

НЕ ОСЕННИЙ ЧАСТЫЙ ДОЖДИЧЕК

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Lento *espressivo*

1. Не о - сен - ний ча - стый дож - ди - чек брыз - жет,
 2. Не то - ска, дру - зья - то - ва - ри - щи, - грусть за -
 3. И, как рус - ский лю - бит ро - ди - ну, так люб -

p *colla parte*

брыз - жет сквозь ту - ман - нет, мо - лод - чик
 - па - ла глу - бо - ко; дни ве - се - ли -
 - лю - я вспо - ми - нать дни ве - се - ли -

сле - зы горь - ки - е льет на бар - хат - ный каф - тан.
 - я, дни ра - до - сти от - ле - те - ли да - ле - ко.
 - я, дни ра - до - сти, как при - шлось мне го - ре - вать.

Allegretto

ХОР

Т. I

Принес

Музыкальный фрагмент для хора (Т. I, Т. II, Б.).

Линейки нот:

- Т. I: *sf* *p* *sf* *p*
- Т. II: *sf* *p* *sf* *p*
- Б.: *sf* *p* *sf* *p*

Текст:

Что, от люб-ви, не- чай? Ведь ты не де-ви-ца! Пей, и то-ска прой-

Allegretto

Музыкальный фрагмент для фортепиано.

Линейки нот:

- Правая рука: *sf* *sf*
- Левая рука: *sf* *sf*

Музыкальный фрагмент для хора (Т. I, Т. II, Б.).

Линейки нот:

- Т. I: *f* *sf* *pp*
- Т. II: *f* *sf* *pp*
- Б.: *f* *sf* *pp*

Текст:

-дет! Пей, и то-ска прой-дет!

Музыкальный фрагмент для фортепиано.

Линейки нот:

- Правая рука: *f* *sf* *pp*
- Левая рука: *f* *sf* *pp*