

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"



Утверждаю
директор

Краснодарского музыкального колледжа

 В.В. Пакшин

ОТЧЕТ

**по результатам самообследования государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"
за 2019 год**

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОДЛЕЖАЩИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	Человек -
1.1.1	По очной форме обучения	Человек -
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	Человек -
1.1.3	По заочной форме обучения	Человек -
1.2	Общая численность обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	Человек 406 (01.10.20) -бюджет
1.2.1	По очной форме обучения	Человек 406
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	Человек -
1.2.3	По заочной форме обучения	Человек -
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	Единиц 5
1.4	Численность обучающихся, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	Человек 110– бюджет
1.5	Численность/удельный вес численности обучающихся из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности обучающихся	человек/% 3/0,7%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/% всего: 85 «4-5» – 89/89,9%
1.7	Численность/удельный вес численности обучающихся, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности обучающихся	человек/% 110 чел. 27,09%
1.8	Численность/удельный вес численности обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/% 241/59,3%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/% 76,4
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников,	человек/%

	имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	95,28
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 85,34
1.11.1	Высшая	человек/% 73,82
1.11.2	Первая	человек/% 11,51
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/% 61,78
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/% -
1.14	Общая численность обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	116507,7
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	801290,92
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	27814,24
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	0,83
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного обучающегося	12,02 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного обучающегося	13 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности обучающихся, проживающих в общежитиях, в общей численности обучающихся	человек/% -

Структура подготовки специалистов

Перечень специальностей подготовки по программам среднего профессионального образования, в соответствии с действующей лицензией

В данное время в колледже ведется подготовка специалистов по 5 специальностям в соответствии с ФГОС СПО 2014г.:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Численность обучающихся по видам специальностей в целом увеличилась:

Наименование специальности	Контингент обучающихся на 01.10.17 (чел)	Контингент обучающихся на 01.10.18 (чел)	Контингент обучающихся на 01.10.19 (чел)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	267	247	245
53.02.04 Вокальное искусство	45	41	40
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	52	51	50
53.02.06 Хоровое дирижирование	60	56	54
53.02.07 Теория музыки	20	22	17
ИТОГО:	444	417	406

Численность обучающихся на договорной (двухсторонней) основе (в процентах от общего числа контингента):

Наименование специальности	2017-2018 уч.г.	2018-2019 уч.г.	2019-2020 уч.г. (%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1 чел./0,3%	-	-
53.02.04 Вокальное искусство	4чел./8,8%	-	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	3 чел./5,7%	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	3 чел./5%	3/5,3%	1
53.02.07 Теория музыки	1 чел./5%	1/4,5%	-
ИТОГО:	12чел./2,7%	0,9%	0,2%

Уровень подготовки специалистов (текущий контроль)

Качество подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Оценка качества подготовки специалистов осуществлялась на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников за последние три года, контроля общей и качественной успеваемости студентов всех специальностей, а также потенциала образовательного учреждения по отдельным направлениям подготовки специалистов.

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа результатов успеваемости. Все формы контроля описаны в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова".

Основными формами контроля учебной работы в колледже являются:

- 1) Текущий контроль знаний
- 2) Обязательные контрольные работы
- 3) Контрольный урок
- 4) Зачет
- 5) Экзамен
- 6) Академическое прослушивание
- 7) Курсовая работа
- 8) Государственная итоговая аттестация

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых обучающимися знаний и практических навыков по всем дисциплинам и модулям учебного плана. По групповым дисциплинам выставляется не менее двух оценок в месяц.

По индивидуальным исполнительским дисциплинам выставляется оценка по итогам работы за месяц.

Количество обязательных контрольных работ определено учебным планом. Процедура проведения контрольных работ описана в инструкции. Конкретные сроки, содержание, форма, вариативность контрольных работ определяются цикловой комиссией. Уровень контрольных работ соответствует ФГОС СПО, рабочим учебным программам.

Контрольные уроки проводятся по окончании изучения отдельных разделов учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом. Контрольный урок оценивается дифференцированной оценкой.

Итоговые семестровые оценки выставляются на основе совокупности оценок по текущему контролю знаний и навыков за полугодие с учетом динамики обучения.

Зачеты определенные учебным планом, проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Форма зачета выбирается преподавателем.

Формы зачетов:

- 1) академическое выступление (академический концерт);
- 2) устный индивидуальный опрос (5-10 минут);
- 3) письменная практическая работа;
- 4) тестирование;
- 5) практические упражнения на инструменте;
- 6) музыкальная викторина;
- 7) выполнение упражнений по физической культуре;
- 8) показ техники дирижирования;
- 9) показ техники исполнения инструктивного материала (гаммы, этюды);
- 10) и. др.

Объем и уровень проверяемых знаний и навыков определен учебной программой за текущее полугодие.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется расписание, которое утверждается директором, и доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии.

Продолжительность зимней экзаменационной сессии – 1 неделя, летней экзаменационной сессии – 2 недели. Количество экзаменов не должно превышать 8 в год.

Форма проведения экзамена (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.) регламентируется цикловой комиссией.

Уровень требований при проведении промежуточной аттестации определяется программными требованиями. При этом программы выступлений на академических концертах, зачетах и экзаменах по исполнительским дисциплинам учитывают индивидуальные особенности развития музыканта, ситуационные моменты, такие, как подготовка к конкурсу, сольному концерту.

Выполнение курсовых работ регламентировано соответствующими локальными актами, где определены параметры по тематике, срокам выполнения, структуре, оформлении, хранении.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы является:

- Разработка индивидуальных заданий;
- Консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- Контроль за подготовкой и выполнением выпускной квалификационной работы;

Анализ промежуточной аттестации (по итогам сессий) в колледже осуществляется учебной частью и обсуждается на педагогических советах. Кроме того, текущая успеваемость и посещаемость является постоянно обсуждаемым вопросам на еженедельных планерках председателей ЦК и классных руководителей.

Характеристика результатов успеваемости обучающихся по всем дисциплинам по итогам летней и зимней сессии (в разрезе за 3 последних года):

В целом по колледжу:

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2015-2016	90,7	50,8	86,3	52,9
2016-2017	85,9	51,9	86,7	48,5
2017-2018	86,5	56,1	87,9	51,8
2018-2019	82,4	54,8	96,9	65,2

По специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2015-2016	90	51,6	86,4	54
2016-2017	87,4	50,5	85	50,5
2017-2018	86,8	56,2	86,8	56,2
2018-2019	82,9	51,7	88,6	48,5

53.02.04 Вокальное искусство

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2015-2016	96,2	52,8	82	54
2016-2017	86,6	55,5	88,8	44,4
2017-2018	97,5	37,1	92,5	72,5
2018-2019	94,5	78,3	87,1	74,3

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2015-2016	95,8	58,7	90	57,5
2016-2017	76,4	56,3	89,2	55,8
2017-2018	92,2	53,5	85,2	42
2018-2019	81,4	46,7	90,9	42

53.02.06 Хоровое дирижирование

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2015-2016	89,3	50	87,2	58,2
2016-2017	82,1	57,1	90,3	57,6
2017-2018	91	53,5	87,5	46,4
2018-2019	71,7	56,6	98	55,7

53.02.07 Теория музыки

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия	
	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %	<u>Абсолютная</u> успеваемость, %	<u>Качественная</u> успеваемость, %
2015-2016	84,6	61,5	100	57,1
2016-2017	93,7	50	83,3	44,4
2017-2018	94,7	52,6	85	50
2018-2019	94,4	66,6	76,4	88,2

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в 2018-19

учебном году необходимые формы и методы контроля над учебным процессом соблюдены:

- Государственная итоговая аттестация,
- Промежуточные аттестации,
- Курсовые работы,
- Контрольные работы,
- Прослушивание выпускников,
- Академические концерты,
- Технические прослушивания,
- Отчетные концерты,
- Классные концерты преподавателей,
- Открытые уроки,
- Письменные проверочные работы по музыкально-теоретическим дисциплинам

Своевременно составлена и оформлена преподавателями и учебной частью учебно-методическая документация:

- Рабочие учебные программы,
- Индивидуальные планы повышения квалификации, Методической и творческой
- Работы воспитательных мероприятий со студентами,
- Календарно-тематические планы,
- Групповые и индивидуальные журналы,
- Групповое и индивидуальное расписание,
- Экзаменационные билеты, протоколы и ведомости государственной итоговой
- аттестации, промежуточной аттестации,
- Зачетные книжки,
- Сводные ведомости успеваемости (за 2 месяца к родительскому собранию),
- Компьютерный контроль посещаемости и успеваемости.

По вопросам учебной работы еженедельно проводятся планерки классных руководителей.

В течение года регулярно проводились беседы с обучающимися, имеющими многочисленные пропуски учебных предметов, объявлялись замечания, выговоры. Велась работа по предупреждению пропусков и отрицательных оценок с обучающимися и их родителями (собрания, устные беседы, письма, телеграммы). Отличники и старосты групп награждены благодарностями.

Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация была проведена в соответствии с ФГОС СПО с 8 по 24 июня 2019 года.

Составы государственных экзаменационных комиссий определены приказом директора колледжа № 308-П от 13.05.2019 г.:

Председатели ГЭК по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство

Фортепиано,

Оркестровые струнные инструменты

Червяков Даниил Валерьевич, Главный дирижер Камерного струнного «Премьер-оркестра» муниципального автономного театрально-концертного учреждения муниципального образования город Краснодар «Краснодарское творческое объединение «Премьера».

Оркестровые духовые и ударные инструменты,

Инструменты народного оркестра

Винокур Анатолий Яковлевич, Народный артист России, профессор, художественный руководитель и главный дирижер Государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани».

53.02.04 Вокальное искусство

Кузнецов Владимир Михайлович, Артист-вокалист (солист) ведущий мастер сцены Музыкального театра государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л.Г. Гатова», Заслуженный артист Кубани.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Захарченко Виктор Гаврилович,

Декан Академии народной культуры ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств», художественный руководитель – директор ГБН ТУК КК «Кубанский казачий хор», народный артист России, Украины, Республики Адыгея, Республики Абхазия, доктор искусствоведения, профессор

53.02.06 Хоровое дирижирование

Шведов Игорь Михайлович, главный хормейстер "Краснодарского творческого объединения «Премьера» им. Л.Г. Гатова", заслуженный деятель искусств Кубани, лауреат премии им. Л.Г. Гатова.

53.02.07 Теория музыки

Плыгун Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, директор МОУ ДОД ДШИ №6 МО г. Краснодар.

Государственную итоговую аттестацию в Краснодарском музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова в 2018– 2019 учебном году сдавало 99 выпускников:

53.02.03 Инструментальное исполнительство - 55:

фортепиано – 14

оркестровые струнные инструменты – 10

оркестровые духовые и ударные инструменты – 13

инструменты народного оркестра – 18

53.02.04 Вокальное искусство - 11

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение - 12

53.02.06 Хоровое дирижирование - 14

53.02.07 Теория музыки - 7

Уровень сдачи ГИА – традиционно высок и составляет:

общая успеваемость – 100%, качественная – 89,8%.

На отлично сдали – 52 чел. – 52,5% выпускников,

На хорошо и отлично – 37 чел. – 37,3% выпускников,

На смешанные оценки – 19 чел. – 10,2%

Дипломы с отличием получили 27 чел. – 27,2% от общего количества выпускников.

По специальностям

53.02.03 Инструментальное исполнительство

Фортепиано – 14 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на отлично – 7 чел.,

На хорошо и отлично – 7 чел.,

Дипломы с отличием – 5 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 10 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100 %.

Сдали на отлично – 7чел.,

На хорошо и отлично – 3 чел.,

Дипломы с отличием – 4 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 13 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 77%.

Сдали на отлично – 7 чел.,

На хорошо и отлично – 3 чел.,

На смешанные оценки – 3 чел.,

Инструменты народного оркестра – 18 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 66,6%.

Сдали на отлично – 8 чел.,

На хорошо и отлично – 4 чел.,

На смешанные оценки – 6 чел.,

Дипломы с отличием – 4 чел.

53.02.04 Вокальное искусство - 11 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 7 чел.,

На хорошо и отлично – 4 чел.,

Дипломы с отличием – 6 чел.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Сольное народное пение – 5 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 2 чел.,

На хорошо и отлично – 3 чел.

Хоровое народное пение – 7 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 6 чел.,

На хорошо и отлично – 1 чел.

Дипломы с отличием – 3 чел.

53.02.06 Хоровое дирижирование – 14 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 100%.

Сдали на отлично – 3 чел.,

На хорошо и отлично – 11 чел.,

Дипломы с отличием – 2 чел.

53.02.07 Теория музыки - 7 чел.

Общая успеваемость – 100%, качественная – 85,7%.

Сдали на отлично – 5 чел.,

На хорошо и отлично – 1 чел.

На смешанные оценки – 1 чел.,

Дипломы с отличием – 3 чел.

Анализ общего уровня подготовки выпускников, его качества, а также недостатки в подготовке специалистов, выводы и предложения отражены в отчетах председателей ГЭК.

Показатели успеваемости ГИА:

специальность	2016-17 уч.г.		2017-18 уч.г.		2018-19 уч.г.	
	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	Общая успеваемость	Качественная успеваемость	Общая успеваемость	Качественная успеваемость
53.02.03 Инструментальное исполнительство	100%	95,4%	100%	95,6%	100%	85,9%
53.02.04 Вокальное искусство	100%	100%	100%	100%	100%	100%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	100%	100%	100%	100%	100%	100%
53.02.06 Хоровое дирижирование	100%	100%	100%	100%	100%	100%
53.02.07 Теория музыки	100%	33,3%	100%	100%	100%	85,7

Приемная кампания

Имеются в наличии соответствующие нормативным требованиям документы, регламентирующие деятельность приемной комиссии:

- положение о приемной комиссии,
- положение о предметных и экзаменационных комиссиях,
- положение об апелляционной комиссии,
- правила приема,
- перечень вступительных испытаний по каждому направлению (специальности),
- приемные требования для поступающих,
- приказы о создании приемной комиссии,
- приказы об организации приема на обучение,
- приказы о зачислении на 1 курс обучения и др.

С данными документами приемная комиссия знакомит поступающих посредством официального сайта Колледжа (www.muscoll.ru) и информационного стенда приёмной комиссии

Работу приемной комиссии возглавляет директор – председатель приемной комиссии.

Участвуют в работе комиссии заместители директора, председатели цикловых комиссий. Организация и делопроизводство приемной комиссии осуществляет ответственный секретарь приемной комиссии и технические секретари.

При вступительных испытаниях тестирование студентов с помощью ЭВМ не применяется.

Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам об оказании платных образовательных услуг обучения на определенную специальность, проводятся одинаковые вступительные испытания.

Подготовительные курсы – есть.

Форма обучения – очная.

Сведения о приёме документов, зачислениях и конкурсных ситуациях за период 2017-2019 гг.:

Наименование специальности	Год приема	Конкурсная ситуация
1	2	3
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2017	1,3
	2018	1,4
	2019	1,5
53.02.04 Вокальное искусство	2017	4,6
	2018	3,9
	2019	2,9
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	2017	2,5
	2018	2,8
	2019	3,8
53.02.06 Хоровое дирижирование	2017	2,1
	2018	1,5
	2019	1,7
53.02.07 Теория музыки	2017	2,2
	2018	1,4
	2019	2
Всего	2017	1,8
	2018	1,9
	2019	2

Контрольные цифры приема:

Наименование специальности	прием на 2017-2018 уч.г.	прием на 2018-2019 уч.г.	прием на 2019-2020 уч.г. (чел)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	70	64	66
53.02.04 Вокальное искусство	10	12	11
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	12	14	13
53.02.06 Хоровое дирижирование	13	15	15
53.02.07 Теория музыки	5	5	5
ИТОГО:	110	110	110

В целом в колледже и по каждой специальности конкурсная ситуация стабильная с тенденцией к росту.

Отношение численности выпускников к приему за три года (в разрезе по специальностям):

Наименование специальности	2017-2018 уч.г.		2018-2019 уч.г.		2019-2020 уч.г.	
	прием	выпуск	прием	выпуск	прием	выпуск
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	70	63	64	55	66	53
53.02.04 Вокальное искусство	10	10	12	11	11	8
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	14	13	14	12	13	11
53.02.06 Хоровое дирижирование	13	17	15	14	15	11
53.02.07 Теория музыки	5	3	5	7	5	2
ИТОГО:	112	106	110	99	110	85

Отчисление обучающихся из образовательного учреждения:

Наименование специальности	2016-2017уч.г.		2017-2018уч.г.		2018-2019уч.г.	
	бюджет	платно	бюджет	платно	бюджет	платно
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	25	-	26	1	22 (3 – перевод)	-
53.02.04 Вокальное искусство	3	1	9	1	1	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	4	-	2	-	2	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	4	-	3	-	3	-
53.02.07 Теория музыки	-	-	2	-	3 (1 – перевод)	-
ИТОГО:	36	1	42	2	31	-

Качество подготовки (конкурсы)

Подробный показатель результативности участия обучающихся и преподавателей колледжа в конкурсах 2019 г.:

Статус конкурса	количество конкурсов	Количество								
		Победителей и призовых мест						Грамот и спец. призов	Дипломов «Лучший концертмейстер»	Дипломов «Лучший педагог»
		Гран-при	I	II	III	Дипломантов	Звание лауреата			
Международный	11	2	10	3	3	7	-	1		2
Всероссийский	9	1	40 (хор) 5	8	9	4	-			
Региональный	1	2	1	1	-	-	-			
Межрегиональный	2	-	1 22 (хор)	1	-	-	-			
Краевой	2	-	-	-	1	1	-			
Образовательное учреждение									-	
Всего	25	5	79	13	13	12		1		2
		122 места								
		Распределение мест: 122– студенческие соло, ансамбли, хор, оркестр								

В 2019 году обучающиеся и преподаватели колледжа приняли участие в 25 конкурсных мероприятиях. География конкурсов этого года и участия в них была разнообразной (города: Москва, Санкт-Петербург, Белгород, Республика Беларусь г. Речица, Краснодар, Ростов-на-Дону, Волгоград, Астрахань, Казань, Майкоп, Анапа, с. Шепси Краснодарский край). Во всех конкурсах были заняты призовые места:

- I Всероссийский (открытый) конкурс молодых дирижеров оркестра русских народных инструментов, г. Ростов-на-Дону, 2019 г.

Лауреат II степени – Глушакова Екатерина, преп. Ахонин Г.А.

- XXI Всероссийский конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова, г. Ростов-на-Дону, 2019 г.

Лауреат II степени – Кожин Никита, преп. Детков М.В.

- Вовк Максим, преп. Детков М.В.

Лауреат III степени - Кунин Андрей, преп. Детков М.В.

- VI Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах "Жемчужина Кубани" г. Краснодар, 2019 г.

Лауреат III степени - номинация "Ансамбли" Дуэт Скиридонова Елизавета, Золочевская Злата преп. Клевко Т.А.

Диплом участника – номинация "Ансамбли" Дуэт домр Губарева Анна, Юлова Алина преп. Кирюшина Т.М., конц. Мирошниченко Л.А.

Диплом участника – номинация "Солисты - домра" Ким Юрий преп. Кирюшина Т.М., конц. Мирошниченко Л.А.

Диплом участника - Губарева Анна преп. Кирюшина Т.М., конц. Червонная И.А.

- V Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Траектория танца, звука и цвета» посвященный 74 годовщине Победы в Великой Отечественной войне, г. Волгоград, 2019 г.

Лауреат I степени – номинация «Инструментальный жанр»

Пугачев Алексей преп. Шорлуян Н.С., Евдокимова Е.А

Карташова Анастасия преп. Шорлуян Н.С., Евдокимова Е.А.

- Всероссийский конкурс ансамблевой музыки «Весенняя мозаика», г. Краснодар, 2019 г., номинация «Инструментальный и вокальный аккомпанемент»

Лауреат II степени – Пугачев Алексей, преп. Шорлуян Н.С., Евдокимова Е.А.

- Горбенко Наталья преп. Шорлуян Н.С., Евдокимова Е.А.

- Всероссийская дистанционная олимпиада по истории культуры "шедевры мирового искусства", 2019 г.

Лауреат I степени – Пугачев Алексей преп. Лугутина О.С.

- Всероссийский хоровой фестиваль Региональный этап, 2019 г.

Лауреат I степени – Хор студентов специальности "Хоровое дирижирование" рук. Назаренко А.И. (40 чел.)

- Академия международного благотворительного фонда Владимира Спивакова в Краснодарском крае, с. Шепси, 2019 г.

Диплом – Черкашина Полина преп. Харьковская В.М.

- Середина Элина преп. Харьковская В.М.

- Ключева Виктория преп. Харьковская В.М.

- Девадзе София преп. Харьковская В.М.

- III Международный вокальный грантовый конкурс «Голос сердца», г. Ростов-на-Дону, 2019 г., номинация «Народный вокал»

Золотой Гран-При – Мигулина Виолетта преп. Коняхина О.Г.

- VI Международный детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства «Где рождается искусство», г. Краснодар, 2019 г., номинация «Фортепиано»

Лауреат II степени – Мысляева Валерия преп. Попкова Т.В.

- Международный конкурс исполнительского мастерства "Вдохновение" г. Санкт-Петербург, 2019 г., номинация «Концертмейстерский класс»

Гран-При – Пугачев Алексей преп. Евдокимова Е.А., иллюстратор Горбенко Наталья

- V Международный конкурс исполнителей на русских народных и национальных инструментах "Каспийская волна", г. Астрахань, 2019 г.

номинация "Баян, аккордеон"

Лауреат I степени – Камянский Максим преп. Детков М.В.

Лауреат II степени – Вовк Максим преп. Детков М.В.

Диплом – Боярко Борис преп. Мирошниченко О.Н.

номинация "Балалайка, домра"

Лауреат III степени – Некравцов Никита преп. Кибенко А.А.,
конц. Мирошниченко Л.А.

- Международный юношеский конкурс им. Шопена, г. Санкт-Петербург, 2019 г.

Лауреат III степени – Сторожук Ульяна преп. Межлумова Н.Л.

- III Международный конкурс баянистов и аккордеонистов "АссоPremium-2019" Республика Беларусь, г. Речица, 2019 г.

Лауреат II степени – Вовк Максим преп. Детков М.В.

Диплом – Камянский Максим преп. Детков М.В.

- XVIII Международный фестиваль-конкурс солистов, ансамблей народной песни, ансамблей и оркестров народных инструментов "Поющие струны России" г. Анапа, 2019 г.

Лауреат I степени – Трио домристов Ельмеков Дмитрий, Кошманова Яна, Плешаков Владимир, преп. Кирюшина Т.М.

Лауреат I степени – Инструментальный дуэт "Весна" Скиридонова Елизавета, Золочевская Злата преп. Клевко Т.А.

Лауреат III степени – Дуэт домр Губарева Анна, Югова Алина преп. Кирюшина Т.М. конц. Мирошниченко Л.А.

- X Открытый международный фестиваль-конкурс камерной музыки "Краснодарская Камерата" г. Краснодар, 2019 г.

Лауреат I степени – номинация "Искусство аккомпанемента" Лебедева Александра преп. Мойсеева А.В., иллюстратор Нифонтова Н.Г.

Диплом – Гайдук Марина преп. Шведова Е.Г., иллюстратор Григорьев А.Б.

- Международная олимпиада по музыкальной литературе "Musicus Iuvenis" г. Казань, 2019 г.

Лауреат I степени – Пугачев Алексей преп. Решетило Н.С.

- Международный музыкальный и танцевальный конкурс "Брависсимо", г. Краснодар. 2019 г.

Лауреат I степени – номинация "Народный вокал" Ансамбль "Лада" Бигвава Юлия, Кузнецова Элина, Павленко Анастасия, Пахомова Ульяна, Китаинова Дарья преп. Давыдова А.Г.

- II Открытый детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах имени В.Б. Гришина, г. Москва, 2019 г.

Лауреат III степени – Глоба Кирилл преп. Вавилин О.Н., конц. Вавилина Е.В.

- Открытый конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакова г. Краснодар, 2019 г.

Гран-При – Соколов Федор (фагот) преп. Кириченко А.А., конц. Пичикян Р..

Лауреат I степени – Асатрян Грант (кларнет) преп. Пермяков А.В., конц. Рычик Е.А.

- Мудров Кирилл (кларнет) преп. Пермяков А.В., конц. Рычик Е.А.

Лауреат II степени – Куница Евгения (флейта) преп. Моисеева А.Н., конц. Белоцерковская Е.А.

- Юдин Александр (саксофон) преп. Харьковский М.В., конц. Рычик Е.А.

- Брагина Елена (валторна) преп. Моисеев Н.П., конц. Червонная И.А.

Лауреат III степени – Баблидзе Сергей (саксофон) преп. Харьковский М.В., конц. Рычик Е.А.

Лауреат III степени – Дейнека Александр (валторна) преп. Кувычко Е.В., конц. Аршба А.А.

- Филоненко Николай (труба) преп. Шадюк Н.Н., конц. Белоцерковская Е.А.

- Наливайко Даниил (труба) преп. Басаков В.А., конц. Аршба А.А.

- Ковалева Олеся (ударные инструменты) преп. Подгорный М.А., конц. Ильина С.Б.

Диплом – Кириченко Дмитрий (фагот) сектор производственной практики Краснодарского музыкального колледжа преп. Кириченко А.А., конц. Пичикян Р.Э.

- Краевой конкурс студентов и учащихся фортепианных отделений образовательных учреждений культуры и искусства, г. Краснодар. 2019 г.

Лауреат II степени – Шпагина Анна, преп. Гавриш А.П.

- II Открытая краевая музыкально-теоретическая олимпиада студентов средних профессиональных учреждений, г. Краснодар. 2019 г.

Лауреат III степени – Пугачев Алексей преп. Шлыкова М.В.

- V Южно-Российский музыкальный конкурс Юбилейных дат "Признание", г. Ростов-на-Дону. 2019 г.

Гран-При – номинация "Академическое пение" Черкашина Полина преп. Харьковская В.М., конц. Харлампиди О.В.

Гран-При – Зиннатуллина Ирина преп. Трухачева Н.А., конц. Василенко Г.М.

Лауреат II степени – Денисенко Дарья преп. Трухачева Н.А., конц. Василенко Г.М.

Лауреат III степени – Капустина Арина преп. Харьковская В.М., конц. Харлампиди О.В.

Лауреат III степени – Обухова Арина преп. Харьковская В.М., конц. Харлампиди О.В.

Дипломанты – Середина Элина преп. Харьковская В.М., конц. Харлампиди О.В.

- Ключева Виктория преп. Харьковская В.М., конц. Харлампиди О.В.

- Гаспарян Марина преп. Трухачева Н.А., конц. Василенко Г.М.

- Ломидзе Даяна преп. Трухачева Н.А., конц. Василенко Г.М.

- Иушина Ксения преп. Трухачева Н.А., конц. Василенко Г.М.

- VII Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах, г. Майкоп. 2019 г.

Лауреат I степени – Вовк Максим номинация "Сольное исполнительство" (аккордеон) преп. Детков М.В.

Лауреат II степени – номинация "Сольное исполнительство" (аккордеон) Кунин Андрей преп. Детков М.В.

- II Межрегиональный конкурс "Созвездие Юга", г. Краснодар, 2019 г.

Лауреат I степени – (22 чел.) Хор отделения сольного народного пения Краснодарского музыкального колледжа номинация "Хоровые коллективы и ансамбли. Средняя возрастная категория" рук. Коротенко-Губа Н.А., конц. Соседка В.В.

Анализируя качественные показатели призовых мест по специальностям, наблюдаются следующая ситуация:

Специальность 53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

- по видам: Фортепиано – 8 призовых мест на международных, всероссийских и краевом музыкальных конкурсах;

- по видам: Инструменты народного оркестра - 13 призовых мест на международных, всероссийских и межрегиональных конкурсах;
- по видам: Оркестровые духовые и ударные инструменты – 12 призовых мест на всероссийском конкурсе;
- Специальность 53.02.05 "Сольное и хоровое народное пение" - 28 призовых мест на международном и межрегиональном конкурсах;
- Специальность 53.02.04 "Вокальное искусство" - 13 призовых мест на международных и региональном конкурсах;
- Специальность 53.02.06 "Хоровое дирижирование" - 40 призовых мест на всероссийском конкурсе;
- Специальность 53.02.07 "Теория музыки" – 3 призовых места на краевой музыкально-теоретической олимпиаде, международной олимпиаде по музыкальной литературе, всероссийской олимпиаде по истории музыки.

Таким образом, в 2019 г. результативным участием в конкурсах не была охвачена специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство: (по видам) Оркестровые струнные инструменты.

Концертная и творческая деятельность

Концертная и творческая деятельность колледжа регламентируется соответствующим Положением, на основании которого функционирует Художественный совет. В его компетенцию входят вопросы организации и репертуарного содержания концертных мероприятий, анализ качества исполнительского мастерства преподавателей и обучающихся.

В 2019-ом году в колледже плодотворно функционируют следующие творческие коллективы, перечень которых утвержден соответствующим приказом директора:

1. Симфонический оркестр (руководитель - профессор Пермяков А.В.)
2. Духовой оркестр (руководитель - заслуженный артист Кубани Шадюк Н.Н.)
3. Оркестр народных инструментов 2- 4 курсов (руководитель - Оксененко Ю.В. Мирошниченко О.Н.)
4. Оркестр народных инструментов студентов 1 курса (руководитель - Липаткина Л.Г.)
5. Хор специальности хорового дирижирования (руководитель – Георгиева В.В., хормейстер Назаренко А.И.)
6. Ансамбль народной песни «Веснянка» (руководитель - заслуженный работник культуры РФ и Кубани Безуглова Н.В.)

7. Хор специальности «Вокальное искусство» (руководитель – Журавлев М.Г.);
8. Хор специальности «Сольное народное пение» (руководитель – заслуженная артистка РФ Коротенко - Губа Н.А.)
9. Ансамбль струнных смычковых инструментов (руководитель - Азнаурьян П.П.)
10. Брасс-ансамбль (руководитель – Сулименко И.И.)

В 2019 учебном году концертно – творческая работа велась по следующим направлениям:

- Сольные концерты
- Концерты, посвященные юбилейным и памятным датам
- Внутренние концерты, посвящённые общественно важным мероприятиям и календарным датам
- Отчетные концерты
- Тематические концерты

В числе наиболее значительных творческих мероприятий с участием обучающихся КМК, проводившихся на концертных площадках г. Краснодара и Краснодарского края следует назвать:

1. Исполнение академическим хором специальности "Хоровое дирижирование" (руководитель – Георгиева В.В., хормейстер Назаренко А.И.) и "Премьер – оркестром" КМТО "Премьера" (руководитель Червяков Д.) Мессы Ф. Шуберта в муниципальном концертном зале г. Краснодара.

2. Концерты коллективов колледжа (народного оркестра, руководители Оксененко Ю.В. Мирошниченко О.Н, духового оркестра, руководитель Шадюк Н.Н., симфонического оркестра, руководитель Пермяков А.В.) во Всероссийском детском центре "Смена", п. Сукко.

Обучающиеся и преподаватели колледжа участвовали в концертах, посвященных проведению общественно важных внутренних мероприятий, таких как День открытых дверей, концерты, приуроченные к родительским собраниям, к торжественному вручению дипломов об окончании колледжа.

За отчетный период в концертных залах колледжа состоялись следующие творческие мероприятия:

Мероприятия, проведенные в январе-декабре 2019 г.

ЯНВАРЬ				
1.	<u>«С Днём студента»</u> Концерт студентов и творческих коллективов КМК	28.01	14.00 Большой зал КМК	Кузнецова Н.К.
ФЕВРАЛЬ				
2.	<u>«Шедевры фортепианной музыки»</u> к юбилеям М. Глинки, Ф. Мендельсона, Ф. Шуберта, Й. Гайдна	11.02	14.00 Камерный зал КМК	Шубина Н.Н.
3.	<u>«День защитника Отечества»</u> Отчётный концерт студентов специальности Духовые и ударные инструменты	25.02	14.00 Большой зал КМК	Моисеев Н.П. Кузнецова Н.К.
4.	<u>Цикл «Корсаковские музыкальные вечера»</u> Концерт седьмой <u>«В музыкальных салонах Петербурга пушкинской поры»</u> М. И. Глинка Творческий вечер вокального отделения	26.02	14.00 Малый зал КМК	Губарева А.А. Кузнецова Н.К.
МАРТ				
5.	<u>«День открытых дверей»</u> Концерт	02.03	10.00 Большой зал КМК	Белякова И.Б. Яковлева К.Н. Кузнецова Н.К.
6.	<u>«Мелодии весны». 8 Марта</u> Концерт студентов спец. вокальное искусство и фортепиано	07.03	14.00 Малый зал КМК	Губарева А.А. Моисеева А.В
7.	<u>«Творческий вечер студентов специальности Вокальное искусство»</u>	12.03	13.00 Малый зал КМК	Моисеева А.В. Губарева А.А.
8.	<u>«Свой путь»</u> Концерт класса преп. Т.А. Клевко и Е.А. Перелевской	20.03	16.30 Малый зал КМК	Клевко Т.А. Перелевская Е.А.
9.	<u>«Всё начинается с любви»</u> К 70-летию со дня рождения В.А.Алишевича Концерт-	27.03	17.30 Большой зал КМК	Алишевич Т.А. Кузнецова Н.К.
10.	<u>Концерт творческих коллективов колледжа для работников ЗСК</u>	29.03	Большой зал КМК	Пакшин В.В.
11.	<u>Концерт студентов класса преподавателей Б.А. Побигуцы, Н.Г. Карнаух</u>	28.03	17.30 Большой зал КМК	Побигуца Б.А. Карнаух Н.Г.
12.	<u>«Оркестр народных инструментов студентов 1 курса. Профориентационный концерт»</u>	29.03	16.00 Дворец творчества г. Краснодар	Липаткина Л.Г.
13.	<u>«Для вас, дорогие родители»</u> Родительское собрание. Концерт	30.03	11.00 Большой зал КМК	Кузнецова Н.К.

14.	<u>Концерт академического хора</u> Профориентационный концерт	30.03	12.30 Большой зал КМК	Мальцева Т.А.
АПРЕЛЬ				
15.	<u>Концерт хора «Веснянка»</u>	01.04	Большой зал КМК	Безуглова Н.В.
16.	<u>Концерт класса преподавателя</u> <u>А.В. Пермякова</u>	01.04	14.00 Большой зал КМК	Пермяков А.В.
17.	<u>Оркестр народных инструментов</u> ¹ <u>курса</u> Отчётный концерт	03.04	17.30 Большой зал КМК	Липаткина Л.Г.
18.	<u>«Дни баяна и аккордеона</u> <u>в Краснодаре»</u> Фестиваль	05.04- 06.04	17.00 Малый зал 17.00 Большой зал	Кирюшин А.В. Мирошниченко О.Н.
19.	<u>«День открытых дверей»</u> Концерт	06.04	10.00 Большой зал КМК	Белякова И.Б. Яковлева К.Н. Кузнецова Н.К.
20.	<u>Концерт вокальной музыки</u> Постановка голоса. Студенты ХД	08.04	14.00 Малый зал КМК	Мальцева Т.А.
21.	<u>«Вечер фортепианной музыки»</u> Отчётный концерт студентов спец. Фортепиано	22.04	17.30 Большой зал КМК	Шубина Н.Н.
22.	<u>Вечер фортепианной музыки</u> Сольный концерт Я. Колесникова	20.04	14.00 Большой зал КМК	Шубина Н.Н.
23.	<u>Отчётный концерт хора «Веснянка»</u>	27.04	Большой зал КМК	Безуглова Н.В.
МАЙ				
24.	<u>«Мгновенья той весны. День Победы</u> Концерт студентов и творческих коллективов	06.05	13.45 Большой зал КМК	Кузнецова Н.К.
25.	<u>«Встречая День Победы»</u> Концерт студентов специальности Фортепиано	07.05	14.00 Камерный зал КМК	Шубина Н.Н.
26.	<u>«Вечер фортепианных дуэтов.</u>	12.05	Камерный зал	Шубина Н.Н.
27.	<u>Концерты выпускников спец.</u> <u>фортепиано</u>	23.05	Большой зал КМК	Шубина Н.Н.
28.	<u>«В гостях у музыки»</u> Концерт студентов кл. А.А. Аванесовой, Т.А. Клевко, Е.А. Перелевской	24.05 2019	16.30 Малый зал КМК	Аванесова А.А. Клевко Т.А. Перелевская Е.А.
29.	<u>Отчётный концерт студентов</u> <u>СНП26.0</u>	25.05	Большой зал КМК	Коняхина О.Г.

30.	<u>Концерты выпускников спец. ИНО</u>	27.05	Малый зал КМК	Кирюшин А.В.
ИЮНЬ				
31.	<u>В добрый путь, выпускники»</u> Вручение дипломов. Концерт выпускников	21.06	Большой зал КМК	Кузнецова Н.К.

СЕНТЯБРЬ				
33.	<u>"Знание-путь к совершенству»</u> <u>"День знаний</u> Концерт студентов КМК	01.09.	11.00 Большой зал КМК	Козлова А.В.
34.	<u>"Поэту Ивану Бойко посвящается"</u> Концерт студентов специальности СХНП	12.09.	12.00 Литературный музей Кубани	Коняхина О.Г.
35.	В рамках программы "Культурный норматив школьника" <u>"В гостях у музыки".</u> Концерт студентов старших курсов	18.09.	16.00 Камерный зал	Козлова А.В.
36.	Участие студентов ОСИ в праздничном мероприятии	19.09.	12-00 Филармония	Азнаурьян П.П.
37.	<u>"Творческие встречи"</u> <u>И. Федотов (альт) США</u>	24.09.	17.00 Большой зал	Азнаурьян П.П.
38.	<u>"Творческие встречи"</u> Профессор И.П. Дабаева, профессор Л.П. Клиничев и студенты РГК им. С.В.. Рахманинова	25.09..	14.00 Камерный зал	Алишевич Т.А. Козлова А.В.
39.	В рамках программы "Культурный норматив школьника" <u>"Самый лучший город на земле"</u> День города Концерт студентов КМК	27.09.	17.00 Большой зал	Козлова А.В.
ОКТАБРЬ				
40.	Участие симфонического оркестра в мероприятии, посвящённом премьере спектакля "Маскарад"	04.10.	18.30 Драматический театр	Пермяков А.В.
41.	Участие студентов ОСИ и ОДУИ в торжественном мероприятии	04.10.	11.00 Выставочно- конгрессный комплекс "Экспоград- Юг"	Моисеев Н.П. Азнаурьян П.П
42.	В рамках программы "Культурный норматив школьника" <u>"О, Музыка! Источник вдохновенья!"</u> День музыки. День учителя. Концерт студентов КМК	07.10.	14.00 Большой зал КМК	Козлова А.В.
43.	Концерт студентов ИНО и СНП в ВДЦ "Смена"	11.10.	12.00 Концертный	Оксененко Ю.В., Мирошниченко

			зал ВДЦ "Смена" с. Сукко	О.Н., Коняхина О.Г., Козлова А.В.
44.	В рамках программы "Культурный норматив школьника" <u>"Казачья слава – воинская слава"</u> День памяти войсковой казачьей славы Концерт народного ансамбля "Веснянка"	18.10.	16.00 Большой зал	Безуглова Н.В.
45	<u>"Вечер романса"</u> Концерт студентов специальности Вокальное искусство	25.10.	17.30 Малый зал КМК	Губарева А.А. Козлова А.В.
46	<u>Месса Ф. Шуберта..</u> К юбилею композитора Концерт академического хора КМК и "Премьер – оркестра" КМТО "Премьера"	26.10.	18.00 Муниципальны й концертный зал	Назаренко А.И. Георгиева В.В.
47	<u>"Для вас, дорогие родители"</u> Концерт для родителей	26.10.	11.00 Большой зал КМК	Козлова А.В.
НОЯБРЬ				
48	<u>Сольный концерт</u> Студентка КМК У. Сторожук (ф-но) Кл преп. Н.Л. Межлумовой	02.11.	11.30 Камерный зал	Межлумова Н.Л.
49	<u>"Ночь искусств"</u> Концерт студентов КМК	03.11.	19.0 Библиотека им. Некрасова	Козлова А.В.
50	<u>"День народного единства"</u> Концерт студентов КМК	05.11.	14.00 Большой зал КМК	Козлова А.В.
51	В рамках программы "Культурный норматив школьника" <u>"Божественный маэстро"</u> Концерт - посвящение Ф. Мендельсону	06.11.	16.00 Малый зал КМК	Козлова А.В.
52	<u>"Юбилей поэта"</u> К 80-летию кубанского поэта В.А. Архипова	14.11.	12.00 Литературный музей Кубани	Козлова А.В.
53	<u>Концерт Духового оркестра</u> <u>в ВДЦ "Смена"</u>	15.11.	14.00 Концертный зал ДЦ "Смена" с. Сукко	Шадюк Н.Н. Козлова А.В.
54	<u>"Творческие встречи"</u> Выпускница КМК 1987г., композитор С. Азнаурьян (Ереван)	15.11.	17.15 Малый зал	Алишевич Т.А.
55	<i>Цикл "Корсаковские музыкальные вечера"</i> <i>Концерт первый</i> <u>"Он пел любовь, любви послушный"</u>	21.11.	16.00 Малый зал КМК	Моисеева А.В. Кузнецова Н.К.

	К 220-летию А.С. Пушкина			
56	<u>К 140-летию КГАМ</u> <u>им. Е.Д. Фелицина</u> Концерт Духового оркестра	21.11.	10.00 Красная ,5	Шадюк Н.Н.
57	<u>"Сердце матери"</u> Концерт сектора ДПО	22.11.	18.00 Большой зал КМК	Грибановская М.В.
58	<u>"Встречи с выпускниками"</u> Концерт выпускника КМК 2017 г (кл. преп. Е.А. Перелевской), студента Академии музыки им. Шнитке В. Попов	22.11.	17.30 Малый зал	Перелевская Е.А.
59	В рамках программы "Культурный норматив школьника" <u>"Мама – это значит ЖИЗНЬ"</u> <u>ко. дню матери</u> Концерт студентов КМК	25.11.	14.00 Большой зал КМК	Козлова А.В.
60	<u>"Встречи с выпускниками"</u> Концерт выпускника КМК 2017 г Класс профессора,заслуженного работника культуры РФ Н.Л.Межлумовой Михаила Павленко	25.11.	17.00 Большой зал КМК	Межлумова Н.Л.
61	<u>"Вашей улыбки тень"</u> Концерт-посвящение памяти незабвенных педагогов-народников	29.11.	18.00 Большой зал КМК	Аванесова А.А. Липаткина Л.Г.
ДЕКАБРЬ				
62	В рамках программы "Культурный норматив школьника" <u>"Передай добро по кругу".</u> <u>День инвалида</u> Благотворительный концерт студентов КМК "В мире музыки"	02.12.	18.00 Большой зал КМК	Козлова А.В.
63	<u>Концерт студентов общего курса</u> <u>фортепиано</u>	02.12	Камерный зал, Октябрьская,25 -а	Кумалагова Н.В.
64	<u>Концерт симфонического оркестра</u> в ВДЦ "Смена"	04.12.	14.00 Концертный зал ДЦ "Смена" .с. Сукко	Пермяков А.В. Козлова А.В.
65	В рамках программы "Культурный норматив школьника" <u>"Я зиму нашу русскую люблю"</u> Концерт студентов КМК	09.12.	14.00 Малый зал	Козлова А.В.
66	<u>Молодежный фестиваль</u> Концерт студентов КМК	09.12.	17.30 Большой зал КМК	Виноградов Р.А. Воскресенская Н.С. Студ. Совет

67	<u>"Вечер камерной музыки"</u> Отчётный концерт студентов ОСИ	12.12.	17.00 Большой зал КМК	Азнаурьян П.П.
68	<i><u>Исторические концерты</u></i> <u>"70-летию оркестра народных</u> <u>инструментов колледжа –</u> <u>посвящается"</u> Концерт оркестра народных инструментов КМК	18.12.	18.00 Большой зал КМК	Кузнецова Н.К. Оксененко Ю.В. Мирошниченко О.Н.
69	<u>Концерт симфонического оркестра</u> <u>и солистов к 50-летию присвоения</u> <u>звания "Народный коллектив"</u>	19.12.	18.30 Большой зал КМК	Пермяков А.В.
70	<u>Концерт сектора производственной</u> <u>практики</u>	20.12.	18.00	Хачикян С.Г.

Кадровый потенциал учреждения

В процессе самообследования кадровой службой государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского – Корсакова" был проведен анализ кадрового потенциала.

Общая численность педагогических работников по сравнению с 2018 годом уменьшилась на 7 человека и составила 191 человек (из них 142 штатных преподавателей, внешних совместителей 49 человека, внутренних совместителей 7).

Общая численность работников составляет 250 человека, из них 191 – педагогический состав. Таким образом, удельный вес численности педагогических работников от общей численности работников составляет 76,4 %.

На 31 декабря 2019 года 182 педагогических работника имеют высшее образование, что составляет 95,28 % от общей численности педагогических работников и 9 человек – со средне-специальным образованием, что составляет 4,71 %. В колледже при приеме на работу руководствуются квалификационными требованиями предъявляемые к педагогическим работникам.

Число педагогов имеющих высшую квалификационную категорию 141 человек, что составляет 73,82 % от общей численности педагогических работников. Процент педагогических работников с первой квалификационной категорией 11,51 %, что составляет 22 человека.

70 педагогов имеют почетные звания РФ и Кубани, 9 чел. – ученые степени, 3 преподавателя имеют звание профессора.

159 педагога имеют педагогический стаж более 10 лет, из них 43 - более 40 лет.

Сводная таблица педагогического состава учреждения

Показатель	Количество (чел.)	В % от общего количества преподавателей
Всего преподавателей	191	100 %
в том числе штатных преподавателей	142	74,34 %
внутренних совместителей	7	3,66 %
внешних совместителей	49	25,65 %
Имеют образование:		
Высшее	182	95,28 %
Среднее специальное	9	4,71 %
Имею квалификационную категорию		
Высшую	141	73,82 %
Первую	22	11,51 %
Вторую	-	-
Без категории	28	14,65 %
Имеют ученую степень:		
Кандидат наук	9	4,71 %
Доктор наук	-	-
Имеют почетное звание, награды	70	36,65 %
Имеют педагогический стаж		
до 5 лет	14	7,33 %
до 10 лет	18	9,42 %
более 10 лет	159	83,25 %

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив. В нем 142 штатных преподавателя, 7 преподавателей из административно-управленческого персонала и 49 преподавателей-совместителей (внешних) с почасовой оплатой.

Работа над аттестацией педагогических работников реализуется в полном объеме. За 2019 г. все педагогические работники успешно прошли аттестацию в положенные сроки. Существенных проблем в подготовке документации для прохождения аттестации не возникало. Все аттестующиеся показали высокий профессионализм в своей области и достаточное владение компьютером. В результате анализа предоставленных материалов

(портфолио) специалисты отметили выполнение требований, предъявляемых к заявленным категориям. Обучающиеся педагогов активно выступают в конкурсах различного уровня, а также принимают участие в концертной жизни колледжа. Необходимо отметить активное применение педагогическими работниками современных образовательных технологий и методик в проведении открытых уроков по сравнению с прошлыми годами.

Делятся педагогическим опытом с преподавателями колледжа. Активно взаимодействуют с ДШИ и ДМШ города Краснодара и Краснодарского края. Концертмейстеры активно участвуют в проведении учебных мероприятий (экзаменов, зачетов, академических концертов и др.), а также в проведении массовых мероприятий для обучающихся Краснодарского музыкального колледжа. Выступают как концертмейстеры на различных концертных площадках города и края (концерты в отдалённых сельских школах, профориентационные концерты и др.). Участвуют в концертной деятельности в составе педагогических исполнительских коллективов. Выступают как концертмейстеры в конкурсах различного уровня. На профессиональном уровне владеют навыками исполнительского мастерства, чтения с листа, транспонирования, а также подбора по слуху. Активно разрабатывают свои переложения различных произведений и внедряют их в учебный процесс. Все педагогические работники колледжа систематически повышают квалификацию как в централизованных, так и в нецентрализованных формах. В декабре 2019 года все преподаватели специальности «Инструментальное исполнительство» фортепиано прошли курсы повышения квалификации в ГБУ ДПОиК КК "Краевой учебно-методический центр". В ноябре 2019 года все преподаватели специальности: "Инструментальное исполнительство" Инструменты народного оркестра прошли курсы повышения квалификации в ГБУ ДПОиК КК "Краевой учебно-методический центр".

В 2019 году аттестацию прошли 61 педагогический работник, из которых 54 преподавателям и концертмейстерам была присвоена высшая квалификационная категория:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Предмет, направленность	Квалификационная категория до прохождения аттестации	Полученная квалификационная категория
1.	Алишевич Татьяна Алексеевна	преподаватель	теория музыки	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
2.	Ахонин Георгий Алексеевич	преподаватель	гитара	высшая	высшая 27 февраля

					2019 г.
3.	Вербицкий Валерий Иванович	преподаватель	скрипка	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
4.	Губарева Анна Анатольевна	преподаватель	академическое пение	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
5.	Губарева Анна Анатольевна	концертмейстер	академическое пение	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
6.	Калитенко Татьяна Валентиновна	преподаватель	скрипка	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
7.	Канцурова Наталя Евгеньевна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
8.	Кузнецова Наталя Константиновна	преподаватель	теория музыки	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
9.	Куйда Татьяна Евгеньевна	преподаватель	теория музыки	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
10.	Межлумова Нелли Леоновна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
11.	Леончик Борис Евгеньевич	преподаватель	скрипка	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
12.	Моисеев Николай Петрович	преподаватель	валторна	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
13.	Моисеева Алла Владленовна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
14.	Назаров Игорь Станиславович	преподаватель	камерный ансамбль	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
15.	Нежиленко Тамара Фёдоровна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
16.	Рычик Елена Анатольевна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
17.	Селезнев Герман Анатольевич	преподаватель	теория музыки	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
18.	Семенов Александр Валентинович	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
19.	Титова Виктория	преподаватель	теория музыки	высшая	высшая 27 февраля

	Николаевна				2019 г.
20.	Хлевная Алла Семеновна	преподаватель	домра	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
21.	Хлевная Алла Семеновна	концертмейстер	домра	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
22.	Чайко Елена Федоровна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 27 февраля 2019 г.
23.	Коробейникова Людмила Борисовна	преподаватель	общее фортепиано	первая	первая 28 марта 2019 г.
24.	Маркелов Гаррисон Андреевич	преподаватель	фортепиано	первая	первая 28 марта 2019 г.
25.	Калыбельникова Юлия Константиновна	преподаватель	академическое пение	первая	высшая 28 марта 2019 г.
26.	Канцуров Дмитрий Александрович	концертмейстер	флейта	высшая	высшая 28 марта 2019 г.
27.	Трухачева Наталия Александровна	преподаватель	академическое пение	высшая	первая 29 апреля 2019 г.
28.	Бабичева Людмила Ивановна	преподаватель	репертуар ДМШ, чтение с листа	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
29.	Бигдан Любовь Владиславовна	преподаватель	обществознание, география	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
30.	Борзило Алиса Ивановна	преподаватель	психология общения, БЖ	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
31.	Борзило Надежда Васильевна	преподаватель	литература, русский язык	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
32.	Доронкина Татьяна Сергеевна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
33.	Евдокимов Вадим Вадимович	преподаватель	академическое пение	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
34.	Захарова Мария Николаевна	преподаватель	хоровое дирижирование	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
35.	Золотарёва Вера Альбертовна	преподаватель	музыкальная литература	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
36.	Инглизян	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая

	Людмила Владимировна				29 апреля 2019 г.
37.	Крылатова Ольга Михайловна	преподаватель	фортепиано	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
38.	Лукьянченко Светлана Александровна	преподаватель	хоровое дирижирование	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
39.	Маркозьян Марта Степановна	преподаватель	концертмейстерский класс	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
40.	Михайлова Елена Михайловна	преподаватель	общее фортепиано	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
41.	Обрезков Юрий Васильевич	преподаватель	хоровое дирижирование	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
42.	Перелевская Елена Анатольевна	преподаватель	аккордеон	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
43.	Побигуца Борис Александрович	преподаватель	виолончель	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
44.	Селихов Борис Кузьмич	преподаватель	контрабас	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
45.	Тулупова Марина Парфирьевна	преподаватель	теория музыки	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
46.	Шадюк Николай Николаевич	преподаватель	труба	высшая	высшая 29 апреля 2019 г.
47.	Лагутина Ольга Сергеевна	преподаватель	история мировой культуры	-	первая 1 ноября 2019 г.
48.	Мирошниченко Лилия Александровна	концертмейстер	фортепиано	-	первая 1 ноября 2019 г.
49.	Руденко Анна Ильинична	концертмейстер	скрипка	-	первая 1 ноября 2019 г.
50.	Газенфус Лариса Евгеньевна	преподаватель	музыкальная литература и народное творчество	высшая	высшая 1 ноября 2019 г.
51.	Давыдова Анна Генриховна	преподаватель	хоровое народное пение	первая	высшая 1 ноября 2019 г.
52.	Детков Михаил Владимирович	преподаватель	баян, аккордеон	первая	высшая 1 ноября

					2019 г.
53.	Моисеева Александра Николаевна	концертмейстер	флейта	первая	высшая 1 ноября 2019 г.
54.	Оксененко Юрий Викторович	преподаватель	балалайка	первая	высшая 1 ноября 2019 г.
55.	Сергиенко Надежда Алексеевна	концертмейстер	фортепиано	высшая	высшая 1 ноября 2019 г.
56.	Сулименко Иван Иванович	преподаватель	труба	первая	высшая 1 ноября 2019 г.
57.	Кибенко Андрей Александрович	преподаватель	балалайка	первая	высшая 26 декабря 2019 г.
58.	Коняхина Ольга Георгиевна	преподаватель	сольное народное пение	первая	высшая 26 декабря 2019 г.
59.	Мирошниченко Олег Николаевич	преподаватель	баян, аккордеон	первая	высшая 26 декабря 2019 г.
60.	Пичикян Рубен Эдуардович	концертмейстер	фортепиано	первая	высшая 26 декабря 2019 г.
61.	Яковлева Кристина Николаевна	преподаватель	фортепиано	первая	высшая 26 декабря 2019 г.

В конце 2019 г. подготовлен план на прохождение аттестации 33 педагогических сотрудников на 2020 год.

При проведении курсов повышения квалификации для педагогических работников имеется необходимость включить тематические лекции, раскрывающие вопросы самоподготовки преподавателей к процедуре прохождения аттестации и процедуре подачи заявления в электронной форме.

Сектор производственной практики

Работа в секторе производственной практики Краснодарского музыкального колледжа (далее – Колледж) осуществлялась в соответствии с утвержденным в начале учебного года планом работы, основой которого является Положение об учебной и производственной практике и учебные планы Колледжа.

Основными направлениями в работе сектора производственной практики являлись:

1. Учебная работа – Учебная практика по педагогической работе (далее У.П. Педагогическая работа).

2. Практика по профилю специальности - Педагогическая практика (наблюдательная).
3. Практика по профилю специальности - Исполнительская практика.
4. Методическая работа.
5. Организационная работа
6. Осуществление контроля работы обучающихся и преподавателей в период учебного года.

Деятельность сектора производственной практики в 2019 году по всем направлениям осуществлялась в строгом соответствии с разработанным и утверждённым планом на учебный год:

- Все виды практик осуществлялись на базе Колледжа.
- Произведён набор обучающихся в количестве, соответствующем производственной необходимости (зависит от численности контингента обучающихся Колледжа по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду) Сольное народное пение).
- Проведены зачёты и экзамены обучающихся в соответствии с учебным планом в период зимней и летней сессий по У.П. Педагогическая работа.
- Практика по профилю специальности – Исполнительская практика проводилась в первую неделю чётного семестра на всех курсах всех специальностей с отрывом от занятий в объёме 36 часов (представляла собой самостоятельную работу обучающихся в изучении учебного материала по специальной дисциплине) с последующей формой контроля по данному виду практики (для IV курса – зачёт без оценки, для I, II, III курсов – зачёт дифференцированный).
- Практика по профилю специальности – Педагогическая (наблюдательная) проведена в полном объёме, о чём свидетельствуют Дневники обучающихся о прохождения данного вида практики.
- Проведены открытые уроки обучающимися IV курсов всех специальностей Колледжа по виду практики У.П. Педагогическая работа, которым дана письменная экспертная оценка.
- Проведена конференция обучающихся специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство – Фортепиано на тему: "Р. Шуман "Альбом для юношества" – основные методические задачи в работе с обучающимися ДМШ над произведениями цикла". Конференция проведена под руководством преподавателей специальности Фортепиано на базе изучения предмета Репертуар ДМШ (11 февраля).
- Обучающиеся сектора практики выступили в академических концертах, переводных экзаменах.

- Проведены отчётные концерты обучающихся сектора производственной практики в конце первого и второго семестров.
- Проведён отчётный концерт обучающихся сектора практики специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство – Фортепиано (11 апреля).
- Обучающиеся сектора практики специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство принимали участие в конкурсах исполнительского мастерства различного уровня, отмечены званиями лауреатов, награждены дипломами.

По результатам вступительных испытаний абитуриентов - выпускников сектора производственной практики в 2019 году 8 обучающихся зачислены на I курс Колледжа по специальностям: 53.02.03 "Инструментальное исполнительство": Фортепиано – 4 обучающихся, Оркестровые духовые и ударные инструменты – 2 обучающихся, Инструменты народного оркестра – 1 обучающийся, 53.02.05 "Сольное и хоровое народное пение" – Хоровое народное пение – 1 обучающийся.

Система социального партнерства. Востребованность выпускников

Профориентационная работа в колледже ставит своей задачей расширение сферы влияния профессионального образования в сфере культуры и искусства и реализуется по следующим направлениям:

- осуществление кураторской деятельности колледжа в детских школах искусств в целях выявления и дальнейшей профессиональной ориентации обучающихся;
- мониторинг информационной базы данных по перспективным учащимся ДМШ и ДШИ г. Краснодара и Краснодарского края;
- мониторинг поступления в ВУЗы и трудоустройство студентов-выпускников;
- методическая и практическая помощь преподавателям ДМШ, ДШИ в подготовке учащихся к зональным и краевым конкурсам;
- участие кураторов в зональных методических мероприятиях: конференциях, семинарах, мастер-классах;
- методическая помощь администрациям школ в проведении зональных конкурсов - работа в качестве председателей жюри зональных туров краевых конкурсов и олимпиад;
- методическая помощь КУМЦКиПК министерства культуры Краснодарского края в проведении краевых конкурсов в качестве членов жюри;

- организация и проведение консультаций преподавателей для учащихся по обращениям администраций ДМШ, ДШИ.

Ежегодно пополняется ресурс базы данных по поступившим в ВУЗы и трудоустройству выпускников. В 2019 году продолжили обучение в Высших учебных заведениях РФ выпускники следующих специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство – 25 чел.:

Фортепиано - 6 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 6 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 6 чел.

Инструменты народного оркестра – 7 чел.

53.02.04 Вокальное искусство – 7 чел.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 6 чел.

53.02.06 Хоровое дирижирование – 6 чел.

53.02.07 Теория музыки – 5 чел.

Методической службой колледжа осуществляется регулярное информирование обучающихся о возможностях трудоустройства по профилю: регулярно обновляется информация стенда о существующих на сегодняшний день вакансиях в ДМШ, ДШИ края и дальнейшем обучении выпускников, размещается и обновляется информация, присылаемая ВУЗами страны о требованиях для абитуриентов. Трудоустроились по специальности выпускники следующих специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство – 9 чел.:

Фортепиано – 2 чел.

Оркестровые струнные инструменты – 1 чел.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 3 чел.

Инструменты народного оркестра – 3 чел.

53.02.04 Вокальное искусство – 1 чел.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 1 чел.

53.02.06 Хоровое дирижирование – 2 чел.

53.02.07 Теория музыки – 2 чел.

На основании данных о поступивших в ВУЗы и работающих по специальности выпускниках составляются справки по критериям эффективности деятельности преподавателей колледжа.

27 февраля и 2 апреля 2019 г. на базе Краснодарского музыкального колледжа были проведены Дни открытых дверей. Для этого мероприятия была проведена определенная организационная работа: распространены афиши с информацией о поступлении в колледж, листовки, направлены письма руководителям ДМШ, ДШИ города и края о мероприятии. Проведена

регистрация и консультирование перспективных абитуриентов в рамках своей компетенции, распространен информационный материал: листовки, буклеты, афиши. Также преподаватели колледжа провели консультации для будущих абитуриентов по всем специальностям. На данном мероприятии было зарегистрировано 92 человека из г. Краснодара и Краснодарского края.

Работа библиотеки за отчетный период

В рамках поставленных целей и задач работы, определенных в начале учебного года, библиотека осуществляет обеспечение всех видов занятий учебной и учебно-методической, нотной литературой по дисциплинам учебного плана. Для обеспечения образовательного процесса и выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования нового поколения, библиотека колледжа, обладает специализированным фондом печатных изданий и имеет возможность удовлетворять разносторонние учебные, информационные потребности пользователей.

С 1 ноября 2016 года библиотека имеет доступ к электронной библиотечной системе (далее ЭБС) издательства «Лань», пакет «Планета музыки» и ЭБС издательства «Академия», что позволило на 100% обеспечить обучающихся учебниками по дисциплинам общеобразовательного цикла.

Характеристика фонда основной учебной литературы:

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин (5-тилетнего издания)	Количество экземпляров		Обеспеченность на одного студента, экз.	
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	норма	факт
Общий фонд литературы,	96699	1308	не менее 0,5	222
	ЭБС	ЭБС		
в т.ч. фонд учебной литературы по общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам	ЭБС	ЭБС	не менее 0,5	1,00
фонд учебной литературы по естественнонаучным, математическим дисциплинам	ЭБС	ЭБС	не менее 0,5	1,00
Фонд нотной литературы	92000		не менее 0,5	148

Вывод: Колледж обеспечен информационно-методическими, учебными материалами образовательного процесса по реализуемым профессиональным программам.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем колледжа, учебными планами, образовательными профессиональными программами и информационными потребностями пользователей. Комплектование происходит непосредственно через издательства и их филиалы, выпускающие учебную литературу с грифом соответствия Министерства образования или Министерства культуры. Учебная литература с грифом Минобразования составляет 95% фонда. Фонд периодических изданий содержит как издания узкой специализации («Фортепиано» «Музыкальное образование», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь» и др.), так и издания универсального характера для подготовки к учебным занятиям «Культура» «Играем с начала» и др.).

В библиотеке 667 зарегистрированных читателей, из них 457 обучающихся. Количество посещений за этот период -21324, количество книговыдач -92212.

Библиотека использует различные формы и методы индивидуальной работы, консультирует студентов по правилам пользования каталогом, выполняет индивидуальные тематические и информационные справки, прививает навыки поиска информации и работы со справочным аппаратом библиотеки.

Инфраструктура

1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного обучающегося	12,02 кв.м.
2.	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного обучающегося	0,03 ед.
3.	Численность/удельный вес численности обучающихся проживающих в общежитиях, в общей численности обучающихся, нуждающихся в общежитиях	0

Вывод

На основании вышеизложенного, заключаем, что в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова":

1. Требования в части содержания основных профессиональных программ среднего профессионального образования; максимального объема учебной нагрузки обучающихся; полноты выполнения профессиональных образовательных программ исполняются.

2. Содержание, уровень и качество подготовки выпускников образовательного учреждения соответствует требованиям, определенными государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по программам среднего профессионального образования.

3. Материально-технические и кадровые условия реализации образовательного процесса достаточны для реализации указанных образовательных программ.

4. Уровень организации воспитательной деятельности соответствует ее целям и задачам.