

ТЯЖКО НАМ БЫЛО ПОД ВЬЮГАМИ

Стихи А. Блока

Музыка Г. Свиридова
Облегченная редакция
Г. Ковалева

Медленно
pp tenuto

pp Тяж - ко нам бы - ло под вью - га - ми зи - му хо - лод - ну - ю

pp Тяж - ко нам бы - ло под вью - га - ми зи - му хо - лод - ну - ю

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum) and the dynamics are 'pp' (pianissimo) with a 'tenuto' marking. The lyrics are: 'Тяж - ко нам бы - ло под вью - га - ми зи - му хо - лод - ну - ю'.

спать... Зем - лю про - мёрз - лу - ю плу - га - ми

спать... Зем - лю про - мёрз - лу - ю плу - га - ми

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: 'спать... Зем - лю про - мёрз - лу - ю плу - га - ми'.

не бы - ло си - лы под - нять. Тёп - лы - ми лет - ни - ми

не бы - ло си - лы под - нять. Тёп - лы - ми лет - ни - ми

p espres.

p espres.

p espres.

p espres.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: 'не бы - ло си - лы под - нять. Тёп - лы - ми лет - ни - ми'. The dynamics for the piano accompaniment are marked '*p espres.*' (piano, espressivo).

10 Не спеша *mf* *tr*

ро - са - ми вый - дем мы в по - ле гу - лять.

ро - са - ми вый - дем мв в по - ле гу - лять.

13 *p* *cresc* мало помалу ускоряя движение *mf*

Бу - дем зве - ня - щи - ми ко - са - ми соч - ны - е тра - вы сре -

Бу - дем зве - ня - щи - ми ко - са - ми соч - ны - е тра - вы сре -

16 *f* *ff* > Мощно, сильно

заты! Нас - тежь во - ро - та - тя - же - лы - е!

заты! Нас - тежь во - ро - та - тя - же - лы - е!

19

Ве - тер ду - шис - тый в ок - но. Пес - ни та - ки - е ве -

sub pp

22

се - лы - е мы не пе - ва - ли дав - но!

p *mf* *f*

25

Пес - ни та - ки - е ве - се - лы - е мы не пе - ва - ли дав - но!

f *ff* *f* *sf*

чуть шире