

ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСНЯ *)

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

Allegro moderato

- щай - те, доб - ры - е дру - зья! Нас жизнь рас - ки - нет врас - сып -

- ну - ю; все так, но где бы ни был я, а

*) №12 из цикла „Прощание с Петербургом“

вспом - ню вас и за - то - ску - ю. Ни - где нет веч - но свет - лых

The first system of music consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a rest. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and a steady bass line.

дней, вез - де тос - ка, вез - де ис - то - ма, и

The second system continues the musical piece. The vocal line features a melodic line with a slur over several notes. The piano accompaniment continues with chords and a consistent bass line, maintaining the harmonic structure.

жизнь для па - мя - ти мо - ей - лист - ки ис - тер - то - го аль - бо - ма, и

The third system of music shows the vocal line with a melodic phrase and a rest. The piano accompaniment includes some chromatic movement in the bass line and chords in the right hand.

жизнь для па - мя - ти мо - ей - лист - ки ис - тер - то - го аль -

The fourth system concludes the page with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a final chord in the right hand and a sustained bass line.

Poco più mosso

f

- бо - ма. 1.2.3. Ты прав, ты прав, пе -
4. У - ра, у - ра, ты

Т.
1.2.3. Ты прав, ты прав, пе -
4. У - ра, у - ра, ты

Б. I
1.2.3. Ты прав, ты прав, пе -
4. У - ра, у - ра, ты

Б. II
1.2.3. Ты прав, ты прав, пе -
4. У - ра, у - ра, ты

Poco più mosso

f

- вец, да не со - всем Ко -
прав, но струн не рви. Жизнь

- вец, да не со - всем, Ко -
прав, но струн не рви. Жизнь

- вец, да не со - всем, Ко -
прав, но струн не рви. Жизнь

p. *ff*

p

-гда жизнь друж-бо-ю со-гре-та, дай бог те-бе, и нам, и
 на-ша друж-бо-ю со-гре-та. У-дарь по стру-нам и гре-

-гда жизнь друж-бо-ю со-гре-та, дай бог те-бе, и нам, и
 на-ша друж-бо-ю со-гре-та, У-дарь по стру-нам и гре-

-гда жизнь друж-бо-ю со-гре-та, дай бог те-бе, и нам, и
 на-ша друж-бо-ю со-гре-та, У-дарь по стру-нам и гре-

всем мно-ги ле-та, мно-ги ле-та, мно-ги
 ми:

всем мно-ги ле-та, мно-ги ле-та, мно-ги
 -ми:

всем мно-ги ле-та, мно-ги ле-та, мно-ги
 -ми:

pdolce

ле - та. Дай бог те - бе, и нам и
у - дарь по стру - нам и гре -

pdolce

ле - та. Дай бог те - бе и нам, и
у - дарь по стру - нам и гре -

ле - та. Дай бог те - бе и
у - дарь по стру - нам

Дай
у -

p

всем, дай бог те - бе, и нам, и
- ми, у - дарь по стру - нам и гре -

всем, дай бог те - бе, и нам, и
- ми, у - дарь по стру - нам и гре -

нам, и всем мно - ги ле -
и гре ми: мно - ги ле -

бог те - бе, и нам, и всем мно - ги
- дарь по стру - нам и гре ми: мно - ги

нам, и всем мно-ги ле - та.
и гре - ми: мно-ги ле - та.

нам, и всем мно-ги ле - та.
и гре - ми: мно-ги ле - та.

нам, и всем мно-ги ле - та.
и гре - ми: мно-ги ле - та.

Для повторения

Темпо I *p* Для окончания

2. Раз
3. А
4. Есть

staccato assai e p **ff**