационной сессии"	декабрь ауд. 18 ул. Октябрьская, 25А	заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов Шлыкова М.В.), заведующие отделениями колледжа
32.	Инструктаж для обучающихся колледжа "О правилах поведения в зимний период времени"	Декабрь аудитории колледжа	классные руководители
33.	Информационно-аналитическое мероприятие "Анализ адаптации первокурсников". Итоги зимней экзаменационной сессии.	декабрь ауд. 18 ул. Октябрьская, 25А	заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов) Шлыкова М.В., педагог-психолог Борзило А.И.
34.	Проведение учебно-воспитательных комиссий по результатам успеваемости и посещения учебных занятий	в течение года	заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов Шлыкова М.В.), заведующие отделениями Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
35.	Работа стипендиальной комиссии	в течение года	заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов) Шлыкова М.В., заведующий отделением Воскресенская Н.С.
36.	Работа комиссии по порядку зачисления на полное государственное обеспечение обучающихся детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из их числа	в течение года	заместитель заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов Шлыкова М.В.), заведующий отделением Виноградов Р.А.
37.	Крещенский концерт детского хора Кубани	23 января Краснодарская филармония 50 чел.	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
38.	Круглый стол на тему: «Роль музыки в патриотическом воспитании молодежи»	24 января ауд. 2, ул. Октябрьская, 25А 50 чел.	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
39.	Презентация, посвященная Дню российского студенчества	25 января ауд. 26,	заведующие отделениями колледжа Воскресенская

		ул. Октябрьская, 25А 110 чел.	Н.С., Виноградов Р.А., Студенческий совет колледжа
40.	Творческая встреча с ветераном боевых действий, участником специальной военной операции, автором-исполнителем Сергеем Пестовым.	31 января Большой зал ул. Пушкина, 19	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
41.	Посетили мероприятие по информационной безопасности, направленное на повышение ответственности несовершеннолетних за противоправные действия в виртуальном пространстве и приуроченное к Международному дню безопасного Интернета	11 февраля ККУНБ им. А.С. Пушкина	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.,
42.	Участие в мемориальной акции "Краснодар опаленный войной", посвященной 82-й годовщине освобождения города Краснодара	12 февраля площадь героев	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
43.	Интерактивная беседа на тему: «Здоровый образ жизни. Влияние алкоголя на подростковый организм» с участием специалиста наркодиспансера О.В. Бабенко	14 февраля ауд. 26, ул. Октябрьская, 25А 50 чел.	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
44.	Экскурсия по выставке "Они прошли по той войне", посвященная 80 - летию Великой Победы.	09 апреля КГИМЗ им. Фелицына	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
45.	Мероприятия направленные на противодействие идеологии терроризма в молодежной среде	10 апреля ауд. 26, ул. Октябрьская, 25А 80 чел.	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
46.	Литературно-музыкальная встреча, посвященная 105-летию со дня рождения кубанского поэта, военного летчика, выпускника первого набора Краснодарского военного авиационного училища Кронида Александровича	11 апреля ККУНБ им. А.С. Пушкина	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.

	Обойщикова.		
47.	Посещение музея, посвященного жизни и деятельности известного мецената, предпринимателя и общественного деятеля Екатеринодара Лю Нахлуховича Трахова.	14 апреля	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
48.	Посещение мастер-класса в рамках музыкального фестиваля "Денис Мацуев представляет: диалог поколений"	18 апреля Музыкальный театр	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
49.	Участие в акции "Поклон вам низкий, женщины войны!", организованной городским отделением Союза женщин России и посвященной 80-летию Великой Победы.	24 апреля Кубанькино	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
50.	Участие в краевом праздничном концерте, посвященном 80-летию Великой Победы.	07 мая Музыкальный театр	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
51.	Участие в концерте, посвященный Дню славянской письменности и культуры	24 мая Краснодарская филармония	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
52.	Студенческий конкурс современной музыки «Modus»	май Краснодарский музыкальный колледж 28 чел	заместитель директора (по учебно-воспитательной работе и социальной защите студентов) Шлыкова М.В.
53.	Лекционно-тематическое мероприятие «Свет и добро Кирилла и Мефодия»	26 мая ауд. 17, ул. Октябрьская, 25А 50 чел.	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А.
54.	Проведение классных часов «Моя Россия матушка земля»	26 мая ул. Октябрьская, 25А 368чел.	заведующие отделениями колледжа Воскресенская Н.С., Виноградов Р.А. Классные руководители.

16. Мероприятия по охране труда

Медико-социальные условия организации образовательного процесса

На основании Приказ Министерства здравоохранения России от 28 января 2021 г. N 29н "Об утверждении Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью

четвертой статьи 213 Трудового кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры" все работники колледжа проходят ежегодный медицинский осмотр. По результатам проведенного периодического медицинского осмотра колледжу выдается заключительный акт медицинской комиссии о профпригодности работников. В июне-сентябре 2024 года прошли плановый медицинский осмотр 181 сотрудник.

Заключен договор о совместной деятельности с ГБУЗ «ГП № 26 г. Краснодара» МЗ КК для медицинского обслуживания обучающихся колледжа старше 18 лет и на обслуживание обучающихся до 18 лет.

Согласно Приказу Министерства здравоохранения РФ от 20 мая 2022 г. №342н сотрудники прошли обязательное психиатрическое освидетельствование по виду деятельности «Педагогическая деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

Во исполнение постановления главы администрации Краснодарского края от 8 июня 2004 года № 554 "О проведении Дня охраны труда в муниципальных образованиях и организациях края" ежемесячно проходят Дни охраны труда, согласно утвержденному плану.

В колледже создана и утверждена приказом комиссия по обучению и проверки знаний требований охраны труда. Члены комиссии прошли обучение 27 марта 2023 года. Комиссия обеспечивает проведение обучения и очередной проверки знаний требований охраны труда работников колледжа – один раз в три года, работников рабочих профессий колледжа – ежегодно, новых работников – в течение первого месяца после приема на работу. Весь персонал колледжа обучен и прошел проверку знаний требований охраны труда. Проведена внеочередная проверка знаний требований охраны труда работников колледжа, в связи с изменением законодательства и утверждения новых подзаконных актов Минтруда.

Проведена специальная оценка условий труда (СОУТ) 16.12.2024 на 80 рабочих мест.

В целях обеспечения безопасности, предупреждения возможных террористических, экстремистских актов и других противоправных действий в отношении обучающихся, педагогических работников и сотрудников колледжа установлен контрольно-пропускной режим. Пропуск обучающихся, педагогических работников, сотрудников колледжа и посетителей в/из здание осуществляется через входные двери и турникетную зону, оборудованные системой контроля и управления доступом (СКУД). Документом, дающим право входа/выхода в (из) здания, является индивидуальная пластиковая карта - для обучающихся, педагогических работников и сотрудников колледжа и паспорт или иной документ, удостоверяющий личность - для посетителей.

Администрация колледжа, таким образом, способствует совершенствованию и повышению эффективности мер по улучшению условий, охраны здоровья обучающихся и сотрудников.

17. Мероприятия по гражданской обороне и организации помощи при чрезвычайных ситуациях

За отчётный период в колледже разработано по положение о комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности, функциональные обязанности председателя и членов комиссии (КЧС и ОПБ). Члены комиссии прошли обучение в ГКОУ ДПО "Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Краснодарского края" 8 декабря 2022 года.

Составлен план основных мероприятий в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности на водных объектах на 2024 год.

Для организации помощи при ЧС в колледже создана эвакуационная комиссия, утверждено Положение об объектовой эвакуационной комиссии.

Проведен анализ возможных чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера в колледже и его окружении.

В целях повышения мобильности по вопросам защищённости сотрудников колледжа и обучающихся от ЧС природного и техногенного характера в 2024-2025 учебном году ежеквартально проводятся тренировки в колледже по отработке вопросов оповещения, эвакуации, действиям в случае возникновения пожара, угроз террористического характера и других чрезвычайных ситуаций, действий по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим в связи с ЧС.

Уполномоченным на решение задач в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций по приказу назначен специалист гражданской обороны Бунина Елена Николаевна.

18. Участие в федеральных, региональных долгосрочных целевых программах

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» в 2024 году участвовал в следующих целевых краевых программах:

1. Государственная программа Краснодарского края «Развитие культуры.

1.1. В рамках программы учреждением заключено Соглашение о предоставлении субсидии Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского – Корсакова» на реализацию отдельных мероприятий государственной программы Краснодарского края «Развитие культуры», выделено 1 761 000,00 руб., профинансировано 1 761 000,00 руб., кассовый расход составил 1 634 608,20 руб. По факту реализации данного мероприятия сложилась экономия в размере 126 391,80 руб., которая была возвращена в бюджет Краснодарского края.

1.2. В рамках реализации основного мероприятия № 3 «Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства» регионального проекта «Творческие люди» учреждением освоены средства на сумму 759 000 руб. 00 коп. возвращены в бюджет Краснодарского края.

Повышение квалификации прошли 120 работников сферы культуры и искусства.

2.1. 3. Государственная программа Краснодарского края «Обеспечение безопасности населения».

Соглашение о предоставлении субсидии Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского – Корсакова» на реализацию мероприятий государственной программы «Обеспечение безопасности населения» выделено 119 544,00 руб. Субсидия освоена в полном объёме.

19. Учебно-материальное обеспечение образовательного процесса

Материально техническая база играет важную роль в обеспечении качества образования.

Материально-технические и санитарно-гигиенические условия составляют первичную основу организации деятельности любого образовательного учреждения.

Соответствие этих условий устанавливаются необходимыми требованиями в процессе лицензирования образовательного учреждения. Эти требования включают: наличие помещений для пребывания обучающихся, проведение режимных моментов, организация питания, осуществление медицинского сопровождения и реализация образовательного процесса.

В целях укрепления и совершенствования материально-технической базы в Краснодарском музыкальном колледже за отчетный 2024-2025 год были проведены мероприятия, направленные на обеспечение своевременного и качественного образовательного процесса, безопасности образовательного учреждения, а также стабильной эксплуатации зданий и сооружений, организации контроля за поддержанием их в исправном состоянии.

В 2024 году учреждением было приобретено:

- электронная библиотека на сумму 72 057,00 руб.;
- доступ к электронным экземплярам произведений научного, учебного характера на сумму 49 000,00 руб.;
- памятная доска на здание колледжа на сумму 30 410,00 руб.;
- москитные сетки на сумму 176 950,00 руб.;
- канцелярские и хозяйственные товары на сумму 63 799 руб.;
- дипломы, студенческие билеты на сумму 24 558,30 руб.;
- печатная продукция на сумму 36 540,00 руб.;
- жалюзи на сумму 178 699,66 руб.;
- многофункциональная справочная электронная система на сумму 63 133,00 руб.;
- компьютерные принадлежности на сумму 16 630,00 руб.;
- установка системы тревожной сигнализации на сумму 85 000,00 руб. ;
- гобой (альтовый) на сумму 1 658 758,50 руб..

20. Информатизация образовательного учреждения

Краснодарский музыкальный колледж имеет официальный сайт - <http://muscoll.ru/> - информационный ресурс, основной целью которого является позиционирование организации в сети Интернет.

В связи с вышесказанным определяется основная цель и задачи web-сайта образовательного учреждения:

- формирование у целевой аудитории пользователей сайта позитивного представления об образовательном учреждении, его особенностях и уникальных чертах;

- во-вторых, удовлетворение актуальных и превентивных информационных запросов различных категорий пользователей сайта о деятельности образовательного учреждения, к которым относятся педагогические кадры колледжа; учащиеся (в том числе учащиеся других образовательных учреждений); родители (родственники и другие лица, заинтересованные вопросом обучения и воспитания конкретного учащегося); административные работники (сотрудники структуры управления образованием и методической службы, руководители образовательных учреждений и др.).

Структура сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также формат представления образовательной организацией информации, обязательной к размещению на Сайте определяются в соответствии с:

- Статья 29 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации"

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации

- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 августа 2023 года N 1493 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации

Сайт колледжа постоянно обновляется актуальным материалом по всем разделам и подразделам: приказы, положения, планы и результаты анализа работы колледжа, графики учебного процесса по специальностям, методические разработки преподавателей, статьи о преподавателях и студентах колледжа, новости студенческой жизни и др. (не позднее 10 рабочих дней со дня их создания, согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации")

В 2024-25 учебном году на страницах сайта было опубликовано более 500 публикаций, отражающих актуальную информацию о всех видах деятельности образовательного учреждения, а также информирующих об актуальных проектах и направлениях Министерств, в ведении которых находится образовательное учреждение (министерство культуры Краснодарского края и РФ и др.).

На сайте размещена вся необходимая информация, в объеме и форматах, рекомендованных Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

На сайте представлены активные ссылки на следующие информационные и образовательные ресурсы, которыми преподаватели и студенты колледжа имеют возможность использовать:

<https://edu.gov.ru/> - web-сайт Министерство просвещения Российской Федерации;

<https://culture.gov.ru/> - web-сайт Министерства культуры РФ;

<https://kultura.krasnodar.ru/> - web-сайт Министерства культуры Краснодарского края;

<https://www.culture.ru/> - web-сайт Культура. РФ, портал культурного наследия России;

<https://www.edu.ru/> - web-сайт федерального портала Российское образование;

<https://e.lanbook.com/> - электронно-библиотечная система Лань;

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;

<http://window.edu.ru/> - web-сайт информационной системы «Единое окно доступа к информационным ресурсам»;

<http://school-collection.edu.ru/> - web-сайт Федерального хранилища Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

<https://firo.ranepa.ru/> - web-сайт Федерального института развития образования.

Колледж активно занимается продвижением информации о значимых мероприятиях через личный кабинет учреждения на платформе PRO.Культура.РФ, на котором был зарегистрирован в 2020-21 учебном году.

PRO – платформа для продвижения мероприятий в сфере культуры и др.

В 2024-2025 учебном году на платформе PRO.Культура.РФ размещено:

Событий - 5, при этом Отклоненных — 0.

Итого и среднее по посещаемости и просмотрам на сайте <http://muscoll.ru/> за 2024-2025 уч.год (данные с 01.09.2024 по 25.06.2025 (на 25.06.2025):

Визиты: 43612

Посетители: 25531

Просмотры: 109374

Глубина просмотров: 2,54

Анонсы и обзоры мероприятий доступны в любых современных интернет-форматах на актуальных сайтах, таких как:

«Культура.РФ» - гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России;

«Обновленный mkrf» - сайт Министерства культуры России;

«Город зовёт» - сайт-афиша городов России;

«ЧёКуда» - портал, сервис поиска развлечений и отдыха.

20.2. Общее количество персональных компьютеров в колледже — 84 шт.

1 компьютерный класс (9 компьютеров).

Читальный зал библиотеки (4 компьютера):

Персональные компьютеры – всего	84
из них: ноутбуки	5
Мультимедийные проекторы	5
Интерактивные доски	2
Принтеры	15
Сканеры	1
Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования)	25
Цифровая лаборатория для лабораторного комплекса по естествознанию	1

21. Состояние финансирования

21.1. Объем финансового обеспечения Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" на выполнение государственного задания составил:

- за 2023 год – 131 070 780,00 руб.

- за 2024 год – 145 535 050,00 руб.

21.2. Доходы Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" от приносящей доход деятельности составили:

- за 2023 год – 4 221 407,78 руб.

- за 2024 год – 3 702 473,06 руб.

21.3 Средняя заработная плата по руководящему составу в Государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" составила:

- за 2023 год – 61 140,00 руб.

- за 2024 год – 63 530,00 руб.

21.4 Средняя заработная плата педагогических работников в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" составила:

- за 2023год – 44 030,00 руб.

- за 2024 год – 50 760,00 руб.

21.5 Средняя заработная плата работников прочего персонала в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» составила:

- за 2023 год – 37 220,00 руб.

- за 2024 год – 41 880,00 руб.

Увеличение средней заработной платы произошло в связи с увеличением минимального размера оплаты труда, а так же с проведением индексации заработной платы работников.

21.6 Дебиторская задолженность по Государственному бюджетному образовательному учреждению среднего профессионального образования Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" составила:

по состоянию

- на 01.01.2024 года – 4 373 097,80 руб.;

- на 01.01.2025 года – 333 117 023,83 руб. (с учетом доходов будущих периодов 329 471 300,00 руб.)

21.7 Кредиторская задолженность по Государственному бюджетному образовательному учреждению среднего профессионального образования Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" составила:

по состоянию

- на 01.01.2024 года – 497 452,38 руб.;

- на 01.01.2025 года – 321 263,75 руб.

22. Результаты проверок колледжа за отчетный период

В рамках контрольных мероприятий на 2025 год Контрольно-счетной палатой Краснодарского края проведена «Проверка предоставления, эффективности и целевого использования средств бюджета Краснодарского края на обеспечение деятельности государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, за период 2023-2024 год.

По результатам контрольного мероприятия в деятельности Краснодарского музыкального колледжа выявлены нарушения бюджетного и иного законодательства.

Краснодарским музыкальным колледжем допущено использование средств субсидий из бюджета Краснодарского края не в соответствии с целями ее предоставления и в сумме 2,5 тыс. рублей, выразившееся в оплате фактически не выполненных работ при проведении капитального ремонта помещений, в нарушение п.п.1.2, 2.3.2 Соглашения от 05.09.2023 № 102-826-2023-03000000-086,

п. 1.1 контракта от 27.11.2023 № ЗК-0002/23. Средства возвращены в бюджет Краснодарского края во время проверки.

Установлены факты невыполнения показателей государственных заданий в связи с превышением допустимого (возможного) отклонения (5%) показателей, характеризующих качества оказываемых государственных услуг, в нарушение п. 3.1 раздела 1 государственных заданий на 2023 и 2024 годы (показатель «удельный вес численности выпускников, трудоустроившихся и (или) продолживших обучение в профессиональных учреждениях и (или) образовательных учреждениях высшего образования по профилю полученной специальности в год выпуска (процент)» в 2023 году по специальности:

- 53.02.04 Вокальное искусство на 5%,
- 53.02.06 Хоровое дирижирование на 6 %;

в 2024 году по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) на 2%,
- 53.02.04 Вокальное искусство на 35%,
- 53.02.06 Хоровое дирижировали» на 29%;

показатель «доля выпускников соответствующей профессиональной образовательной программы, получивших диплом о среднем профессиональном образовании, в общей численности обучающихся, зачисленных в порядке приема, перевода, восстановления, по соответствующей профессиональной образовательной программе, для которых текущий год является выпускным» в 2024 году по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) на 2 %;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение на 3%.

Допущены нарушения установленных сроков предоставления отчетов о расходах.

Учреждением не соблюден порядок формирования и исполнения плана финансово-хозяйственной деятельности в нарушение п.п. 4.7, 1.4 Порядка № 676, п.п. 46, 8 Требований № 186 н (не соблюдены сроки составления и утверждения планов ФХД на 2023 и 2024 годы; планы ФХД составлялись не на основании утвержденных расчетов (обоснований) плановых показателей; информация, указанная в сопроводительных письмах к планам ФХД не раскрывает причины и состав вносимых изменений; план ФХД не содержит дату утверждения; обоснования (расчеты) плановых показателей выплат к планам ФХД сформированы не в соответствии с расчетами соответствующих расходов; планы ФХД составлены не в соответствии с утверждёнными формами).

Допущены нарушения законодательства о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

В отношении 425 единиц основных средств (музыкальные инструменты, компьютерная техника и оргтехника, оборудование, инвентарь) на общую сумму 2 038,2 тыс. рублей установлены признаки несоответствия их состояния критериям актива в связи с технической неисправностью.

Выявленные нарушения будут устранены в установленный срок.

23. Морально-психологический климат в коллективе

Морально-психологический климат в коллективе соответствует норме. Любые проблемы разрешаются в рабочем порядке.

24. Общие выводы о работе коллектива за отчетный период

1. Организационная структура колледжа в полной мере обеспечивает выполнение требований лицензии на право ведения образовательной деятельности.

2. Содержание образовательного процесса соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования по специальностям, реализуемым в колледже.

3. Учебные планы по составу, структуре и объёму часов в полной мере соответствуют требованиям ФГОС СПО. Нормативы по циклам дисциплин, содержанию, трудоёмкости, срокам реализации ППССЗ, объёму часов, отводимых на обучение и практику, соответствуют в полном объёме требованиям ФГОС СПО. Структура и объём учебной нагрузки по видам учебной работы (аудиторная, самостоятельная) соответствует в полном объёме требованиям, содержащимся в ФГОС, с учетом формы обучения;

4. Качество знаний обучающихся определено как достаточно высокое. Выпускники 2024 года поступили в высшие учебные заведения и были трудоустроены по полученной специальности.

5. Колледж располагает высококвалифицированным преподавательским составом, обеспечивающим высокий уровень подготовки обучающихся и выпускников. Квалификация педагогических работников соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. В колледже созданы условия для систематического повышения квалификации педагогов. Укомплектованность штатов соответствует направлениям образовательной деятельности и обеспечивает необходимый уровень подготовки.

6. В отчетном году в различных конкурсных и олимпиадных мероприятиях приняли участие 297 человек. Доля обучающихся, принявших участия в региональных, всероссийских, международных и межрегиональных конкурсах, фестивалях, олимпиаде, от общего контингента составляет 72,61%.

В результате работы сектора исполнительской практики в 2024-2025 учебном году на базе колледжа организовано и проведено 137 мероприятий, на сценических площадках города и края было проведено 42 концертных выступления.

7. Материально-техническая база, оснащение кабинетов, оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами обеспечивает возможность реализации образовательных программ.