

# В КРОВИ ГОРИТ ОГОНЬ ЖЕЛАНЬЯ\*

Слова А. ПУШКИНА

Переложение Я. ДУБРАВИНА

Оживленно, страст = 92

Т. *mf*

В кро - ви го - рит о - гонь же - ла - нья,

Б. *mf*

ду - ша то - бой у - яз - вле - на, лоб - зай ме -

ня: тво - и лоб - за - нья мне сла - ще мир - ра

и ви - на, сла - ще мир - ра и ви -

сла - ще

сла - ще мир - ра и, ви - на,

на, сла - ще мир - ра и ви - на, сла - ще

и

\* Рекомендуется исполнять на полтона выше (H = dur).

мир - ра - и ви - на, *tr* Скло - нись ко  
 мир - ра, мир - ра и ви - на. *pp* (Мм) *pp*  
 мир - ра и ви - на.

мне гла - во - ю неж - ной, и да по - чи - ю  
 мне гла - во - ю неж - ной, и да по - чи - ю

без - мя - теж - ный, по - ка дох - нет ве - се - лый  
 без - мя - теж - ный, по - ка дох - нет ве - се - лый

день и двиг - нет - ся ноч - на - я тень, *tr*  
 день и двиг - нет - ся ноч - на - я тень, *tr*

ноч - на - я тень. *p* Двиг - нет - ся *p*  
 ноч - на - я тень. *p* Двиг - нет - ся *p*

ноч - на - я тень,      ноч - на -

двиг - нет - ся      тень, двиг - нет - ся      ноч - на - я

я,      ноч - на - я      тень.

тень,      ноч - на - я      тень.

я,      ноч - на - я      тень.

The musical score consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line contains the lyrics: "ноч - на - я тень,      ноч - на -" on the first line and "двиг - нет - ся      тень, двиг - нет - ся      ноч - на - я" on the second line. The piano accompaniment has notes corresponding to the lyrics. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line contains the lyrics: "я,      ноч - на - я      тень." on the first line and "тень,      ноч - на - я      тень." on the second line. The piano accompaniment has notes corresponding to the lyrics. There are dynamic markings *pp* in the piano accompaniment of the second system.

“Эоловы струны”