

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Слова Аполлона МАЙКОВА

Andantino

C. I. II

A.

*p*

Спи, ди -

*p*

Спи, ди -

тя мо - е, спи, у - снi! спи, у - снi! Слад - кий

тя мо - е, спи, у - снi! спи, у - снi! Слад - кий

сон к се - бе ма - ни. В нянь - ки

сон к се - бе ма - ни. В нянь - ки

*p*

я те - бе взя - ла ве - тер, солн - це и ор -

я те - бе взя - ла ве - тер, солн - це и ор -

ла!

ла!

C. I. *mf*  
 у - ле - тел о - рел до - мой; солн - це скры - лось

C. II *mf*  
 у - ле - тел о - рел до - мой; солн - це скры - лось

A. *mf*  
 у - ле - тел о - рел до - мой; солн - це скры - лось

под во - дой; ве - тер, пос - ле трех но - чей,

солн - це скры - лось под во - дой; трех но - чей,

под во - дой; ве - тер, пос - ле трех но - чей,

*meno rit.* *a tempo*

мчит - ся к ма - те - ри сво - ей.

к ма - те - ри сво - ей.

к ма - те - ри сво - ей.

*meno rit.* *a tempo*

*p*

С. И. П. \*) *p*

А. *p*

Спра - ши - ва - ла вет - ра мать:

Спра - ши - ва - ла вет - ра мать:

*pp*

\* ) Возможно исполнение этого куплета солистом.

"Где из-во - лил про - па - дать?"

"Где из-во - лил про - па - дать?"

А - - - ли звез - ды во - е - вал? А - - - ли

А - - - ли звез - ды во - е - вал? А - - - ли

*p*

вол - ны всё го - нял?"

вол - ны всё го - нял?"

C. I *mf*

C. II *mf* "Не го - нял я волн мор-ских, звезд не тро - гал зо - ло - тых;

A. *mf* "Не го - нял я волн мор-ских, звезд не тро - гал зо - ло - тых;

"Не го - нял я волн мор-ских, звезд не тро - гал зо - ло - тых;

*meno rit.*

я ди-тя о - бе - ре - гал, ко - лы - бе - ле - чку ка -

я тя о - бе - ре - гал,

я ди - тя о - бе - ре - гал, ко - лы - бе - ле - чку ка -

C. I. II a tempo

*pp*

А. чал!"

Спи, ди -

*pp*

чал!"

Спи, ди -

*p*

*pp*

тя мо - е, спи, у - снi! спи, у - снi! Слад - кий

тя мо - е, спи, у - снi! спи, у - снi! Слад - кий

сон к се - бе ма - ни!

В нянь - ки

сон к се - бе ма - ни!

В нянь - ки

*pochissimo cresc.*

я те - бе взя - ла

я те - бе взя - ла

*dim.* *pp*

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The top two staves are vocal lines for a soprano and an alto, both with the lyrics "я те - бе взя - ла". The piano accompaniment is on the bottom two staves, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamic markings include *dim.* and *pp*.

*p* ве - тер, солн - це и ор - ла...

*p* ве - тер, солн - це и ор - ла...

*p* *sempre dim.*

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of music. The vocal lines continue with the lyrics "ве - тер, солн - це и ор - ла...". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamic markings include *p* and *sempre dim.*

*pp*

Detailed description: This system contains the fifth system of music, which is entirely piano accompaniment. It continues the rhythmic pattern from the previous systems. A dynamic marking of *pp* is present.

*ppp*

11117

Detailed description: This system contains the sixth system of music, which is entirely piano accompaniment. It concludes the piece with a final chord. A dynamic marking of *ppp* is present. The number "11117" is printed at the bottom center of the system.