

ПОЛОЖЕНИЕ
о XI Открытом всероссийском конкурсе молодых исполнителей
на духовых и ударных инструментах
им. Ю.А. Большакина

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в целях дальнейшего совершенствования системы непрерывного профессионального образования в сфере культуры и искусства, сохранения и развития отечественных традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах, повышения уровня исполнительской культуры молодых музыкантов и стимулирования их творческого роста, развития творческих контактов между регионами России.

Конкурс проводится министерством культуры Краснодарского края. Организатором конкурса является государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования культуры Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

Конкурс проводится по специальностям: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон-альт, труба, валторна, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты.

Конкурс проводится в г. Краснодаре на базе Краснодарского музыкального колледжа им Н.А. Римского-Корсакова с 21 по 28 апреля 2015 года.

2. Основные задачи конкурса

2.1. Совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов.

2.2. Стимулирование профессионального роста наиболее одаренных и перспективных исполнителей.

2.3. Популяризация духовых и ударных инструментов.

2.4. Пропаганда лучших образцов классической и современной музыки.

2.5. Обмен продуктивным педагогическим опытом, развитие форм сотрудничества преподавателей, расширение творческих контактов между регионами России.

3. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства, учащиеся специализированных музыкальных школ, лицеев, выпускных классов детских музыкальных школ и школ искусств.

4. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в 2 тура (оба тура – в г. Краснодаре).

К участию во II туре конкурса по решению жюри допускаются не более половины участников I тура, набравших максимальное количество баллов (не менее 18 по 25-ти балльной системе).

Конкурсная программа исполняется наизусть (кроме специальности «ударные инструменты»). Не допускается дублирование произведений 1 и 2 туров. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

Порядок выступления участников 1 тура определяется жеребьевкой, 2 тура – соответственно номеру выступления в 1 туре в порядке возрастания.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

5. Программные требования

Флейта

I тур

- а) А. Вивальди. Концерт g moll «Ночь». Редакция Fernand Oubradous.
- б) Произведение по выбору.

II тур

- а) А. Казелла. Сицилиана и бурлеска.
- б) Произведение по выбору.

Гобой

I тур

- а) Р. Шуман. Пьеса №1 из сборника «Три пьесы» соч. 94.
- б) Произведение по выбору.

II тур

- а) Д. Россини. Вариации C dur для гобоя и фортепиано.
- б) Произведение по выбору.

Кларнет

I тур

- а) К.М. Вебер. Концерт №1 I часть.
- б) Произведение по выбору.

II тур

- а) Ф. Пуленк. Соната II – III части.
- б) Произведение по выбору.

Фагот

I тур

- а) А. Вивальди. Концерт F dur.
- б) Произведение по выбору.

II тур

- а) В.А. Моцарт. Концерт B dur I часть.
- б) Произведение по выбору.

Саксофон – Альт

I тур

- а) М. Готлиб. Концерт II часть.
- б) Произведение по выбору.

II тур

- а) Д. Мийо. Сюита «Скарамуш» II – III часть.
- б) Произведение по выбору.

Валторна

I тур

- а) Ф. Розетти. Концерт Es dur I часть.
- б) Произведение по выбору.

II тур

- а) Р. Глиэр Ноктюрн.
- б) Произведение по выбору.

Труба

I тур

- а) Т. Альбини. Концерт C dur I – II части.
- б) Произведение по выбору

II тур

- а) Г.Ф. Телеман. Концерт As dur II часть (Сицилиана).
- б) Произведение по выбору

Тромбон

I тур

- а) В. Блажевич. Концертный эскиз №5.
- б) Произведение по выбору.

II тур

- а) Э. Заксе. Концертино для тромбона.
- б) Произведение по выбору.

Туба

I тур

- а) Г. Эккельс. Соната d moll.
- б) Произведение по выбору.

II тур

- а) А. Лебедев. Концертное аллегро.
- б) Произведение по выбору.

Ударные инструменты

I тур

Ксилофон – В.А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».

Вибрафон – David Friedman «Wind».

М. Барабан – By John S. Pratt «Coordination».

Литавры – Джон Бек. Соната для литавр «Solo» III часть.

II тур

Ксилофон – произведение по выбору.

Вибрафон – произведение по выбору.

Маримба – произведение по выбору.

Литавры – произведение по выбору.

Мультиперкашн – Pierre-Petit «Salmigondis» (в оригинале).

6. Оргкомитет конкурса

Для проведения конкурса создается и утверждается оргкомитет, который осуществляет всю подготовительную работу и контроль за соблюдением настоящего Положения.

Для участия в конкурсе в адрес оргкомитета направляется заявка.

К заявке прилагаются:

- копия свидетельства о рождении или 1-й страницы паспорта, заверенная образовательным учреждением;
- краткая творческая биография;
- фото участника в электронном виде не менее 1 Мгб с разрешением не менее 300 dpi;
- исполняемую программу по турам.

Документы участника конкурса направляются в формате Word отсканированные не позднее 20 марта 2015 года в адрес оргкомитета: 3500631, г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25-а, Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова, тел./факс: 8 (861) 268-58-89, 268-58-51; e-mail: muscoll@mail.ru, в строке «Тема» электронного письма указать «Конкурс им. Ю.А. Большаинова».

Заявки, направленные позже указанной даты, а также не соответствующие программным требованиям и установленной форме, не принимаются (формы заявки на участие в конкурсе и заявления о согласии на обработку персональных данных прилагаются).

Решение оргкомитета о допуске к конкурсу является окончательным. В случае допуска оргкомитет направляет письмо-вызов, после получения которого участник конкурса обязан сообщить о точной дате прибытия.

Вступительный взнос для участия в конкурсе составляет 1000 руб. и оплачивается по прибытии на конкурс.

Все расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, проживание, питание, оформление визы, оплата работы концертмейстера) несет участник конкурса или направляющая организация.

Оргкомитет обеспечивает участников репетиционными помещениями, при необходимости предоставляет услуги концертмейстеров в соответствии с заявкой.

7. Жюри конкурса и награждение победителей

Для подведения итогов конкурса создается жюри.

В состав жюри входят известные музыканты, преподаватели ведущих музыкальных учебных заведений России и ближнего зарубежья, представители творческих союзов.

Члены жюри, представившие на конкурс своих учащихся или студентов, в обсуждении и голосовании по данным кандидатурам на всех турах конкурса не участвуют.

Система оценок программ конкурсантов - 25-балльная:

Гран-При - 25 баллов;

Диплом I степени - 23-24 балла;

II степени - 21-22 балла;

III степени - 19-20 баллов;

Диплом - 18 баллов.

Обладателю Гран-При, победителям конкурса, удостоенным дипломов I, II, III степеней по каждой конкурсной специальности присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома и денежной премии.

Участникам 2 тура присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома. Участники 1 тура, не прошедшие на следующий тур, награждаются грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- делить призовые места и премии между несколькими участниками по каждой специальности в рамках премиального фонда;
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы;
- присуждать дипломы лучшим концертмейстерам;
- снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

Жюри имеет право останавливать исполнителя во время конкурсного прослушивания в случае несоответствия требованиям конкурса и превышения установленного регламента.

Члены жюри голосуют тайно. Итоги голосования публикуются в протоколе конкурса. Решение жюри не подлежит пересмотру, если оно не противоречит данному Положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Апелляции участников конкурса жюри не рассматриваются.

В рамках конкурса члены жюри проводят мастер-классы.

Награждение участников и концерт лауреатов конкурса состоится в день закрытия конкурса.

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования

И.Р. Володина

ЗАЯВКА
на участие в XI Открытом всероссийском конкурсе
молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах
им. Ю.А. Большакина

Ф.И.О. участника _____

Образовательное учреждение _____

Специальность _____ курс (класс) _____

Число, месяц, год рождения _____

Преподаватель (Ф.И.О.) _____

Концертмейстер (Ф.И.О.) _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

I тур

<i>№ n/n</i>	<i>Композитор</i>	<i>Название произведения (с указанием тональности и опуса)</i>	<i>Время исполнения</i>
1			
2			

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

II тур

<i>№ n/n</i>	<i>Композитор</i>	<i>Название произведения (с указанием тональности и опуса)</i>	<i>Время исполнения</i>
1			
2			

М.П.

Директор
образовательного учреждения _____

(расшифровка подписи)

Министру культуры
Краснодарского
края

Г.И. Соляниной

ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая)
по адресу _____,
в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных»
от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование моих персональных данных (персональных данных моего (-ей)
несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери) _____,
а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы,
специальности, класса (курса) обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность
за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)